

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

6

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΝΔΙΑΜΕΣΙΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΝΔΙΑΜΕΣΙΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
1995

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΝΔΙΑΜΕΣΙΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

تلخیص سنیٰ

تَلَخُّجُ سَيِّدِنَا

الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ
وَجُغْرَافِيَّتِهَا

مَعَ

خُلَاصَةُ تَارِيخِ مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ وَجَزِيرَةِ الْعَرَبِ

وَمَا كَانَ بَيْنَهَا مِنَ الْعَلَلِ الْوَسْطِيَّةِ وَالتَّجَارِيَةِ وَالْمَرْيَةِ وَغَيْرِهَا

عَنْ طَرِيقِ سَيِّدِنَا

مِنْ أَوَّلِ عَهْدِ النَّاسِ إِلَى الْيَوْمِ

لِمُؤَلِّفِهِ

نُعُومُ بَكْ شَقِير

تَقْدِيمُ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمُ أَبُو سَلِيمٍ

وَلَارُ الْحَمِيدِ
بَيْرُوتَ

جميع الحقوق محفوظة لدار الجيل

الطبعة الأولى

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.

تقديم

بقلم الدكتور محمد ابراهيم أبو سليم

هذا كتاب عن جغرافية سيناء وتاريخها ، جمع فيه مؤلفه قدرا من المعلومات والبيانات لا نصيب أنها اتفقت في مكان آخر . فهو يتناول فيه الجغرافيا والتاريخ وجواب الحياة المختلفة في هذه الرقعة المهمة من مصر ويتقصى كل أمر يشواهد من مراجعه ومصادره جميعها من أهل سيناء وأنا حقيقة حيال كثر ثمر من البيان يحيل سيناء من صحراء جرداء ، كما هي في أوام الناس ، إلى رقعة غنية بحياتها ، عبقة بتاريخها ، وثرة بتراتها ، وإذا كان مؤلفه قد أقبل على تأليفه ، رغم ما عانى في سبيله ، لاحتاسه بجهل الناس بسيناء في ذلك الزمان وما يجري فيها ، فما أحرانا الآن بأن نقرأ ما كتب وان نزيد عليه بعد ان قدم فيها الشعب المصري تضحيات جسيمة من شبابها وثروتها ، لا دفاعا عن سيناء فحسب ، ولا حتى عن مصر فحسب وإنما دفاعا عن مجمل الكيان العربي .

سيناء اذن ليست مجرد صحراء ألحقت بأرض مصر ، وإنما هي بوابة مصر التاريخية ، يمتد بها مجمل علاقتها السياسية والحضارية إلى شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام وعبرها إلى دورات تاريخ العالم . ومس من هذه البوابة تدفق المهاجرون إلى مصر وجاء الفزاة ، وعبرها اتجهت جيوش مصر إلى الشام . وكل ذلك يكون ثقلا عظيما في تاريخ مصر . وفيها دارت أعني وقائع الحرب العربية الاسرائيلية ، ولعلنا نقول ان آخر هذه الوقائع ، أي حرب أكتوبر ، هي المعركة التاريخية الحاسمة التي بدلت قوالب الصراع العربي الاسرائيلي وغيّرت مساره .

ب

هكذا يحتل هذا الكتاب أهمية خاصة ويقدم للقراء خدمة جليلة.

أما مؤلفه فهو نعم شقير اللبناني الأصل والذي خدم طوال سنوات ممتدة في دوائر المخابرات في مصر ووقف على دقائق الأمور عن السودان ومصر وجيرانها ثم أسهم بمعرفته الواسعة وخبرته الثرة بمؤلفات قيمة أشهرها كتابه عن جغرافية وتاريخ السودان ، ومن أهمها كتابه هذا عن سيناء .

ولد نعم شقير بلبنان حوالي ١٨٦٤ وتخرج في الكلية الانجليزية السورية في ١٨٨٣ ، وهي الكلية التي صارت فيما بعد الجامعة الأمريكية . ثم هاجر عقب تخرجه الى مصر واستقر بها كما فعل كثير من أبناء الشام إما تحت ضغط الأحوال في سوريا وضغط السياسة العثمانية وأما طلبا للثراء والهناء . وعلى التو - وبفضل تموذ الشوام لدى الانجليز - التحق نعم بخدمة الجيش الانجليزي ، ثم تحول الى خدمة الجيش المصري . وهنا صار موقعه في المخابرات الحربية والتي كانت تعنى بأمور السودان وأحوالها ورصد تحركات الثورة المهديّة وتطوراتها ، ثم عنت بعد نهاية المهديّة بالحركات العربية والافريقية . وبعد خدمة طويلة ودأب متواصل وزمالة حميمة مع رؤسائه وبالأخص مع رئيسه ريجنالد ونجت ، مديره في المخابرات ، ثم سردار الجيش المصري وحاكم عام السودان ، تقاعد سن الخدمة ثم توفي بالقاهرة في ٢ مارس ١٩٢٢ .

وقد تسنى لنعم من موقعه في المخابرات أن يجمع مادة ثيرة عن السودان ومصر والحشة واليمن والبلاد العربية والسودان الاوسط . ومن هذه الحصيلة وضع مؤلفاته القيمة .

١ / تاريخ السودان وجغرافيته .

٢ / تاريخ سيناء وجغرافيتها ، وهو الذي تقدم له بهذه المقدمة.

٣ / تاريخ اليمن وتاريخ للحشة ضائعان .

٤ / كتب مراة الايام في تاريخ الملاق بين مصر والسودان والشام، وهو ضائع أيضا . ومن هذا الكتاب طبع عموم طرفا وسماه : أمثال العوام في مصر والسودان والشام . ويرد خلاصة هذا الطرف في تاريخ السودان.

كان لعموم على اتصال بسيناء وأمورها بحكم عمله في ادارة المخابرات الحربية المصرية ، لان سيناء كانت تابعة للحربية التي تتبع لها المخابرات . وكان يتولى ادارة سيناء قسندان يقيم بنحل ويرجع بأحكامه الى مدير المخابرات فيرسمها هذا الى هردار الجيش المصري . وبنار الوثائق السودانية مجموعة من وثائق هذه الادارة جاءت بحكم ان سردار الجيش المصري كان في قس الوقت حاكم عام السودان . وأهم هذه الوثائق وأخطرها ما كان متعلقا بقضية طابا . ولعب دورا مهما في اثبات حق مصر في هذه البقعة ، وتخلق ذوبا كبيرا لاهميته الابائية ، ولان الطرف الاسرائيلي كان يجعل وجود هذه الوثائق . وقد تسنى لنعم ان يزور كثيرا من معالم سيناء ، وأن يقف عن كتب على مجريات أحوالها . ولما كانت سنة ١٩٠٦ نشب نزاع بين مصر وتركيا حول الحدود بين مصر والشام ، وبالذات في منطقة طابا ، وعلى الأثر تكوّن لجنة مصرية للتفاوض مع لجنة تركية ، وصار لعموم سكرتيرا للجنة المصرية وكلف بمدها بالمعلومات عن الحدود والسكان وعلاقتهم بمصر وسوريا . ولقد أخذت منه هذه المهمة ما يقرب الى نصف السنة .

وقد طرأت فكرة وضع كتاب في جغرافية وتاريخ سيناء في ذهنه وهو في هذه المهمة الحدودية . وقد دفعه الى التأليف احساسه بجهل الناس بسيناء وتاريخها وأحوالها ، وشيجه على ألفي قنما بفاح كتابه في تاريخ السودان وجغرافيته . وقد تسنى له رغم المصاعب التي أوردتها في مقدمته أن يجمع قنرا عظيما من المعلومات عن سيناء وسكانها وعوائلهم وأحوالهم . وقد شرع في الدراسة والكتابة بسد عودته من مهمته في أكتوبر ١٩٠٦ . وفي السنة التالية زار مدينة الطور ووقف على جملة من الوثائق والمخطوطات في دير سانت كاترين ، وقد اشار منها على الغرض . كتاب الام ، وهو كلف فيما قول تتضمن اخبار سيناء في

القرون الاولى للهجرة . ثم عاد الى ما كتب العرب عن سيناء وقرأ المقرئ والمسمودي واليعقوبي والهمداني وأبا القدا وغيرهم . ثم طلب ما كتبني هذه فقرأ كتب الرحالة والمؤلفات الاثرية والجغرافية والتاريخية . وهكذا وقف على قدر عظيم من الحقائق عن سيناء وأهلها اضافة الى خبرته الواسعة التي اكتسبها بحكم عمله في المخابرات وزياراته المتعددة لسيناء .

وفي ١٩٠٧ اكتمل تأليف الكتاب ، الا انه لسبب غير معروف قد أرجأ الطبع . ولما قامت الحرب العالمية الاولى تجددت أهمية سيناء نظرا الى أهميتها الاستراتيجية بحكم وقوعها بين مصر الناضجة لبريطانيا وسوريا التابعة لتركيا . وهذا ما عاد بنعم شقيق الى سيناء مرة اخرى . ومن وحي هذه العودة كتب مؤلفه : « خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وكل ما بينهما من الملاحق التجارية والبحرية وغيرها عن طريق سيناء منذ اول عهد التاريخ الى اليوم » ، ثم مؤلفه الاخر : « وصف جزيرة العرب وتاريخ العرب قبل الاسلام وبعده في بلادهم وخارج بلادهم وحركة السنوسي في الغرب وتاريخ السوري في مصر » . وقد جمع الباحثين مما وأضافهما الى ما كتب عن طريق جغرافية سيناء وتاريخها . وهكذا اكتمل الكتاب بأطرافه وتم طبعه في مارس ١٩١٦ .

ورقع الكتاب في طبعة الاولى هذه في ٧٧٧ صفحة . وقد وضع له نصوص مقدمة في غاية الاهمية ، اذا أنه يورد فيها ظروف اتصاله بسيناء وبالشخص ما كان من أمر مهمته الحدودية في سنة ١٩٠٦ ، ثم ظروف التأليف وما كابده ، وكيفية الوصول الى المعلومات التي جمعها من أهل سيناء والمراجع والمصادر التي رجع اليها . ثم يصف بقدر واق منهجه في التأليف ، وكيف يأخذ رواة الاخبار وما يرووه ، وكيف يقارن بين الروايات ويحصن فيها حتى يصل الى ما يرضيه . وهكذا يسهل نصوص مهمة البحث في ظروف التأليف . وفي منهجه .

والطرف الاول من الكتاب مختص بتاريخ سيناء وجغرافيتها ، وهو

يمضي في تأليفه على منوال كتاب تاريخ السودان وجغرافيته فيقسمه الى
أجزاء ، والجزء الى أبواب ، والباب الى فصول ، والفصول الى بنود .
وقد أورد فيه ثلاثا من الخريط و ١٣٧ من الصور للقلاع والمنابر والامصار
والرجال ، وهو يذهب الى انه يعتبر الصور طرعا من التأليف . وقد سمي
هذا الطرف : تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيته ، وهو ما يطابق
عنوان كتابه في تاريخ السودان .

ويتناول الجزء الاول منه جغرافية سيناء الطبيعية والادارية بينما
يتناول الجزء الثاني ما يسميه بدولة سيناء ، وهو يقصد بذلك الامور
المتعلقة بالحضارة كالدين واللغة والمعارف والعادات والمهن . ولعلنا نلاحظ
ان ما أوردته حول سيناء في مجال الجغرافية الطبيعية والادارية والنشاط
البشري جاء دسما ، وقد فات ما أوردته في هذا المجال في مؤلفه عن تاريخ
السودان وجغرافيته .

أما الطرف الثاني من كتاب سيناء فقد اعتبره المؤلف خاتمة . وهو
يتكون من موضوعات ثلاثة ، اولها خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق
وجزيرة العرب بما يتصل بسيناء ، وثانيها وصف جزيرة العرب وتاريخ
العرب في جزيرتهم وخارجها مع التعرض الى بعض الحركات الحديثة
كالحركة السنوسية ، وثالثها أمر الجاليات الاجنبية في مصر . وقد اورد
بالخصوص بيانات واقية عن الجاليات السورية .

وكما ترى فان الموضوعين الاول والثاني يدوران حول قضيتين ،
اولاهما وضع سيناء في التاريخ العربي وعلاقتها بمصر وبما وراءها من
البلدان ما يجعل سيناء ممبرا للهجرات والتجارة والحضارة بين مصر
والشرق ، وأخرهما وصف بلاد العرب وبيان تاريخهم . وكما ترى فان
القضية الاولى من صلب موضوع الطرف الاول من الكتاب أي تاريخ
سيناء ، وكان من الممكن اضافتها الى ما يقابلها منه والناء ما يشذ . أما
القضية الثانية فتصلح ان تكون بحثا مستقلا عن تاريخ العرب بدلا من
ان يقسم هنا . أما وضع الجاليات في مصر وخبر السنوسية فأشدد غراب في

كتاب عن سيناء ، ولا شك عندنا ان رغبات عموم الخاصة واختصاصاته هي التي دفعت به الى أن ينحرف جانباً ويتحجج هذا الطرف اقحاماً . على ان الباحث في أمر السوريين في مصر وما كان لهم من يد في تقديمها لا بد ان يغفر لنعوم هذا الانحراف عن منهج التأليف ، بل وأن يرحب به ، اذ لولاه ما ادرك هذه البيانات القيمة عن السوريين في مصر ونشاطهم فيها .

أما بعد ، فهذا كتاب قديم في تأليفه جديد في مضمونه وأهميته ، ونرجو أن نكون قد قلنا بنشره خدمة للقارئ .

مقدمة الكتاب

عرّف بعضهم المقدمة بأنها « الجزء الذي لا يقرأ من الكتاب ». ومع ذلك فلا بدّ للوالمف من مقدمة يسط فيها السبب الذي حملهُ على تأليف كتابهِ . والناية التي توخاها في تأليفهِ . والطريق التي اتخذها للوصول الى غايته . وبيان العقبات التي لقيها في طريقهِ . والاصطلاحات التي جرى عليها في كتابهِ . وكثيراً ما يرى القارئ نفسه مضطراً الى قراءة المقدمة لأجل فهم مراد المؤلف في بعض المواضع . والمقدمة وإن صُنِّد بها الكتاب فاتها آخر ما يكتب فيه . لذلك اذا أريد تخصيص المقدمة بنمط ما فربما كان الأصح أن يقال انها « آخر ما يكتب من الكتاب » .

والآن فاني أحمد الله أنه أعانني على انجاز هذا الكتاب وأشرع في مقدمته فأقول :
 ﴿ سيناء حصن طبيعي لمصر ﴾ لقد خصت الطبيعة مصر بأربعة حصون منية من الجهات الأربع : — البحر المتوسط من الشمال . وشلالات النيل من الجنوب . وصحراء ليبيا من الغرب . وصحراء سيناء من الشرق * وعرفت مصر منذ القديم أهمية سيناء من الوجهة الحربية فوضعتها تحت الساطة العسكرية . وجميع الدول التي ملكت مصر وسوريا معاً ألحقت سيناء بمصر عسكرياً وإدارياً ولم تزل الحال على ذلك الى اليوم . وقد امتدت صحراء سيناء نحو ١٥٠ ميلاً شرقاً وغرباً ونحو ضفة ذلك شمالاً وجنوباً . واقسمت بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :
 ١. « بلاد الطور » وهي بلاد جبلية محضة في الجنوب * ٢. « بلاد التيه » وهي سهل مرتفع فيّاح جامد القربة في الوسط * ٣. « بلاد العريش » وهي وهاد من الرمال في الشمال وصحراء سيناء واقعة في المنطقة التي يقل فيها المطر . لذلك غلب عليها الجذب والتمحولة فهي قليلة المياه قليلة التبت قليلة الزرع والضرع والسكان
 ﴿ مواضع تاريخ سيناء ﴾ ولم يبق في هذه البلاد في زمن من الأزمان دولة أو أمة جعلت لها شأنًا يستحق الذكر في التاريخ فان موقعها الجغرافي وطبيعة أرضها لا يؤهلانها لذلك . ولم يسكنها منذ القديم إلا عدد محدود من القبائل البدئية دأبهم شن الاغارة بعضهم على بعض وعلى البلاد المجاورة لهم من الشرق والغرب .

وربما لم يزد عدد سكانها في عصر ما عن خمسين ألف نسمة كما هو في الوقت الحاضر ومع ذلك قاسم سيناء في التاريخ أشهر من نار على علم ولها ذكر جميل في التوراة والقرآن والهيرودوليف المصري القديم . وابتدأت شهرتها بمناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس التي عدتها الفراعنة للمصريون في بلاد الطور من عهد الدولة الأولى الى عهد الدولة العشرين وأقاموا في بعض مناجمها هيكلًا من أقدم هياكلهم وأنفسها . وما زال أهل سيناء يعدّون الفيروز والافرنج يعدّون المنغنيس والنحاس فيها الى اليوم ثم كان مرور بني اسرائيل في سيناء عند خروجهم من مصر على يد موسى النبي ونزلت « اوصايا العشر » على طور سيناء فعدّها اليهود ثم النصارى والمسلمون من بعدهم من الأراضي المقدسة * ولم تكد النصرانية تنتشر في مصر والشام حتى انتشر الرهبان والنسكّ حول جبل الطور وبنوا الكنائس والأديرة فأصبح الجبل محجًا لأهل الشرق والغرب من اليهود والنصارى والمسلمين . وما زال هناك دير يزار الى اليوم ثم لما كانت سيناء في طريق مصر الى الشام وجزيرة العرب قام فيها منذ أقدم أزمنة التاريخ طريقان تجاريتان حريتان وهما : « طريق الفرما » على ساحل البحر المتوسط الى الشام فالعراق . « وطريق البتراء » مخترقًا بلاد الطور الى الحجاز . ثم بعد الاسلام قام فيها « طريق الحج » مخترقًا بلاد التيه الى الحجاز . « وطريق الریش » مخترقًا قطية والریش الى الشام فالعراق

وفي سنة ١٩٠٦ وقع خلاف بين الدولة العلية والندوبوية المصرية على حدود سيناء الشرقية وتدخلت الدولة البريطانية في الأمر فتعاطم الخلاف حتى كاد يؤدّي الى حرب وانتهى الأمر بتعيين الحدود بمُدّ على طول الخط بين العقبة ورفح وعليه فينحصر الكلام على تاريخ سيناء في خمسة أمور وهي :

- ١ . غزوات قبائل سيناء بعضهم لبعض وللقبائل المجاورة لهم في مصر وسوريا والحجاز * ٢ . أعمال الفراعنة المصريين في مناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس ووقائعهم مع أهل سيناء * ٣ . تقرب بني اسرائيل في سيناء مدة أربعين سنة * ٤ . معاهد البلاد الدينية في بلاد الطور والحج إليها * ٥ . العلاقات التجارية والحربية والدينية بين مصر من جهة والشام والعراق والحجاز من الجهة الأخرى عن طريق سيناء

فذكر هذه الشئون مع وصف الجزيرة وسكانها وشرائعهم وأخلاقهم وعاداتهم
يتناول جميع مواضيع سيناء تاريخياً وجغرافياً
﴿أسباب تأليف تاريخ سيناء﴾ هذا وكل في اتصال بسيناء منذ دخلت
إدارة المخابرات بوزارة الحرية سنة ١٨٨٩ . وكانت سيناء من قبل ذلك المهديت
إدارة الحرية وعليها قومندان يعينه السردار يقيم في نخل ويرجع بأحكامه رأساً إلى
مدير المخابرات المقيم بالقاهرة وهو يرجع بأحكامه إلى السردار
وقد ندبني الحرية مراراً للذهاب إلى سيناء لأغراض مختلفة تتعلق بإدارة
البلاد واستئجاب الأمن والراحة بين قبائلها . فزرت دبرها ومدنها وقراها وتعرفت
بقبائلها وأشهر طرقها واطلمت على حال أهلها . ولما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
عُيِّنْتُ سكرتيراً للجنة المصرية التي نُدِبَتْ لتعيين حدود سيناء الشرقية مع اللجنة
العثمانية . وكانت سيناء على اتساعها وشهرتها التاريخية وقربها من مصر بمجولة عند
عامة المصريين . وكان تاريخ السودان الذي فرغت من تأليفه سنة ١٩٠٤ قد لقي
عند القراء الكرام اقبالاً لم أكن أتوقه . فخلني ذلك كله على وضع تاريخ لسيناء على
مثال تاريخ السودان . فشرعت منذ ندبت مع لجنة الحدود في جمع كل ما أمكن جمعه
من الحقائق التاريخية والجغرافية لاسيما وقد كان من واجبي في اللجنة أن أتحرى
تاريخ عرب الحدود وملكيته للأراضي والمياه وعلاقاتهم الحاضرة والماضية مع مصر وسوريا
﴿عقبات تأليف تاريخ سيناء﴾ فاعثمت أن وجدت أن دون جمع الحقائق
التاريخية من بدو سيناء عقبات كؤودة وإن المون الذي استمدّه موسى لاستخراج
الماء من صخرة سيناء أعوزني مثله لوضع تاريخ لهذه الصخرة ١ وأُمّ العقبات التي
وقفت في سبيلي : ١ . أن بدو سيناء في غاية الخشونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم
ولا شبه علم بل ليس في بادية سيناء كلها من يحسن القراءة والكتابة * ٢ . أن أهل
القبيلة الواحدة يجملون كل الجهل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس من يعرف أحوال
القبائل كلها من أهل سيناء إلا أفراد قليلون يمدّون على الأصابع . ومعرفة هؤلاء
لغير بلادهم اجمالية سطحية قلما يصحّ الاعتماد عليها * ٣ . أن أكثر مشايخ القبائل
في سيناء لا يعرفون من تاريخ قبائلهم وجغرافية بلادهم إلا اليسير وهذا اليسير لا يمكن

الحصول عليه إلا بعد بذل الجهد والحيلة المستلطفة لأن البدو متكئون الى الغاية عن الحكم فلا يمكنونهم من معرفة أحوالهم خوفاً من التعرض لأمرهم وادخال قانون القرعة الى بلادهم ووضع الضرائب على أملاكهم . فكنت في أول الأمر اذا سألت أحدهم عن أي شأن من شؤون قبيلته أراه يتقبض ويظهر الريبة ويُنكر كل علم في الشأن المسؤول عنه أو يجهيني جواباً غير سديد . وكنت اذا فُتيت عنه الريبة وآسنة في المقال حاول التخلص من الجواب عن كسل أو ضعف همة . واذا نشطت واستنهضت همتي الى الجواب أجابني بما عن له صدقاً أو كذباً

﴿ تذليل العقبات ﴾ على ان هذه العقبات التي لم أكن أتوقعها لم تكن لتثني عني عزمي بل بذلت الجهد في تذليلها : فكنت حينئذ نزلت أجمع المشايخ والخبراء وأنطقت في تسقط أخبارهم واستقصاء أحوالهم مبنياً لهم ان ذلك في مصلحتهم . ولم أكن أكتفي بسؤال واحد منهم عن أية حقيقة كانت ولو انه اسم مكان بل كنت أطرح السؤال الواحد على اثنين أو أكثر وأسأل كلاً منهم على أفراد ثم أجمعهم اذا اقتضى الأمر وأسألهم السؤال عنه حتى استوثق من صحة الجواب فأثبته في يومي كما فعلت في تمحيص حقائق تاريخ السودان * ثم انه لم نسمح لي فرصة لاختبار البلاد وأهلها بنفسني الاغتصمتها فزرت البدو مراراً في مخيماتهم وحضرت أفراسهم ومراقصهم وغنائم وسباقهم على التحليل واجتماعاتهم العمومية والخصوصية . وجولت في أنحاء الجزيرة في الجهات التي قضت علي المصلحة بالتجوال فيها وفي كثير غيرها . وكنت في أثناء ذلك أبحث عن آثار البلاد القديمة والحديثة ولا سيما العربية منها فعثرت على كثير من النقود القديمة والحصون الأثرية والحجارة التاريخية المهر وغلفينية واليونانية والنبطية والعربية مما زادني علماً بأحوال البلاد وتاريخها القديم والحديث

هذا وقد كشف لي البحث في آثارها عن عادة جميلة لأهلها كانت عرواً لي على استطلاع الكثير من أخبارها وحوادثها التاريخية والتقليدية . وذلك أنهم اعتادوا تخليد كل عمل جليل أو حادث هام حدث في الجزيرة بأن يقيموا له « رجماً » وهو حجر أبيض أو كومة من الحجارة — « على ما شهير أو درب جهير » — أو يرسموا بضع دوائر أو تلاماً عن جانبيه حفر . وهم يعنون كل العناية بأحياء هذه الرجم والرسوم

ومن جميل عادات البدو التي اطلعت عليها في أثناء البحث ، فكنتني من معرفة الكثير من غزواتهم وحروبهم الحديثة ، أنهم ينظمون القصائد في كل غزوة أو حرب شهيرة ويستظفرونها ويتوارثونها خلفاً عن سلف

وقد دامت مهمة الحدود خمسة أشهر قضيتها كلها في أرض سيناء وبين أهلها فما انتهيت من المهمة حتى كان قد اجتمع عندي من الحقائق التاريخية والجغرافية وأحوال البلاد وأهلها قديماً وحديثاً ما يملأ مجلداً كبيراً ،

﴿ مستندات التاريخ ﴾ فلما رجعت الى مصر في اكتوبر سنة ١٩٠٦ باشرت وضع التاريخ الذي عزمت عليه فوجدت المعلومات التي جمعتها في التاريخ القديم والأخبار المتوسطة لا تزال قاصرة جداً فنقبت في كتب الأقدمين والآثار المصرية القديمة في التوراة . وكتابي « فجر العمران » « وجهاد الأمم » للموسيو ماسيرو العالم الأثري الفرنسي . وكتاب « مباحث في سيناء » للسستر فلندرس بقرى العالم الأثري الانكليزي . وفي كتب مؤرخي العرب كالفريزي . والمسمودي . واليعقوبي . والهمداني . وأبي الفداء . وغيرهم فجمعت منها حقائق جمة عن تاريخ سيناء القديم وبلغتني ان في بلدة الطور كتاباً يدعى « الام » أنثي . في قلعة الطور القديمة وفيه كثير من أخبار سيناء في القرون التي بعد الألف للهجرة . وكنت أتوق جداً الى مطالعة الكتب والمستندات العربية التي في دير طور سيناء الشهير فاتفقت اتي فوجدت مهمة الى بلاد الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ فزرت مدينة الطور والدير واطلعت على كتاب « الام » في الطور وكتب شتى عربية في الدير وقفت منها على كثير من الحقائق التاريخية في الأجيال المتوسطة وعدت الى مصر وانكبت على العمل فلم تنته سنة ١٩٠٧ حتى أتممت الكتاب فجاء في ثلاثة أجزاء كبيرة وهي :

﴿ الجزء الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية والادارية . وفيه ذكر حدودها وأراضيها . وجبالها . وأوديتها . ومياهها . ومادنها . وهوائها . ونباتاتها . وحياتها . وسكانها . ومدنها . وقراها . وديرها . وطرقها . وآثارها . وحكومتها وغير ذلك

﴿ الجزء الثاني ﴾ في بداوة سيناء . وفيه ذكر لثة أهلها . وديانتهم . ومعارفهم . وزراعتهم . وصناعاتهم . وتجارتهم . وعاداتهم . وخرافاتهم . وقضائهم . وعما بهم .

وشرائعهم . وأحكامهم . مع نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم
 (الجزء الثالث) في تاريخ سيناء القديم والحديث . ويشمل تاريخ السكان
 الأصليين مع القراعنة . وتقرب بني اسرائيل في سيناء . وملكه النبط في البتراء .
 وتاريخ دير طور سيناء . وتاريخ سيناء في عهد اليونان والرومان والفتح الاسلامي الى هذا
 العهد . وحروب البدو في سيناء في عهد الأسرة العلوية . وقصص حوادث الحدود وغيرها
 هذا وقد جمعت تحت كل جزأ أبواباً ونحت كل باب فصولاً تناولت جميع
 مباحث التاريخ القديم والحديث والجغرافية فجاء أوفى كتاب ألف في سيناء في الافرنجية
 أو العربية الى هذا العهد . وقد قرء عن الكتب الافرنجية والعربية في المباحث الآتية:
 ١ . الحجارة التاريخية العربية ومنها الحجارة التاريخية في قلعة صلاح الدين الأيوبي
 على عين سدر * ٢ . جل ما جاء في كتب مؤرخي العرب عن سيناء وأهلها * ٣ . لغة
 بدو سيناء ، وديانتهم وعاداتهم وأخلاقهم وشرائعهم * ٤ . غزوات أهل سيناء وحروبهم
 الحديثة المأخوذة عن رجومهم وقائديم وأشعارهم * ٥ . كتاب الأم وكسب اللدبر العربية
 ولما تم الكتاب على هذا المنوال وهمت بتقديمه لطبع عرضت لي موانع لاعمل
 لذكرها هنا آخرت طبعه الى شتاء سنة ١٩١٤ فأضفت اليه ما جدّ عندي من
 الحوادث والمعلومات عن سيناء وأهلها منذ أواخر سنة ١٩٠٧ وبشرت الطبع
 (الخاتمة) ولكن لم يتم طبع الجزئين الأولين منه حتى قلمت الحرب القسومة
 الحاضرة ودخل الاتحاديون الحرب في جانب الألمان وجردوا جيشاً من سوريا والعراق
 والحجاز على الانكليز في مصر عن طريق سيناء فأوقفت الطبع ريثما تنتهي الحملة
 فأجعلها خاتمة الكتاب . ثم خطر لي أن أضمت الخاتمة جميع الحملات التي حملها النزاة على
 مصر بطريق سيناء . ثم توسعت في ذلك فراجمت التاريخ القديم والحديث وأخذت
 خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وكل ما كان بين مصر وجاراتها من
 الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء . وأضفت اليه وصف جزيرة
 العرب . وتاريخ العرب قبل الاسلام وبعده في بلادهم وخارج بلادهم . وحركة السنوسي
 في الغرب . وتاريخ السوري في مصر . وغير ذلك من المباحث التي أوجبتها الحرب
 الحاضرة . وجمعت هذه الخلاصة مع وصف الحملة الأخيرة على مصر « خاتمة الكتاب »

وقد كان أكثر اعتمادي في هذه الخلاصة على الكتب الآتية :

« بحر السرائر » . و « جهاد الأمم » علامة مسبرو « تاريخ مصر » لدورخ
الحق شارب الانكليزي « تاريخ سوريا » النفيس للعلامة المطران يوسف الدبس «
« التاريخ القديم » للاستاذ هارفي بورر الأمريكي « تاريخ المقدانيين » لعالم الأثري أحمد
بك كمال « تاريخ مصر الحديث وتاريخ العرب قبل الاسلام » لمرحوم جورج بك زيدان «
« تاريخ مصر » للاديبين عمر افندي الاسكندري والمستر سفديج الانكليزي « تاريخ مصر »
لمرحومة هند عمون « الدروس التاريخية » لدورخ الحق الاستاذ محمد الحفري « كتاب
أشهر مشاهير الاسلام » لرفيق بك العظم « الرحلة الحجازية » لشراف شرف عبد المحسن
البركاني « الرحلة الحجازية » لمحمد بك ليب البقوني وهو من أنس ما كتب عن جزيرة
العرب قديماً وحديثاً « وتقرير كثيرة من أهل الخبرة من الشام والمراق والحجاز عن صفة
جزيرة العرب والملاقى التجارية وغيرها بين مصر وجاراتها في هذا العصر

واشتد طلب الجمهور لتاريخ سيناء لوقوع الحرب فيها . وكانت هذه الحرب قد
زادت شغلي في ادارة الاخبار حتى جعلته أضعاف ما كان عليه قبل الحرب ولم
تترك لي ساعة واحدة من ساعات الفراغ التي كنت أعتصمها لطبع التاريخ . فكنت
أكتب الخاتمة وأجهزها للطبع في ساعات الراحة بل في ساعات النوم . فلما كان شتاء
سنة ١٩١٥ كنت قد فرغت منها فقدمتها للطبع هي والجزء الثالث من التاريخ .
وكثيراً ما كنت أقدم فصلاً للطبع فتدعوني المصلحة الى مزايمة القاهرة فأبست بإصلاح
ما عن لي اصلاحه بلسان البرق . وبقيت على هذا الجهاد حتى قدرني الله وفرفت
من التجبير في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٥ ومن الطبع في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

﴿ أسلوبه ﴾ وقد عنت عناية خاصة في ضبط عبارة الكتاب وأحكام وضعه
على أسلوب فقهه العامة وترضى به الخاصة وضمنته الكثير من النكات المستخلصة
والقصص التقليدية المستظرفة التي تشوق القارئ الى مطالعته بلا تعب ولا ملل
﴿ رسومية ﴾ وحليته ب ١٣٧ رسماً من مناظر البلاد وقلعها وحيواناتها
وأكارها الشهيرة ورسوم كثير من مشايخ قبائلها وحكامها وكبار الموظفين والأعيان
والأمراء والملوك الذين كان لهم الشأن في تاريخها قديماً وحديثاً . وقد أخذت بعض
هذه الرسوم بنفسي ولكن أكثرها تكرم به محبو التاريخ ممن ساحوا في سيناء وأخذوا
رسوماً أخص منهم بالذكر مع الشكر : الكولونل باركو مدير سيناء الأسبق . والمستر

سنتين من كبار تجار الانكليز وصاحب كتاب « سياحتي على جبل من السويس الى جبل سيناء ». والدكتور هسكنز المرسل الأميركي صاحب الكتاب النفيس « من النيل الى نهر » وكل هذه الصور حفر الخواجه بنيامين ما بونجي السوري . وبعضها رسم أخيه مناويل ﴿ خرائطه ﴾ وقد جمعت للكتاب ثلاث خرائط : — ١ . خريطة سيناء منقولة عن أتم خريطة أصدرتها ادارة الخابرات بلندن بعد أن تفتتبا على قدر المستطاع اذ لم يتم مسح الجزيرة كلها بعد * ٢ . خريطة مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وهي خريطة تقريبية يقصد بها اعانة القارئ على معرفة أشهر المواقع المذكورة في الخاتمة * ٣ . خريطة طريق الجيش العثماني الى القتال

﴿ فهرسة ﴾ وجمعت للكتاب فهرساً للأبواب والفصول ولم أجعل له فهرساً للمواضيع لأن هذا لا يفيد الا اذا كان واقعياً ومتقناً كل الاتقان وهذا العمل يتطلب وقتاً وورقاً للطبع وأنا لا أجد هذا ولا ذلك الآن وربما وُفقت الى عمله بعد الحرب ﴿ اسمه ﴾ وقد سميت به باسم موضوعه الأصلي وهو « تاريخ سيناء » واسمها مفصلاً : « تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها وبداتها مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وما كان بينها من العلاقات الحربية والتجارية وغيرها » عن طريق سيناء منذ أول عهد التاريخ الى اليوم . وبعبارة موجزة : « تاريخ سيناء والعرب » ﴿ مقدمة الكتاب ﴾ هذا ولما كان صاحب المال السردار الحالي وحاكم السودان العام الجنرال الفريق السر رجينولد ونجت باشا هو المشرف على سيناء بصفتي سردار الجيش المصري وقد اشتهر بحب العرب ولغة العرب وبلاد العرب وكان المروج الاكبر للإصلاح في سيناء والسودان — لذلك كله رأيت أن أجعل كتابي هذا مقدمة له فاستأذنت في ذلك فتكرم بقبول المقدمة بمبارة دلت « على تقية بغائدة الكتاب وحسن انشائه وأمل له نجاحاً عظيماً » * وقد بذلت جهدي في أن يكون كتابي هذا جديراً بثقة معاليه وثقة أدباء هذا العصر الكرام الذين غزرت مادة علمهم حتى أصبحوا لا يرضهم الا الجيد النفيس من التأليف . فان كنت قد أجدت فذلك فضل من الله والآن فنذري قصر الوقت أو قصر الوقت والباع ممأ والحمد لله أولاً وآخراً

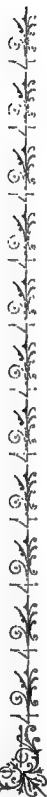
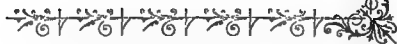
« نعموم صغير »

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

الجزء الأول

في

جغرافية سيناء



الباب الأول

في

جغرافية سيناء الطبيعية

الفصل الأول

في

حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها

« شبه جزيرة طور سيناء » بلغة الشاعر قطرة النيل الى الاردن والفرات ، وبلغة النائر الوصلة البرية بين أفريقيا وآسيا ، وبعبارة أخص هي تلك البادية الشهيرة التي تصل القطر المصري نفسه بقطري سوريا والحجاز . وقد أخذت شكل مثلث قعد على البحر المتوسط واقلب على رأسه فدخل كالسفين في رأس البحر الاحمر وشطرين هما خليج العقبة وخليج السويس

وشبه الجزيرة في الاصل هي البلاد الواقعة بين هذين الشطرين المعروفة الآن ببلاد الطور ، ثم امتدت ادارياً فشملت بلاد التيه ثم بلاد الريش في الشمال . فأصبح حدّها من الشمال البحر المتوسط ، ومن الغرب ترعة السويس وخليج السويس ، ومن الجنوب البحر الاحمر ، ومن الشرق خليج العقبة وخط يقرب من المستقيم يبدأ من رأس طابا على رأس خليج العقبة وينتهي بنقطة على شاطئ البحر المتوسط عند رفح « أسماؤها » وسنسميها بعد الآن : جزيرة طور سيناء أو جزيرة سيناء أو الجزيرة أو سيناء طلباً للاختصار . أما نسبتها الى طور سيناء فلاّن هذا الطور

هو أشهر جبالها . وأما ميناء « فلنة » الحجر » قبل سميت البلاد سيناء ، لكثرة جبالها .
وقيل ان اسم سيناء مأخوذ من سين بمعنى القمر في العبرانية فسميت البلاد سيناء .
لأن أهلها كانوا قديماً يعبدون القمر . قلت بل يكفي لنسبتها الى القمر حسن الليالي
المقمرة فيها فان صفاء جوها ورقة هوائها وسعة أرضها تجعل قمرها أبدع الاقار

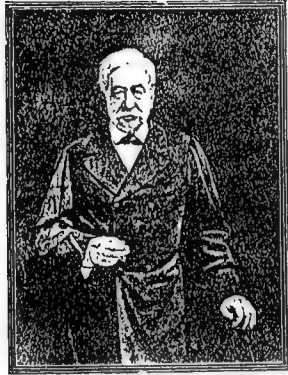
وقد عرفت سيناء في الآثار المصرية باسم « توشويت » أي أرض الجذب
والمرآة . وعرفت في الآثار الاشورية باسم « بحان » ولعله تحريف مدين وهو
الاسم الذي أطلقه مؤرخو العرب على شمال الحجاز وجنوبي فلسطين وهي البلاد
التي عرفت عند مؤرخي اليونان باسم « أرايا بترا » أي العربية الصخرية

هذا وقد عرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب كما عرفت باسم سيناء ،
قال بعض علماء التوراة أن اسم حوريب أطلق على البلاد جملة واسم سيناء على
أشهر جبل فيها ، ثم نسي اسم حوريب وسائر الاسماء القديمة ولم يبق الى يومنا
هذا الا اسم سيناء

ولقد كانت سيناء في أكثر العصور التاريخية ملحقة بمصر مع أن سكانها كانوا
منذ بدء التاريخ ولا يزالون من أصل سامي كسكان سوريا . وهي في هذا العهد
محافظة من محافظات القطر المصري كما سيجي تفصيلاً

﴿ البحر المتوسط ﴾ أما البحر المتوسط الذي يحد سيناء من الشمال فطول
شاطئه من بورسعيد الى رفح نحو مئة وثلاثين ميلاً وطوله على خط مستقيم نحو
مئة ميل . وهو شاطئ رملي معرض للرياح الشمالية الغربية التي تشتد في غالب
الاحيان حتى يستحيل على السفن الاقتراب منه لشدة هياج الامواج . وليس في
هذا الشاطئ ما يصلح لان يكون ميناء للسفن الا خليجاً صغيراً بين مدينة
العريش والشيخ زويد يدعى جرف الحصين عند بر المصبدة فانه اذا اعتنى به
صلح لان يكون ميناء للسفن الصغيرة

هذا ويدخل من البحر المتوسط في بر سيناء بين العريش والطينة بحيرة
عظيمة تعرف « بحيرة بردويل » سيأتي ذكرها



ش ١ : الموسيو ده لبس قلم ترعة السويس

﴿ ترعة السويس ﴾ وأما ترعة السويس التي تحده سيناء الشمالية من الغرب فهي الترعة التي تصل البحر الاحمر رأساً بالبحر المتوسط ، تمتد من مدينة السويس فتخترق البحيرة المرة فبحيرة التماسح فبحيرة اللآح ، ثم تحاذي بحيرة المنزلة من الشرق الى أن تصل البحر المتوسط عند بورسعيد . وطول هذه الترعة ١٦٠ كيلومتراً وعرضها مئة متر وعمقها تسعة أمتار وخمسون سنتيمتراً ، وأكبر البواخر التي يُسمح لها بالملاحة فيها الآن لا تتطلب من العمق أكثر من ثمانية أمتار و ٥٣ سنتيمتراً ولكنهم آخذون في توسيعها وتعميقها حتى تصلح لمسير أكبر البواخر وللترعة ثلاثة جسور (كباري) متحركة يُعبر بها الى جزيرة سيناء : أحدها شمالي السويس والثاني عند الاسماعيلية والثالث عند القنطرة في طريق العريش . ولقد كان وصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط أمنية كل ملك عظيم قام على مصر

منذ أيام الفراعنة . وكان أول من حقق هذه الامنية ديميس الثاني سنة ١٣٣٠ ق . م فانه وسط النيل ومدة ترعة من فرع النيل البلويسى عند تل بسطة الى السويس طولها نحو ٢٠٠ كيلومتر وعرضها من مئة الى مئتي قدم ، ثم ردمت فجدها داريوس ملك الفرس ثم ردمت وجدها البطالسة ، ولما افتتح العرب المسلمون مصر عن يد عمرو بن العاص كانت مردومة فلستأذن ابن العاص الخليفة عمر بن الخطاب وجده حفرها فجعل مبدأها مصر التنيقة وانتهى بسنة ، وبقيت الى زمن أبي جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين فوصل اليه الخبر بأن خرج عليه محمد بن عبدالله من سلالة علي بن أبي طالب بالمدينة المنورة فكتب الى عامله على مصر يأمره بسد هذه التربة حتى لا تحمل الملوثة من مصر الى المدينة فسدتها وما زالت كذلك الى اليوم ولكن لم يتم وصل البحرين رأساً بدون توسط النيل الا في عهد اسماعيل باشا الخديوي الاسبق وذلك بهمة الموسيو دة لسبس المهندس الفرنسي الشهير فانه نال الاذن بفتحها من سعيد باشا سنة ١٨٥٦ م وألف شركة مساهمة فذبر ما تحتاج اليه من المال وأنشأها على رغم ما اعترضه من الموانع السياسية والادارية القوية . وقد بلغت نفقات حفرها وتوسيعها ٢٤ مليون جنيه . واحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ م ١٢ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ احتفالاً بلغ متعى الأبهة وقد حضره بعض ملوك أوروبا ونواب جميع الدول

وهذه التربة من أعظم الاعمال التي باشرها الانسان منذ قام العالم لانها ربطت الشرق بالغرب وسهلت التجارة في آسيا وأفريقيا وأوروبا أعظم تسهيل هذا وقبيل فتح هذه التربة كان المسافرون الى الهند من الاسكندرية يركبون ترعة الحمودية بالمرأكب تجرها الزفافات الى المطف ٤٤ ميلاً . ثم يركبون النيل فرع رشيد بالبوأخر الى القاهرة ١٢٠ ميلاً . ومن هناك يركبون مركبات الامتبيوس تجرها الخيل في الصحراء الى السويس ٨٤ ميلاً * وقد قصرت هذه الطريق طريق الهند أساميع . وكان الفضل في إنشائها الى « اللقنتنت توماس واغورن » من ضباط البحرية الانكليزية ، توفي في يناير سنة ١٨٥٠ عن ٤٩ عاماً ولم يكافأ على عمله هذا الا بمدة

وفاته قد نصب له قومه تمثالاً في بلده شاليم من أعمال كنت بانكرا سنة ١٨٨٨ وكانت شركة «القتال» قد نصبت له تمثالاً نصفياً عند مدخل القتال في بورت توفيق بالسويس كما نصبت للسيد ده لبس تمثالاً كاملاً عند مدخل القتال في بورسعيد



ش ٢ : الفتنت توماس واغورن فاتح طريق النيل والصعراء من الاسكندرية الى السويس

هذا وقد كان لمرور تجارة الهند وبريدها بمصر نفع عظيم لمصر وسوريا معاً ففتح هذه التربة سد النفع في وجههما وحوله الى أوروبا . وكان الانكايز أكبر المستفيدين من فتحها مع أنهم كانوا أكبر المعارضين لها في أول الأمر لأن سياستهم كانت تقضي ببقاء طريق الهند على رأس الرجاء ، ففي سنة ١٩١١ مرة بالتربة ٤٩٦٩ باخرة تحمل ١٨,٨٢٤,٧٩٤ طنًا فكان ٣٠,٨٩ باخرة منها للانكايز والباقي لساير الدول . وكانت الحكومة الانكليزية قد اشترت اسهم خديوي مصر في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥ في وزارة اللورد يكو نسفيلد بأربعة ملايين جنيه فبلغت قيمتها في ٣١ مارس سنة ١٩١١ سبعة وثلاثين مليوناً ونصف مليون جنيه ، وكانت أرباح هذه الاسهم في العام المنصرم (١٩١٣) ١,٣١٦,٦٨٥ جنيهاً

هذا وفي الاتفاق السوي الذي أمضى في ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٨ قرر أن يكون حق المرور بالترعة شائعاً لجميع الدول فتمخر فيها بواخرها المسلحة وغير المسلحة في زمن الحرب أو في زمن السلم

ويدبرها الآن مجلس عام مؤلف من ٣٢ عضواً من جميع الدول المساهمة فيها وفيهم عشرة من الانكليز بينهم ثلاثة ينوبون عن الحكومة الانكليزية

ومدة امتياز التركة ٩٩ عاماً من تاريخ افتتاحها . وشروط الحكومة المصرية مع الشركة تقضي بخروج الاسهم كلها من ايدي المساهمين ودخولها في حوزة مصر عند انتهاء هذه المدة اي سنة ١٩٦٨ . وجميع اسهم التركة الآن للأجانب فليس للحكومة المصرية أو للمصريين سهم واحد منها . ففي سنة ١٩٠٩ اقترحت الشركة على الحكومة المصرية ان تطيل الامتياز اربعين سنة فتدفع لها الشركة اربعة ملايين جنيه مع نصيب قليل من الارباح . وقد قصدت الشركة بذلك رفع اسهمها وإطالة امد ارباحها باشتراك مصر في شيء من الارباح ، فرضت الحكومة الاقتراح على الجمعية العمومية وتبكت نفسها بقبول رأي الجمعية كيف كان فرفضت الجمعية الاقتراح بأغلبية عظيمة بحجة أنه بحسب بحقوق مصر ، قالوا يكني الذي خسرتة تجارة مصر بفتح هذه التركة وأنه ليس لمصر الآن سهم واحد من اسهمها فلا تطيل اجل خسارتنا بيدنا اربعين سنة اخرى ، قالوا ذلك وهم آملون دخول التركة في حوزة مصر عند انتهاء مدة الامتياز

ولكن الذين دافعوا عن الاقتراح قالوا ان مصر لو قبلت اغادت الشركة باطلاة مدة امتيازها واستعادت هي مورد مال جديد ليس لها غير هذا السبيل الى وروده ، لان ترعة كترعة السويس تربط الشرق بالغرب وتشارك فيها مصالح الدول كلها لا تترك لرحمة مصر والمصريين يتحكمون فيها كما يشاؤون . وقد كان رسم المرور بالترعة اولاً عشرة فرنكلت على الطن الواحد فخفض تدريجاً حتى بلغ الآن ستة فرنكلت وخمسة وسبعين سنتياً ، وقد وعد الموسيو ده لسبس سنة ١٨٨٣ بأن يكون الحد الأدنى لرسم المرور خمسة فرنكلت فلا بد من خفضه الى هذا الحد الموعد

به « خصوصاً بعد فتح ترعة بناما » بل ربما خفض الى ادنى من هذا الحد حتى اذا ما انتهت مدة امتياز التركة جعلوها حرة ولم يسمحوا بأخذ رسم مرور بها الا بقدر ما يكفي للمحافظة عليها فاذا صح هذا القول ولم يكن لمصر اذ ذاك ما للشركة الآن من القوة لتمشية الرسم الذي توجبه كان رفض الاقتراح موجياً للأسف الشديد

« خليج السويس وموانيه » اما خليج السويس الذي يحد سيناء الجنوية من الغرب فطولهُ من السويس الى رأس محمد نحو ١٥٠ ميلاً وعرضهُ من عشرة اميال الى ثمانية عشر ميلاً . واشهر موانيه على شاطئ سيناء مبتدأً من الشمال :

« ميناء عيون موسى » على ثمانية اميال من السويس وفيهِ بحجر صحي قديم
« وميناء ملعب » على نحو خمسين ميلاً من ميناء عيون موسى وقد اتخذته حكومة مصر بحجراً للحجاج بضع سنين ثم وجدته عرضة للرياح الشديدة فقلت المحجر منه الى مدينة الطور

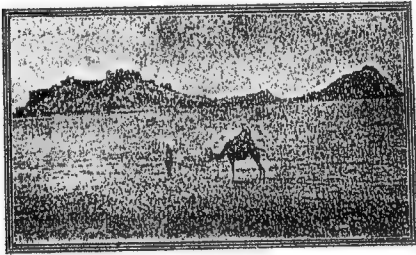
« وميناء ابوزنيم » على نحو اثني عشر ميلاً من ميناء ملعب سُمي كذلك باسم شيخ يُزار هناك يعرف بهذا الاسم . وقد كان في عهد الفراعنة ميناء معدني الفيروز في سرايت الخلام ، وفي هذا العهد ميناء معدني المنغنيس في وادي ببعبة وبين هذا الميناء وسرايت الخلام بومان بسير القوافل : تذهب الطريق من الميناء بوادي الطيبة فوادي الحمر فرملة القرى فوادي ببعبة فوادي سوق فالسرايت وقد قرر مجلس الصحة والكورتينيات في جلسة ٦ يناير سنة ١٩١٤ إنشاء محلة جديدة للحجر الصحي في هذا الميناء

« وميناء ابورديس » على نحو عشرة اميال من ميناء ابوزنيم وهو ميناء معدني الفيروز في وادي المغارة منذ عهد الفراعنة الى اليوم . وينه و بين وادي المغارة ١٥ ميلاً بوادي البدره

« وميناء الطور » على نحو خمسة وخمسين ميلاً من ابورديس ومئة وخسة وثلاثين ميلاً من السويس بشاطئ البحر ومئة وخسة وعشرين ميلاً بطريق البواخر . وهو اشهر مواني سيناء واقدمها وسيأتي ذكره في الكلام على مدينة الطور

«وميناء راية» على نحو خمسة اميال من الطور وهو ميناء حسن وله بئر عذبة المياه وآثار تدل على انه كان مأهولاً في القديم . وهناك قبر شيخ يزار يعرف باسمه «وميناء جال» على نحو سبعة اميال من راية . وهنا ايضاً قبر شيخ يزار يُعرف بهذا الاسم

﴿خليج العقبة وجزرهُ وموانيه﴾ اما خليج العقبة الذي يحد سيناء الجنوبية من الشرق فطولهُ من رأس محمد الى قلعة العقبة نحو مئة ميل وعرضهُ من سبعة اميال الى اربعة عشر ميلاً . وفيهِ ثلاث جزر :



ش ٤ : جزيرة فرعون

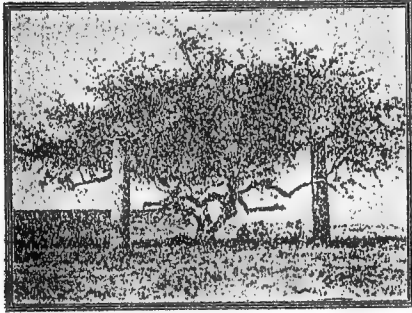
« جزيرة تيران » عند قلعتي تجاه رأس محمد بينهما مضيق حرج لمرور المراكب . « وجزيرة سنافر » شرقيها وكلاهما قفر بلقع
« وجزيرة فرعون » عند رأس الخليج على ثمانية اميال من مدينة العقبة بجزراً . وهي جزيرة صغيرة يحيطها نحو ألف متر مائلة من اكتين صغيرتين بينهما فرجة ضيقة وبينها وبين برسينا نحو ٢٥٠ متراً . وهي داخلة في حد سيناء .
وعلى قتي الاكتين خرائب قلعة قديمة لم يبق منها سوى صهاريج الماء وتخازن الفلال والنخائر ومنازل المساكين ، وفي جدرانها المزاغل لضرب النار ، ولتلك تعرف .

عند البدو بالقلعة او القلعة او القرية . وهي الان خراب لا ساكن فيها . وكان يحيط بها سور منيع له باب الى جهة سيناء . وقد ذكر بعض السياح الافرنج انه مر بالجزيرة في أواسط القرن العاشر فرأى حجراً فوق الباب عليه اسم باقي القلعة وتلويح بنائها ولكن هذا الباب قد تهدم الآن وتهدم السور الى الارض الا ان ما يبدو من أساسه يدل على متانتها . وقد قشقت عن الحجر التاريخي المشار اليه في الجزيرة كلها فلم أقف له على أثر . ولكن ستر بعضهم بين خرائب القلعة على قطع من العملة النحاسية القديمة وقد ظن بعض السياح انها عصيون جابر المذكورة في التوراة بقرب آيلة ولكن خرائب قلعتها الحاضرة تدل على انها أحدث جداً من ذلك العهد ، والارجح انها من بناء صلاح الدين الايوبي وانه بناها لمقاومة الصليبيين وهي تشبه في بنائها قلعة لصلاح الدين في جوار عين سدر كما سيحي . ويقال ان ارنولد ده شتيلون حصرها بالراكب سنة ١١٨٢ م ، ثم هجرت بعد ذلك بمئة سنة واكتفى بقلعة العقبة واما « رأس محمد » فهو تل صغير في رأس مثلث سيناء علوه نحو ١٢٠ متراً . وعلى نحو ٢٠ ميلاً منه شمالاً رأس النصراني واشهر مواني هذا الخليج على شاطئ سيناء :

« ميناء الشرم » بين رأس محمد ورأس النصراني . على نحو ثمانية أميال من الاول والثاني عشر ميلاً من الثاني . وفي هذا الميناء قبر شيخ زار يعرف بهذا الاسم « وميناء النيك » على نحو عشرين ميلاً من ميناء الشرم وهو اقرب فرضة الى بر الحجاز وتجاهه في ذلك البر ميناء الشيخ حبيب بينهما سبعة أميال او حواليها . يتأبأ الآن تجار الابل والنعم واكثرهم من عرب الحويطات المصريين فيأتون بالابل والنعم من بر الحجاز الى النيك ثم يخترقون برية سيناء الى السويس . وسأني ذكر هذه الطريق تفصيلاً . وفي النيك آبار عذبة الماء وبتان نخيل . قبل وهناك خرائب دير بُني في صدر النصرانية . وبقرية خرائب قرية صغيرة أقدم منه

« وميناء ذهب » على نحو خمسة وعشرين ميلاً من النيك وفي عرض شمالي ٢٨ ' ٢٨ وهناك آبار ماء عذبة قديمة العهد وثلاث جنان من النخيل . قبل وهناك ايضاً خرائب دير قديم ، وان القدماء عدّوا الذهب في جواره ومن ذلك اسمه

«وميناء التويم» على نحو ثلاثين ميلاً من ميناء ذهب وفيه آبار ماء وحديقة منسقة من النخيل وطاية صغيرة بنها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ م وجعلت فيها نفراً قليلاً من البوليس المهجانة وألحقها ادارياً بمركز نخيل وفي خليج العقبة المد والجزر كما في خليج السويس ، وقد راقبناهما مدة اقامتنا في رأس خليج العقبة سنة ١٩٠٦ فكان الفرق بينهما ست أقدام



ش ٤ : عمودا رفع قبل حادثة الحدود سنة ١٩٠٦

(الخط الشرقي) وأما الخط الشرقي الذي نُجعل الحد بين سيناء من جهة ولاية الحجاز ومنصرفية القدس من جهة أخرى فقد عُيِّن بالتدقيق في الاتفاق الذي عقد بين الحكومة الخديوية المصرية وبين القولة العلية سنة ١٩٠٦ كما سيُجى تفصيلاً ولم يُعَيَّن حد سيناء الشرقي من قبل بهذا التدقيق في عصر من العصور ولكن يستدل من مراجعة تطريح مصر وسوريا ومن التقاليد المحفوظة عند أهل الحدود الى هذا اليوم أن رَفَع كانت في أكثر العصور الحد بين مصر وسوريا على البحر المتوسط وأيّلة المروقة الآن بالعقبة الحد بين مصر والحجاز على رأس خليج العقبة ، واليك البيان:

« مهر رنح » أما رنح قد جرت فيها عدة وقائع حرية بين ملوك مصر وملوك آسيا كأن ملوك مصر كانوا يقفون عند رنح للذب عن حدم . من ذلك مجي سباقون ملك مصر الى رنح سنة ٧١٥ ق . م لصدد الاشوريين عن بلاد مصر ومجي بطليموس الرابع ملك مصر سنة ٣١٧ ق . م لرد انطونيوس الكبير ملك سوريا عن مصر كما ستري في باب التاريخ

وفي اخبار فتح عمرو بن العاص لمصر سنة ٦٣٩ هـ : ان عمر بن الخطاب ألقه بكتاب وهو في الطريق فضض عمرو في العريش وتلاه على أصحابه وهو : « ... أما بعد فإن ادركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها وأما اذا ادركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض واعلم اني ممذك . فالتفت عمرو الى من حوله وقال أين نحن يا قوم فقالوا في العريش فقال وهل هي من أرض مصر أم الشام فأجابوا انها من مصر وقد مرزنا بعمدان رنح أمس المساء فقال هلموا بنا اذا قياماً بأمر الله وأمر المؤمنين »

والظاهر أن حد مصر كان في زمن العقبوي الذي عاش في أواخر القرن الثالث للهجرة وابن الفقيه الهمداني الذي عاش في القرن الرابع للهجرة في مكان يقال له « الشجرتين » قرب رنح : قال العقبوي في كتاب البلدان « .. ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة .. الى مدينة غزة .. ثم الى رنح وهي آخر أعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها .. » وقال الهمداني : « وطول مصر من الشجرتين التين بين رنح والعريش الى اسوان وعرضها من برقة الى ابلة وهي مسيرة اربعين ليلة في اربعين ليلة »

وفي قويم البلدان لابي الفداء الذي توفي سنة ٧٧٣ هـ ١٣٧٣ م حدد ديار مصر الشمالي ببحر الروم من رنح العريش متداً على الجفار الى الفرما الى الطينة الى ديباط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى ما بين الاسكندرية وبرقة . والحد الغربي مما بين الاسكندرية وبرقة على الساحل آخذاً جنوباً الى ظهر الواحات الى حدود

النوبة . والحد الجنوبي من حدود النوبة المذكورة آخذاً شرقاً الى اسوان الى بحر القلزم . والحد الشرقي من بحر القلزم المذكور قبالة اسوان الى عيذاب الى القصير الى القلزم (السويس) الى تيه بني اسرائيل ثم ينعطف شمالاً الى بحر الروم الى رفح العريش حيث ابتدأنا »

وجاء في تلويح مصر الحديث بالفرنساوية للعوسيو « أمادي ريم » عند ذكره زحف نابليون على سوريا بطريق العريش ما ترجمته :

« فاستأنف الجيش السير في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ م . وفي الطريق حيناً الهد المشيدة في الصحراء لتمييز الحد بين أفريقيا وآسيا حتى وصل خان بونس » اه وهو يعني 'عُند رفح' لأنه ليس في الطريق قبل خان بونس عهد غيرها وجاء في أسفار المستر « وليم وِمن » الذي رافق الحملة العثمانية الى العريش سنة ١٨٠١ م ما ترجمته : « وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٠١ خرجنا من خان بونس قاصدين العريش وبعد مسيرة نحو ساعتين وصلنا الحدود التي تفصل آسيا عن أفريقيا وهناك استرحنا قليلاً عند بئر ثم واصلنا السير ففرزنا بين عمودين من الفرايت المصري قبل انهما أقبما هناك لتمييز الحد بين القارتين » اه . وهو يعني بئر رفح وعمودي الحدود وفي سنة ١٨٦٩ م نشر محمد قديري بك كتاباً في تلويح مصر وجغرافيتها . ثم نشر محمد امين فكري بك جغرافيته سنة ١٨٧٩ م . فأثبتا حدمصر عن أبي الفداء والمشهور ان اسماعيل باشا الخديوي الاسبق زار رفح في أوائل ملكه فرأى عمودين من الفرايت قائتين تحت سدره قديمة ومعروفين انهما الحد بين مصر وسوريا فأقر ذلك وزار عباس باشا حلى الثاني خديوي مصر الحالي عمودي رفح سنة ١٨٩٨ فأمر فُحس على العمود الذي الى جهة مصر تلويح زيارته للحدود كما سيحي . ولما ذهبتم الى الحدود سنة ١٩٠٦ صرَّح لي بدو تلك الجهات انهم منذ نشأتهم يرون هذين العمودين ويعلمون انهما الحد بين مصر وسوريا وأنهم ورثوا هذا العلم عن الآباء والاجداد * ولعل ما أوجب أن تكون رفح الحد بين مصر وسوريا موقعها الطبيعي فهناك يقل المطر وينتهي انحصاب ويبدأ رمل الجفار الذي يمتد الى الدلتا

« مر أبنة » وأما أيلة فقد جاء في كتاب أحسن التواويم في معرفة الاقاليم
لشمس الدين المقدسي المعروف بالبشاري الذي عاش سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م : « وفي
أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين وازادتها الى الشام أصوب لان
رسومهم وأوطأ لهم شامية » * وحسبها الحمداني آخر حد مصر من جهة الغرب كما مر *
واستولى الصليبيون على أيلة فخرج صلاح الدين الايوبي من مصر سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٦ م
فألحقها منهم وجعل فيها حامية من رجاله . وما زالت عساكر مصر تحمي أيلة
ثم العقبة خليفتها الى أن تسلمتها الدولة العلية من مصر سنة ١٨٩٢ م كما سيجي . *
وقال أبو النداء في الكلام عن أيلة : « وهي في زماننا برج وبه وال من مصر » *
وذكرها المقرئ في الذي عاش في القرن التاسع للهجرة فقال : « وأيلة أول حد
الحجاز .. وكانت حد ملكة الروم في الزمن الفاسر » * وقال صاحب كتاب
درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المنظمة الذي زار مكة بطريق أيلة
سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م : « وأيلة آخر حد مصر وأول الحجاز »

وخلاصة ما تقدم أن التاريخ يدل على أن رفح أو شجرتين في ضواحيها هي
أول حد مصر الشرقي من جهة البحر المتوسط وأيلة المروقة الآن بالعقبة كانت
تعتبر ثارة في الحجاز وثارة في مصر ولكنها كانت في أغلب الاحيان تابعة لمصر .
أما اللجنة التي ندرت لتعيين الحدود سنة ١٩٠٦ قد أقيمت على رفح الحد بين مصر
وسوريا ولكنها ألحقت أيلة بالحجاز وجعلت رأس وادي طابا قرب جزيرة فرعون
الحد بين الحجاز وسينا كما سيجي مفصلاً
هذا وطول الخط الفاصل من رأس طابا الى رفح نحو ١٥٠ ميلاً فيكون محيط
شبه جزيرة سيناء نحو ٦٣٠ ميلاً كما يأتي :

ميل	ميل
٢٨٠ ما قبله	١٣٠ البحر المتوسط من رفح الى
١٠٠ خليج العقبة	بور سعيد بطريق الشاطئ
١٥٠ الخط الفاصل الشرقي	١٠٠ ترعة السويس
٦٣٠ المجموع	١٥٠ خليج السويس

وطول الجزيرة من البحر المتوسط الى رأس محمد نحو ٢٣٠ ميلاً . وعرضها من
السويس الى رأس طابا نحو ١٥٠ ميلاً . ومساحتها بوجه التقريب ٢٥ ألف ميل مربع



الفصل الثاني

في

أقسامها وأراضيها

تقدم أن المصريين القدماء سمو سيناء بلاد الجندب والعراء . وسموها اليونان
المرية الصخرية . وعرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب . فوصفوها بهذه
الاسماء الموحجة أبلغ وصف . فأنك كيف ذهبت في الجزيرة لا ترى إلا جبالاً
قلحة وسهولاً مجذبة ورمالاً محرقة . ولولا القليل من الامطار التي تنتابها في فصل
الشتاء - فتمد بعض بقاعها للزراعة وتترك في أوديتها القليل من الاعين والآبار
وأشجار الشجر والمشب الذي ترعاه الابل والاغنام - لما رأيت فيها أثراً للحياة .
فالبلاد على اناسها وكثرة جبالها قليلة الامطار قليلة المياه قليلة الثبت والزرع والضرع
والسكان . وهي تقسم بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة هي :

١ . بلاد الطور في الجنوب * ٢ . بلاد التيه في الوسط * ٣ . بلاد العريش في الشمال

١ . بلاد الطور

أما بلاد الطور فهي شبه الجزيرة نفسها الواقعة بين شطري البحر الاحمر كما مر .
ومساحتها بوجه التقريب نحو عشرة آلاف ميل مربع . وهي بلاد جبلية وعرة ولها
أدعر بلاد جبلية على سطح الكوة الارضية فتري الجبال فيها متراكمة بعضها فوق
بعض كأنها بحر عجاج متلاطم الامواج قد أمر بقتة أن يجمد فجمد كما كان في
أبان هياجه . وهذه الجبال تلو في الوسط وتحد تدريجاً الى الشرق والغرب فتسيل
منها الاودية الى خليج العقبة وخليج السويس

﴿ سهولها ﴾ ثم أن جبال هذه البلاد الشرقية تقتحم خليج العقبة حتى تكاد تنوص فيه فلا تترك الا طريقاً ضيقاً على شاطئه . ولكن جبالها الغربية تتحسر عن خليج السويس في أكثر جهاته فتترك وراءها ثلاثة سهول رملية عظيمة وهي من الشمال : « سهل الراحة » بين جبال الراحة وخليج السويس ويمتد من شط السويس الى جبل حاتم فرعون عند ميناء ملعب مسافة نحو ٦٠ ميلاً . في رأسه واحة عيون موسى وسيأتي ذكرها . وفي وسطه « المنيج » وهو سهل كثير الحصى بين وادي الاحثا ووادي العمارة طوله نحو ٢٥ ميلاً اشتهر في القرن الفار بوقعة دموية بين العوامرة والعزامة « وسهل المرحاء » يبدأ من ميناء ابوردس ويمتد جنوباً نحو خمسة عشر ميلاً الى مصب فيران . والمشهور أنه السهل المعروف في التوراة بيرة سين حيث تدمر الاسرائيليون من الجوع فأرسل لهم المن والسلوى لأول مرة (خروج ١٦) « وسهل القاع » يبدأ حيث ينتهي سهل المرحاء ويمتد جنوباً الى رأس محمد مسافة تسعين ميلاً تقريباً وعرضه عند مدينة الطور نحو ١٤ ميلاً ولكنه من مصب فيران الى مدينة الطور يتقهقر نحو البر فيفصل بينه وبين البحر جبال مستطيلة قليلة الارتفاع أشهرها جبل حمام موسى وجبل الناقوس وسيأتي ذكرها

﴿ الرملة ﴾ وفي الشمال الغربي من بلاد الطور مما يلي جبال التيه سهل رملي فيأح يدعى « الرملة » وفيه قبران يزاران : قبر الشيخ حُبوس في وسطها ، وقبر الشيخ القُرَيْ في غربها ، وقد عُرف هذا القسم برملة القُرَيْ نسبة اليه وعرف القسم الجنوبي الشرقي منها برملة حُمَيْر نسبة الى جبل هناك يعرف بهذا الاسم ويعرف السهل المرتفع الجامد التربة عندهم بالعلو من ذلك : « علو المعجزة » على نحو أربع ساعات من الدر غربي وادي الشيخ ومساحته نحو ستين ميلاً مربعاً . « وعلو سَند » على نحو ساعة الى الشرق من النبي صالح ومساحته نحو ٢٠ ميلاً مربعاً هذا وتعرف « بالفارعة » جميع البلاد الواقعة ضمن دائرة تمتد من قرب حبران فقب هاوة فالوطية فأرأس سمال فجبل الظلال فوادي السيق فوادي بَرَق فجوب فيران الى أن تعود الى قرب حبران . وهي تشمل علو المعجزة وقصباً كبيراً من وادي الشيخ

ووادي الاخضر وفروعهما . وفي اللثة قارعة الطريق اعلاه ومنقلعه وقارعة الجبل اعلاه يقال « انزل بقارعة الوادي واحذر أسفله » هذا وليس في بلاد الطور كلها من المدن العامرة الا مدينة الطور وسيأتي ذكرها

﴿ ٢ . بلاد التيه ﴾

وأما بلاد التيه وتعرف أيضاً ببرية التيه فهي سهل عظيم مقفر جامد التربة يتخلله بعض الجبال وتغطي طبقة رقيقة من قنات الصوان مساحتها نحو عشرة آلاف ميل مربع وعلوه نحو ١٥٠ قدم عن سطح البحر . ويخترقه من الجنوب الى الشمال وادي العريش العظيم وفروعه . وفي وسطه بلدة نخل الشهيرة وسيأتي ذكرها وذكر وادي العريش تفصيلاً ويفصل بين بلاد التيه وبلاد الطور سلسلة عظيمة من الجبال تعرف « بمجال التيه » تمتد من تجاه السويس الى تجاه العقبة في شكل قوس عظيمة تحديها الى الجنوب . والمشهور أنها البلاد التي تله فيها بنو اسرائيل ومن ذلك اسمها « وقد سألت بعض مشايخنا عن سبب تسمية بلادهم بالتيه فقالوا : « خرج سيدنا موسى من جبل الطور ومعه أربعون نبياً قاصدين القدس الشريف فلما دخلوا التيه اختلفوا في الطريق الموصل الى القدس فذهب موسى في طريق أوصلته اليها في بضعة أيام وذهب الاربعون نبياً في طريق أخرى فدخلوا برية التيه وتلهوا فيها أربعين سنة قسيت بالتيه »

﴿ ٣ . بلاد العريش ﴾

وأما بلاد العريش فهي سهول متسمة من الرمال يتخللها بقاع صالحة للزراعة . مساحتها بالتقريب نحو خمسة آلاف ميل مربع . وحدها الطبيعي من الجنوب القاصل بينها وبين بلاد التيه جبل المغارة . وحدها الاداري الذي عين لها سنة ١٩٨٥ يبدأ من ميناء رفح على البحر المتوسط ويمتد على درب الحجر حتى يلاقي الدرب المصري عند صُنْعُ المنبي فيسير معه الى ذراع الحُرْ شرقي القُرَيْبي ثم ينحرف عنه غرباً الى رجم القبلين فريسان عُقَيْزة فصجيرة الحادّ فالأجْمَة فخمد الصُّبَّان فالشيخ حُميد

فلترُق فنتب المُرْخِيل فأبورجوم فالْمُرْيرة فأم ضيَّان فلَرْقَب فلحمة فكُنَيْب
حَبْشِي الى البحيرة المرة في ترعة السويس * ولكن هذا الحد قد امتد شرقاً سنة
١٩٠٦ كما سيبي ولا يوافق تقسيم القبائل اذ يشطر القبيلة الواحدة شطرين شطراً
تابعاً في الادارة لبلاد العريش والشرط الآخر لبلاد التيه فلا بدّ من اعادة التحديد
« الجفار » وقد أطلق مؤرخو العرب على معظم بلاد العريش اسم الجفار
لكثرة الجفار بأرضها . والجفار جمع جُفر وهي البئر الواسعة . القرية القمر لم تطلو .
وأشهر أراضي هذه البلاد :

« الجورة » على نحو ست ساعات شرقي مدينة العريش وأربع ساعات جنوبي
رفح . ومساحتها نحو مئة ميل مربع وهي أخصب بلاد العريش وأجودها تربة
وزرع فيها القمح والشعير والذرة وقد أحاطت بها الرمال من كل الجهات كسور
ومن ذلك اسمها * وفي طرفها الشمالي الشرقي خرائب متسعة من عهد الرومان في
الارجح تعرف « بخربة الرُّطيل » منسوبة الى مسلم بن سبتيان الرُّطيل من قبيلة
السواركة صاحبها الحالي . وهناك آثار قلعة وابنية فخمة مبنية بالحجر المنحوت وبشر
بعمدة القمر مطوّرة بالحجر المنحوت ايضا عمقها ٢٢ باعا ، وذلك قبل ترميمها
أما بعد ترميمها فقد ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً . وقد ردمت البئر من
عهد بعيد فحاول أصحابها ترميمها فلم يفلحوا لقلّة وسائطهم وشدة عمق البئر فرمها
محافظ سيناء سنة ١٩٠٨ . وقد شاهدت هذه الخربة سنة ١٩٠٦ فاخبرني أهلها انهم
طالما لقوا فيها قطعاً من النقود القديمة وكان على بعضها رسم الصليب

« والعُجرة » وهي متسع عظيم من الكشبان شرقي الجورة تحفلها بقاع زراعية .
وفي وسطها بقعة متسعة مربعة الشكل تدعى « المربعة » اخترقها الحد الشرقي
الجديد فوقع قسم كبير منها في حد سيناء

« والبرث » جنوبي الجورة وغربي العجرة ويمتد جنوباً الى وادي الايض
وهو سهل رملي مرتفع تكسوه الاعشاب التي ترعاها الابل
« وقطية » وهي غوطة كبيرة من النخيل في طريق العريش فيها آثار قديمة
المهد وسأنيّ ذكرها تفصيلاً

« والرَّقبة » وهي قطعة كبيرة من الجفار مرتفعة التربة تنحصر بين بحيرة بردويل وطريق الريش شمالاً وجنوباً وبين بئر العبد وقطية شرقاً وغرباً . قبل مساحتها نحو مئة ألف فدان وفيها بقاع كثيرة صالحة للزراعة تزرع بطيخاً وشعيراً وفيها بعض النخيل . ومعظم سكانها من عرب هُتيم الدواغرة . وقد دخلت في أملاك الحكومة المصرية في عهد المغفرة توفيق باشا وكانت الحكومة تؤجرها بالمراد العائلي الى سنة ١٩٠٧ ثم تركتها للقبائل القاطنة فيها والمجاورة لها لتزرعها وتنفع بها ولكنها لم تطعمهم حق يميها

« ودبّات الغرايات » وهي كنان عظيمة من الرمال بين قطية وبئر الدودار تختزقها طريق الريش

وليس في هذه البلاد كلها الآن من المدن العامرة سوى مدينة الريش وحلة الشيخ زويد وسيأتي ذكرها * ولقد كانت في القديم أعمر منها اليوم : قال شمس الدين المقدسي الذي عاش سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م في كتابه أحسن التقاويم في معرفة الأقاليم : « فلما الجفار قصبتها الفرما ومدنها البقارة والورادة والريش » وقال ياقوت الحموي التوفي بحلب سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م : « الجفار مسيرة سبعة أيام بين فلسطين ومصر وأما رفع من جهة الشام وآخرها الخشي متصلة برمال تيه بني اسرائيل والخشي يته وبين القسماط ثلاث مراحل فيه خان وهو أول الجفار من ناحية مصر وآخرها من ناحية الشام . قال أبو العز مظفر بن ابراهيم الضرير البعلاني معتدراً عن تأخره لتلقي الوزير صاحب صفى الدين بن شكر وكان قد تلقى الى هذا الموضوع :

قالوا الى الخشي سرنا على لطف تلقى الوزير جوعاً من ذوي الرتب

ولم تسر قلت والمولى ونعمت ماخفت من تعب ألقى ولا نصب

وانما النار في قلبي لئيت فخت أجمع بين النار والخشب

وفي الجفار الآن نخل كثير ووطب جيد وهو ملك لقوم متفرقين في قرى مصريّاتون أيام لقاحه فيلقحونه وأيام ادراكه فيجتنونه وينزلون يته بأهاليهم في بيوت من سعف النخل والحلفاء . وفي الجادة السائلة الى مصر عدة مواضع عامرة

يسكنها قوم من السوق للعيشة على القوافل وهي رفح والقلنس والزعقا والمريش والورادة وقطية وفي كل موضع من هذه المواضع عدة دكاكين . قل المهلبى وأعيان مدن الجفار المريش ورفح والورادة . والنخل في جميع الجفار كثير وكذلك الكروم وشجر الرمان وأهلها بادية متحضرين ولجميعهم في ظواهر مدنها أجنة وأملاك وإخصاص فيها كثير منهم وبزرعون في الرمل زرعاً ضيقاً يؤدون منه العشر وكذلك يؤخذ من ثمارهم . ويقطع في وقت من السنة إلى بلادهم من بحر الروم طير من السوى يسمونه المرغ يصيدون منه ما شاء الله يأكلونه طرياً ويقتنونه مملوحاً . ويقطع أيضاً إليهم من بلد الروم على البحر في وقت من السنة جارج كثير فيصيدون منه الشواهين والصقور والبواشق وقل ما يقدرون على البازي وليس لصقورهم وشواهينهم من الفراهة ما لبواشقم . وليس يحتاجون لكثرة أجتهم إلى الحراس لانه لا يقدر أحد منهم يدنو على أحد لأن الرجل منهم إذا أنكر شيئاً من حال جنانته نظر إلى الوطء في الرمل ثم قفا ذلك إلى مسيرة يوم ويومين حتى يلقى من سرقة . وذكر بعضهم أنهم يعرفون أثر وطء الشاب من الشيخ والايض من الاسود والمرأة من الرجل والعائق من الثيب فإن كان هذا حقاً فهو من أعجب العجائب « اه
﴿ بحيرة بردويل ﴾ ومن أشهر بلاد المريش « بحيرة بردويل » وهي بحيرة عظيمة تمتد من خرائب الفلوسيات على نحو عشرة أميال غربي المريش إلى خرائب الحمديدية على نحو ثمانية أميال شرقي الفرما . طولها نحو ٥٨ ميلاً وعرضها يختلف من نصف ميل إلى عشرة أميال . ولها فم ضيق تدخل منه مياه البحر المتوسط شرقي القلنس والقلنس كتيب عظيم من الرمال يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر عند منتصف البحيرة وعليه خرائب بلدة قديمة طمرتها الزوال . وهناك بئر عذبة الماء في وسط كتبان عظيمة من الرمال . وفي الصيف ينحسر الماء عن مكان مرتفع في البحيرة في جهتها الشرقية يدعى « بركة الجبل » فينفصل منها بحيرة صغيرة تدعى « بحيرة الزرائق » طولها أربعة أميال وعرضها نحو ميلين ولها فم ضيق شرقيها قرب الفلوسيات تدخل منه مياه البحر . وهذه البحيرة تعود في الشتاء فتصل بحيرة

بردويل فتصبح معها بحيرة واحدة . وهي التي كانت معروفة قديماً باسم بحيرة
سربونوس . وبين هذه البحيرة والبحر الأبيض خراع مرتفع من البر الثابت في
طريق المسافرين إلى الريش من الفرما يُعبر الماء فيها جارب مرتين : مرة عند فم
البردويل شرقي القلس ومرة عند فم الزانق عند الفلوسيات . ولا يزيد عمق
الماء في البحيرتين عن مترين أو ثلاثة أمتار وقد يكون عمقه في بعض الجهات
شبراً أو أقل من شبر . ويكثر فيها السمك الذي يصنع فسيحاً فيستخرج منها
مقادير كبيرة من السمك كل سنة

أما بحيرة الزانق فقد كانت الحكومة تؤجرها بالزاد العاني بنحو مئة وخمسين
جنيهاً في السنة إلى سنة ١٩٠٣ فأباحت الصيد فيها للأهلين . وأما بحيرة البردويل
فلحكومة تؤجرها الآن بالف جنيه في السنة وملئ زمورها بمبلى بك عريان وعويس
أفندي السيد وشركاهما . وفي رجوعي من الريش بطريق الفرما سنة ١٩١٠
وجدت وكلاً للشركة عند فم البحيرة فسألت عن كيفية الصيد في البحيرة فقال :
« نقتل فم البحيرة في أول مايو ونشرع في صيد السمك بالفلاك والعدد إلى
أوائل أوغسطس فنفتح فم البحيرة قليلاً لتجدد الماء والسمك ونصيد السمك
بالشباك إلى أوائل نوفمبر فنفتح ملياً ونترك الصيد إلى أوائل مايو فنعود إليه وهكذا »
وقد جعلوا في البحيرة كركاة تدار على الدوام لتطهيرها من الزمان . وهم في
أيام المواسم يستخرجون من ١٥٠ إلى ٢٠٠ برميل من السمك في اليوم وكله يصنع
فسيحاً ويؤتي به إلى مصر فيدخل في المتجر

وبلاد الريش كبلاد التي تتحدّر تحدراً تدريجياً لطيفاً من الجنوب إلى
الشمال حتى تصل البحر المتوسط . وقد سميت بلاد الريش نسبة إلى المدينة الريش
التي هي أشهر مدنها . ويسكن أهل سيناء بلاد التي الجامعة التربة بارض الجلد وبلاد
الريش الرملية بارض الدثث . على أن القسم الغربي من بلاد التي رمل كبلاد الريش .
ويؤكد الجيولوجيون على الجيولوجيا أن بلاد سيناء كلها كانت في الأعصر الجيولوجية
منمورة بالبحر المتوسط ثم انحسر عنها تدريجياً إلى حده الحالي قبل التاريخ بلزمان

الفصل الثالث

في

﴿ جبالها ﴾

١ . جبال بلاد الطور

أشهر جبال بلاد الطور :

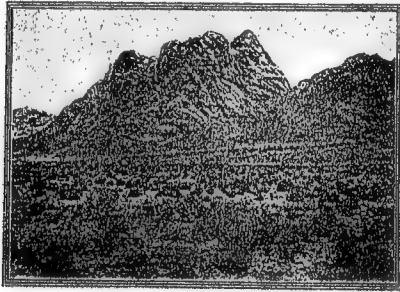
﴿ جبل طور سيناء ﴾ واليه تنسب الجزيرة كلها كما مر . وهو واقع على نحو ستين كيلومتراً الى الشمال الشرقي من مدينة الطور . وفي تقاليد رهبان سيناء انه الجبل المعروف في التوراة بجبل حوريب او جبل سيناء او جبل الله اي الجبل الذي جاءه موسى النبي لرعي غنم حبيه يثرون كهن مدّين فظهر له الرب في عليقة مشتعلة وأمره بالعود الى مصر واتقاذ بني اسرائيل من الأسر (خروج ٣) ، والجبل الذي نزل عنده موسى بعد خروجه بالاسرائيليين من مصر وتجلّى له الرب فانزل عليه الشريعة (خروج ١٩) والجبل الذي جاءه ايليا النبي بعد سفر شاق من « يتر سبع » دام اربعين يوماً واربعين ليلة فبات في منارة وكلمه الرب بعد زلزلة عظيمة « بصوت منخفض خفيف » (ملوك ١٩) * وهذا الجبل مؤلف من عدة قم تدعى جبالاً اعلاها وابناها : « جبل موسى » يقع في عرض شمالي ٣٣° ٣٢' وطول شرقي ٣٨° ٥٨' ٣٣' ويميل نحو ٧٣٩٣ قدماً عن سطح البحر * وقد بُني على رأسه كنيسة صغيرة لرهبان دير سيناء وجامع أصغر منها بل الجامع عبارة عن كوخ من الحجارة المشيمة . تسلفت قفة هذا الجبل في يوم صحو سنة ١٩٠٥ فرأيت منها معظم بلاد الطور وجانباً من خليج العقبة وقد أرسلت الشمس أشعتها الذهبية على تلك الجبال المتراكمة بعضها فوق بعض على مدى النظر وكان المنظر من أبدع ما رأت العين وجمّلت الطبيعة ، وقد ترك في نفسي أثراً من فخامة سيناء لا تمحوه الايام



ش • : شامق لي قة جبل موسى

« وجبل المتاجاة » شمالي جبل موسى . يدل عليه البدو أنه الجبل الذي عليه
فاجي الله موسى ومن ذلك اسمه . وهو يدلونحو ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر .
وينشأ من منقلب الغرب وادي صغير يفيض في وادي الشيخ يدعى وادي الدبر سقى
كذلك لأنه قام على جنبه الأيسر « دبر طور سيناء الشهير » الآتي ذكره تفصيلاً

« وجبل الصفصافة » الى الشمال الغربي من جبل موسى سمي كذلك لأن في سفحه الشرقي صفصافة . وهو يعلو نحو ٦٧٦٠ قدماً عن سطح البحر . ويطل على سهل فسيح غربي يدعى « سهل الراحة » تبلغ مساحته نحو ميل مربع ويعلو نحو ٥٠٠٠ قدم عن سطح البحر . وإلى طرف هذا السهل الشرقي عند مصب وادي الدبر وعلى نحو ميل غربي الدبر تل صغير عليه كوخ من الحجارة النسيمة يدعى « مقام النبي هارون »



ش ٦ : جبل الصفصافة وسهل الراحة

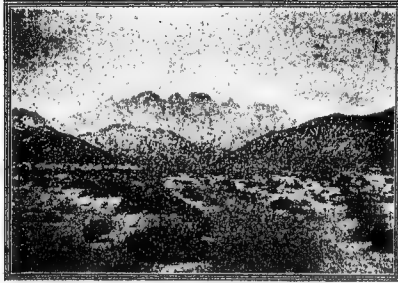
والذي عليه أكثر المحققين الآن ان جبل الصفصافة هذا هو الجبل الذي وقف عليه موسى عند القائه الوصايا العشر على الاسرائيليين ، وان سهل الراحة هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون عند تلقيهم تلك الوصايا (خروج ص ١٩) وأن التل الذي عليه مقام النبي هارون الآن هو التل الذي عليه عبد الاسرائيليين العجل الذهبي العجل الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خروج ص ٣٢) هذا وبدو الجزيرة برورون جبل موسى ومقام النبي هارون مرة في كل سنة في الصيف وينجحون لها : يضربون خيامهم في سهل الراحة عند مقام النبي هارون ثم يصعدون الى قمة جبل موسى ومعهم الذبيحة من ماعز أو ضأن فيذبحونها في

مكان معين شرقي الجامع ويسلخون جلدها ثم ينزلون بها الى الخيم أو يكتفون
بتشريط اذنيها على قمة الجبل وينزلون بها حية فيذبحونها ويأكلونها في الخيم *
وفي اليوم التالي يعبدون للنبي هارون فيذبحون له جلاً . واكثر البدو محافظة على
هذه الذبائح الجبائية ثم الصالحة ثم الطيقات ومزينة

وقد تقدم أن قمة جبل موسى هي أعلى قمة في طور سيناء وأبهاها وهي بهذه الصفة
أحق باسم بطل الجبل من كل قمة سواها . وقد يُطلق اسم جبل موسى على طور سيناء كله
وقال المطران پورفيروس مطران سيناء الحالي مملاً اسمي التوراة لهذا الجبل :
ان القمة المعروفة الآن بجبل موسى هي «جبل سيناء» وسائر الجبل «جبل حوريب»
﴿ وجبل القديسة كاترينا ﴾ بجانب جبل موسى الى الجنوب الغربي منه . وله
ثلاث قمم ارتفاع اعلاها ٨٥٣٦ قدماً عن سطح البحر وهي أعلى قمة في سيناء كلها .
وقد سمي الجبل بهذا الاسم لان في تقاليد الرهبان ان الملائكة قدماً حلت جنة
القديسة كاترينا من محل استنشادها في الاسكندرية سنة ٣٠٧ م ونزلت بها على
رأس هذا الجبل ١ ولكن لم يبق من الجثة الا الجمجمة وعظم احدى اليدين وهما
محفوظان في صندوق خاص في هيكل كنيسة الدير الى اليوم

فيل ومن قمة هذا الجبل في يوم صحو يرى خليج العقبة كما يرى خليج
السويس . وعلى قمته كنيسة بناها رهبان الدير سنة ١٩٠٥ م وبنا بجانبها غرفة
يسترخ فيها الزوار وصهريجاً يجمع فيه ماء المطر

﴿ والجبل الاحمر ﴾ سمي بذلك لحرارة تربته ، وهو واقع الى الغرب من جبل سيناء
على نحو عشرة أميال منه ويمتد شمالاً بجنوب مسيرة يوم أو أكثر . ومن فروع هذا الجبل :
« جبل الفريخ » وهو جبل حصين تسيل منه أودية شتى فيها عدة جنان للفلكة
« وتقب هاوة » او تقب الهاوية وهو تقب شهيد تمّ فيه طريق مختصرة قرية من
السويس الى الدير . في أعلاه صخر شق من الوسط يدعى «مضرب سيف عذّي» .
فيل ان جباراً في الجاهلية ضربه بسيفه فشرطه شطرين ١ وفي هذا التقب عدة
صخور نبطية وينايع غزيرة يحف أكثرها في الصيف



ش ٧ : جبل سربال

﴿ وجبل سربال ﴾ وهو اشتهر جبال سيناء بعد جبل موسى . واقع الى الشمال من مدينة الطور والغرب من جبل موسى على نحو ثلاثين ميلا من كل منهما . وهو يطل على مدينة الطور ويحجبه عن جبل موسى الجبل الاحمر . وله خمس قمم تمثل تلجا عظيماً في شكل نصف دائرة ارتفاع اعلاها نحو ٦٧٣٠ قدماً عن سطح البحر ونحو ٤٠٠٠ قدماً عن وادي فيران الشهير في سفحه الشمالي

وقد ذهب بعضهم ان اسم سربال مختل من سرب بعل او نخيل الاله بعل اشارة الى نخيل فيران في سفحه وان الناس كانت تقدسه وتحج اليه قبل النصرانية بل قبل الخروج لاجيال . ونرى الآن في الطريق البه من وادي فيران حجارة أثرية قد نقش عليها أسماء الزوار الذين لم يتعلموا عن زيارته حتى القرن الثالث للمسيح ، وفي سفحه خرائب دير قديم وكنيسة مبنية بالحجر المنحوت ومغاور للنساك . وهو في رأي بعض المحققين جبل حوريب وجبل سيناء المذكورين في التوراة لاجل المعروف الآن بطور سيناء غير ان جبل طور سيناء اكثر انطباقاً على رواية التوراة من جبل سربال وسنعود الى ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

﴿وجبل البنات﴾ وهو جبل عظيم تحياه سربال يفصل بينهما وادي فيران . وقد كثرت الروايات في سبب تسميته بهذا الاسم واشهرها : ان بعض بنات البادية فررن من أهلن للتخلص من الزواج بمن لم يحببن ولبأن الى هذا الجبل فطاروهن الىه ففقدن ضغائرهن بعضها لبعض ورمين بانفسهن الى الوادي وذهبن شهيدات الحرية وأكد لي راهب من رهبان دير سيناء انه كان على هذا الجبل قديماً دير للراهبان فان صح هذا النبأ فلايمد أن يكون بعض العربان قد هاجوا الدير وحاولوا اغتصاب الراهبات فرمين بانفسهن الى الوادي خوف الفضيحة وكانت هذه الرواية ﴿وجبل أم شومر﴾ يعال بعظمته من الشرق على مدينة الطور من عبر سهل القاع فيزيد موقع المدينة روحاً وبهاء . وهو يعلو ٨٠٠ قدم ونيفاً عن سطح البحر . وهو ، بقطع النظر عن ارتفاع الارض القائمة عليها الجبال ، أعلى جبل في سيناء كلها « قرين عتوت » وينفرد عن جبل أم شومر أكمة عظيمة في سهل القاع تدعى قرين عتوت على ١٦ ميلاً الى الجنوب الشرقي من مدينة الطور وتُرى من كل جهات السهل . قيل ان عربان سيناء اغضبوا حكومة مصر في بعض السنين الغابرة فبعت لتأديبهم كوكبة من الفرسان فجاءوا من السويس بطريق البر حتى اتهموا الى مصب وادي فيران عند رأس القاع الشمالي فلما درى العربان بهم لجأوا الى الجبال القاصية وبعيت عجوز شمطاء على رأس عتوت فأخذت تجمع الحطب الى أن دخل الليل فأوقدت نلراً رأها فرسان مصر فظنوها نار القوم فاسرعوا نحوها مفيرين على خيلهم وهم يظنونها قرية منهم وما زالت العجوز تمد النار بالوقود والفرسان مغيرة نحوها في ذلك السهل الفسيح حتى كُت الخيل وسقط اكثرهم ميتاً . وبلغ أشد الفرسان الأكمة عند الفجر وكانت العجوز قد هجرتها فلم يروا عليها الا أثر النار فاقبلوا راجعين

﴿وجبل حمام موسى﴾ وهو جبل صغير على خليج السويس على أربعة اميال من مدينة الطور فيه سبعة بناييع كبريتية حارة . وقد بنى المغفور له سعيد باشا فوق أحدها حماماً لا تزال آثاره باقية الى الآن . وقرب هذا الجبل ميناء «أبو صؤيرة»

﴿ وجبل الناقوس ﴾ وهو جبل صغير شديد الانحدار مكسو بالرمال على شاطئ الخليج على نحو ٨ أميال شمالي جبل حمام موسى . وفي جواره ميناء أبو قص وقبر الشيخ البتآن . وفي هذا الجبل مظهر عجيب من مظاهر الطبيعة فانه كلما اتاهل الرمل في سفحه سُمع له دوي كصوت الناقوس ومن ذلك اسمه * وقد كثرت الأقوال في تعليل ذلك وأشهرها ان الرمال باتيها لها تمر على صخور مجوفة في باطن الجبل فتحدث ذلك الصوت

ولأهل البلاد حكاية خرافية فيه قالوا : كان في ذلك الجبل دير يسكنه جماعة من الرهبان فخرج عليهم البدو يوماً قصد قتلهم ونهب الدير فاستجار الرهبان برئيسهم فبنت عاصفة وغطت الدير بالرمال وحجبت عن الابصار ! وحدث في أحد الأيام ان مركباً غرق عند أبو صورية فنجائمه رجل وأتى هذا الجبل عارياً جائئاً تمباً نحن له الرهبان وفتحوا كوة وادخلوه الى الدير واطعموه ثم زدوه بشيء من التمر وصرقوه . فذهش النوبي من وجود ذلك الدير محجوباً بأعجوبة الهية عن عيون الناس وأراد ان يختطف طريقاً يعود بها اليه فأخذ يأكل من التمر ويرمي النوى في الطريق فادرك الرهبان قصده فاقبض واحد منهم أثره وأخذ يلتقط النوى من ورائه ثم رجع الى الدير وسد الكوة فعدم النوبي السبيل الى قصده . قالوا ولا يزال الدير قائماً والعناية تقرب الرهبان فيه الى اليوم ! ولا بد لزوار دير طور سيناء الروسيين من زيارة هذا الجبل بعد زيارة الدير وحمام موسى تبركاً به

﴿ وجبل حمام فرعون ﴾ على شاطئ خليج السويس على نحو يومين من مدينة السويس . يخرج من سفحه نبع كبير يتي يدعى « حمام فرعون » درجة حرارته ١٥٧° وفي النبع على شاطئ البحر فيصب ماؤه رأساً في البحر . وعلى بضعة أمتار من فم النبع في منحدر الجبل مفارة كبيرة تتعل بمجرى النبع في بطن الجبل . وأهل سيناء يستحمون به استشفاء من الروماتزم والامراض الجلدية فهم ينزلون في البحر بعيداً عن فم النبع تجنباً لحرارته ثم يقتربون من النبع تدريجاً حتى يصلوه فيصعدون الى المفارة المشار اليها وينامون فيها الى أن تبرد أجسامهم * وقد زرت هذا

التي مع أحد مشائخهم فلما دخلنا المغارة أوقد النار فيها فسأله في ذلك فقال « هنا تسكن الملائكة فنوقد النار أكراماً لها ». وسأله عن سبب تسمية النبع بحمام فرعون فأشار بيده الى البحر وقال: « هذه طريق موسى التي عبر بها البحر الاحمر وقد انشق له البحر فمشى على اليابسة هو وقومه ثم تبعه فرعون فعادت المياه الى أصلها وكادت تخنقه ، فنادى موسى قائلاً اتقذني يا موسى فقال له موسى ادع ربك فدعا فرعون ربه فقال له الرب اما وقد طلبت شفاعة موسى أولاً فدع موسى ينقذك فنادى موسى ثانية فلم يجبه فنفتح فمحة من كبد حجري فخرج من الجبل النبع الحار الذي تراه فسمي باسمه ١١٤ »

﴿ وجبل المغارة ﴾ في جنب وادي اقله الأيمن على نحو ١٥ ميلاً من ميناء أبو رديس

﴿ وجبل سرايت النادم ﴾ جنوبي الرملة وعلى بعد يومين للحملة من ميناء ابو زينة

﴿ وجبل الصبور ﴾ بين جبل المغارة وجبل سرايت النادم

وهذه الجبال الثلاثة الأخيرة هي جبال الفيروز الشهيرة . وفي الأولين منها آثار جليلة من عهد الفراعنة وسيأتي ذكرها تفصيلاً

﴿ وجبل أبو مسعود ﴾ مسيرة يوم الى الجنوب الشرقي من الدبر على نحو ٧٢٥٠ قدماً عن سلع البحر ، ويظن أن فيه المنشيس والذهب .

﴿ وجبل الحديد ﴾ في جواره قيل سمي بذلك لوجود الحديد فيه . وهناك خرائب بلدة قديمة للسكان الأصليين تعرف عندم بالتواويس

﴿ جبال بلاد التيه ﴾

أشهر جبال بلاد التيه من الجنوب « جبال التيه » المار ذكرها الفاصلة بين هذه البلاد وبلاد الطور . وهي تقسم الى ثلاثة مجاميع كبيرة وهي :

﴿ جبال الراحة ﴾ في طرفها الغربي وهي تطل على رأس خليج السويس وبينها سهل رملي فيأح متوسط عرضه نحو عشرة أميال

﴿ وجبال خشم الطرف ﴾ في طرفها الشرقي تطل على خليج العقبة ويقال لها « طرف الركن » ومنها فرع يدعى « جبل الطباقة »

﴿ وجبال المجبة ﴾ في وسطها عند تحديب قوسها . ومنها فرع يمتد الى داخل التيه يدعى « شَرْبِشَة المجبة » فيه خرائب كثيرة تدل على أنه كان في القديم أعمر منه اليوم وهذه الجبال وعرة جداً لا تُسلك الا من خمسة ألقاب حجة وهي مبتدأ من الشرق : قنب الميراد وقنب المربنجي وقنب ورماء وقنب الراكنة وقنب وطلاه وأشهرها وأكثرها استعمالاً : « قنب الراكنة » في الطريق من مدينة الطور والرملة الى نخل . « وقنب المربنجي » في الطريق من النويبع والدير الى نخل

« جَبِيل حُسْن » هذا ويفرد عن جبل الراحة جبل صغير يقع على درب الحاج على نحو ٣٠ ميلاً غربي نخل يدعى جبيل حسن ، قيل في سبب تسميته أن احد مماليك مصر حج قديماً الى بيت الله الحرام فرأى في بركة الحجاز وهو عائد الى مصر بدوية بارعة الجمال تدعى حسناً فاختطفها من أهلها وسار بها في قافلة الحجاج فحبها شقيق لها قصد اتاذاها ، ولما وصلت قافلة الحجاج الى هذا الجبل دخل المملوك هودج شقيقته ونام قطع البدوي مقود الجبل الذي يحمل المودج وفصله عن القافلة فاستنقذ المملوك وهم بالتزول من المودج ليرى سبب انقطاعه فبادره البدوي بضربة سيف قطع بها رجله ثم اجهز عليه وركب الجبل مع شقيقته وانقلب راجعاً الى قومه فسعى هذا الجبل باسم شقيقته وكان الأولى أن يسمى باسمه

ومن جبال التيه الشهيرة في الجنوب :

« جبل بضيع » « وجبل المنيرة » « وجبل قلعة الباشا » وسأني ذكرها :

وأشهر جبال بلاد التيه من الشرق :

﴿ قنب العقبة ﴾ وهو جبل عظيم يطل على رأس خليج العقبة وسفحه الشرقية على ٣٤ الميل من قلعة العقبة . وله عدة قمم تدعى جبالاً أشهرها : « جبل الشانة » . « وجبل أبو جدّة » . « وجبل الرّداي » وسأني ذكرها . ولقد كان هذا الجبل عقبة عظيمة في طريق الحج المصري فتبنت حكومة مصر فيه طريقاً منذ عهد عبد فسي قنب العقبة وقد دخل معظمه في حد تركيا . وسأني ذكره في الكلام عن الطرق ﴿ جبال الحراء ﴾ وهي دائرة عظيمة من الجبال في زاوية التيه الجنوبية الشرقية

في شمالي تقب العقبة . سميت بذلك لأن لونها ضارب إلى الحمرة وتخترقها درب غزّة
 ﴿ وجبال الصفرَاء ﴾ إلى الشمال الشرقي من جبال الحرّاء سميت بذلك لصفرة تربتها
 ﴿ وجبل سُوَيْقَة ﴾ شمالي جبال الصفرَاء على درب غزّة على نحو ٢٠ ميلاً من المفرق
 اما « المفرق » فنقطة في رأس التقب تفترق عندها الطريق الآتية من العقبة
 فطريق تذهب شمالاً وهي درب غزّة وطريق تذهب غرباً وهي درب الحج المصري
 ﴿ وجبل عَرِيف النّاقة ﴾ وهو جبل عظيم على نحو ٤٠ ميلاً إلى الشمال من جبل
 سويق على درب غزّة ، بُرئ من مسافة بعيدة في شكل عرف الناقة ومن ذلك اسمه
 ﴿ وجبل القَنَة ﴾ وجبل الرّغام ﴿ بين سويقَة وعريف النّاقة بأبحراف إلى الغرب
 ﴿ وجبل المقرء ﴾ وهو عبارة عن سلسلة سهول متدرجة طولها نحو سبعين ميلاً
 وعرضها نحو خمسين ميلاً تبدأ من جبل عريف النّاقة وتمتد وهي تعلو تدريجياً شمالاً
 بشرق إلى قرب بئر السبع . ومعظم هذا الجبل واقع في حدّ سوريا . ويدخل منه
 في حدّ سيناء قسم كهنة السفين يعرف « بجبل خراشة »
 وأشهر جبال بلاد التيه في الشمال :

﴿ جبل الحلال ﴾ وهو جبل عظيم على نحو أربعين ميلاً إلى الشمال الشرقي
 من نخل . قيل سُمي بجبل الحلال لأن حوله مراعي متسعة للأبل والغنم المروقة عند
 البدو « بالحلال » . وينفصل عن هذا الجبل شعبة إلى الشرق تدعى « جبل ضلّغ »
 تمرينته وبينها وادي العريش

﴿ وجبل أنبي ﴾ إلى الشمال الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافرين
 نخل وأبكر الحسنة إلى العريش

﴿ وجبل الأبرقين ﴾ إلى الجنوب الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافرين
 إلى العريش من نخل وأبكر الحسنة . وعلى رأس هذا الجبل مقام الشيخ الأبرقين
 يزوره بدو التيه ويذبحون له . ويزوره النساء العقبات استشفاء من العقم
 وفي سفح الجبل سلسلة من الحديد قد دُفِن طرفها في التراب فلا يظهر منها
 سوى أربعة أمتار قيل وُضعت هناك للدلالة على أن الذبائح تكون عندها لا عند

مقام الشيخ في أعلى الجبل . قالوا ويسمع لهذا الجبل أحياناً صوت كضرب الطارة ﴿ وجبل يَلَك ﴾ الى الشمال الغربي من نخل على نحو ثلاثين ميلاً منها علوه نحو أربعة آلاف قدم . ويتفرع منه شعبة الى الشرق تدعى « جبل المذشرح » يجري بينهما وادي الحسة * وفي جبل يَلَك ثلاثة غُدود أو ينابيع شهيرة وهي : - « عدّ أبو قرون » بالقرب من قمة الجبل في رأس وادي قرون وهو عدّ غزير قديم العهد يُصعد إليه من شمالي الجبل وجنوبه وعنده قبر الشيخ خليفة جدّ التياها * « وعد يَلَك » في سفح الجبل الجنوبي * « وعد أم سعيد » في سفح الشرق ﴿ وجبل فلي ﴾ . ﴿ وجبل أم خُثيب ﴾ الى الغرب من جبل يَلَك ﴿ وجبل إخرم ﴾ الى الشرق من جبل يَلَك على نحو ١٦ ميلاً منه يجري بينهما وادي العريش
« وجبل البُرّة » الى الشمال الشرقي من جبل إخرم على نحو عشرين ميلاً منه يجري بينهما وادي قُرّة

﴿ ٣ . جبال بلاد العريش ﴾

وأما بلاد العريش فجميع جبالها في الجنوب فاصلة بينها وبين بلاد التيه وأهمها: ﴿ جبل المنارة ﴾ على نحو ٣٢ ميلاً من مدينة العريش و ٦٤ ميلاً من مدينة نخل ، يُنسب الى منارة فيه يخرج منها نبع ماء عذب وهناك آثار أبنية رومانية في الأرجح تدل على ان تلك الجهة كانت مأهولة في القديم ولكن أبنيتها بلا مؤنة كماكثر الأبنية القديمة في الجبال

« وجبل ريسان عُقيرة » ويعرف رأسه الشمالي « بجبل الحفن » على نحو ثمانية أميال من العريش . وقد رأيت على قته خرائب قلعة من عهد الرومانين . وفي سفحه في جنب وادي العريش الغربي برّ منسوبة اليه من ذلك العهد أيضاً وسيأتي ذكرها وفي بعض جبال سيناء ولا سيما في جبال الطور وجبال التيه مناوير كبيرة يسكنها البدو مع إبلهم وأغنامهم في فصل الامطار فيستقنون بها عن الخيام

الفصل الرابع

في

﴿ أوديتها ومياهها ﴾

ويسيل من جبالها ومرفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى تصب في الأنهر المحيطة بها أو تعترضها صحار من الرمال فتغور فيها * وأودية سيناء هي روحها وحياتها ففيها نيل الأنهر وتتفجر الأعين وينبت المشب والشجر ، وفيها مساكن البدو وزارعهم ومراعي الإبل وأغنامهم ، وجميع طرق البلاد تمر فيها فتقطعها أو تسير معها . ويختلف اتساع الوادي الواحد في مجراه من بضعة أمتار الى ألف متر أو أكثر وارتفاع جانبيه من متر أو أقل الى ألف متر أو أكثر . ومعظم الأودية ارتفاعاً من جانبها أودية بلاد الطور فهي تسير متعرجة بين جبال شائعة حتى ان المسافر فيها يرى كأنه في بئر رفيعة الجوانب لا منفذ له منها * ويدوم السيل في الأودية بضع ساعات بعد انقطاع المطر ثم يجف . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي ولكن في بعض أوديتها ينابيع ماء أو آباراً حية أو قنية تجمعها في اصطلاحهم الرؤوس الآتية وهي :

« العين » وهي نبع ماء يجري ماؤه فوق الأرض صيفاً وشتاءً

« واليد » جمعة عذود وتصبيره عديد وهو نبع حي في حفرة فلا يجري ماؤه فوق الأرض ويقال له اليد أيضاً وجمعة نمادة * « والبئر » وهي ما يفرغ ماؤها في الصيف إذا لم يقع مطر في الشتاء وقد تستعمل للعدّ

« والتميلة » وهي حفرة قرية الغور يظهر فيها الماء تواتراً بعد المطر وتنشف في الصيف إلا اذا غزر المطر جدياً في الشتاء

« والمناش » جمعة أمشء وهو غميلة ضميعة وينشف في الصيف قبل التمثلة

« الصنع » وهو سد صناعي من تراب يحفرونه في طريق السيل لجمع مياه الأمطار ويظهرونه كل سنة

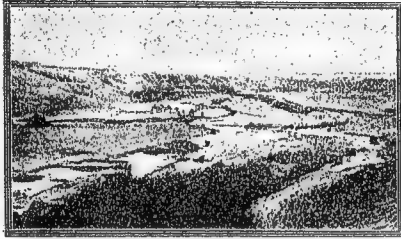
« والسد » وهم يجملونه في مجرى الوادي لحبس المياه في زمن الأمطار
« والمكراع » وهو بركة طبيعية بين صخور الجبال تتجمع فيها مياه الأمطار
« والهرابة » بركة صناعية في مجرى السيل تخزن مياه الأمطار في زمن الصيف
وهي اما قر في صخر أو بناء بحجر ومونة

« والحمام » وهو نبع كبريتي . وليس في الجزيرة كلها إلا نبعان كبيرتان
على شاطئ خليج السويس وهما حمام موسى وحمام فرعون وقد مر ذكرهما
ومياه الجزيرة كلها ملحة أو مائلة الى الملوحة وأهل الجزيرة لا يمتنون بنظافتها
فيقول فيها علق دقيق كثيراً ما يعلق في حلق شاربه فلا يزال يمتص منه حتى يمتلي
فيشكو المصاب به من عسر البلع ، وأفضل واسطة لازالة الفرغة بماء الدخان
واذ قد تبين ذلك فلنتقدم الآن الى ذكر أهم الأودية ومياهها ونبدأ بذكر :

﴿ ١ . اودية بلاد الطور ﴾

١ - اودية التي تصب في خليج السويس مبتدأ من الشمال :-

﴿ وادي الإحاث ﴾ ينشأ من جبال الراحة ويصب في خليج السويس على
نحو ١٢ ميلاً من عيون موسى و ٢٠ ميلاً من شط السويس
﴿ وادي سدر ﴾ قبل انه ينشأ من جبل ابو الزبابة من جبال التيه ويسير متعرجاً
مسافة نحو ٣٠ ميلاً فيمر بين جبال الراحة وجبل سن البشر ثم يخترق سهل الراحة
ويصب في الخليج على نحو ٩ أميال من مصب وادي الإحاث وفيه ثلاث عيون :
« عين سدر » وهي عين غزيرة على نحو ساعتين من منشأه يجري مأوها
مسافة قصيرة في بطن الوادي ثم يغور في الرمال ويذهب هدراً . وعليها بعض
اشجار النخيل والتين وفيها نبت النال الذي تعمل منه الحصر . واليهما يجتمع عربان
الحويطات واليه « وعلى نحو ثلاثة أميال الى الشمال الشرقي من هذه العين تلة
مرتفعة مخروطية الشكل عليها قلعة حصينة من بناء السلطان صلاح الدين الايوبي
المشهور تعرف بقلعة الباشا ومحصاة الجندي وسيأتي الكلام عليها



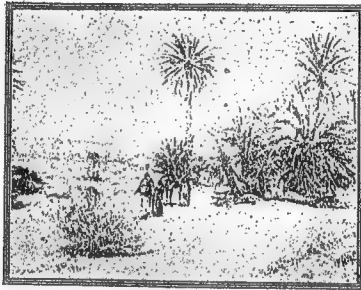
ش ٨ : عين سدر

« وعين أبو رجوم » على نحو ساعتين من عين سدر منحدرًا مع الوادي وهناك قُتل الأستاذ بلال الانكليزي ورفيقاه غدراً سنة ١٨٨٢ كما سيحيى في باب التاريخ « وعين أبو جراد » وهي عين شحيحة في جنب الوادي قبيل خروجه الى سهل الراحة وعلى نحو خمس ساعات من عين أبو رجوم منحدرًا مع الوادي وترى بين مصب وادي سدر ومصب الاحساء على نحو ميل من شاطئ الخليج بئرًا حسنة الماء قرية القمر تعرف « بيثر عواد »

﴿ وادي وردان ﴾ يخرج من جبال التيه ويصب في الخليج على نحو ٨ أميال من مصب وادي سدر * وفي أسفل هذا الوادي بالقرب من مصبه بالبحر بئر « أبو صؤيرة » وعن يمين الوادي فوق طريق القوافل عين غزيرة تُدعى « العليبة » « مَكُون الحماضة » وعن يسار الوادي مكان كثير الحمصى يدعى « مَكُون

الحماضة » وقمت فيه واقفة دموية بين الحماضة وبني واصل في القديم كما سيحيى ﴿ وادي عماره ﴾ يخرج من جبال التيه ويصب في البحر على نحو ١٢ ميلًا من وادي وردان * وسيل هذا الوادي والأودية التي تقسمته ينسبط في سهل « المهبج » المار ذكره انبساطًا عظيمًا حتى يبلغ عرض الوادي هناك ألف متر أو أكثر

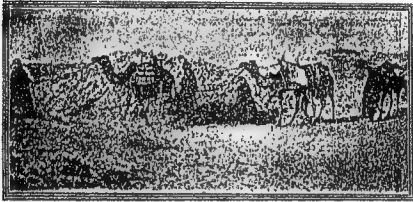
« حجر الركاب » وفي طريق القوافل على نحو نصف ساعة جنوبي وادي العارة
حجارة كبيرة يستريح المسافرون في ظلها عند الترويب فسميت « حجر الركاب »
« عين الموارة » وفي هذه الطريق على نحو نصف ساعة من حجر الركاب
عين شحيحة حرمة العلم في قفر محرق تدعى « عين الموارة » عندها ثلة من النخيل
يُستحب الاستغلال بها . وهي في رأي أكثر الباحثين « مراح » التوراة



ش : ٩ وادي غرنندل

« وادي غرنندل » ينشأ من جبال التيه من تقب وماله ويصب في خليج
السويس على نحو ١٣ ميلاً من مصب وادي عارة * ويجري فيه عين غزيرة تعرف
« بعين غرنندل » وفيه نخيل قليل، ويظن أنه « ايليم » التوراة . وفي هذا الوادي كهفان
للنساء منحوتان في الصخر . وفي رأسه « عين حنية » ونواويس قديمة للسكان الأصليين
« رجم حصان ابو زنه » وعلى طريق القوافل على نحو ساعة جنوبي غرنندل
رجمان من الحجارة احدهما اكبر من الآخر وبينهما نحو ١٥ متراً يطلق عليهما
« رجم حصان ابو زنه » وكل ما قيل في أصل هذا الرجم مختلف غير معقول . من ذلك :
ان جبّاراً من جبابة التصارى كان فارّاً من وجه أعدائه فأدركوه في هذا المكان

فاعمل بشاكلة جواده المهاز صفز من مكان الرجم الصغير الى مكان الرجم الكبير
ووقع ميتاً فأقلبوا هناك رجيين للدلالة عليه ومن ذلك الحين كلما مرَّ عربي من هناك
قال : «إخساً يا حصان ابوزنه» ورمى الرجم الكبير بحجر الى اليوم . قالوا وهم يلعنونه
لأن موته كان السبب في أسر صاحبه



ش ١٠ : رجم حصان ابوزنه

« خط المزراق » وعلى نحو رجع ساعة الى الجنوب من « رجم حصان ابوزنه »
« خط المزراق » وهو ثلم في الأرض يحاذيه خمسة رجوم من الحجارة بين كل رجم
وأخر نحو مترين ، وعلى مقربة منه لجة الغرب تلّ عليه رجم من الحجارة . قالوا في
خبر هذه الرجوم والخط : ان بنتاً بدوية كانت ترعى غنمها في ذلك المكان ففرّ بها
ثلاثة من البدو : شابان وكل وسألوها شربة . بمن لبن الغنم وكان معها طاس فضة
فسقت الشابين بطاس الفضة وسقت الكهل بكفه ، وكان الكهل شهماً أبي النفس
فسأه استخافها به وقال لها أودّ لو هاجك اللصوص في هذه البرية لترى من
منا يشرب بطاس الفضة ، ولم يتم كلامه حتى هاجهم جماعة من اللصوص فاختطفوا
البنت وساقوا غنمها واعتصموا بالثل المجاور فقر الشابين وثبت الكهل يقاتل اللصوص
وحده بالسيف والمزراق حتى اجلام عن التل وأخذ الصبية وغنمها من أيديهم .
فأعجبت الصبية يسألته وقالت حقاً أنك أنت الجدير بطاس الفضة ثم ملأته لبناً

وقدمته اليه ليشرب فأنى وقال لا اشرب بطاس الجناء وشرب بكفه . فزادت الصبية
اعجاباً به وتزوجته برضى أهلها وأقامت له هذا الأثر احياء لذكره ، وما زال العرب
يحجون هذا الأثر كلما عبث به الرياح الى اليوم .



ش ١١ : وادي وسيط

﴿ ووادي وسيط ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر شمالي حمام فرعون
على نحو ستة أميال من مصب غرنديل وفيه عين حريفة الطعم ونخل قليل . قال
بعضهم أنه « ايليم » التوارة لا غرنديل ولكن أكثر المحققين في جانب وادي غرنديل
﴿ ووادي أمال ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر جنوبي جبل حمام
فرعون على نحو ٧ أميال من مصب وسيط وفيه نبع ماء شحيح حريف الطعم ونخل قليل
« عزيس ثمان » وفي طريق القوافل على نحو ربع ساعة من هذا الوادي عود
من الطرفاء عليه خرقة بالية يعرف « بعزيس ثمان » . قال بعضهم : ان بدوياً خطف

بنّا من غير قبيلته فادركه أهلها في هذا المكان واتزعموها منه ونصبوا هذا العود
تذكراً لذلك . وقال آخرون : أنهم قتلوه ودفنوه هناك وهذا العود دليل على قبره
﴿ وادي الحر وادي الطيبة ﴾ ينشأ وادي الحر من الرملة وقب وطاه ويسير
الى أن يأتي عين ماء حريفة الطعم تدعى « الطيبة » عندها حديقة من النخيل
فياخذ اسم وادي الطيبة ، يسير نحو ساعة فيصب في الخليج عند ابو زينة على
نحو ٨ أميال من مصب أمال « ويصب في وادي الحر على نحو ساعة من عين الطيبة
« وادي الشبيكة » ينشأ من أكمة عريس ثمان . وفي وادي الحر على الطريق
حجارة نعلية كثيرة

﴿ وادي بنبعة ﴾ وهو من أمهات الأودية وله رأسان :

« وادي سُرُق » وهو وادٍ قصير ينشأ من المنحدر الشمالي لجبل سرايت الخادم
وجبل الغرابي « وادي حُبوس » ينشأ من قب ورصاء ويخترق الرملة ماراً بقبر
الشيخ حُبوس الى أن يلاقي وادي سوق على نحو ثلاثة أميال من رأسه . ومن
ملتقى هذين الواديين يسير وادي بنبعة بين الجبال ، والأودية تصب فيه عن اليمين
والشمال ، الى أن يخرج من الجبال عند خشم اللقم ويصب في سهل المرخا عند ميناء
ابورديس . ومن أهم الأودية التي تصب فيه مبتدئاً من أعلاه :

« وادي الملحة » يأتي من قب الراكنة ويخترق الرملة ويصب فيه على نحو
ميل من ملتقى رأسيه . قيل وفي هذا الوادي ثلاث آبار قديمة العهد مبنية بالحجر عتيق
كل منها سبع باعات . وعلى ساعة من الآبار مسنداً في الوادي مصاول قديمة
للمتنفس ، وظاهر أن هذه الآبار لمعدني المتنفس في ذلك الوادي وربما كانت
ايضاً لمعدني الفيروز في سرايت الخادم لأنها أقرب ماء لسرايت

« وادي النصب » يأتي ببعدة من الجنوب ويصب فيه تجاه مصب وادي
الإخفا . وفي وادي النصب على نصف ساعة من مصبه عدت ينسب اليه . وهناك معدن
للنحاس وكتابة هير وغليفية تدل على تمدن النحاس فيه في عهد الدولة الثامنة
عشرة . وقد رأيت عند هذا المعدن وعند مصب الوادي تلالاً عالية من رذالة

الحاس وصخوراً نبطية كثيرة . وعند المدّ الحديثة مسورة من النخل والسدر ، وقد كان المدّ والحديقة ملكاً لرهبان طورسيناء فأعطوه « بركة » للنفيمات قبل ارتفاع النفيمات من الجزيرة ، ولا تزال هذه الحديقة ملكاً للشيخ ابراهيم منصور عدة النفيمات في الشرقية بمصر الى اليوم لكنه يهب عمرها لبعض أهل العليقات من سكان الجزيرة . ومن فروع ببيعة :

« وادي أم نجمة » وفيه معدن المنغنيس معدنه شركة انكليزية منذ سنة ١٩١٠ وميناءه ابو زنيه كما مر ، وقد أقامت الشركة المذكورة جسراً من الخشب في ذلك الميناء تسهيلاً لشحن البواخر وتقرينها . ومدّت سكة حديد من الميناء الى سفح الجبل الذي تعدّن فيه المنغنيس طولها نحو ١١ ميلاً

« وادي الشلال » يصب في وادي ببيعة على نحو نصف ساعة من خضم اللّحم (وادي السيق) هذا الوادي ووادي السدرة واد واحد أعلاه وادي السيق ينشأ من تقب المريخي ويسير جنوباً بغرب فيحد الرملة من الشرق ثم يفترق الجبال متعرجاً والأودية تصب فيه عن اليمين واليسار حتى يلاقى وادي السدرة فيأخذ اسمه الى أن يصب في سهل المرخا عند ميناء ابورديس جنوبي مصب ببيعة * وأهم فروع السيق مبتدئاً من أعلاه :

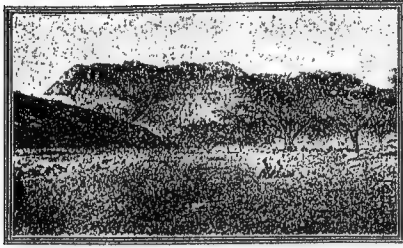
« وادي المريخي » وعليه مقام الشيخ حبيب من أولياء قبيلة الجبالبة
« وادي برق » وفيه اُقتل الجيش المصري وأجداد الجبل الحاضر كاهميجي
« وادي أم جراف » وهو فرع كبير . وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه منحدرأ في وادي السيق قبر لأمرأة صالحة من النفيمات يعرف « بقبر النفيمة » وهو قبر زار (وادي السدرة) يأتي السيق من الشرق ويصب فيه على نحو ميل من قبر النفيمة مترجاً مع الوادي ومن هنا فتأزلاً الى البحر يأخذ الوادي اسم السدرة كما مر . وفي هذا الوادي قبل مصبه بالسيق بنحو ميل عين غزيرة تعرف بعين السدرة . وأهم فروع وادي السدرة :

« وادي لئن » يصب فيه عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصبه بالسيق .

وفي هذا الوادي بالقرب من مصبه « عين لين » الشهيرة يشرب منها معدن الفيروز في وادي إقنه اذا جفت عين إقنه وتبعد عن مناو الفيروز نحو ساعتين من « وادي المكنب » وهو وادٍ قصير يأتي السدرة من المرتفعات التي تعلل على فيران ويصب فيه على نحو ميلين من مصب لين . وهو في طريق السويس الى وادي فيران كما سيأتي * وعند مصبه بالسدرة في جنبه الغربي محطة قديمة للقوافل ، وهناك صخور رميلة عليها كتابات بالنبطية واليونانية والعربية واكثرها بالنبطية . وقد سُمي هذا الوادي بالمكنب نسبة لها . وترى بين هذه الكتابات رسوماً غير متقنة الصنع تمثل رجالاً مسلّحين وعزلاً عن السلاح وجمالاً محملة وغير محملة وخيولاً وفرسان أو بلا فرسان ووعولاً وغزلاناً ومراكب وصلباناً وانجماً وغيرها

وقد فتحها كوسماس الساج الهندي الذي زار سيناء سنة ٥٣٥ م أنها من آثار بني اسرائيل عند مرورهم بسيناء . ولكن مباحث العلماء المحدثين دلت أن النبطية من آثار تجار النبط الوثنيين وترجع الى ٢٠٠ أو ٣٠٠ ق . م . وأما اليونانية والعربية فهي آثار حجاج النصراني من اليونان والعرب في القرون الاربعة الأولى للمسيح * أما الكتابة العربية الوحيدة التي عثرت عليها هناك فهي هذه مكتوبة بأحرف كوفية : « يارب ارحم واغفر آثام عبدك الواله عبدالله » . وتحتها : « ارحم يا الله سعيد يوحنا »

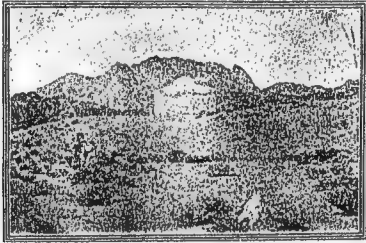
وسأتي الكلام عن النبط وتاريخهم وآثارهم في سيناء في فصل خاص * ووادي إقنه « يأتي السدرة من الشمال الشرقي ويصب فيه على نحو ميلين من مصب المكنب . وهو وادٍ قصير لا يزيد طوله على ثلاثة أميال . وفي رأسه عين تُنسب اليه يشرب منها معدن الفيروز في وادي المنارة * وعند مصبه بوادي السدرة قبر للشيخ سليمان من الصلاح بناه حديثاً ربيع بن جمه القرأشي ولوادي إقنه فرع يدعى « وادي قُني » يصب فيه قبل مصبه بالسدرة بنحو ٢٠٠ م . وعن يمين هذا الوادي ويساره جبل الفيروز وفيه مناو كثيرة يستخرج منها الفيروز لذلك سُمي أيضاً « بوادي المنارة » . وهناك صخور هير وغليفية وصخور نبطية يأتي ذكرها تفصيلاً . وميناء هذا الوادي ميناء أبورديس كما مر



ش ١٢ : وادي اققه

« وادي الشيخ » هذا الوادي ووادي فيران وادٍ واحدٌ وله رأسان : « وادي
الدير » المار ذكراً الناشئ من جبل المناجاة . « وادي اللجاة » الناشئ من جبل
كاثرينا . وهما واديان قصيران يلتقيان عند مقام النبي هارون . ومنه يسير الوادي
باسم وادي الشيخ شمالاً بغرب نحو عشرة أميال فيخترق الجبل الأحمر عند الوعية .
ثم يسير منها جنوباً بغرب نحو عشرين ميلاً الى مضيق بين جبلين يُدعى « بُوَيْبِ
فيران » فيأخذ اسم وادي فيران ويسير تهرجاً غرباً بين جبلين من الترانيت
الأحمر وفروعه تصب فيه عن اليمين والشمال الى ان يصب في الخليج عند سهل القاع
وقد سُمِّي القسم الأعلى من الوادي بروادي الشيخ نسبة الى « الشيخ صالح »
المشهور أيضاً بالنبي صالح المدفون على جنبه الأيمن على نحو ستة أميال من الدير . وله قبة
تزار : يزوره البدو مرة كل سنة في أول الصيف قبيل زيارتهم جبل موسى وينبجون
لهُ جملًا ولكن ليس منهم من يعرف لهُ أصلاً ولا تلويحاً . وهم يقولون أنه من الصحابة
وقد ظنَّ بعضهم انه جد الصوالحة من سكان الجزيرة الحاليين
مررت بهذه القبة سنة ١٩٠٧ مع الشيخ موسى ابو نصير كبير الصوالحة وكان
لقبر داخل القبة قد رُكِب فوقه قصص من خشب عليه « كسوة » من نسيج

قطني وقد لث رأس القفص بعملة خضراء ، قرأ الشيخ موسى الفاتحة على القبر ثم
قَبَّلَ رأس القفص وأركانهُ الأربعة والتقط قليلاً من تراب القبر بأطراف أصابعه
فذر منها شيئاً على رأسه ثم خرج وذر الباقي على رأس جملته تبركاً !



ش ١٣ : قبة النبي صالح

وعلى نحو عشر دقائق من القبة منحدرًا مع الوادي على جنبه الأيمن « بئر صوير »
يشرب منه زوار النبي صالح * وتجاه البئر على جانب الوادي الأيسر قرية قديمة
تدعى « المروة » قد تخربت ولم يبق منها الا بضعة منازل يسكنها جماعة من أولاد
سميد * ومن فروع وادي الشيخ :

« وادي السباعية » يأتيه من شرقي جبل المناجاة ويصب فيه عن يمينه على
نحو ميلين من مقام النبي هارون

« وادي الشغب » يصب فيه عن يساره على نحو ميلين من قبة النبي صالح
ويتصل رأسه بجبل الفرع المار ذكره * وعند مصب هذا الوادي « قبر الشيخ
محسن » جد الحاسنة الموارمة وهو قبر يزار

« وادي السليف الفوقاني » « وادي السليف التحتاني »

« وادي سهب » يأتي وادي الشيخ من منقلب جبل العرفان الغربي ويصب

فيه تجاه مصب السليف التحتاني على نحو ساعتين ونصف ساعة فوق «البوب» * وعلى نحو ساعة من رأس هذا الوادي شمالاً خرائب قرى قديمة تدعى «قرى الصنحة» وفي جنب وادي الشيخ الأيمن على نحو خمسة أميال من مصب سبب منحدرًا مع الوادي خرائب قرية قديمة وبئر مطمورة * وتجاها بجانب الوادي الأيسر بئر حديثة العهد قرية القعر حضرتها امرأة الشيخ موسى أبو نصير المار ذكره ، قيل رأت في الحلم أنها لو حفرت في ذلك الموضع وجدت الماء قريباً من سطح الأرض فحفرت هذه البئر وسمتها «بئر اللصة» لأنها بلصق الجبلين

«وادي صلاف» وهو أشهر فروع وادي الشيخ وأكبرها وله رأسان : «وادي غربا» ينشأ من جبل القريم وقب الهاوية ، «وادي حلام» ينشأ من أواسط الجبل الأحمر يلتقيان على نحو ميل من قب الهاوية . ومن هناك يسير وادي صلاف جنوباً بغرب الى أن يصب في وادي الشيخ على نحو نصف ميل من بوب فبران * ومن فروع حلام : «وادي طلاح» قيل سكنه كثير من النساك قبل بناء الدبر . وفيه جنان من النخيل والفاكهة أخصها العنب والكمثرى واللوز وفي رأس وادي غربا عين تنسب إليه . وعلى جنبه الأيسر في سفح قب الهاوية الغربي على نحو نصف ساعة من عين غربا مقام شيخ يزار من الجبالية يدعى «الشيخ عواد» توفي منذ ٢٢ سنة وكان من الصلاح

وفي وادي صلاف بالقرب من ملتقى رأسيه «قبر الشيخ رزة» في جبانة أولاد سعيد . قالوا اذا قُدد لأحدم حمار أتى هذا القبر وقال «يا شيخ رزة أنا داخل عليك تحمي حماري من الضباع» ثم يشرب القهوة ويقرأ الفاتحة وينصرف ومن فروع صلاف : «وادي الدهيسة» ينشأ من منقلب جبل العرفان الشرقي ويصب فيه على نحو ستة أميال من ملتقى رأسيه : وعلى تلة في جنب هذا الوادي مقام للنبي طالب وهو من أوليائهم الكبار يُذبح له جل ويخصه بالكرام أولاد سعيد وفي وادي صلاف بالقرب من مصب الدهيسة عند مروره بنقب حبران نواويس للسكان الأصليين وفي قب حبران ايضاً نواويس قديمة سيأتي ذكرها

« وادي فيران » أو فاران وهو أشهر أودية الجزيرة كلها قديماً وحديثاً وانزرها ماءً ونخلاً حتى لقد سُمِّيَ « ولحة الجزيرة » . والذي عليه أكثر المحققين ائمة « رفيديم » التوراة . وقد قدمنا ان هذا الوادي ووادي الشيخ واد واحد القسم الأعلى منه وادي الشيخ والأسفل وادي فيران . ويُدعى ان القسم الأعلى لم يسمَّ بوادي الشيخ إلا بعد دفن الشيخ صالح عليه وواضح ان ذلك كان بعد الخروج ، فلا يعد إذاً ان يكون « رفيديم » التوراة اسم الوادي كله من رأسه إلى مصبه ، ولنا في هذا البيان غرض سنذكره في ما بعد . أما وادي فيران فيداً من بوب فيران كما قدمنا



شكل ١٤ : بوب فيران

وأما « بوب فيران » فهو مضيق بين جبلين قلَّمين عن جانبي الوادي كصراعي باب مفتوح ومن ذلك اسمه . والمضيق لا يزيد انساعه عن عشرين قدماً ويطول نحو ٢٤٥٠ قدماً عن سطح البحر . وقد أكد لي مشايخ الجزيرة أن أجدادهم أقاموا فيه سدّاً غلزن الماء فهدمه السيل فلم يجددوا بناءه . وعلى جانب المضيق الأيمن كتابة بالبطنية « ولوادي فيران عدة فروع أهمها :
« وادي الأخضر » يأتيه من جبل الظلل جنوبي تقب المرميني ويصب فيه عن

يمتد على نحو ربع كيلومتر من البويب . وفي رأس هذا الوادي عين حلوة تُنسب إليه ، وعندها بستان نخيل ورمال وهي واقعة في طريق التلّك المشار إليه آنفاً ومن فروع الأخضر « وادي رثامة » وفيه عدّة . وعلى نحو نصف ساعة من الحدّ منحدرًا مع الوادي مقام يزار « للشيخ ابو نجيمة » من اجداد اولاد سعيد « وادي غلّيت » يأتي فيران من جبل سربال ويصب فيه عن يساره في أسفل حديقة النخيل على نحو ثلاثة أميال ونصف ميل من البويب * وعند مصبه على جنبه الايمن « تل الحرد » وهو تل صخري أثري علوه نحو مئة قدم وسأتي ذكره * وعن يساره بستان لرهبان دير سينّا . بنوا فيه منزلاً صغيراً يسكنه واحد منهم وفي البستان بعض اشجار الفاكهة ويزرع فيه بعض الحبوب والخضر * وفي هذا الوادي الطريق الى قبة سربال وهي طريق وعرة شاقة مسيرة ست ساعات صعوداً واربع ساعات نزولاً . وعلى الطريق في الوادي وفي سفح سربال صخور نبطية قديمة وهي أقدم آثار فيران « وادي الرّمانة » يصب في فيران عن يمينه على نحو ١٣ ميلاً من مصب غلّيت * ومن فروع الرّمانة وادي « اقله الشرايع » وعليه قبة تزار « للشيخ أبو غام » وعند القبة عدّة ينسب الى الشيخ المذكور عليه نحو عشرين نخلة * ومن فروع اقله الشرايع « وادي اللبوة »

« وادي كسرين » يصب في فيران عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصب الرمانة ونحو ٢٠ ميلاً من البويب . وعند مصبه خرائب قرية قديمة العهد . ومن هنا يمرّج المسافر من فيران شمالاً بفرب الى وادي المكتّب بطريق السويس المعتادة ويبقى الوادي منحدرًا الى البحر مسيرة ١٢ ميلاً أو أكثر

﴿ واحة فيران ﴾

أما « واحة فيران » فهي واحة عظيمة تمتد من البويب فنانلاً في الوادي نحو خمسة أميال * وفي أعلى الواحة « غابة الطرّقاء » وهي غابة عظيمة تمتد من البويب الى مكان يُدعى « علو فيران » مسافة ميلين أو نحوهما « منقذة النعجة » وفي وسط الغابة على نحو ميل من البويب على طريق

المارة صخرة عظيمة منفصلة عن أصل الجبل في جنب الوادي الأيمن عندها رجم من الحجارة تدعى « متفذة النعجة » قيل سميت كذلك لأن نعجة لعرب مزينة طاردها ذئب فلجأت الى رأس هذه الصخرة ونجت من الذئب فصار عرب مزينة كلما مر أحدكم بهذه الصخرة رماها بحجر الى اليوم

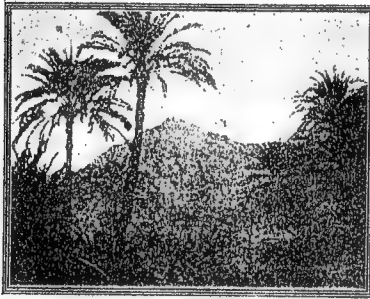
« حديقة فيران » ويلي غابة الطرفاء حديقة غضة من النخيل يتخللها بعض أشجار السدر تمتد من علو فيران الى مصب وادي عليات نحو ميل ونصف ميل . ويضيق الوادي عند الحديقة حتى إنه لا يزيد عرضه في بعض المواضع عن عشرين متراً ويزدهج النخل فيه حتى يكاد يمتدح ويلا يترك فيه إلا طريقاً ضيقاً للمارة

« النخيلة والحسوة » وعلى نحو نصف ميل من مصب عليات منحدرًا مع الوادي حديقة صغيرة من النخيل تدعى « النخيلة » * وعلى نصف ميل آخر حديقة أخرى من النخيل تدعى « الحسوة » وهي متهى واحة فيران . فيكون طولها من البويب الى الحسوة أربعة أميال ونصف ميل أو يزيد وربما بلغ عدد نخيلها ١٦٠٠٠ أو أكثر ولكل قبيلة من قبائل الطورة الست قسم مسور في الحديقة وقد بنا فيها

أكواخاً ومضاييف من الطين والحجر النسيم وسعف النخل حتى اذا ما جاء موسم البلح في الصيف اجتمعوا في الحديقة وقضوا الموسم . ولكنهم يتركون ابلهم وأغنامهم في الخارج فلا يأونها الحديقة لضيقها وقلة مراعيها وكثرة بموضها . وعند جني الثمر يحملونه في قُرب من جلد المزمى بعد دهنها بالزيت أو بالسمن فحفظ الثمر صالحاً للأكل مدة طويلة . وبعد الموسم يتفرقون الى أماكنهم في الجزيرة فلا يبقى في الحديقة إلا جماعة من سكان البلاد الأصليين يدعون « التبنه » يلقحون نخيلها ويزرعون بعض بقاعها حبواً وتبناً وهم ينسجون حصراً من سعف النخل لا بأس بها وسنعود الى ذكرهم . واكثر القبائل تملكاً في الجزيرة القراشة ثم مَزِينَة ثم العوارمة ثم أولاد سعيد ثم العليقات ثم الجبالية

« نبع فيران » ويخرج من صخرة في أعلى الحديقة نبع ماء غزير بل هو اغزر نبع في الجزيرة كلها قطره نحو تسعة قراريط مرعبة يجري كنهر صغير فيسقي الحديقة

ثم يفور في الرمال والخصى قبيل وصوله الحسوة فيذهب ماؤه هدرًا ، مع أنه لو أُعْثِي
به وسُيِّرَ في قنوات لصير الوادي عن جانبيه جنة حافلة بأنواع الفاكهة والخضرة
وما يُذكر هنا أنه في سنة ١٩٠٦ ظهر نبع جديد في علو فيران فوق النبع
الكبير وزرع البدو عليه . وفي سنة ١٩١١ ظهر نبع آخر فوق هذا النبع عند البويب
ولكنه يجري قليلًا ثم يفور في غابة الطرقات . وأكد لي بعض عربان فيران أن فم
النبع الكبير كان قديمًا عند قبة الشيخ احمد ابو شيب في وسط حديقة النخيل ثم غلر
وظهر في مكانه الحالي كأن فم النبع يرتفع في الوادي مع الأيام



ش ١٠ : جبل المناجاة في وادي فيران

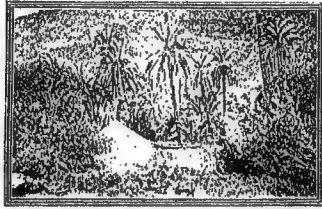
هذا ويُرَى عند فم النبع الكبير في جانب الوادي الأيمن طبقات من الطمي
المتجبد لأصمة بالجليل مما يدل على أن الوادي قد سُدَّ من أسفل في الأعصر
العابرة فصار بحيرة عظيمة ثم زال السدّ فزالت البحيرة وقيت آثارها
« جبل المناجاة » وفي الجبل الذي الى يسار الوادي في أعلى الحديقة قبة
مرتفعة تدعى « جبل المناجاة » . وفي تقاليد البدو انه سمي كذلك لأن الله سبحانه

ناجى عليه موسى النبي عند مروره بفيران . وهم يزورونه كل سنة في آخر الصيف بعد موسم البلح وينجحون له : يأتون سفح الجبل فوق النبع الكبير ومعهم الدبايح فيذبح كل فريق منهم ذبيحة من النعم أو المعزى ثم يشتركون في جل يقدمونه ذبيحة عامة فيأكلون منه ويوزعون على الفقراء ويقرأون الفاتحة « لموسى وملائكة فيران » قالوا فكل من أحب الاشتراك في الذبيحة العامة ربط مقود الجبل بخرقه علامة لذلك حتى اذا ما ذبح الجبل علقوا مقوده في شجرة طرفة هناك تبركاً * وقد بنى العرب قديماً على رأس الجبل مزاراً وهو كوخ صغير من الحجارة الفسبية ولكنهم قلما يصلدون اليه فيكتفون بالزيارة في سفح الجبل

« تاريخ فيران » وبما زاد في شهرة هذا الوادي أنه في سفح جبل سريال العظيم الذي قيل ان الأقدمين قد سبوه وحجروا اليه كما مر ، وأنه في طريق المسافر براً من مصر الى البتراء وبلاد العرب . وقد مر به موسى النبي اذ خرج بقومه من أرض مصر . وفيه قهر المائدة أسباط النبع في ذلك العهد . وطرقه النبطيون والادوميون من قبلهم في تجارتهم . وهنا اسس الرهبان والنساك في صدر النصرانية ابرشية عظيمة دامت بضع مئين من السنين كما تدل الآثار الباقية هناك الى هذا العهد . وقد دلت اصناف النقود التي وجدت فيها أنها بلغت أوج مجدها بعد عصر الملك قسطنطين في آخر القرن الرابع وبقوا الى أن جاء العرب المسلمون في صدر الاسلام فاغتصبوا البلاد منهم واحتلوها في مكنتهم الى اليوم كما سيجي .

« آثار فيران » وأشهر آثار هذا الوادي عدا الصخور النبطية في وادي عليات وسفح سريال المار ذكرها : آثار دير وكنيسة في وسط حديقة النخيل * و آثار دير وكنيسة على تل المحرد عند مصب وادي عليات بوادي فيران ، وبين تلك الآثار عمد مضلة ومستديرة ومربعة من الرخام والحجر الرملي ، وهي مؤلفة من قطعة واحدة أو عدة قطع وقد رسم على بعضها صورة الصليب ، ووجد على حجر كتابة باليونانية فيها ذكر التابوت المقدس * و آثار كنيسة مبنية بالحجر المنحوت ودير عند فم عليات في أسفل تل المحرد * و آثار كنيسة وطلحونة على تل الطاحونة تجاه تل المحرد *

وآثـلـو قـريـة قـديـمـة فـي أـسـفـل جـبـل الطـاحـونـة * وآثـلـو مـنازـل بـلـجـر واطـن وبقـور عـلـى جـمـع التـلال الـتي تـرى مـن تـل المـحـرد عـن جـانـبـي الوـادي * وكـلـها مـن آثـلـو المـسـيـحـين فـي صـدر النـصـريـة * ومـن آثـلـو الـاسـلام :

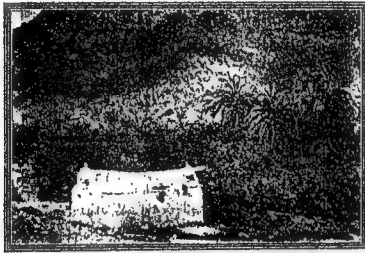


ش ١٦ : قبة الشيخ احمد ابو شيب في حديقة فيران

قبة تزار « للشيخ احمد ابو شيب » من النصيرات القراشة في جبانة الحديقة السفلى ويخصه بالتكريم القراشة والموارمة يذبجون له النعم والمعزى في كل سنة عند اجتماعهم لموسم البلح . وفي بعض السنين يذبجون له جلا كجبل المناجاة * وقبر يزار في جبانة الحديقة العليا « للشيخ عليان » جد الرضاونة الموارمة من جدود الجبل الحاضر قالوا ان بعض العرب ان رأى في الحلم كأن جد الرضاونة هنا هو ولي يجب زيارته فصاروا يزورونه ويذبجون له * وقبة تزار في الحسوة في أسفل الحديقة « للشيخ سلامة بديري » من أولاد تبجي القراشة . يزوره القراشة والموارمة ويذبجون له ومن آثار وادي فيران الشهيرة التي تلفت نظر المنحدر من الحسوة :

« حصي الخطاطين » على نحو ميلين من الحسوة وهي صخرة كبيرة بجانب الطريق انفصلت عن أصل الجبل وقبر بها رجم من الحجارة ، قيل هناك كان يجلس الخطاطون المغاربة قديماً ويعصرون البخت . والى الآن كلما مر بدوي بهذه الصخرة رماها بحجر . ويظن أنها الصخرة التي ضربها موسى فخرجت منها الماء لبني اسرائيل لما منعهم العاقلة

عن الماء وهي على نحو ميلين ونصف ميل من المكان الذي تغور فيه مياه نبع فيران الآن « وعرق المجرحين » على نحو ساعة من حصي الخطاطين وهو عرق من جنب الوادي الغربي يستريح المسافرون بظله وعليه كتابة بالنبطية كالتي في وادي المكتب . قيل سمي كذلك لان جماعة من التجار اقتلوا هناك فأصيبوا بجراح بالغة . والظاهر أن هذا المحل كان « محطة » للتجار النبطيين الذين كانوا يحملون متاجرم إلى مصر



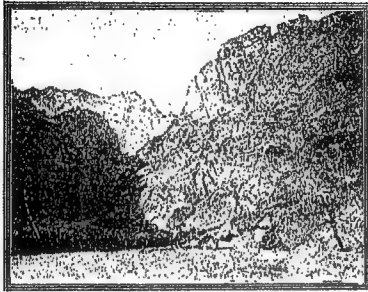
ش ١٧ : قبة لشيخ عليان في حديقة فيران

« وعرق رجاءات البيض » على نحو نصف ساعة من عرق المجرحين وهو تل صخري في جانب الوادي الايسر عليه رجوم بيضاء ، قيل أن الحاضرة لما سكنوا حديقة فيران قديماً كانوا في الصيف يرحلون الى هذا المكان ليلاً هرباً من البعوض الذي يكثر في الحديقة ويحلب الحى الى أهلها * * وذكر القريري مدينة فلران فقال : « هذه المدينة بساحل بحر القازم وهي من مدن الممايق على تل بين جبلين وفي الجبلين قوب كثيرة لا تحصى مملوءة أموالاً . ومن هناك الى بحر القازم مرحلة واحدة ويقال له هناك ساحل بحر فلران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون . وبين مدينة فلران والتيه مرحلتان . . . وكانت مدينة فلران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها نخل كبير مشمر أسكت من نمره . وبها نهر عظيم . وهي خراب يمر بها الرهبان * اه

﴿ وادي حبران ﴾ ينشأ من « قبة حبران » شرقي جبل سربال ويسير متراجاً جنوباً نحو ١٥ ميلاً فيصب في سهل القاع على نحو ١٦ ميلاً من مدينة الطور . وهو في طريق هذه المدينة من الدير والعقبة . وعند مصب حجارة نبطية « وفيه ثلاث عيون : « عين الوطية » في رأس الوادي في سفح قبة حبران الجنوبي . « وعين الرديسات » على نحو خمسة أميال من عين الوطية وعليها ثلثة من النخيل « وعين الحشا » على نحو خمسة أميال من عين الرديسات وهي أغزرها ماء تجري نحو ١٣ أميال ثم تغور بالقرب من مصب الوادي وفي مجراها بعض النخيل « ومن فروع حبران : « وادي كبرين » يأتي من الشرق من جبل مدسوس ويصب فيه بين عين الوطية وعين الرديسات بعد مسيرة ٦ أميال أو نحوها . وفي رأسه في جبل مدسوس يكثر التيثل فتقصده السياح للصيد

« وادي الملاحه » يأتي حبران من الشمال الغربي ويصب فيه بين عين الرديسات وعين الحشا . طوله نحو ٦ أميال وفي رأسه معدن للثمنيس والحديد عدنة القدماء . أثبت هذا المعدن سنة ١٩٠٧ فرأيت تلالاً من فقاوة المعدن وقربها عدة أكواخ بناها المعدنون الأقدمون مساكن لهم ، وهي مبنية بالحجر « الغشم » والطين بناءً متيناً جداً حتى تجد الطين لاصقاً بالحجر كأنه جزء منه ، ولها أبواب من حجر ضيقة جداً ، شبران في شبرين ، فلا يمكن الدخول منها إلا زحفاً . وأهل البلاد يسمونها « قَصْر » مفرداً قصير

« قبة حبران » أما قبة حبران فهو جبل مرتفع شهير يطل على سهل القاع وجبل سربال وجبال التيه فتسجل من أجمل مناظر سيناء وأبهاها . وطوله من أسفل عند عين الوطية الى رأس قبة مسيرة ساعة . وعلى قبة خرائب قرية قديمة للسكان الأصليين تخترقها طريق الطور . ترى المنازل فيها مبنية على شكل اسطواني أو حلزوني تنتهي بقبة ولكل منزل في أسفل حائط متين يدعمه ، وكلها بالحجر الغشم والطين . وللقرية جبانة محكمة الصنع فيها أربعة أضرحة : ضريحان تحت الأرض وضريحان فوقها قالوا وقد وجد بعض البدو في تلك الجبانة أساور من ذهب



ش ١٨ : قم وادي اسلا عند مصبه بالقاع

﴿ وادي اسلا ﴾ ينشأ من غربي طور سيناء ويسير متعرجاً بين الجبال الفرانجية الى أن يصب في سهل القاع على نحو ١٤ ميلاً من مدينة الطور . وهو أجل وادٍ في سيناء كلها . وفيه عين تجري مسافة قصيرة ثم تنور في الرمال قبيل مصبه بالقاع . وفيه تمر طريق مختصرة من مدينة الطور الى دير سيناء . ويعرف رأسه « وادي الطرفاء »

— ٢ — الاودية التي تصب في خليج العقبة مبتدأً من الجنوب

﴿ وادي عدوي ﴾ يصب في خليج العقبة عند ميناء النبك الشهير . وله فروع كثيرة أشهرها : « وادي لتحي » وفيه تمر طريق مختصرة من النبك الى مدينة الطور ﴿ وادي الكيد ﴾ ينشأ من شرقي طور سيناء ويسير مسافة طويلة في جبال وعرة ، والأودية تصب فيه عن اليمين والشمال ، الى ان يصب في الخليج عند خشم الكلب على ساعتين الى الشمال من ميناء النبك . وفي هذا الوادي عين غزيرة تُنسب اليه تمر بها طريق النبك الى السويس ﴿ وادي السراء ﴾ ينشأ من جبل السراء ويصب في الخليج على نحو ثلث

ساعة من مصب الكيد. قيل وفي جبل السراء معدن للنحاس كما في وادي النصب الغربية
﴿ وادي النصب الشرقية ﴾ ينشأ من الشرق ويخترق البلاد متعرجاً فيها
مسافة ٤٨ ميلاً إلى أن يصب في الخليج عند ميناء ذهب . وفيه عين غزيرة ونخيل .
ويعرف عند رأسه بوادي الرّجّة الواقع في طريق الدّير من وادي اسلا * ولوادي
النصب فروع شتى أشهرها وأعظمها :

« وادي سّال » ينشأ من جبل العرفان فرع الجبل الأحمر ويسير في منحى
عظيم تحديده إلى الشمال ويصب في النصب قبل مصبه في ميناء ذهب بنحو ساعتين .
قيل ويعرف في أسفلها « بوادي الحثام »

﴿ وادي المين ﴾ ويسمى أيضاً « وادي وَتير » ينشأ من جبال التيه الشرقية
ويصب في الخليج عند قلعة النويبع . وقد سُمّي وادي المين لأن في مجراه على أربع
ساعات من جنوبي قلعة النويبع عيناً تدعى عين الفرطاقة أو « العين السفلى » تميزاً
لها عن « العين العليا » في اعلاه الآتي ذكرها ، وسمي وادي وتير لأنه متحذب
من وسطه كوتر « أي سرج » الجبل . وهو يتألف من أودية شتى تجمعها ثلاثة وهي :
« وادي الشيخ عطية » . « وادي الرّكّة » . « وادي الفزالة »

يأتي وادي الشيخ عطية من الشمال ووادي الرّكّة من الغرب ويلتقيان في مكان
في الوادي يدعى « المهرّات » على نحو ٢٢ ميلاً من قلعة النويبع . ثم يسير الوادي
مسافة سبعة أميال تقريباً فيلاقي وادي الفزالة آتياً من الجنوب الغربي عند العين
السفلى ويسير الكل باسم وادي المين إلى النويبع * ومن فروع وادي الشيخ عطية :
« وادي السّورة » يصب فيه عن يمينه على نحو ساعة من المهرّات * وعلى
نحو ساعتين من مصب السورة مسنداً في الوادي « قبر الشيخ عطية » أحد اجداد
الترايين الذي سميت الوادي باسمه وهو قبر يزار يزوره الترايين وغيرهم من القبائل
المجاورة * وعند قبر الشيخ عطية تلتقي الأودية الآتي ذكرها

« وادي الحثي » آت من الشمال الشرقي . وعليه قبر الشيخ سليمان أبو قردود اللّحموي
« وادي شعيرة الدّبس » آت من الشمال من المنحدر الجنوبي لجبل الشماثر

وفيه تمر الطريق من النويبع والدير الى غزة وسيأتي ذكرها تفصيلاً في باب الطرق

« ووادي مَرطبة » * « ووادي قديرة » آتيان من الشمال الغربي

« ووادي جُدَيْع » آت من الشمال الغربي أيضاً . وفيه « عين جُدَيْع » على نحو نصف ساعة من قبر الشيخ عطية ومنها يشرب زواره * ومن فروع وادي الزَّلقة :

وادي البيار * يأتيه من جبال العُجْمة ويصب فيه في مكان يُدعى المَرْح على نحو ساعة ونصف من العين العليا . وفي رأس هذا الوادي حدّ ماء ينسب اليه

ونواويس قديمة * « ووادي ابو طريفة » قبل وفيه معدن ذهب

وفي سيل الزَّلقة عينان : « عين العاقولة » على نحو ساعة ونصف من الممرات

« والعين العليا » على نحو أربع ساعات من العين السفلى . وتدعى أيضاً عين احمد

وهناك نواويس قديمة كالتي في قُب حبران وحديقة من النخيل * ومن فروع الغزاة :

« وادي حُدْرَة » وهو وادي قصير يصب فيه على نحو ساعتين من مصبه

بوادي العين * وفي وادي حُدْرَة على نحو ساعة من مصبه بالغزاة « عين حُدْرَة » وهي

في المشهور عين حَضِيرُوت التي مرّ بها الاسرائيليون عند ارتحالهم من جبل سيناء

(سفر العدد ص ٣٥ : ١١ و ص ١٦ : ١٢) * وهناك نواويس قديمة للسكان الأصليين

واطلال مساكن لربان سيناء فاضطروا ان يهبوها لرب العليقات ولا زالت في حوزة هؤلاء الى الآن

ملسكالربان سيناء فاضطروا ان يهبوها لرب العليقات ولا زالت في حوزة هؤلاء الى الآن

ويصب في خليج العقبة من النويبع فصاعداً شمالاً عدة أودية كبيرة أشهرها :

« وادي طُويّة » وهو ينشأ من قُب ذئب « المير » ويصب في الخليج تجاه جزيرة

فرعون وفيه طريق من هذه الجزيرة الى درب الحاج ودرب الشعوي الآتي ذكرها

« ووادي طابا » وهو ينشأ من جبل طرف الرّكن وقُب العقبة ويصب في

الخليج قرب مصب طُويّة على ثمانية أميال من قلعة العقبة برّاً وستة أميال بحراً

وهو الوادي الذي وقع الخلاف عليه سنة ١٩٠٦ م بين الدولة العلية والحكومة

المصرية فبقي في حد مصر وجُعل مبدأ الحد الفاصل أكمة صغيرة في جنبه الأيسر

عند مصبه بالخليج سميت « رأس طابا » . وعند مصب هذا الوادي بئران بئر حفرها

الميرالاي سعد بك رفعت عند اختلاله العقبة سنة ١٨٩٢ وبثر جفها رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ في أثناء الخلاف المار ذكره * وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه بالبحر عين تعرف باسمه . وعليها دومة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ومن الأودية التي تصب في خليج العقبة وقد دخلت في حد الدولة العلية :

﴿ وادي المصري ﴾ ينشأ من رأس قصب العقبة ويصب في الخليج على نحو ميل ونصف ميل من مصب طابا . سمي كذلك لأنه كان منفذ الحجاج المصريين الى العقبة ﴿ وادي الحشرات ﴾ وهو وادٍ قصير ينشأ من أسفل القصب ويصب في رأس الخليج عند « المرشش » على ميل ونصف من مصب المصري وقد كان منفذ طريق الحج المصري الى الخليج بعد ترك وادي المصري وعلى شاطئ الخليج بين مصب وادي المصري ومصب الحشرات حجر كبير في طريق المارة يدعى « حجر عكوي » وهو الحد القديم بين عربان الطورة وعربان العقبة ﴿ وادي الربة العظمى ﴾ يمتد من البحر الميت الى رأس خليج العقبة مسافة ١١٥ ميلاً تقريباً . ويمتد في وسطه « جبل الرية » فيقسمه قسيتين : قسماً ينحدر السيل فيه شمالاً الى بحر الميت ، وآخر ينحدر فيه جنوباً الى خليج العقبة . وسنعود الى ذكره بعد الكلام عن مدينة العقبة

﴿ ٢ و ٣ اودية بلاد التيه والعريش ﴾

وأما أودية بلاد التيه والعريش فيرجع اكثرها الى واديين عظيمين وهما : « وادي الجرافي » . « وادي العريش »

﴿ وادي الجرافي ﴾

أما « وادي الجرافي » فينشأ من جبال بلاد التيه الجنوبية الشرقية ويسير شمالاً بشرق نحو مئة ميل والفروع تصب فيه عن اليمين والشمال الى أن يصب في التربة على نحو ست ساعات شالي جبل الرية * وفي بطن هذا الوادي عدة أمشة أهمها : « مشاش الكتيلة » على نحو ٣٤ ميلاً من المرق * وقد احتفر عاظم سيناء

سنة ١٩١١ بئرًا في جنب هذا الوادي الأيسر تجاه المشاش وطواها بالحجر المنحوت
عقما ٢٣ مترًا وماؤها غزير عذب الى الغاية * «ونملة سولم» على نحو ٧ أميال من
مشاش الكتلة * «ومشاش أبو شوك» على نحو ميلين من نملة سولم * «ومشاش
البقر» على نحو ٣ أميال من مشاش أبو شوك * وأم فروع هذا الوادي :

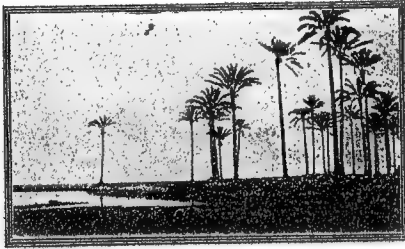
﴿وادي رَحِيَّة﴾ وهو أصل الجرافي وله عدة فروع أهمها: «وادي شعيرة مفلان»
سمي كذلك لأن فيه قبر شيخ ترابي يزار يعرف بهذا الاسم . «وادي شعيرة
أم عرقوب» وهذان الفرعان ينشآن من جبل الشعائر من منحدره الشمالي كما ان
شعيرة اللبس الذي يصب في وادي الشيخ عطية ينشأ من ذلك الجبل من منحدره
الجنوبي * «وادي الأخريلي» وهو ينشأ من غرب جبال الحرآء وفيه مشاش
ينسب اليه على نحو ٣ ساعات من الفرق في درب الحج المصري

﴿وادي خيلة النجمة﴾ ينشأ من جبال الحرآء والصفراء ويصب في الجرافي
عن يمينه على نحو خمسة أميال جنوبي مشاش الكتلة . وفيه شجر كثير يصنع لحماً .
وهو واقع في درب غزة * وله فرع عن يمينه يدعى «الحايس» . أتيت رأس هذا
الفرع على هجين وسرت فيه منحدرًا سير النميل فوصلت مصبهُ بساعة وربع ساعة
﴿وادي الأغيدرة﴾ ينشأ من جبال الصفراء ويصب في الجرافي عن يمينه
على نحو ٣ أميال جنوبي الكتلة . وفيه تمر درب غزة فتحد منه الى قرب مصبه
﴿وادي سلام﴾ ينشأ من جبال طرف الركن وتديرها ويصب في الجرافي
عن شماله قرب مشاش الكتلة ؟

﴿وادي الهاشة﴾ يصب في الجرافي عن يمينه على نحو ميلين من مشاش
الكتلة منحدرًا مع الوادي * ويتفرع منه وادي «هاشة الشوافين» وفيه قبور
الشوافين للحيوات ينها قبران يزاران للشيخ صبح والشيخ حسين بن زيدان
﴿وادي انصاخض﴾ . «وادي النُبي» ينشآن من جبل التنة وقطلمان
درب غزة ويصبان في الجرافي: الأول عند نملة سولم والثاني عند مشاش أبو شوك
﴿وادي أم حُرُوف﴾ ينشأ من جبل سماوي ويصب فيه عن شماله عند مشاش البقر

﴿ وادي العريش ﴾

وأما وادي العريش فنشأ من جبال العجوة ويحترق بلاد التي ثم بلاد العريش ،
والأودية وإمبات الأودية تنضم إلى من اليمن والشمال فيزداد ضخامة وانساعاً كلما
اتجه شمالاً ، إلى أن يصب في البحر المتوسط عند مدينة العريش ومن ذلك اسمه .
وهو أعظم أودية سيناء كلها . طوله نحو ١٥٠ ميلاً ومتوسط عرضه نحو ستين يرداً .



ش ١٩ : فم وادي العريش عند مصب بالبحر المتوسط

وله رأسان : « وادي المنارة » ينشأ من قرب ورساء * « وادي جنيف » ينشأ
من « حصي المروكية » شرقي ورساء ، يلتقيان قبيل جبل ظليل عن يمين الوادي
يدعى « عرقوب الراهب » . أما العرقوب فطريق في جبل مسمى الجبل بالعرقوب
لأن فيه عقبة صنيعة في طريق نخل إلى بلاد الطور ، قالوا وقد نسب إلى الراهب
لأنه قد تنسك فيه راهب في القدم * وأمم فروع وادي العريش :

﴿ وادي أبو متيقنة ﴾ يأتيه من قرب الراكنة ويصب فيه عن يساره بعد
مروره بعرقوب الراهب بقليل * وفيه على طريق المسافر من نخل « عين أبو متيقنة »
على نحو ساعتين من رأس النقب وساعتين من مصب الوادي * وعلى نحو خمس دقائق

من مصب هذا الوادي منحدرًا بوادي العريش « بارود العيابة » وهي مدافن قديمة للعيابة عن يمين الوادي قد نصب عليها اخشاب كأخشاب البنادق ومن ذلك اسمها « وادي البربري » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة وربع ساعة من مصب ابوقتيقة « وهناك « مزارع للبدارة »

« وادي البياض » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة من مصب البربري « وادي مجبر » ينشأ من قرب وطاه ويصب في وادي العريش عن يساره على نحو أربع ساعات من مصب البياض « وعلى نحو ربع ساعة قبل مصبه « زارع الصفاحجة » « وادي ابو لقين » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو خمس دقائق من مصب مجبر . وله فرعان : وادي السقي « وعليه « قبر الشيخ محمود » . « وادي رجم » وفيه « بئر رجم » ويرى المنحدر في وادي العريش من مصب ابو لقين : « عجرة الملح » وهي تلة صغيرة عن يمين الوادي على نحو ساعة من مصب ابو لقين يستخرج منها الملح

« فدرب الشعوي » وهي درب قديمة من السويس الى قرب العقبة تقطع وادي العريش على نحو ساعتين ونصف ساعة من عجرة الملح وسيأتي ذكرها « قبيلة أم سعيد » على نحو نصف ساعة من مقطع درب الشعوي « فخفة ابن لمان » على نحو ساعة ونصف ساعة من القبيلة عن يمين الوادي « فدير الحارة » على نحو ساعتين ونصف ساعة من خفة ابن لمان وهو

غدير عظيم يدوم فيه الماء أياماً بعد انقطاع السيل « وادي ابو عليجانة » ينشأ من قرب الهائلة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ربع ساعة من غدير الحارة

« وادي ابو طريفية » ينشأ من جبال المنيمة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ٣ ساعات من مصب ابو عليجانة « وعن يمين ابو طريفية على نحو ميل قبل مصبه بوادي العريش « مدينة نخل » الشهيرة . وفيها تمر درب الحج المصري بعد ان تقطع وادي العريش يضع دقائق

﴿ وادي أبو غرقدات ﴾ يصب في وادي المريش عند « عَجيرة الشّي » وهي تلة شهيرة على نحو ساعة من مصب أبو طرية
 ﴿ وادي الرّواق ﴾ ويعرف في أعلاه بوادي المعجمة لأنه ينشأ من جبال المعجمة ويصب في وادي المريش على نحو ساعة من مصب أبو غرقدات * وفي أعلى الرّواق صنّ قديم يعرف « بصنّ الزرقاء » يسع من الماء ما يكفي ٤٠٠ جل ٤٠ يوماً . وعلى نحو ثلثي الساعة من مصب الرّواق مزارع تسعة للتيهة تدعى « الخنجة » ومن فروع الرّواق : « وادي الرّويق » ولهذا فرع يدعى « مُسيك العبد » فيه نواويس قديمة * « وادي النّبية » ينشأ من شويشة المعجمة ويصب في الرّواق عند جبل أبو هشي على نحو ساعتين شرقي نخل * وفي هذا الفرع مكرع ماء ، يكفي إبل العرب المجاورة له مدة شهر أو أكثر
 ﴿ وادي البروك ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال الراحة وجبل بضيم ويصب في وادي المريش عن يساره عند غدير القفّ على نحو ست ساعات من مصب الرّواق * وفي بطن هذا الوادي ، على نحو أربع ساعات من مصبه بالمريش ونحو ٢٠ ميلاً غربي نخل ، آبار تدعى « نمادة البروك » * وله فروع شتّى أشهرها : « وادي صدر الحيطان » . « وادي الأغيدرة » . « وادي اللّحيي » . « وادي النّيلة » . « وادي أبو كنادو » . « وادي أبو جندل » . وكلها تقطع درب الحج المصري أو تسير معها

﴿ وادي العقابة ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال المعجمة ويصب في وادي المريش عن يمينه عند ضيقة إخرم على نحو ساعة من مصب البروك * وأهم فروعها : « وادي القريص » في أعلاه . وفيه « بئر القريص » على درب الحاج المصري على نحو ٣٧ ميلاً من نخل ، وكانت محطة للحجاج يبيتون عندها بعد خروجهم من نخل . وتعرف أيضاً بئر أم عباس نسبة إلى أم عباس الخلدوي التي طوتها بالحجر المنحوت وبنيت عندها بركتين طول أكبرها ٩٩ قدماً وعرضها ٥٧ قدماً وعمقها ١٤ قدماً . وتعرف هذه البئر أيضاً « بئر أبو محمد » نسبة إلى الشيخ أبو محمد الجوهري

المدفون هناك على نحو ربع كيلومتر شمالي البئر في قبر حسن البناء . وقد مررت بهذا القبر في ١٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٦ فإذا هو في حال الخراب ولكن آثاره تدل على فخامته . ورأيت بين الاقتاض حجراً طباشيرياً من حجارة تلك الجهة قد نقش عليه اسم صاحب القبر وتاريخ وفاته ، ولكن الأيلام قد عبثت بالكتابة حتى لم يبقَ مقروءاً منها إلا ما يأتي : « بسم الله الرحمن الرحيم الحي الذي لا يموت . قبر المرحوم .. الصيقل الشهير بلجوهري ٥٥٥ في ثاني عشر شوال سنة تسعين وتسعمائة تغمدهُ الله تعالى برحمته والمسلمين آمين » اه . وهذا التاريخ يوافق ٩ نوفمبر سنة ١٥٨٢ م . والظاهر أن أباً محمد الجوهري هذا خرج للحج في تلك السنة فأتى عند هذه البئر وكان عزيزاً في قومه فبنوا له هذا القبر أحياءً لذكروه * ومن فروع وادي القرىص :

« وادي المشيش » وفيه عدّة ينسب إليه واقع في الطريق الى التويبع من نخل « الولي المفسود » وفي جنب هذا الوادي على درب الحج المصري قرب مفرق الطريق الى بئر التمد رجم كبير من الحجارة يعرف برجم « الولي المفسود » . مررت بدرب الحج سنة ١٩٠٦ مع جماعة من البدو فسا وصلنا هذا الرجم حتى رأيت كلاً من البدو قد أخذ حجراً ورمى به لرجم وأخذ يصب عليه الشثائم ويقول « اخساً يا ملعون الوالدين اعقب اكعب الله يلعنك » . فسألتهم في ذلك فقالوا هذا قبر رجل يدعى مُصَبِّح كان ولياً ففسد وضلّ السبيل فسُمّي الولي المفسود * قالوا وفي أعلى وادي الأبيض على درب غزّة على نحو عشرة أميال من خرائب العوجة ولي آخر مفسود يدعى « عَمْرِي » ولكن ليس من يعرف لهذين الوليين أصلاً ولا تاريخاً . وظنّ بعضهم ان عمري هذا هو عمري ملك اليهود الذي بنى السامرة وعمل الشر في عيني الرب « ملوك الاول ص ١٦ عد ١٦ : ٢٨ » * ومن فروع القرىص : « وادي الطيبة » وفيه عدّة ينسب إليه على نحو ١٢ ميلاً جنوبي بئر القرىص . وله فرع يدعى « وادي أم رجام » فيه آثار قديمة قيل وجد بعض السياح هناك صخرة نبطية « وادي التمد » ينشأ من جبل الطلياقة . وفي هذا الوادي بئر تدعى « بئر التمد » او « تمدا الحصى » على نحو ٣٩ ميلاً من نخل و ٨ أميال من بئر القرىص عمقها قلعان

ونصف مطوية بالحجر « النسيم » ولها فوهة واسعة حفرها الخناطة للحيوات منذ نحو خمسين سنة . وفي جوارها بئر قديمة العهد قد دفنت فشرع في تطهيرها الميرالي سمع بك رفعت سنة ١٩٠٦ . ثم جاء اليوز باشي محمد افندي بهجت من ظباط الجيش المصري فأتى تطهيرها ولكنه لم يطوئها بحجر ونصب عند فم البئر حجراً نقش عليه هذه العبارة بحرفها : « هذا البئر حفر بمعرفة اليوز باشي محمد افندي بهجت من ٣ حي أورطة بإياد مصر سنة ١٩٠٦ » * ومن فروع وادي النمد : « وادي الشيخ نمة » سمي باسم شيخ يزار من الترابين مدفون فيه على نحو ساعة من بئر النمد ومن فروع العقابة : « وادي الفيحي » يصب فيه على نحو ٦ ساعات قبل مصبه بوادي العريش * ومن فروع الفيحي :

« وادي الريد » تخترقه درب الحج المصري . وفي منتصف هذا الوادي في جنبه الأيسر أكمة عليها رجم يدعى « مقعد الحيين » قالوا : افترق اخوان من عرب جرّم فسكن أحدهما في الشرق والآخر في الغرب فولد للأول صبي وللتاني بنت وشب الولدان فخرجت الشابة يوماً من وادي الحسة شمالي نخل لرعي إبلها وخرج الشاب من وادي الرية على هجين فالتقيا في وادي الريد هذا عند تلك الأكمة فحنّ كل منهما الى اصله وأحسّ بميل الى الآخر وكان هجين الشاب عطشاناً فحفر الشابة حفرة واقترشت عليها صفرة (جلد ثم مدبوغ) وحلبت نياحا وسقته ، ثم تمارقا واقترنا فوضع الرجم على تلك الاكمة تذكراً لذلك

« وادي قرية » وهو من أكبر فروع العريش يصب فيه عن يمينه عند « ضيعة المأضة » على نحو ٣ ساعات من مصب العقابة و ٣٥ ميلاً من مدينة نخل وفي هذا الوادي عدة أبر حية أشهرها : « بئر المائلة » . « وعد عيرود » . « وبئر قرية » . وهذه البئر الأخيرة واقعة على ٩ أميال غربي درب غزوة ومن فروع وادي قرية : « وادي خريزة » ينشأ من جبل عريف الناقة * « وادي الأحيقبة » ينشأ من جبل الأحيقبة ويقع في طريق غزوة « وادي ماين » وهو أهم فروع قرية يأتيه من غرب جبل سايوي ومن

جنوب القارة ، ولعل هذا أصل تسميته بمايين ، ويرث بجبل عريف الناقة من شماله وفي رأس هذا الوادي عدة آبار حية شهيرة تعرف « بآبار مايين » لا يتقطع ماؤها تلو نحو ٢١٣٠ قدماً عن سطح البحر . وعلى نحو ٣ كيلومترات من هذه الآبار « عين المنارة » وهي عين في منارة يردها عرب الصُّبْحِين العزازمة وقد جعلتها لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ في حد الدولة العليا وجعلت آبار مايين في حدمصر * وفي هذا الوادي في أسفل « عقلة » الآبار مضيق لوجعل فيه سدّاً لأروى أرضاً زراعية مئسمة عن جانبي الوادي . وهناك خرائب قُرَى وسدود زراعية مما يدل على ان الوادي كان عامراً في القديم . وقد ذكره المقرئ في جملة مداين مدين كما سيجي * ومن فروع مايين : « وادي الأحمر » وعليه مقام « الشيخ صباح » بجوار جبل عريف الناقة وهو من أجداد التياها * ومن فروع قُرَيّة :

« وادي الهندي » يصب فيه عن يساره قرب مصبه بالريش * وقد جرت فيه قديماً واقعة دموية بين العليقات من عرب الطور والكهانة من عرب الخليل سيأتي ذكرها . وهناك أثر لتلك الواقعة على جنب الوادي الأيسر في طريق نخل الى غزة ، وهو ثلم في الأرض طوله نحو خمسين متراً وعلى كل من جانبيه صف من الحجارة ، وعلى الصف الذي يلي نخل وسم العليقات والصف الذي يلي غزة وسم الكهانة ، وما زال البدوي يحيون هذا الأثر كلما عبثت به الرياح الى اليوم

« وادي الشَّريف » يأتي وادي الريش من جبل الشَّريف ويصب فيه عن يمينه عند « مزارع الثَّيَّات التياها » على نحو ساعتين وربع من مصب قُرَيّة « وسيل الحضيرة » ينشأ من جبل اللّلال ويصب في وادي الريش عن يساره على نحو عشر دقائق من مصب الشَّريف * وفي هذا السيل قبل مصبه بقليل « هرابة » أثرية مشهورة منحوتة في أصل الصخر تدعى « هرابة ابن نافع » * وهناك « هرابة » أخرى على ستة أميال من المُوَيْلِج ، وهي ثُغرة في صخر يُخزن فيها ماء المطر ، يجري إليها في قناة متصلة بأكّة في جوارها طولها ٦٠ قدماً وعرضها ٤ قدماً وعلوها ٢٠ قدماً يُنزَل إليها بسلك من أصل الصخر وقد تُرك في وسطها عمود من أصل الصخر لمد سقنها

﴿ وادي الجرور ﴾ يصب في العريش على نحو ساعتين ونصف من مصب سبل الحضيرة وله فروع أشهرها : « وادي لصان » ينشأ من جبل خراشة وجبل النبقية ﴿ وادي المنبطح ﴾ يصب في العريش عند « ضيقة الحلال » وهي مضيق بين جبل الحلال وجبل ضلّغ على نحو ساعة من مصب الجرور * ومن فروع :

« وادي السيسب » . « وادي الجاني » * ومن فروع الجاني : « وادي قدّيس » الناشئ من جبل خراشة . وفي رأسه « عين قدّيس » المنسوبة إليه ، وهي برأي أكثر المحققين من علماء التوراة أنها « عين قلدش » التوراة . تتألف من أربعة ينابيع غزيرة في بطن الوادي : نبعان يجري ماؤهما فوق الأرض نحو نصف ميل ثم يغور في الأرض وعدنان ينحس ماؤهما تحت الأرض . وليس بقرب هذه الينابيع أرض صالحة للزراعة ولكن على ثلاثة أميال منها وادي الجاني الذي يزارعه . ويرد هذه العين الآن قبيلاً المزائمة والبريكت التياها * ومن فروع المنبطح :

« وادي المويلح » وفيه عين شهيرة وأبكر حية تنسب إليه وهناك قبر الشيخ عوده بن عمرو من البنيّات التياها . وفي هذا الوادي قرب الماء مناور قديمة للنسك منحوتة في الصخر . وعلى رؤوس التلال التي تشرف على الآبار خرائب قرى قديمة للسكان الأصليين * ومن فروع المويلح :

« وادي القصيبة » وفي رأسه « عين القصيبة » الشهيرة الواقعة على درب غزة على ٣ أميال شرقي آبار المويلح * « وادي الصبحة » وفيه أراضي زراعية متسعة للتياها تزرع على المطر * وإلى شمالي الصبحة مزارع متسعة للتياها والترايين تعرف « بالعمر » * ومن فروع الصبحة :

« وادي القديرات » الناشئ من جبل خراشة وفي رأسه « عين القديرات » المنسوبة إليه . على نحو ثلاثة أميال شرقي عين القصيبة . وهي نبع غزير كنيع فيران يتدفق من سفح جبل خراشة فيجري كنهر صغير في غوطة من قش النال وشجر السدر مسافة ميل ونصف ميل ثم يغور في الرمال فلا يتفج به ، مع أن في جانبي ذلك الوادي أراضي متسعة تبلغ نحو عشرة آلاف فدان أو أكثر صالحة للزراعة

وهذه العين وواديها للتقديرات التياها وقد دخلنا في حدمصر * وعين التقديرات أعلى موقماً وأغزر ماءً من عين القصيمة كما ان هذه أعلى موقماً وأغزر ماءً من عين المويطح وكلها في اتجاه واحد . فلا يبعد اذاً ان تكون كلها من نبع واحد وهو عين التقديرات * وقد أتيت هذه العين فرأيت في جنب الوادي الأيسر على نحو ميلين من رأس النبع بركة ماء قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت مساحتها ٢٠ متراً في ٣٠ متراً وعرض حائطها نحو مترين قد بني على شكل درَج قصد تقويته . ولعلها من بناء الرومان ويرى المنحدر في وادي العريش بعد ضيقة الحلال عدة أبرحية قرية القعر اشهرها:

« عدّ الروافعة » على نحو ١٢ ميلاً من ضيقة الحلال

« فدّ ابو عوقيلة » على نحو ميل ونصف ميل من عدّ الروافعة
« فدّ أولاد علي » بقرب عدّ ابو عوقيلة وهناك قبور أولاد علي من أجداد الترابين
« فدّ المقضبة » على نحو خمسة أميال من عدّ أولاد علي و٢٤ ميلاً من مدينة العريش ، وهو أشهر عدود وادي العريش وأغزرها ماءً وليس هناك عدّ واحد بل بضعة عدود في بطن الوادي يردها الترابين وغيرهم من عربان العريش والتيه وقد كان شأنها في القديم أعظم منه اليوم لوقوعها في « الدرب المصري » الآتي من غزة الى السويس والاسماعيلية وهو طريق تجاري سيأتي ذكره

« وادي الأبيض » من أمهات الأودية يخرج من جبل المقرء ويصب في وادي العريش على ٦ أميال شمالي المقضبة و١٨ ميلاً جنوبي العريش . وأشهر فروعه: « وادي الموجاء » ويقال له ايضاً الأعوج وهو الأصح سمي كذلك لكثرة تمرجه . وفيه أكثر مدينة متسمة فخمة البناء من عهد البيزنطيين وأهم تلك الآثار: كنيسة وقلة وآبار وجبانة وكردم

« كنيسة الموجاء » أما الكنيسة فتأتمت على تلة مرتفعة عن يسار الوادي طولها ١٢٢ قدماً وعرضها ٤٨ قدماً وعلو بعض جدرانها ٢٣ قدماً وستة قواريط وسنمكا ٨ أقدام وعلو البعض الآخر ١٥ قدماً
« قلعة الموجاء » وأما القلعة فعلى التلة نفسها قرب الكنيسة وطولها ٢٧٢ قدماً

وعرضها ١٠٧ وأقدام ولها بوابة عظيمة بقنطرة اتساعها ١٤ قدماً . وفي جانب القلعة الغربي الذي يلي سيناء باب اتساعه خمس أقدام يُنزل منه بسلم طويل الى بطن الوادي . وفي طرف القلعة الشرقي الذي يلي سوريا حائط سمكه ١٥ قدماً وعلوه ٢٥ قدماً . ووراء هذا الحائط مخزن للحبوب . ومن ورائه أساس برج عظيم « أبار الموجه » ومن وراء البرج بئر متسعة مربعة الجوانب عمقها ٧٦ قدماً منها ٣٥ قدماً من فم البئر فانزالاً مطوية بالحجر المنحوت والباقي وهو ٤١ قدماً قمر في صخر . وقد ذكر المقرئ في هذه البئر عند ذكره مدينة الموجه كما سيأتي وفي الموجه عدا هذه البئر ١١ بئراً وكلها مثلها مربعة الجوانب ومطوية بالحجر المنحوت ولكل بئر عند فمه عريشة وقناة يُنقل الماء فيها الى أحواض أو أراض زراعية بجانبها مما يدل على أنهم كانوا يرفضون الماء من الآبار بما يشبه الساقية المصرية « مدينة الموجه » أما المدينة فبنية كلها بالحجر المنحوت حتى السدود التي أقامها أهلها في الوادي لتوسيع الري قد بنيت بالحجر المنحوت . وبين خرائب المدينة المتسعة حجارة رخامية وحجارة عليها قوش وأشكال هندسية على أحسن هندام وأجل وضع مما دلّ على أن أهلها كانوا على جانب عظيم من الثمن والعمران . « جبانة الموجه » وأما جبانة المدينة ففي طرفها الشمالي الشرقي . ولما مررت بالموجه سنة ١٩٠٦ رأيت في جياتها كثيراً من الحجارة متقوشاً عليها باليوناني القديم أسماء المدفونين فيها وتاريخ وفاتهم ولكن كان أكثر تلك الحجارة مكسراً ومبعثراً في أرض المقبرة ولم يبقَ فيها منصوباً في مكانه إلا القليل ، والنقش على الحجارة غائر غير بارز . وقد أتيت ببعضها الى مصر وأطلعت عليها بعض أدباء اليونان قرأ منها ثلاثة : على الحجر الأول : « اسطفان بترك ذو الشعر الأصفر » « وعلى الحجر الثاني : « توفيت ماريا كونيرس » « وعلى الحجر الثالث : « صعد بمجد آمون » « كروم الموجه » ورأيت على التلال التي الى الجنوب الغربي من قلعة الكنيسة كروماً من الحجارة على ابعاد متساوية جعلت صفوفاً مما دلّ على انه كان هناك كروم متسعة من السب . وقد حدثني كبير من بدو هذه الجهة قال : من الأخبار

التي أخذناها عن أسلافنا ان بلادنا هذه كانت مشهورة بنحسب كرومها وجودة عنها
وكبر عناقيدها حتى كان عنقودان منها يحملان حمراً ! وقد جاء في التوراة في سفر
المدى ص ١٣ : ٢٣ مشيراً الى الرسل الذين أرسلهم موسى الى حبرون ليتجسوا
الأرض : « وأتوا الى وادي أشكول وقطفوا من هناك زَرْجونةً بعنقود واحد من
العنب وحملوه بالذِّقْرة بين اثنين مع شيء من الرمان والتين »

وذكر المقرئ العوجاء في جملة مدائن مدين قال : « وكان بأرض مدين
عدة مدائن كبيرة قد باد أهلها وخربت وبقى منها الى يومنا هذا ، وهو سنة ٨٢٥ هـ
(١٤٢٢ م) ، نحو الأربعين مدينة قائمة ، منها ما يعرف باسمه ومنها ما قد جهل اسمه .
فا يعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ستة عشر مدينة
منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي : « الخلصة . والسنيطة . والمدرة . والمنية .
والأعوج . والخويق . والبثرين . والمالين . والسميع . والمعلق . وأعظم هذه المدائن
العشر الخلصة والسنيطة (وتعرف الآن بالسنيطة) وكثيراً ما تنقل حجارها الى غزة
ويبنى بها هناك * ومن مدائن مدين ناحية القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة
ومدينة القلزم ومدينة ايلة ومدينة مدين ومدينة مدين الى الآن آثار عجيبة وعمد
عظيمة * ووجد في مدينة الأعوج أعوام بضع وستين وسبعمائة هـ (١٣٥٩ م)
جب بقلعتها بيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف
حمل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد غُلف بلوحين من خشب وكتابت بالقلم المسند
طول الألف واللام نحو شبر فوجد ببلاد الكرك من قرأه فإذا هو سفر من عشرة
أسفار قد ابتداءً بحمد الله » اهـ

ومن فروع الموجاء : « وادي الحفير » يأتيه من القراه * « وادي بيرين »
المشار اليه في كلام المقرئ وفيه بئران شهيرتان للزراعة ومن ذلك اسمه . وقرب
البثرين بركة ماء من عهد الرومان كالبركة التي عند عين القديرات * وهذه الأودية
الثلاثة الأخيرة أي الموجاء والحفير وبيرين قد دخلت في حد سوريا
ومن فروع بيرين : « وادي صرام » يأتيه من شرقي العبر وفيه تمر طريق غزة

فتتحدرمعة الى مصبه في بيرين وهو داخل في حد سيناء * ولتعد الى وادي العريش:
« رِجَم القَبَلَيْن » يرى المنحدر فيه على ٨ اميال من مصب وادي الأييض
هَرَمَيْنِ اثَرَتَيْنِ عن جانبي الوادي الواحد تجاه الآخر وهما مبنيان بالحجر المنحوت
والكلس على شكل هرم مدرج طول قاعدته نحو عشرة أمتار وعلاه كذلك .
والأرجح أنهما من بناء الرومان وقد اقيما حدًّا بين قبيلتين وهما الآن الحد بين
السواركة والترابين . يُدعى الرجم الغربي منها الذي الى يسار الوادي « رِجَم الحَمْضَة »
لأن نبت الحمضة كثير في جهته ، وسما كلاهما رِجَم القَبَلَيْنِ لأنهما متقابلان . وقد
عبث الزمان والعربان بهما فتهدمت بعض جوانبهما وترى كثيراً من حجارتهما
مبعثرًا في الأرض حولهما ، فخذوا لو اعتنت محافظة سيناء بترميمهما

« بئر لحفن » وعلى نحو ميلين من رِجَم القَبَلَيْنِ وثمانية أميال من مدينة العريش
بئر لحفن على جانب الوادي الغربي في سفح جبل لحفن . وهي بئر قديمة العهد لباني
القلعة التي على رأس الجبل . عمقها نحو ٢٠ باعًا مطوية بالحجر المنحوت كَبُرَ الرَّطْبِلُ
الأنها اضيق منها . وقد كانت هذه البئر مدفونة فطمرها السواركة سنة ١٨٨١ .
مرت بها سنة ١٩٠٦ فوجدت عليها قرأ من عرب الحويطات والسواركة يسقون
إبلهم وقد جعلوا على فم البئر بكرة يستعينون بها على رفع الماء بأدل من صفيح أو
جلد . وهم يرفعون الماء بها اثنين اثنين : يعقد أحدهما طرف الجبل الى صدره ويولي
ظهره فم البئر ثم يصدر عنها جارًّا الدلو يصدره حتى ترتفع فوق فم البئر فيتناولها
الآخر ويرغها في حوض بجانب البئر لسقي السائمة ، ثم يعود الأول الى البئر فيملأ
الدلو ثم يرفعه بصدره وهكذا . وقد يستخدمون جملًا لهذه الغاية

اما القلعة التي على جبل لحفن فبنية بالحجر المنحوت . وقد قبل أهل مدينة العريش
حديثًا بعض حجارتها فجُدِّدوا فيها بناء جامع المدينة * ومن رأس لحفن تنكشف البلاد
الى مسافة بعيدة من كل الجهات فترى من الشمال البحر المتوسط ومنارة جامع
العريش ، ومن الجنوب جبال البني والحلال والمولىح ، ومحجج جبل المغارة عنه
جبل الريان ، وترى منه وادي العريش تنساب في صحرائها انسياب الحية

«الشجرة الفقيرة» وفي طريق العريش من يثزلفن شجرة كبيرة من الطرفاء تدعى «الشجرة الفقيرة» وهي قائمة وحدها في وسط سهل فيسيح محرق يقتدسها البدو ويعتقون فيها جبال إبلهم تبركاً ويودعون عندها أغراضهم فلا يمسها أحد وقد ذكر وادي العريش أشعيا النبي «ص ٢٧ : ١٢» فسماه «وادي مصر» وذكره غيره من رجال الكتاب المقدس أنه يحده بلاد فلسطين من الجنوب * وفي هذا الوادي كثير من شجر الجزيرة أخضها الطرفاء وقد أشار إليه شاعرهم بقوله : «مسكين يا لي مسك رذن المليح وارخاه وادي العريش ضج له حتى خشب طرفاه»



ومن الأودية الشهيرة التي تستحق الذكر في بلاد التيه الشمالية الغربية :
 ﴿ وادي المنارة ﴾ ينشأ من جبل المنارة ويتجه جنوباً فيفوز ماؤه في سرّ الحسنة . وهذا الوادي يُنسب إلى منارة في رأسه كثارة ما بين واقعة على نحو خمسين ميلاً من مدينة العريش . وبقر بها «هراية» قديمة متقورة في الصخر مغفورة الآن بالرمال . وعلى التلة المطلة على الهراية خرائب قلعة قديمة من عهد الرومان
 ﴿ وادي الحمة ﴾ ينشأ من جبل المنارة ويصب في سر الحسنة وفيه يثر تنسب إليه على « اللرب المصري »

﴿ وادي الحسنة ﴾ ينشأ من رؤوسات انخفضت إلى الشمال الغربي من جبل المنشرح ويصب في سر الحسنة . وفيه آثار شهيرة على نحو ٣٥ ميلاً من نخل في طريق المسافر إلى العريش وماؤها غزيرة كما المقضبة
 ﴿ وادي أبو قرون ﴾ ينشأ من رأس جبل يلك ويصب في رملة غزيرة قرب الحمة . وفي رأس هذا الوادي يثر أبو قرون المار ذكره

﴿ وادي الجفجافة ﴾ ينشأ من جبل فلي ويصب في سر الحقيتب . وفيه يثر تنسب إليه
 ﴿ وادي الجدي ﴾ ينشأ من جبل أم خشيب ويصب في سر الحقيتب . وفيه عد ينسب إليه في طريق اللرب المصري وعليه « قبر أم ضيان » ؟
 ﴿ وادي الحاج ﴾ ينشأ من جبل الحيطان أحد جبال الراحة ويسير متعرجاً

غرباً بمجنوب الى أن ينتهي في الترعَة عند « كوبري » السويس أو يغور في الرمال قبل وصوله الترعَة * وقد سمي وادي الحاج لأنه أول وادٍ يلاقيه الحج المصري في طريقه من السويس ويسير فيه من مصبه الى رأسه عند « شرقَة الحاج » * ويعرف هذا الوادي في اعلاه « بوادي الحيطان » لأنه في أعلاه ، من « شرقَة الحاج » الى « مفرق وادي الحاج » مسيرة ساعة ونصف ساعة ، يجري بين جبلين قائمين عن جانبيه كحائطين عظيمين

أما « مفرق وادي الحاج » فقد سمي كذلك لأن منه تفرق الطرق الى السويس ، فطريق تذهب مع وادي الحاج وتنتهي عند كوبري السويس وهي درب الحج المصري وهي طريق طويلة ، وطريق تنحرف يساراً فتقطع عدة أودية وتمر بوادي الراحة الى شط السويس وهي طريق مختصرة وسيأتي ذكرهما تفصيلاً في باب الطرق * أما « شرقَة الحاج » فهي أعلى نقطة في وادي الحيطان فاذا انتهى الحاج من وادي الحيطان الى هذه النقطة انكشفت له البلاد من الشرق وأشرف على بلاد التيه العظيم ومن ذلك اسمها * ومن فروع وادي الحاج :

« وادي أبو صوان » وهو وادٍ قصير يأتي وادي الحيطان من جانبه الغربي ويصب فيه عند قبر أبو براطم الآتي ذكره

« وادي الطوال » ينشأ من منحدرات جبل أبو صوان الغربية ويسير متعرجاً الى أن يصب في وادي الحاج على نحو عشرين ميلاً من السويس * وفي أعلى هذا الوادي أبار مخفورة في طريق السيل لجمع مياه الأمطار . ولكل بئر منها غطاء من حجر لا يستقي منها إلا أهلها * وفي وادي الحاج على نحو نصف كيلومتر مصبداً من مصب الطوال ثمانئيل مشهورة تعرف « بالقباب »

« وادي الجاني » ينشأ من جبال الراحة ويصب في وادي الحاج عند المفرق « وادي أبو يتون » ينشأ من جبال فريشات الشيخ ويصب في وادي الحاج عند « فشحة الحاج » . وهو واقع في طريق المسافر من السويس الى نخل . قيل سمي كذلك لأنه يُنبت شجر اليتون وهو نعيم شهير له ورق يشبه ورق الزيتون

ولهذا الوادي فرع صغير عن يمين المسافر الى نخل من السويس فيه هراة مدفونة في طريق السيل قراها الأقدمون في صخرة كلسية وجعلوا لها فوهتين : فوهة في شكل مربع مستطيل في طريق السيل تملأ منها وفوهة مرفوعة عن السيل في ظهر الصخرة يرفع منها الماء . وقد رأيت على جانب هذه الفوهة وسم الدُّبُور الحويطات ووسم القرايين . والحراية عن يمين المسافر من السويس الى نخل بين مفرق أبو يتون ومفرق وادي الحاج على نحو خمس دقائق شرقي الطريق

﴿ وادي الراحة ﴾ ينشأ من جبال الراحة وينتهي في القتال تجاه السويس وهو يتسع اتساعاً عظيماً عند مصبه حتى يمتد مسافة ثلاثة أميال أو أكثر . وفيه أقيمت بلدة شط السويس الآتي ذكرها * وفي هذا الوادي بئران شهيرتان :

« بئر المرأة » على ساعتين الآربع ساعة من شط السويس احفرها الحويطات عمقها نحو قلعة ونصف قلعة ولا تزال غير مطوية . وماؤها حريف الطعم ومن ذلك اسمها « بئر مبعوق » على نحو ساعة وربع ساعة من بئر المرأة وثلاث ساعات من الشط عمقها قلتان ونصف قلعة وهي مطوية بالحجر المنحوت طواها محافظ سيناء الأسبق . وماؤها حريف الطعم * وعند هذه البئر على جانب الوادي الأيسر خرائب قلعة قديمة متينة البناء مبنية باللونة والحجر وهي مربعة الشكل طول جانبها نحو ٥٠ قدماً وعرض حائطها نحو ٦ أقدام * ومن فروع وادي الراحة في اعلاه :

« وادي العشاري » ومن فروع هذا الوادي : « فريشات الشيخ تقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس * « وادي أبو علاقة » يصب في الراحة على نحو ساعة وثلاث من بئر مبعوق وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس تسند معه الى آخره * « ومن فروع وادي أبو علاقة : « وادي أم إائلة » ينشأ من المنحدر التري للجلل الذي تنشأ منه وادي فريشات الشيخ ويصب في أبي علاقة على ربع ساعة قبل مصبه بالراحة . وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من السويس يأتيه عن يمينه ويسند معه الى رأسه فينحدر الى وادي فريشات الشيخ

الفصل الخامس

في

﴿ معادنها ﴾

﴿ معاديه بلاد الطور ﴾

﴿ الفيروز ﴾ وهو أشهر معادنها ويوجد في جبال وادي المغارة وسرايت والصهر في قلب بلاد الطور وقد عدته فيها قدماء المصريين من أيام الدولة الأولى إلى الدولة العشرين وتركوا هناك انصاباً وصخرات هيروغليفية في غاية الأهمية وسنأتي على ذكرها في باب التاريخ

وأول من فكر في تعدين الفيروز من الأفرنج في القرن الثامن الماجور مكدونلن وسباط الانكليز المتعاضدين ، جاء وادي المغارة سنة ١٨٥٤ وبنى له منزلاً في سفح الأكمة التي سكنها المعدنون القدماء وأقام فيه هو وامرأته خمس سنوات يشتغل في المعدن فلم يصادف النجاح الذي كان يرجوه فعاد إلى مصر وتوفي فيها سنة ١٨٧٠ وفي ٢٧ يناير سنة ١٩٠٠ رخصت الحكومة المصرية لشركة انكليزية يرئسها المستر مورنج في تعدين الفيروز في سيناء . ثم تقلت هذه الرخصة في أول أغسطس من تلك السنة إلى شركة انكليزية أخرى تدعى « اجبشن ديفلوپمنت سنديكت » فاشتغلت هذه الشركة في المعدن نحو سنة فوجدت ان دخلها منه لا يفي بنفقات التعدين فتركت العمل وألغيت الرخصة في ١ يناير سنة ١٩٠٣

وقد عاث بعض عمال الشركة في الصخرات الهيروغليفية المشار إليها فكسروا بعضها وشوهوا البعض الآخر امل وجود الفيروز فيها فخاب أملهم ولم يبق إلا ضررهم . فقلت مصلحة الآثار المصرية اهم ما بقي من تلك الآثار النفيسة إلى متحفها في القاهرة محافظة عليها كما سيجي



ش ٢٠ : جماعة من الطورة الذين يعدّون الفيروز في وادي المغارة

وما زال الطورة يستخرجون الفيروز على قلة من معادنه ويبيعونه في السويس والاسكندرية ومصر . وعدد المشتغلين منهم الآن لا يزيد عن ٢٠٠ رجل ولا يزيد دخلهم منه عن ٢٠٠٠ جنيه في السنة . وكان عدد المشتغلين فيه قبل مجيء الشركة الانكليزية نحو ٦٠٠ رجل ودخلهم نحو ٦٠٠٠ جنيه في السنة وترى الفيروز مشوراً في جباله ظاهراً باطناً كالنجوم في سبلتها فيقتبعه المعدّون الى باطن الجبل وكلما توغلوا فيه تركوا عموداً من اصل الجبل لثلا يهوي عليهم فيتكوّن من ذلك مغاور قائمة فيها الممد كالحياكل . وفي جبال الفيروز الآن عدة مغاور قديمة وحديثة واكثرها في وادي فني ولذلك سُمّي بوادي المغارة كما مرّ . مررت بهذا الوادي في ١ ابريل سنة ١٩٠٧ فوجدت نفراً من الطورة يعدّون الفيروز في مغارة قديمة في جنب الوادي الايمن فكانوا ينقرون في الجبل نقرة بالازميس والمطرقة ثم ينسفونه بالبارود فنشئ منه صخرة يكسرونها بالمطرقة قطعاً صغيرة وينتقون منها الفيروز ويتجرون به . وقد سألت هؤلاء المعدّين عن نتيجة عملهم فقالوا ، وهم يخفون بعض الحقيقة ، قد يشتغل الواحد منا الشتاء كله فما يزيد دخله عن جنيهين

﴿ والنحاس ﴾ ويوجد في وادي النصب الغربية في عرض شمالي ٨' ٢٩° وطول شرقي ٥٥' ٥٠° وقد عُدته فيه قدماء المصريين كما تدل آثارهم الباقية هناك الى اليوم * ويوجد النحاس ايضاً في وادي السمرا على نحو أربع ساعات غربي ميناء النبك . وفي علو سَند على نحو ساعتين شرقي النبي صالح وفي جهات اخرى وقد اهتم محمد علي باشا بالبحث عن معادن سيناء فأرسل الدكتور روبل الألماني لهذه الغاية سنة ١٨٢٢ فأتى معدن النحاس في وادي النصب ولكنه لم يعدته * وفي سنة ١٩٠٤ استخرج المستر وِتر الانكليزي مثلاً من النحاس في وادي السمرا وأرسله الى اوربا . وفي المعرض الجيولوجي في مصر نموذج منه

﴿ والمنغنيس ﴾ ويوجد في بلاد الطور في كثير من جبالها وأوديتها وقد تقدم أن القدماء عُدّوه في وادي المالحه ، وان شركة انكليزية تعدته اليوم في وادي ام بجمية من فروع بجمية وترجو منه خيراً

﴿ والحديد ﴾ قيل يوجد في شرق بلاد الطور في جبل الحديد وفي غربها قرب وادي النصب في ملتقى الأرض الكلسية والأرض الرملية . والظاهر أن تعديته غير رائج لكثرة فقائه

﴿ والذهب ﴾ وقد ذكر بعض البدو وجوده في مغارة في وادي طريفية من فروع الزلفة كما مرّ . وهذه الرواية لم تثبت علمياً بعد ولكن العلم لا ينبغي لوقوع ذلك الوادي في منطقة مصر الشرقية التي تثبت الذهب ومشابهتها في التربة

﴿ والفحم ﴾ قيل وُفق بعض الباحثين الى عرق من الفحم في بعض الجبال في الزاوية الشمالية الشرقية من بلاد الطور ولكن لم تُمكن خصائص ذلك الفحم الى الآن ﴿ والبتروليم ﴾ ويقال بإمكان وجوده في غرب بلاد الطور على الشطوط

البحرية بين وادي غرنندل ومدينة الطور

﴿ والينابيع الكبريتية ﴾ وقد تقدم أن في جبل حَمام موسى وجبل حَمام فرعون ينابيع كبريتية حارة يستحم الأهليون بها استشفاء من أمراض الجلد والروماتزم والكبد وان المغفور له عباس باشا الأول بنى حماماً على احد ينابيع حمام موسى وهدم

فحصت الحكومة مائة سنة ١٨٩٣ بقصد ترميمه ولكن النقص لم يشجع على ذلك .
وهذه نتيجة الفحص الكيماوي في اللتر الواحد :

جرام	
رواسب	١٠,٩٣
كلور	٤,١٩
حامض كبريتيك	٢٠,٥٩
أكسيد للنتريوم	٠,٧٦٤
أكسيد الكسيوم أو الكلس	١,١٠١
كلوريد السوديوم او ملح الطعام	٦,٩١٣

﴿ معادن بلود التيم والعريش ﴾

﴿ والكبريت ﴾ ويوجد على قلة في « جبل المُكَبَّرَت » على درب الحج المصري شرقي بئر العريش . وبدو هذه الأيام يستخرجون منه مقادير قليلة ويستعملونه دواءً لجرب الإبل . وأراني المستر ترافر من رجال « شركة سندبكا القاهرة » حجراً كبيريناً استخرجوه من جبل جَنَسَه في مصر الشرقية تجاه مدينة الطور
﴿ والملح ﴾ وهو كثير في جميع جهات الجزيرة ولا سيما في بلاد التيم وبلاد العريش يرى فيها صرفاً أو ممزوجاً بالتراب وقد رأيتهم يستخرجون منه مقادير كبيرة من سفح جبل كلسي على خمسة أميال شرقي نخل * وفي بلاد العريش على شاطئ البحر المتوسط عدة سباح مروفة بأسمائها تنحلب إليها مياه البحر في الشتاء وتجف في الصيف فيتخلف عنها من الملح النقي الصالح للاستعمال ما لا يقل وزنه عن خمسين ألف طن . وقد كانت الحكومة المصرية تضرب عليه الضرائب وكان التجار والمسيبون يصدرونه الى الشام ومصر ثم تركته للأهلين في عصر العباس خديوي مصر الحالي رافة بهم
﴿ والحجارة ﴾ ومعظم جبال سيناء الجنوبية من الحجر الغرانيت الحجب أحمر واسود ورمادي * وفي بلاد الطور حجر أخضر يتخلله خيوط ذهبية دقيقة كان المصريون القدماء يصنعون منه الكؤوس وأدوات الزينة * وقد رأيت في جبل طور سيناء وجبل

المانان في قبب العقبة نباتات داخلية متحجرة بناية الجبال * وفي بعض جهات بلاد
الطور الحجير الذي يصلح لعمل الرحي
ومعلوم ان جيولوجية البلاد لم تُدرس الدرس الكافي بعد وربما اظهر البحث
العلمي الكافي في جبالها وأوديتها معادن تنفي مصر وسيناء معاً * وفي بلاد الطور
الآن عدة شركات ، عدا شركة المنغنيس في أم بجمة ، تبحث عن البترول يوم والفحم
والحديد والنحاس والمنغنيس وغيرها

الفصل السادس

في

﴿ هوائها ﴾

﴿ رياحها وحرارتها ﴾ وهواها هذه الجزيرة جاف نقي صحي للغاية . وهو بارد
جداً في الشتاء وحاد في الصيف ، ولكن حر الصيف ساعتين أو ثلاث وسط النهار
ثم تهب ريح شمالية أو شمالية غربية فتلطف الهواء ولا سيما في الجبال ومن ذلك
جودة هوائها ، ولكن توارحياً الرياح الشرقية فمكر صفاءه
وقد تشتد الرياح الشمالية أو الشمالية الغربية في الصيف اشتداداً عظيماً ولا
سيما في السهول البحرية حتى انها تقتلع النخيل وتنبث بالزرع . وقد رأيت أهل
مدينة الطور وعيون موسى يحيطون بساكنهم بأسوار مرفعة لمنع أذى الرياح
وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار ولا سيما في الجبال فقد يهبط
الترمو متر ليلاً في الشتاء الى درجة الجليد ويرفع نهاراً الى ٢٠ ستيغراد في الظل .
كنت في دير سيناء في يناير سنة ١٩٠٥ فكان رأس الجبل مغطى بالتلوج وكانت
درجة الحرارة ليلاً تحت الصفر وفي النهار تتراوح بين ١٢° و ١٥° ستيغراد وكنت
في نخل في بلاد الخي في ابريل ومايو من تلك السنة فكانت درجة الحرارة تختلف
بين ١٢° ستيغراد ليلاً و ٢٢° ستيغراد نهاراً

﴿ امطارها وسيولها ﴾ وتيجي الأمطار في غالب الأحيان بمتة بضجة عظيمة : في يوم صحو هادئ جداً في الشتاء تهب فجأة ريح عاصف شمالية فتملاً النجوم الجوّ وتلع البروق وتقصف الرعود وتوالى بلا انقطاع ثم نهطل الأمطار صباً كأنها من أفواه القرب حتى تخال السماء قد طبقت الأرض فتسيل الأودية وتندفع السيول بشدة هائلة إلى البحر فتجرف كل ما تجد في طريقها من الناس والحيوان والشجر والسدود . وقد تسلو السيول عن حدها المعتاد في الأودية وتباغت الأهلين النازلين في جوانبها وهم غير مستعدين لها فتجرفهم هم وأنعامهم وخيامهم إلى البحر * يدوم السيل بضع ساعات ثم يذهب بالسرعة التي جاء فيها فيأخذ في التقصان حتى يصبح جدولاً صغيراً ، ثم يتقطع الجدول ولا يبقى إلا برك صغيرة في تجاويف الوادي ، ثم تجف هذه البرك ويجف الوادي إلا اذا كان فيه نبع اوعده حي فيغزر حيناً ثم يعود الى حاله .

حدثني الشيخ موسى ابو نصير كبير الطورة المار ذكره عن سيل جارف حدث في وادي صلاف في ٣ ديسمبر سنة ١٨٦٩ ، وذكره المستر هولاند احد اعضاء اللجنة التي ندبتها الجمعية الجغرافية الانكليزية لمسح سيناء في تلك السنة ، قال الشيخ موسى : بدأ المطر عصر ذلك اليوم رذاذاً ثم اشتد قبل الغروب ولم ينقطع إلا بعد العشاء فطنى السيل في الوادي وجاوز حده المعتاد حتى بلغ علوه نحو خمس اذرع . وكان « اولاد سعيد » نازلين في جنب الوادي فأدركهم السيل واغرق منهم ٥٣ فساً بأنعامهم فدُفِنوا في نواويس ذلك الوادي القرينة من قب حبران . ثم ان هذا السيل نفسه عند مرور بوادي فيران أغرق ستة من سكانه اثنته وجرف كثيراً من اشجار النخيل والطرفاء الى البحر . اه

وحدثني الأبدي بنيامين « أقولم » دير سيناء عند زيارتي الدير سنة ١٩٠٧ عن سيل جارف حدث في وادي الدير ليلة الجمعة في ١٧ مارس سنة ١٩٠٦ قال : اشتدت الأمطار في تلك الليلة عند العشاء وعظم السيل فدخرج صخوراً عظيمة من الجبل المشرف على الدير من الجنوب فوقف بعضها في منحدر الجبل ووصل بعضها

وادي الدبر فسدّه ، ونحوّل السيل الى دار الدبر الخارجية فجرف الجانب الجنوبي من سورها وبوابتها الشمالية وربما لو دام ساعة أخرى لجرف الدبر برمته . اه * ورأيت أن ذلك السيل ، بعد أن رمى الرهبان كثيراً ممّا خرب ، فاذا بالباقي كلفر للدلالة على شدته وعظم ضرره * وقد قرأت في كتب الدبر ذكراً لمدة سيول حدثت في السنين القادرة فسيبت اضراً بليغة في الدبر وضواحيه

﴿ مراعيها ومزارعها ﴾ هذا واذا نزل مطر كافر وارتوت الأرض بأشر الأهلون الزرع في جوانب الأودية والسهول الخصبة ونمت الأعشاب في بطون الأودية والغيران ورتعت فيها ابلهم وأغنامهم . بل قد يجيئ بعض التراين والنياها القاطنين جنوب سوريا على حدود بلاد التيه فيرعون ابلهم وأغنامهم مع اخوانهم التراين والنياها القاطنين سيناء . وأما اذا لم ينزل مطر كافر في الجزيرة قلّ زرع الأهلين وذهب معظمهم في الصيف لرعي ابلهم وأغنامهم في بلاد غزة وبئر السبع فتقاضم ولاية القدس جُللاً قدره نصف ريال على كل جمل وربع ريال على كل رأس من الغنم . وأما محافظة سيناء فلا تقاضى عرب الشام شيئاً على رعيهم في الجزيرة

﴿ أمراضها ﴾ أمّا جفاف الهواء في سيناء وقاوتة وعظم اتساع البلاد بالنسبة الى اهلها كل ذلك يقتل الأمراض في اهلها . وقد توقّرأ هم انفسهم كثيراً من الأمراض بمحافظتهم على المرض . واهتمامهم بالزواج الباكر . وعدم الإكثار من الأطعمة المختلفة الألوان ولذلك فهم يعمرون طويلاً حتى ترى الكثير منهم قد تجاوز سن الثمانين . ولو اهتموا بالنظافة وراعوا الاعتدال في اميالم لمروا أطول * وأشهر الأمراض التي تقتاهم : السبسييا والدوسنطاريا والحبة والرمد . وفي بعض الأودية حيث يستنقع الماء كوادي فيران والقصيبة والقديرات تحدث الحميات والانفلونزة والحصبة ﴿ السياحة في سيناء ﴾ ويدخل سيناء كثير من الافرنج كل سنة لأغراض شتى : لزيارة دير سيناء ومعظم هؤلاء من الحجاج الروسين . او للبحث عن معادنها او للتقيب عن آثارها القديمة . أو لصيد التيتل في جبالها . او للسير في طريق موسى وتطبيقه على رواية التوراة الى غير ذلك من الأغراض

وأول ما يلتفت المسافر في سيناء جناف الهواء وطلاقة واتساع البلاد وفراغها وسكيتها التامة ، فيشعر من نفسه بانسلاط وارتياح لا يشعر بهما في المدن . واني انصح السبعين من كثرة الأشغال وجلبّة المدن ان يفسحوا لأنفسهم شهراً من الزمان يقضونه في سيناء سفرّاً وإقامة فانهم يجدون فرناً ظاهراً في صحتهم قبل مضي الشهر واجمل بلاد سيناء للسياحة والتزهة بلاد الطور هناك يجد المسافر من غمامة

المنظر الطبيعية ووعورتها وجمالها ما لا يجده في اي مكان على وجه البسيطة

واجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء : الربيع من اواسط فبراير الى اوائل مايو . واول الشتاء من اوائل اكتوبر الى اواسط نوفمبر وفي غير هذه الشهور يكون الهواء اما حاراً او بارداً

اما الصيف فحرّه متدل جلياً في جبال سيناء وخصوصاً في «جبل الطور» عند دير سيناء ولولا بُعد هذا الجبل وصعوبة الوصول اليه لكان مصيفاً لمصر من اجل المصايف ، فان السفر اليه من السويس عن طريق الزمالة او فيران ثمانية ايام على الاقل وعن طريق مدينة الطور ثلاثة ايام : ليلة في البحر ويومان ونصف في البر ثم ان سفر البر في سيناء صيفاً شاقٌ للغاية خصوصاً في طريق البر من السويس الى غرندل فان السفر فيها صيفاً ، فضلاً عن مشقته ، لا يخلو من التعرض لضربة الشمس او ضربة الحر ، وكان اهل السويس الى عهد قريب يصيقلون في عيون موسى على ثمانية اميال من قسط السويس الشرقي وقد بنى بعضهم هناك منازل من حجر لقضاء الصيف فيها وكان المنفور له سعيد باشا الاول قد عزم على جعل جبل الطور مصيفاً له فلشمرى من رهبان الدير جبلاً غربي جبل موسى فيه نبع ماء وبنى عليه قصراً لم يتمه ومدّ طريقاً للرباب من مدينة الطور فأوصلها الى مصب وادي كبرين كما مرّ ووقف وسفرد فصلاً خاصاً للطريق وآخر للبفر في سيناء وما يحتاج اليه المسافر فيها من الممدات والاحتياطات قبل السفر وفي اثناء السفر

الفصل السابع

في

نباتاتها *

﴿ اشجارها البساتية ﴾ ام اشجار سيناء :

« النخيل » يكثر في بلاد الطور وبلاد العريش وينعم في بلاد اثيه وقد قُدِّر ما في سيناء من النخيل بنحو مئة ألف نخلة هذا تفصيلها :

نخلة	١. عن تعداد ناظر الطور سنة ١٨٩٠ :	٣. عن تعداد محافظ سيناء ١٩٠٧ :
١٩٠٠٠	في مدينة الطور وضواحيها	٣٩٤٨٥ في بر قطية وقطية
٧٠٠	في التويج	٧٠٠٠ في بئر المسافيد
٢. عن تقدير بعض الطوائف :		
١٧٠٠٠	في وادي فهران	١٢٠٠٠ في مدينة العريش وضواحيها
٣٠٨١٥	في ميون . وسى وميناء ذمباخ	١٠٠٠٠ في بلدة الشيخ زويد وضواحيها
	المجملة	١٠٠٠٠٠

« والدوم » وهو نادر فيها . وقد كان منه ثلاث اشجار على عين طابا فخرقت واحدة وكُثِرَت اخرى ولم يبق الا دومة واحدة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ورأيت في بساتين مدن الطور والعريش ورفح « وجبل طور سيناء » : العنب . والزمان . والأجاص . والبرقال . واليوسف افندي . والكثري . واللوز . والبلوخ . والتفاح . والخروب . والمشمش . والسفرجل . والزيتون . والتين « وبنبت ايضا لنفسه في الأودية » . والسرو . والصفصاف . والصبر . والبطيخ . والتين بما يفيض عنهم من اللوز والكثري والسفرجل والزمان والتفاح الى السويس او مصر فيعمونه ايامها دونه

وهم يزرعون في بساتينهم : الطماطم . والملوخية . والبامية . والبصل . والثوم . والفجل . والجرجير . والخس وغيرها من الخضروات . ويزرعون السخن على قدر كفايتهم



ش ٢٩ : دومة وادي طابا

ويجود في بلاد سيناء في كل الجهات البطيخ والعجور والشمام . وفي بلاد
العريش المرملة يكثر من زرع البطيخ ويهتجرون وعلفون بهائمهم ايام الربيع
فيقوم مقام البرسيم في مصر . وقد وجدت عندهم نوعاً من البطيخ يضيء الشكل
احمر القلب جداً يعرف بالجاموس ويعرف في مصر بالنفس وهو من الة انواع البطيخ
ويزرع اهل سيناء على المطر : القمح والشعير والذرة الرفيعة في كل الجهات ولا
سيما في جبال بلاد التيه وبلاد العريش ويجود القلال هناك حتى ان غلة الحبوب في
بلاد نخل وحدها قد تبلغ ٦٠٠٠ اردب في السنة وتبلغ اضعاف ذلك في بلاد العريش .
واما زراعة اهل الطور قليلة جداً لقلة الأراضي الزراعية في بلادهم
﴿ اشجارها البرية ﴾ وام اشجارها البرية التي ترعاها الابل والاغنام :
« الطرفاء » وتعرف ايضاً بشجرة المن اذ يتسلط عليها دودة كدودة القز تنقب

جنودها وأغصانها فيخرج من الثوب صنع حلو المذاق يلتقطه بدوسيناء ويحصلونه في علب صغيرة من الصفيح ويبيعونه لزوار الدير والسياح أو يأتون به إلى مصر فيبيعونه فيها باسم المن

« والسَّيَال » وهو أشهر أشجار الجزيرة وهم يصنعون من خشبه أجود الفحم ويدخلونه في المنجر

« والسَّدر » وهو قليل واكثره في بلاد العريش وله ثمرة يشبه زيتوناً شكلها وطعمها يُعرَف بالنَّيك تحريف النَّبق يأكله البدو ويستمرثونه

« والائل » وينبت في بلاد التيه والعريش وهم يستخدمون خشبه للبناءق والحارث وأسرحة الإبل * « والبطم » وهو قليل جداً



﴿ أنجبها البرية ﴾ ومن الأنجم التي تكثر في سيناء وترعها الإبل والأغنام :

« الرَّم » وهو أشهر أنجبها وأضغها ويكثر جداً في الأودية فيستظلُّ المسافرون

بظله ويصنع من خشبه فحم جيد كفحم السَّيَال

« والعدام » وهو نجم يشبه الرَّم إلا أنه أصغر حجماً

« والقطف » نجم يشبه العدام وهو كثير جداً واكثر اعتداده البدو في رعي

إبلهم وأغنامهم عليه . بل هم أيضاً يأكلونه مسلوقة ومقلياً بالسن

« والمتنان » وتعمل منه الحبال ولا يوجد إلا في الجهات الشمالية الشرقية من

الجزيرة . ترعاه النعم قليلاً ولكن الإبل لا ترعاه

على أن اشجار البلاد ولا سيما الظليلة منها قليلة جداً مع أن البلاد في أشد

الحاجة اليها نظراً لاتساعها وكثرة مفاوزها وصحاريها وترعها الشمس المحرقة

ولأن جبالها ولا سيما الشمالية منها متحدرة كهرم الغلة لا ظل لها . لذلك ترى البدو

يألفون جداً في الاحتفاظ على اشجارهم الظليلة القائمة في الطرق والأماكن العامة

التي يتأبونها كثيراً فاهم ينصبون عند كل شجرة ظليلة رجماً من الحجارة للنهي عن

قطعها أو قطع شيء من أغصانها للفحم أو اللوقود . وهم يمتدحون أن من قطع شجرة

هذا شأنها أو قطع غصناً منها لتي مثبته عليه في نفسه أو في أولاده أو ماله *
ولقد رأيت في أسفاري في سيناء عدة أشجار محمية بهذه الطريقة بل رأيت أشجاراً
ظليلة تُنذر لها النذور كما ينذر للأولياء كما سينتبه في محله



﴿ أعشابها البرية ﴾ وينبت في أودية سيناء أعشاب شتى ترعها الإبل والأغنام
ويستخدمها البدو في الطب والتجبر والأطعمة . وأهم ما رأيت من تلك الأعشاب:
« الشيح » وله رائحة عطرية يبخرون به منازلهم لطرد الثعابين منها . وتستحم
به النعاس . وهم يدقونه ويزجونه بالملح والكمون والفلفل ويستعملونه بهاراً في أطعمتهم
« والقيصوم » وله رائحة ذكية يغلى وتغسل به العين المدا . وله زهر أصفر
جميل قيل يظهر بظهور الثرياً حتى صار أهل البادية إذا رأوا القيصوم قد أزهر علموا
أن الثرياً قد عادت إلى فكهما في الشرق

« والصف » وهو لا ينبت إلا في شقوق الصخور ولكنه ينبت نشيطاً رائع
اللون كأنه نلم على غدير ماء . وهم يداونون به الروماتزم وذلك بإغلاء ورقه وتبخير
المصاب به حتى يتصبب العرق منه

« والحمص » ويكثر في بلاد التيه يجمعه التياها أكداً ويحرقونه فتجلي
الحريقة عن حجر أبيض اللون هو « القلو » فيدخلونه في المنجر ويبيحونه في غزاة
قلوا للصبا من الأردن الواحد من ثلاثة ريالاً إلى أربعة

« والعنبر » أكبر نباتاً من الحمص يستخرج منه القلو أيضاً ولكن ثمن قلو
نصف ثمن قلو الحمص

« والعاذر » نبت كالزعر يستعمله البدو دواءً للنفس . ترعاه الإبل قبل واداً
رعة الأغنام غير طعم لحها . ورأيت في رفح نوعاً من الرتيلاء نسجت على هذا
النبت خيوطاً ممتدة من الأخضر الجميل

« الحرجل » وبه أيضاً يداونون الروماتزم ولكن الماشية لا تأكله

« والمضو » وهو نبت سام إذا أكلته الإبل ماتت ويستعمله البدو علاجاً

للجرب : يدقونه وينلونه على النار وينسلون بمائه الإبل الجرباء قهراً . وقد رأيت هذا الثبت في أودية بلاد التيه الشرقية ينبت عروقاً مجردة من الورق كالتيين في سوريا « والحنظل » لا ترعاه الماشية ولكن البدو يتجرون به . وقد رأيت بعضهم يجمعونه للتجار في غزة وهو لآء يدخلونه في المتجر لعمل الأدوية

« والقرند » وهو نوع من الموسج ورقه شعبي مثلث الشكل وله حب احمر كحب الزمان وطعمه حلو . والبدو يأكلونه ويستخرجون منه عسلاً بعصره في مناديل وإغلاؤه على النار

« والحوثي » وهو نبت ربيعي يأكله البدو زهراً وورقاً . قيل وأول من أكله في الجزيرة الحيات فسموا به

« واليتق » ورقة كورق الفجل وطعمه كطعم الجرجير والبدو تأكله ويستمرئونه « والتثير » له في اصوله حب كالأل المعروف عند العامة بحب العزير يأكله البدو وطعمه لذيق كطعم اللوز الأخضر . دلتني عليه بعضهم في رأس التلة التي قلت عليها قلعة الباشا المار ذكرها

« والناتون » وهو نوع من الجزر يأكله البدو مشوياً وطعمه كطعم الجزر « والخبثيرة » وهم يأكلونها مطبوخة بالسمن والزيت واللحم « والإسليح » ورقة كورق الفجل شكلاً وطعماً وهم يأكلونه ويستمرئونه « والخصيص » ورقة كورق الإسليح وهم يطبخونه كالخبثيرة ويأكلونه . ويكثر في الأرض الرملية

« والسمنح » يكبر كالبلان ويحمل حباً كالسمن يطحنونه ويأكلونه وطعمه كطعم الفول

« والسيسب » يأكلونه كالحليون وطعمه حلو مريء
ومن الأعشاب البرية التي ترعاها الإبل والأغنام ولكنها لا تدخل في الطب ولا في المتجر ولا تأكلها البدو

« البثيران » . « والحداد » . وهما كثيران والإبل والأغنام تستمرئهما جداً

« والنباتان » . « والنبوت » . « والرث » . « والكبات » . « والسبط »
« والسكران » قيل اذا أكلته الاغنام سكرت ومن ذلك اسمه . وأما الإبل فلا يسكرها
« والتنعان » وله زهر أحمر اللون قيل اذا أكلته المعزى أحدث لها منصاً
وأماها بلبتها ولكنه لا يضر الضان ١

« والبصيل » وهو نبت كالبصل له ساق طويلة . وفي رأسه زهر أبيض اللون
طيب الرائحة ينبت في الرمال ولذلك يستخدمه البدو لتحديد أراضيهم الزراعية في
الأرض الرملية وهو ضار جداً بالإبل والأغنام

وقد أتى سيناء كثير من العلماء في القرن الثامن وبجوها في نباتاتها وكتبوا فيها
المجلدات : أولهم الدكتور روبرت الألماني المار ذكره سنة ١٨٢٢ : ١٨٢٦
ثم المستر شمبر فجمع نباتات جبل طور سيناء وضواحيه * ثم المسيو بواسيه
سنة ١٨٤٦ وسنة ١٨٦٧ * ثم جاءت البعثة العلمية التي أرسلتها الجمعية الجغرافية
الانكليزية لمسح أراضي سيناء سنة ١٨٦٩ وكان فيها عالم نباتي يدعى المستر هوكر
فجمع روميز كثيرة من نباتات سيناء * ثم جاء المستر هنرر سنة ١٩٠٣ فجمع روميز
النباتات التي بين مدينة الطور والسويس * ثم البعثة العلمية التي أرسلها قلم المساحة
المصرية برئاسة المستر هيوم سنة ١٩٠٦ فأصدر هذا العالم كتاباً نفيساً في طوبوغرافية
سيناء الجنوبية الشرقية وبيولوجيتها ضمنه أسماء نباتات سيناء العلمية مع أسماء
جامعيتها وأمكنة وجودها

وقد أخبرني بلو سيناء ان سويسرياً يدعى ألفريد قيصر أربون أتى سيناء
في أواخر القرن الثامن قضي فيها عشر سنوات يجمع حشراتا وروميزها النباتية قالوا
وقد تحدى أهل البادية في المأكول والمشرب والملبس ، وبعد أن قضي أربع سنوات
وحده عاد الى بلاده وأعلن في جرائدها أنه يرغب التزوج بمن ترضى أن تعيش
عيشة البدوية فلتت إحدى بنات بلده فتزوجها وأتى بها الى سيناء قضيا فيها مائتين
ست سنوات ، وكان في بعض السنين يتركها وحدها ويذهب الى أوروبا في أشغالها
ثم يعود اليها ، وبقي على ذلك الى أن عادا الى بلادهما

الفصل الثامن

في

﴿ حيواناتها ﴾

﴿ حيواناتها الليفة ﴾ أما حيواناتها فالليفة منها : الإبل . والخيل . والحمار .
والبقرة . والغنم . والكلاب

﴿ الإبل ﴾ أما الإبل فهي أهم حيواناتها الداجنة وأغنها وأكثر اعتماد البدوي
معيشتهم عليها . وهم يؤصلونها ويسترون بترية الأصيلة منها كل الاعتناء . والأصيلة
عندهم نوعان : « الزَّريقِي » و « الوُضِيحَان »

أما « الزَّريقِي » ومرونته الزُّرْقَة وجمعه الزُّرُق فيقاليدهم أنه من قعود الراعي
من إبل العبادية . ولم في ذلك رواية خرافية قالوا : ان راعياً في العبادية كان يرى
إبل سيده في أحد الأودية فهب إعصار على ناقة من نياق سيده فألقها فولت
قعوداً ولم يطلع على هذا السر سوى الراعي فانتظر حتى حان أوان أجرته ،
وهي على عادة العرب « مفروء » يختاره من إبل سيده ، فجعل شوكة تحت لسان
القعود نتيجة الأعصار حتى ضعف وهزل فلما سأله سيده أن يختار مفروءاً أجرة له
اختار قعود الأعصار وكان لون القعود يميل إلى الزُّرْقَة فسموه « زُرْقَان » فلما بلغ
أشدّه أعلن خبره وأذاع سره فرغب فيه البدو وألقوا نياقهم منه فكان نسل
زُرْقَان ! وقد رأيت من هذا النوع ناقة للشيخ صُبَيْح السواركي من سكان الجورة
بيلاد الريش فدلني على كرم أصلها رشاقته وخفة حركتها وسرعة جريها

أما « الوُضِيحَان » قالوا ان أصله من إبل الشرارات بيلاد العرب ، وقد
سمي بذلك لأن لون قوائمه الأربع وأسفل بطنه أبيض وضح وباقي الجسم أصفر
مشرب حمرة كلون الغزال

ولا يصفو الأصل عندهم إلا في الجبل الخماس وذلك بأن تفلح ناقة من هجين

أصيل فاذا انتجت ناقة ولحمها هجين أصيل ولحم نواج هذه الانثى هجين أصيل الى النسل الخامس فهو الاصيل الصافي وتاجه أصيل ومنهم من يؤصلون إبلهم الى الجبل السابع أو الجبل العاشر

وهم يُعنون عناية خاصة بتربية هجن الركوب وترويضها على حسن الخصال . ومن عادتهم أنهم اذا نزلوا للقليل يوارف فيه كلاً عقلا إبلهم بأيديهم وسرحوها فترعى في جوار القليل . فاتفق في بعض اسقاري في سيناء ان ناقةً سرحت بعيداً عن مقيلنا فجذب صاحبها في طلبها حتى وجدها وكان الركب قد سبقه فلحق به ولم يقف في مؤخره بل بقي راكباً الى مقدمه ثم عاد بها الى مؤخره وسار معه فأسأله في ذلك فقال اروضها كي تبقى مع رفاقها فلا تذهب بعيداً عنهم في الحل او الترحال » ومن اقوالهم في عقل الإبل للمرعى : « جعلك ان عقلته لك النصف فيه وان قيدته لك الربع فيه وان أطلقته مالك حاجة فيه »

وهم قداميستخدمون الأرسنة لغير الهجن . أما المستعمية منها فاتهم يخزمنوها في انوفها ومن الإبل ما يشور في فصل الشتاء في شهر طوبه فيقتك بصاحبه . وقد حدثني البدو عن كثيرين ذهبوا فرائس الإبل الثائرة فمن ذلك « الشيخ حميد » المدفون في « بئر الشيخ » بين بئر النمد وجزيرة فرعون قالوا ثار عليه جبل فقتله ورأيت في منتصف « وادي الحيطان » رجلاً من الحجارة منطى بأغصان الشجر قالوا هذا « رجم الشيخ ابو براطم الحويطي . » قتله جبل ثار وأشاروا الى تلة صعبة المرتقى جداً في جوار الرجم وقالوا لجأ ابو براطم الى تلك التلة فلحقه الجبل اليها وبقي يطارد فيها حتى ظفريه وقلته

ولإبل سيناء صبر عجيب على العطش في أيام الربيع تبقى شهرين أو أكثر بلا ماء . اما في أيام الصيف فالتى تشتغل منها تطلب الشرب كل يوم أو كل يومين وقد تصبر الى اليوم الثالث والرابع . وهم يردون بها الى الأبار أذواداً كل ذود في حوض وروونها على نم الاناشيد ولطيف الأشعار كما سيجي ولكل قبيلة منهم شارة خاصة تسم به إبلها في الوجه والعتق والورك كما سيجي

وسر الجبل الواحد عندهم من خمسة جنبات الى عشرين جنباً او اكثر
ولكن لا يبلغ هذا الثمن الأخير الا ما كان من المحجن الأصلية

وتختلف أسماء الإبل باختلاف اسنانها وهذه هي كما اخذتها عنهم :

« المُباري » أو « الحِوَار » . وهو ولد الناقة قبل أن يُفطم . ومدة الرضاع
تختلف من خمسة أشهر الى ثمانية أشهر . قالوا ان ولد الناقة يقف في اليوم الأول
من ولادته ويمشي في اليوم الثالث ويرافق أمة للرعى في اليوم السابع

« والمفرد » او « الفصيل » . وهو ولد الناقة بعد الفطام الى ان يبلغ السنة

« واللبني » ولد الناقة في السنة الثانية

« والمربوط » ولد الناقة في السنة الثالثة

« والحقن » ولد الناقة في السنة الرابعة

« والجدع » ولد الناقة في السنة الخامسة

« والرّباع » ولد الناقة في السنة السادسة

« والسُداس » ولد الناقة في السنة السابعة وهو الجبل بلغ أشده . ومن أسماء الإبل :

« القمّود » وهو ذكر الإبل من سن المُباري الى الجدع

« والجَمَل » وهو ذكر الإبل من الرّباع فصاعداً

« والبَكْرة » وهي أنثى الإبل الى سن الجدع

« والناقة » وهي أنثى الإبل من الرّباع فصاعداً

« والمهجين » وهو جمل الركوب . وافضل المحجن الأصايل المروضة على

الجرى . والركوب على مهجين مروض أصيل يفصل على ركوب آية دابة كانت بل
يفضل على ركوب المركبات والسيّارات لانه مريح للغاية خصوصاً في الصحراء .

ومن أقوالهم في المحجن السريمة :

الركلب ما لم متأكد تتدوم الأبقوسهم في الاراضي

الركض يامع طوال هاهيف يا مع قصار عراض

وإبل سيناء ابهى منظراً واخف حركة واسرع جرياً من إبل مصر . ولكن

إبل مصر التي للحمل اقوى جداً من إبل سيناء ، فجبل مصر المروض على الحمل يحمل من ٧ الى ٨ قناطير ولكن قلما نجد في إبل سيناء ما يحمل أكثر من ٤ قناطير



ش ٢٢ : فرسان من السواركة على فرسها

(الخليل) وأما الخليل فلا يقتنيها من بدو سيناء الا الرميلا وبعض السواركة الساكنين شرق بلاد العريش وقد ندر في الرميلا من ليس له فرس أو فرسان . ويقتنيها أيضاً ترايين سيناء كاخوانهم الترايين في جنوب سوريا . وهم يعتنون بتريتها ويحافظون على أصولها وكرامتها اشد المحافظة

واشهر الاصول الكريمة عندهم : المخلدية . والكيشية . والعبية

اما « المخلدية » فيقال انها من اصل فرس خالد بن الوليد ولذلك هي اشرف الاصول عندهم . قالوا وهم لا يركبون فرساً هذا اصله الا بعد الاغتسال من « الجنابة » بل قالوا انه اذا قبلت فرس من هذا النوع على بدوي وهو جالس وقف اجلالاً لها واذا لم يقف لها وجبت عليه اللمة !

واما « الكيشية » فلم في اصلها رواية خرافية قالوا : خرج من البحر حصان فعلا فرساً للرميلا فأتجت الكيشية

وأما « البَيْتَةُ » فقالوا في سبب تسميتها : ان فارساً بدويّاً في القديم فرّ من وجه أعدائه فطارده اقبالاً فنجّا منهم بسرعة فرسه ، وكان للفرس مهرة تتبعها فظن الفارس انها تخلفت عن أمها وصارت في حوز الأعداء فلما صار في مأمن منهم التفت وراءه فإذا بالمهرة بجانب امها تسترها عباءة فسمها البَيْتَةُ !

وهم حريصون على أصل خيولهم حرصهم على أصل إبلهم وأزيد فلا يسمعون لأجبار الخيل غير مشهورة الأصل ان تعلو اصائلهم * قالوا واجرة الحِجَر رِيال مجيدي وملّ * مخلاته شعيراً * وهم يبيعون الذكور من خيلهم الموصلة يماً باتاً ونذر بيعهم الاناث كذلك . بل قد يبيعون النصف ويحفظون لأنفسهم النصف الآخر ، وفي هذا البيع يتناوب الشاري والبائع فنية الفرس ويتقاسمان نتائجها فكل منهما يقتنبا سنة ويكون للشاري منها نتيجة والبائع نتيجة . واذا اختلف الجنس في التناجح كان لكل منهما النصف من كل نتيجة * ولكن غالب بيعهم للاناث الاصيل بشرط أن يُعطي الشاري البائع مهرتين من تاج الفرس . والشاري بهذا الشرط لزمه الأطلاق عليها الا الاصيل والآفاذا أطلق عليها الأحجار غير الاصيل لزمه تاجها . ويكون تسليم الشاري المهرة للبائع بعد الفطام . ومدة الرضاعة عندهم مئة ليلة ، فاذا ماتت المهرة في عشرة الأيام الاولى كانت بحظ الشاري واذا ماتت بعدها كانت بحظ البائع . لذلك متى بلغت المهرة سن العشرة الأيام أشهد الشاري شاهدين عدلين ان المهرة بلغت هذه السن وهي سليمة لا عيب فيها وقال « من يجني لصاحبها »

وقد وجدت في كتابهم لين الفلهر وسهولة القيادة وخفة الحركة وسرعة الجري ولكنها في الغالب صغيرة الجسم نحيفة البنية وهي جميلة الرأس قبيحة المؤخر هذا والبدو في صحرائهم يفضلون ركوب المهن على ركوب الخيل لأنها أصبر على العطش والحر وأريح للركوب ومن ذلك قولهم :

« قولوا لأبوزيد ما بركب » الزمك » المهن أصبرء السري والقوايل »

ولكنهم يفاخرون بركوب الخيل ويعدون ركوبها أشرف من ركوب الإبل . قالوا زار بدوي بنتاً له كان قد زوجها الى غني فافتقر وجرى ذكر الخيل فقال الأب لصهره ناصحاً

« لا تخلّ مالك قرن ماعز ولا بقر يجفلها الصغير
عز المال » سابق « تحت وركك وإن دهبشت دهبش لك بدير »
وكانت ابنة تقاسي المرت من الفقر فلما سمعت كلام أبيها هزت رأسها وقالت :
« مال ما عندنا مال غير الفراخ العناق
مرتهم مقدم البيت والديك مهم بقاقي » !!

وم إذا ركبو الخيل اسرجوها بالسروج الرية المروفة والركاب العريضة
والأجج الضيقة وحملوا الرماح الطويلة على اكتافهم والسيوف على أجنابهم . وقالوا
في استعمال اللجم أن الخيل إذا استعمل لها واسع اللجم فتحت فاهها عند المدو
وقلّ جريها * وهم يعتنون جداً بشد السرج قبل الركوب سواء كان ذلك في
ركوب المهجن أو ركوب الخيل ومن أقوالهم في ذلك :

« أقشط على المهجن ولو كان أبوك تحت البطان »

وم من أول أكتوبر يتركون السرج ليلاً على ظهر الفرس فإذا أتى الربيع
جردوها منه ، قالوا أن الخيل تشعر بالبرد قبل الإنسان بشهر

وإذا ربطوا الفرس جعلوا لها قيداً يديها ويقيّدوا إحدى رجلها بشبكة يعقدونها
إلى رزة من ورائها وربطوا رسنها برزة من أمامها * وهم يلقونها ويسقونها في أوقات
معينة لا يمتدونها : يلقونها مرة عند الفجر ومرة توتاً بعد الغروب ويسقونها مرة عند
الظهر ومرة في المساء بعد العليق . وعلفة الفرس في الصباح ربع صاع وفي المساء
نصف صاع . وفي زمن الصيف يلقون الخيل البطيخ والذرة الخضرَاء بدل البرسيم
في مصر ، والموسر منهم يعلم خيلة البطيخ والذرة في الصباح والشعير في المساء
ولكن البدوم شدة اعتنائهم بتربية خيلهم وتنظيم علفها فلما يستنون بنظافتها
فهم يسلونها مرة واحدة في البحر كل سنة في الصيف

وعندهم أن الخيل في الخريف لا تزيد ولا تنقص ومن أقوالهم :

« تشرين في تشرين يقل جريهن » وفي ذمتي جري المكرمات يزيد »

ولهم قاعدة في معرفة علو الخيل منذ ولادتها ، قالوا أن ذراع المهر يوم ولادته

من أعلى الحافر عند منبت الشعر الى مفصل الركبة هو ربع الملو الذي يصير اليه عند البلوغ . ولكن خيلهم لا تلو كثيراً وأعلى ربع الخيل عندهم ١٩ قيراطاً فما بلغ هذا الحد استوفى علوه

﴿ سباق الخيل ﴾ وهم يتسابقون على الخيل والإبل في أيام الأعياد والأفراح وزيارة الأولياء واستقبال الضيوف . وأهم سباقهم سباق الخيل في أيام عيد الأضحى وختان الأولاد

في سباق عيد الأضحى يجتمع البدو نساء ورجالاً في ميدان متسع صالح للسباق فتقف النساء في جانب منه وفي يد احدهن متدبل أحمر مرفوع راية على عصاً ويقف الفرسان في الجانب الآخر من الميدان والرجال المتفرجون في صف النساء على نحو كيلومتر منهن . غلاماً يرى الفرسان الراية قد ارتفعت في صف النساء يطلقون الأتعة لخيولهم فمن فاز بها أولاً كان السابق فإذا طارده أحد أقرانه وأخذها منه كان هو الفائز والآخر يبقى الفوز للأول

وفي سباق الختان يرفعون قطعاً من الأطلس راية بدل المتدبل الأحمر ترفعه امرأة راكبة جملًا . وقد قص علي بعض الرميات ما كان لهم في سباق مع الترايين قبيل الثورة الراية قالوا : احتفل الريشات أحد فروع السواركة بطهور « ختان » بعض أولادهم فأقاموا سباقاً للخيل جمع جمًّا غفيراً من فرسان السواركة والترايين وكانت الراية قطان حرير ففاز بها ترابي يسمى مزيغ بن علي ولم يأت الى موقف الرجل كما هي العادة بل بقي سائراً بلراية الى قومه فأخذت النخوة سعيداً بوشيخه من فرسان الرميات وكان راكباً فرساً حراً من أصل « الكيشة » فدفع فرسه وانطلق وراءه حتى أدركه وأخذ الراية منه ولبسها وعاد بها الى الميدان

وكان ممن حضر هذا السباق ابن لميزع يدعى علياً فلما رأى الرميات قد استردوا الراية من أبيه أخذته الغيرة وطلب من السواركة أن يقيموا سباقاً آخر ففاز بلراية ولحق بأبيه فتبعه مسلم ابو صفرة الرميلى وكان راكباً فرساً حراً من أصل الجبرية ، وهو من الأصول المشهورة أيضاً ، فأدركه قبل أن يصل فومه واسترد الراية

منه وعاد الى الميدان بين زراغيت النساء وترحيب الرجال * هذا في الخليل والإيل
وأما « الحبر » فهم يقتونها لركوب النساء وجلب الماء عليها من الآبار
وأما « البقر » فلاقتنها في سينا، كلها الا الرميلا لقربهم من سوريا وهم يقتونها
للالحرث عليها لأنهم يحرقون على الإيل بل للطيب والتاج ودرس الحنطة وغيرها
وأما « النعم » من الضان والمعزى فكثير في كل جهة واكثر غنمهم من المعزى
وأما « كلابهم » فثلاثة أنواع :

« المكل » لحماية النعم من الثئاب والضباع

« والشلق » لصيد الأرنب والنزال

« والصري » وهو خاص بصيد التبتل قيل وهو جنس مواد من المكل والسلق



(حيواناتها البرية) وأهم حيواناتها البرية :

« النمر » Leopard ويسكن الجبال الوعرة وهو يقترب شمالها وغزلاتها
وكثيراً ما يقترب أغنامها

« والثئب » وهو كثير ويسطو على الأغنام . والبديو يقتون كلاب الضري
بكثرة لمنع أذاه * وفيها « الضبع » . « والثعلب »

« والنزال » واكثره في السهول يصطاده البدو لأجل لحه وجلده

« والتبتل » Ibex ويوجد في الجبال العالية الوعرة يصطاده السياح لأجل

جلده والازتياض بقنصه يصطاده البدو لأجل جلده ولحه وقد رأيتهم يبيعون لحه

في مدينة الطور الاقة بثلاثة غروش صاغ

والزبر « Coney » ذوية كالسنور أصغر منه كحلاء اللون حسنة العينين لها

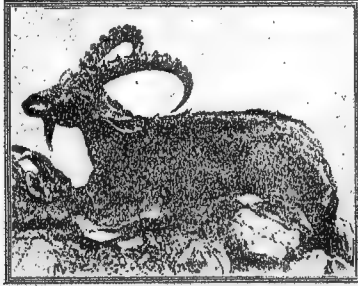
ذنب قصير جداً « والتنفذ » وهم يخرون بشعره المصاب بالحي

« والأرنب » واكثره في السهول المرقعة

ويستدل من اسم وادي اللبوة ووادي السباعية من أودية بلاد الطور ان

« الأسد » كان يعيش فيها * قالوا وكان في بلاد التيه « النعام » ولم ينقطع منها إلا

منذ أربعة أجيال . حدثني الشيخ علي التميمي شيخ الحيوانات السابق قال : ان جدي
جدي شاهد النعام في الجزيرة



ش ٢٣ : يتل رايض على صخرة

﴿ طيورها ﴾ وأهم « طيورها الأليفة » : الدجاج والحمام
ورأيت من « طيورها البرية » الحمام البري . والحجل وهو كثير . والقطا
البري . والشار أكبر من القطا ولحمه ألذ طعماً من لحم القطا . والصقر وهو يقترب
الأرنب . والفزال . والورور . والسنونو . والقبرة . والهدهد ، والبومة . والعقاب .
والنسر . والتراب . والدوري

﴿ زحافتها وهوامها ﴾ ومن زحافت سيناء وهوامها :
« الحية » ومنها نوع سام أسود اللون . وآخر من الشباب لونه كلون
التراب الأطراف ذنبه فانه أسود حالك وله في رأسه قرنان لحيتان قبل هو أشد
الحيات سماً وقد رأيت بدويًا قتل حية من هذا النوع في وادي المكب وقيل :
« قتلنا السم وزال المهم »

« والعرب » « وابوشبت » وهو يشبه الزيتلاء ولكنه سام كالعقرب ولدغته أسلم عاقبة من لغة العقرب . وهم يبالغون لغة العقرب وابوشبت بالكي بالنار أو بمص السم بالغم وقبل مصه يأخذ المداوي قطعة من الملح يمجف بها فة حتى لا يبلغ السم ومن زحافتها : « الفيران . والجراذين . والبرايغ » وأشرها الجراذين قاتها آفة من آفات الجزيرة وتكثر فيها جداً ولا سيما في الأراضي الزراعية المرملة كبلاد العريش الشمالية فانك ترى الجراذين قد خرقتها حتى صيرتها كللتخل فلا تكاد تخطو خطوة حتى تقع في جحر من أحجارها . ويستخدم البدو لقتلها سمأ يدعى « عيش التراب » . ولها عدو من جنسها يدعى « الورن » فيقتلها بها . ونكتها لا تنقطع الأبحرث الأرض وزرعها كل سنة

ويتناب هذه البلاد أحياناً « الجراد » فلا يبقى ولا ينذر . ويكثر فيها صيفاً الشتاء والبق . ولكن البراغيث نادرة فيها . وآفة البدو القمل لعدم اعتنائهم بالنظافة « ذبابة الإبل » ويظهر في بر الزبقة من بلاد العريش « ذبابة » سامة طويلة الأجنحة اذا لست الجمل اهزله أو قتله . تظهر في المنطقة الواقعة جنوبي بحيرة البردويل من بر النصف الى خشوم الأدراب وتظهر مرتين في السنة : المرة الاولى في أوائل مايو وتدوم اربعين يوماً ثم تنقطع فتظهر المرة الثانية في أوائل اغسطس وتدوم ثلاثين يوماً . قيل والسبب في ظهورها المستنقعات التي تسخف عن بحيرة البردويل . وأهل البلاد يحاطون لها فيهربون إيلهم في ذبئك الفصاين خارج منطقتها

﴿ صيد الحيوان في البر والبحر ﴾

﴿ صيد التيتل ﴾ وبدوسيناء يصطادون التيتل بكلاب الضري قالوا : يطارد الكلب التيتل حتى يدركه فيعضه عضه مؤلمة في فخذ . ويقف عنده يرقبه والتيتل لا يجرس أن يولى ظهره خوفاً من عضه أخرى فيبقى حتى يجيى الصياد فيمسكه باليد أو يرميه برصاصة ويقتله . وترى في سيناء عند كل ماء ترده الأوعال دريشة من الحجارة يستريح بها الصيادون لصيد التيتل بالبنادق عند ورود الماء



ش ٢٤ : بدوي قابض على تيل

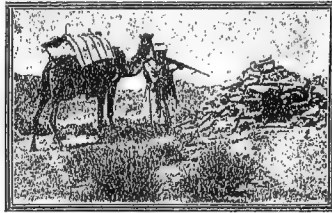
﴿ صيد الأرناب والنزلان ﴾ وفي كل سنة في الصيف يذهب جماعة من مغاربة الزقاقيق على هجنهم ومعهم صقورهم وكلابهم السلوقية الى یرقطية لصيد الأرناب والنزلان : يذهب الصياد على هجينه طالباً الصيد ومعه صقره وكلبه فإذا رأى الصيد أطلق عليه الصقر والكلب معاً فيدركه الصقر أولاً فيرف حول عينه ويجبسه عن الجري حتى يدركه الكلب فيعضه في خذه ويرقبه فيأتي الصياد على هجينه ويأخذه باليد

وأما بدوسينا فتصطاد الأرناب والنزلان بالكلاب السلوقية وحدها لان كلابهم أسرع جرياً من الأرناب والنزلان ويقال أن عشر جزرات للنزال تسع جزرات للكلب هذا وفي كتاب كثر مير : « أن السلطان يبرس في توجهه من مصر الى الشام سنة ٦٦١ هـ كان يتعاطى الصيد في طريقه مع أمرائه وكان يحب الصيد . فلما وصل الریش جعل من جنوده حلقة فيها ثلاثة آلاف رجل أحاطوا بجزء كبير من الارض ليصطادوا ما بداخل الحلقة من النزلان ثم أخذوا يضيقون الحلقة شيئاً فشيئاً مع المحافظة على ما بداخلها من الحيوانات حتى قبضوا على ما بها من الوحوش » اهـ



ش ٢٥ : بدويان صادا نمرأ

«صيد الأتمر والضباع» وهم يصيدون الأتمر والضباع برصاص البنادق أو ينصبون لها الفخاخ. والفخ عبارة عن وجار صناعي مبني بالحجارة الفشمية على شكل تابوت له باب مفتوح في احد طرفيه وكوة في ظهره قرب الباب فيضع الصياد قطعة من اللحم في داخل الفخ ينفذها الى طرف جبل ويعقد طرفه الآخر الى حجر عند الكوة تسمى «رداسة» فاذا استنشق الضبع أو النمر رائحة اللحم دخل الفخ من الباب لياكلها ولا يكاد يجذبها بأسنانه حتى تسقط الرداسة من الكوة وتسد الفخ ويبقى الضبع أو النمر محبوساً فيه الى ان يموت او يأتي الصياد فيقتله برصاصة من بندقيته



ش ٢٦ : بدوي يصيد نمرأ في فخر

﴿صيد الطير في بلاد العريش﴾ هذا وقبيل دخول فصل الشتاء اي حوالى شهر سبتمبر تبدأ مهاجرة الطيور من أوروبا الى ساحل بلاد العريش . وغالب هذه الطيور :

« الفري » و يقال له السمان ايضاً

« والمرعاه » وهو اكبر من الفري حجماً ولكنه اخف وزناً واقل قيمة ولون الذكر منه اسود والانثى مائل الى السواد

« والرُقْطى » وهو طائر كالحمام ولكن لون ريشه اخضر واصفر ، واهل العريش من بادية وحضر يصيدون هذه الطيور ويبيعونها حية في مصر واكثرهم لما في بور سعيد أما اهل مدينة العريش فقد رأيتهم يصيدونها بشباك ينصبونها على شاطئ البحر مرفوعة على قوائم من خشب مسافة خمسين متراً وعلو ثلاثة امتار . او يجملون على الشاطئ عشاشاً من الأعشاب ابوابها لجهة البحر ويجعلون الشباك على الابواب فتأتي تلك الطيور مُتعبة من عبر البحر المتوسط فلا ترى تلك العشاش حتى تتراعى عليها طلباً للراحة فتعلق في الشباك ويأتي الصياد فيقبض عليها باليد

أما عرب البادية فاتهم يجذبونها تمبة نائمة في ظل الاعشاب قرب الشاطئ فيصيدونها باليد . فويل للحيوان من الانسان !

هذا كله في صيد الفري والمرعاه . وأما الرُقْطى فانه لا يصاد الا بالذبق على الشجر لأنه يحذر الشباك ولا يجتري في الأعشاب

ويهاجر الى بحيرة الزرانيق في الصيف نوع من الطائر المائي الملون الريش فيصطاده الأهليون بالبنادق ويصبرونه ويدخلونه في المتجر حياً ليرائط النساء



﴿صيد السمك﴾ ويصطاد السمك كثير من سكان الشواطئ البحرية من اهل المدن والبدو خصوصاً مريضة والترابين يصيدونه بالشباك او السنارة . واهل مدينة الطور كهرم جمنية في ينبع وضبا من برّ الحجاز يصطادون نوعاً من السمك من خليجي العقبة والسويس ويجففونه ويدخلونه في المتجر وهو المعروف في مصر « بالقلّاه »

وهم أيضاً ينوون على الوثولز « واليسر » في خليج العقبة عند رأس محمد
ونهب والتوسع
وفي البحر الأحمر لا سيما في خليج العقبة كثير من السمك الطيغار والإرش .
أما الإرش فهو حيوان مفترس لا يؤمن الإستحمام في الخليج بسببه . وقد طارده
ضباط الطراد الانكليزي « ديانا » مدة أقامتهم في جزيرة فرعون سنة ١٩٠٦
فأصطادوا إرشاً طوله ٢٨ قدماً

الفصل التاسع

في

سكانها

﴿ ١ . سكانها الأصليون الذين بادوا ﴾

لقد دلت الآثار التي خلفها الفراعنة في سيناء ان سكان هذه الجزيرة كانوا منذ
بدء التاريخ من أصل سامي كسكان سوريا وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين .
وقد عُرفوا على الآثار المصرية باسم « هير وشاتيو » اي أسياد الرمال ، وعرف سكان
بلاد الطور خاصة باسم « مونييتو » . وعُرفوا في التوراة عند مرور بني اسرائيل في
الجزيرة « بالهامة » . ورأيت في درج في دبر سيناء ان سكان الجزيرة في عهد
يوسيفيانوس في أوائل القرن السادس للمسيح هم « الأعراب بنو اسماعيل » . وبني
يوسيفيانوس المذكور ديراً لربان طور سيناء وبثت اليه بحامية خليط من أروام ومصريين
عُرفوا « بلجلبائية » نسبة الى « جبل الطور » وما زالوا يسكنون ضواحي الجبل الى اليوم
ثم ظهر الإسلام في جزيرة العرب في أوائل القرن السابع للمسيح وفتح العرب
المسلمون جزيرة سيناء فقتلوا على أهلها الأصليين فأبدوا أكثرهم واستعبدوا الباقين
أولجولهم عن البلاد وسكنوها الى هذا العهد

وأقدم القبائل الأصلية التي بقي لها أثر في الجزيرة بعد ان افتتحها العرب المسلمون هم : الحماسة ، والتبنة ، والمواطرة في بلاد الطور . والبدارة في جبال العجمة من بلاد التيه « وقد دخلوا في حمى العرب الفاتحين وأخذوا لغتهم وديانتهم وعاداتهم ولكنهم ما زالوا منفصلين عنهم في الجنس فالبدو الفاتحون لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم ولا يقيمون حرباً عليهم الى اليوم

أما « الحماسة » فاشتهروا أنهم كانوا أسياد البلاد قبل الصوالة وكان مجتمعهم في حديقة فيران . وكانوا مدة الصيف يذهبون كل ليلة الى عرق رجلمات البيض في أسفل الوادي ويبستون فيه فراراً من البعوض كما مر ثم يعودون في الصباح الى الحديقة . وهم الآن شذمة قليلة لا يزيدون عن اربعين بيتاً وقد دخلوا في حمى العليقات وأما « التبنة » فقد تقدم أنهم من سكان حديقة فيران الأصليين يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها الى اليوم « واما المواطرة » فيسكنون حديقة الحمام قرب مدينة الطور يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها كالتبنة في فيران وقد رأيت لهم ذكرراً في بعض كتب الدير القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٢ م . ويظهر أن التبنة والمواطرة من اصل واحد وكلاهما اعرق في القديم من الحماسة . ولطهم بقية نصارى فيران « ورواية » الذي غلبوا على أمرهم بعد فتح العرب لسيناء وهم الآن في حمى الصوالة وأما « البدارة » ويبلغ عددهم نحو خمسين بيتاً فيسكنون جبال العجمة وربما سميت الجبال بالعجمة نسبة اليهم لأنهم كانوا يتكلمون لغة اعجمية . وقد كانوا اولاً حلفاء اتيها ثم اختلفوا معهم منذ عهد قريب فحالفوا الصفاينة الاحويات . ولهم علاقة « حسنى » مع العليقات

وقد سكن اهل البلاد الأصليون في المناور والكهوف وفي منازل محكمة البناء . من الحجر الفشم والطين على هيئة قفير النحل تعرف عند العرب بالنواويس ولا يزال كثير منها قائماً على رؤوس الجبال وضاف الأودية الشهيرة الى اليوم كما مر وهي ترجع في تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل المسيح او اكثر

﴿ ٢ . سكانها العرب المسلمون الذين هجروها ﴾

وفي تقاليد بدو سيناء أنه قد هاجر من العرب المسلمين ٧٥ قبيلة من نجد والحجاز في سنة واحدة ؟ فسكنوا مصر وسيناء وجنوب فلسطين . على ان القبائل التي سكنت سيناء لم تثبت فيها كلها بل هاجر كثير منهم الى مصر او سوريا بعد ان اقاموا فيها مدة وضف الباقون او اقرضوا كلهم ومن هؤلاء :

« الوُحيدات » ، والرُّشيدات ، والرُّثيمات ، والجُبكرات ، والمبايد ، والمَازة ، والطَّيِّلات ، وبنو واصل ، وبنو سليمان ، والمبايدة ، والرُّثيمات ، اما « الوُحيدات والرُّشيدات » فقد ذكرهما صاحب درر الفرائد في رحلته الى الحجاز سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م انها فرعان من بني عطية وان عليهما درك الثقب « ثقب العقبة » واما الآن فلا نرى احداً منهما في سيناء كلها ونرى بقية من الوحيدات في بلاد غزة . وقد آكل درك الثقب منذ عهد بعيد الى قبيلة اخرى من بني عطية وهم العمران الحويطات كما سيبي

واما « الرُّثيمات والجبارات » فقد كانت مساكنهما في بلاد العريش الشرقية فطردهما الترايين منها الى بلاد غزة في أوائل القرن التاسع عشر بعد حرب دامت نحو عشرين سنة كما سنينهُ في محله

واما « المبايد » فهم الآن من سكان مديرية الشرقية في جهة بليس وقد تحضروا وتركوا البادية . وهناك خط يُدعى خط العايد الى اليوم . وليس لدينا دليل على انهم سكنوا جزيرة سيناء ولكننا نرى ان الحكومة المصرية عهدت اليهم قديماً خفر المحمل الشريف من مصر الى العقبة . وقد ورد ذكرهم في كتاب « الأم » المحفوظ الآن في الدير ان لهم الإشراف على قبائل الطَّوْرَة وفي بيت شيخهم كانت تُعقد شروط الاتفاق بين عرب الطَّوْرَة ودهبان دير سيناء بشأن تأجير الإبل وتأمين الطرق ونحوها كما سيبي * والمبايد الآن فريقان فريق يرجع بنسبه الى ابراهيم المايدي وفريق الى حسن أباطه ومن هذا الفريق أسرة أباطه المشهورة وكبيرها

اسماعيل بشا ابانله » قيل وينتهي نسب العايد الى عقبه الى جزام الى قحطان
وكانت جزام في جملة من دخلوا مصر مع عمر بن العاص
واما « المعازة والطميلات » فاتهم رحلوا من سيناء الى مصر وبقي لهم الى الآن
بعض الأملاك في برقة قطية من بلاد العريش

واما « بنو واصل » فقد اجتمع ثقات سيناء انهم من بني عقبه من عرب الحجاز
وانهم هاجروا الى بلاد الطور من عهد بعيد واقسموا البلاد مع الحماضة المار ذكرهم
فاخذ بنو واصل القسم الجنوبي الى وادي فيران واخذ الحماضة القسم الشمالي اي
وادي فيران وشمالها الى جبال التيه . وكانت منافع البلاد مقسومة بينهم بالسوية .
ثم قلمت بينهم حرب بشأن قتل الحجاج المصريين الذين كانوا يأتون بطريق
الطور وكانت الواقعة الكبرى في المكلف المعروف بمكون الحماضة قرب وادي
وردان كما مر فضعف حلهم جميعاً . فجاء الصوألحة والنفيعات من بر الحجاز واستولوا
على البلاد واقسموا منافضها بينهم على نحو ما كان عليه بنو واصل والحماضة وانضم
من بقي من الحماضة الى النفيعات ثم الى حلفائهم المليقات وانضم من بقي من بني
واصل وهم الآن نحو ٢٠ بيتاً الى الصوألحة . وقد رأيت ذكراً لبني واصل في « كتاب
الأم » : « ان بني عقبه اصحاب الدرك في قلعة المؤلح » ببر الحجاز » تمدوا على
تجار من بني واصل في ٤ صفر سنة ٨١٠٢ هـ ٣٠ أكتوبر سنة ١٥٩٣ م . وفي مصر
في مديرية جرجا قبيلة من بني واصل

واما عرب « بني سليمان » فالظاهر انهم كانوا قبيلة قوية في الجزيرة ولعلمهم
دخلوا الجزيرة مع بني واصل وكانوا حلفاءهم ثم ضاق بهم العيش فرحلوا الى مصر
وسكنوا مديرية الشرقية ولم يبقَ منهم في الجزيرة الآن سوى بيت واحد انضم
الى القرارة الصوألحة . وقيل هم فرع من بني عطية المساعيد كما سيجيء
واما « العيايدة » فاتهم استوطنوا بلاد الطور مدة ثم رحلوا عنها بسبب القحط
في الأريج ، الى مصر فسكنوا مديرية الشرقية وغربي بلاد العريش . ومن الأقوال
المأثورة عنهم انهم قالوا عند ارتحالهم من بلاد الطور « تركنا الشر في حُشيم الطر » .

وبقي لهم كرم نخيل في وادي فيران الى عهد قريب فزعمه سليمان بن غانم العيادي عند رجل من العوارمة ثم باعه له سنة ١٩٠٥
وأما « النعيمات » فالراجح أنهم دخلوا بلاد الطور مع الصوالحة فوجدوا الخماضة وبني واصل في ضعف فاستولوا على البلاد واقتسموها فيما بينهم كما مرّ واقتسموا أيضاً غفر الدبر وقتل الحجاج والسباح

ثم جاء العليقات من بلاد الحجاز الى الجزيرة وحالفوا النعيمات وصاروا معهم حزباً واحداً رئيسهم التميمي. وسكن العليقات أولاً جهة عين حدره والنويع ثم حصل قحط في الجزيرة فرحل النعيمات الى مصر وسكنوا مديرية الشرقية في مركز الزقازيق وحل محلهم في الجزيرة حلفائهم العليقات . وترك النعيمات في الجزيرة « بدنة » منهم يقال لها « السواعد » فسكنت مع العليقات الى اليوم . ولا يزال للشيخ ابراهيم منصور عدة النعيمات الحالي املاك في أودية فيران والنصب وببيعة من بلاد الطور وفي برقطيه من بلاد العريش . وقد رأيت ذكر النعيمات في كتب الدبر يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م . وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي من نجد الحجاز

(حرب الصوالحة والعلقات) وفي تقاليد الطورة أنه في زمن حكم الأنطوش في قلعة مدينة الطور اختلف الصوالحة والعلقات على قسمة منافع البلاد وقتل الحجاج فقامت بينهم حرب واقتتلوا في واقعة عظيمة في « وادي الحمام » قرب مدينة الطور كان النصر فيها للصوالحة . وقالوا في تفصيل ذلك : ان الصوالحة هاجروا العليقات ليلاً وكان سرّ الليل عندهم « إذهك يا داهوك » فكانوا يرددون هذه الكلمة بصوت عال ليتعارفوا بها في الظلام فن لم يرددها علماً أنه عدو وقتلوه . قالوا ولم ينج من جيش العليقات في تلك الواقعة سوى أربعين رجلاً فضعف حالم وعجزوا عن حفظ مركزهم مع الصوالحة

واتفق أنه في هذه الاثناء هاجر جماعة من مُزينة من « قبيلة حرب » بالحجاز وأرادوا التوطن في سيناء ولما كانوا هم والصوالحة من أصل واحد سألهم الإقامة معهم

فضرب الصوالحة عليهم جملاً قدره « نصفان » من الدراهم على كل بنت يزوجونها من باتهم فأبوا وحالفوا العليقات على أن يكون لكل قبيلة نصف منافع الجبهة ما عدا « منافع الدبر » فأنها تبقى للعليقات وحدهم . فتقوي بذلك العليقات وعادت الموازنة بينهم وبين الصوالحة كما كانت فهبوا لأخذ الثار . قيل وقد ذهب واحد منهم بعد « واقعة الحمام » الى مصر فجلس على طريق سوق الخانكي ينادي :
« عليقات يا عليقات يا أهل الرّمك والنجادة الطور غربي سر بال ما عقب الألتكادة »
فأمدهم حفاؤهم النفيعات بنجدة فغيثوا جيشاً كبيراً وأرسلوا الجواسيس ترقب حركات الصوالحة . وكان الصوالحة قد ذهبوا لزيارة الشيخ صالح في واديه وتقديم الذبيحة المتأداة له^١ ولا لم يكن عند القبة حطب كافٍ أتوا بالذبيحة الى غابة الطرفاء التي الى غرب الوطية فذبحوا ناقهم وأكلوا وناموا . وانتظر العليقات حتى استغرقوا في النوم ثم اقتضوا عليهم كالنسور وقتلهم شر قتلة . قيل وكان سرّ الليل عند العليقات « إقص يا فاعوص »

وبعد هذه الواقعة اجتمع كبار الصوالحة والعليقات في بيت عربي في مصر يُدعى « الوُدّي » وعقدوا صلحاً على أن يعود كل فريق منهم الى الأملاك التي كانت له قبل الحرب من نخيل ومزارع وان تعود منافع البلاد من خنز الدبر « أي قتل الرهبان وامتعتهم وقتل حجاج الدبر » وقتل حجاج مصر المسلمين الآتين بطريق الطور أو بطريق نخل على الإبل فتقسم بينهم بالسوية . حتى « الفَيْد » الذي يلفظه البحر الى شطوط الجزيرة يقسم بينهم بالسوية كما كان الحال بين الحاضرة وبني واصل ثم بين الصوالحة والنفيعات من قبلهم . ثم ان لكل من الفريقين نسبة معلومة تقسم بها المنافع بين قبائله سنائي على ذكرها تفصيلاً في فصل خاص

ولتقدم الآن الى ذكر قبائل سيناء الحاليين قبيلة قبيلة مع ذكر اصولها وفروعها ومشايخها وأشهر مراكزها في الجزيرة فنقول :

— (٣. سكانها الحاليون) —

﴿ ١. قبائل بلاد الطور ﴾

يسكن بلاد الطور الآن قبائل : المَليقات . ومُزينة . والموارمة . وأولاد سعيد . والقرارشة . والجبالية . ويطلق عليها كلها اسم « الطورة » . ويطلق على الموارمة وأولاد سعيد والقرارشة اسم الصوالحة . وقد يطلق اسم الصوالحة على الموارمة وحدهم ﴿ المليقات ﴾ اما قبيلة المليقات فأهم فروعها : اولاد سلمي . والثليلات . والحمايدة . والنخريسات . وينضم اليها الحماضة . والسواعدة النقيعات كما مر * وشيخها الحالي مدخل سليمان من اولاد سلمي * وتمتد بلادها من الرملة الى وادي غرنديل * والمشهور انها هي والمليقات القاطنين في مديرتي القليوية واصوان من اصل واحد ﴿ مُزينة ﴾ . واما قبيلة مزينة او ام زينة فأهم فروعها العللونة . والشاذنة . والعويصات . واولاد علي * وشيخها الحالي خضر عامر فرحان من بدنة العويصات وتبدأ بلادها من جنوب مدينة الطور وتمتد على الشطوط البحرية حول رأس محمد الى النويبع فالرمة * وهم يرجعون في اصلهم الى عرب بني حرب كما مر . وقد اشتهروا بحب السلام ولين الريكة والأمانة مع انهم قراء * ومن اشغالهم عمل حجارة الرحي والفحم وصيد السمك . ورأيت جماعة منهم في السويس يشتغلون سقاة ويسكن مع مزينة في جهة النويبع نفر من المزايذة يصيدون السمك ولم نخيل قديم في ارض مزينة . ولعلمهم نسل رجل من المزايذة الساكنين غزة ﴿ الموارمة ﴾ واما قبيلة الموارمة ففروعها الموارمة خاصة ومنهم الفوانسة . والرديسات ومنهم اولاد شاهين . والنواصرة . والحماصة * وشيخهم الحالي سليمان غنيم من الفوانسة ﴿ اولاد سعيد ﴾ واما قبيلة اولاد سعيد ففروعها اولاد سعيد خاصة ومنهم الزهيرات والموارمة . واولاد مسلم . واولاد سيف . والرزة وهم فرع غريب ملحق بها * وشيخها الحالي صالح علي من الموارمة



ش ٢٧ : الشيخ موسى ابو نصير شيخ مشايخ الطورة

﴿ القراشة ﴾ واما قبيلة القراشة ففروعها النصيرات : واولاد تبجي . قيل م
من عرب قريش دخلوا الجزيرة مع الهوارة واولاد سعيد . وكانوا معهم حزبا واحدا
كما مرّ وبالنظر لرفعة نسبهم ترى شيخهم في الغالب شيخا للطورة كافة * وشيخهم

الحالي نصير موسى من النصيرات * وكان أبوه الشيخ موسى أبو نصير شيخ القراشة من قلوب وشيخ مشايخ الطّورة كافة . وهو أعظم رجل انتجته الجزيرة في هذا العصر وقد كان نابتة جزيرة سيناء كما كان « الزبير » نابتة السودان . وكان رجلاً شهماً مَهوباً طويل القامة جميل الطلعة جليل القدر سديد الرأي مسموع الكلمة . توفي عن نحو ٨٠ عاماً في منزله في حديقة فيران يوم الجمعة في ١١ أكتوبر سنة ١٩١٢ ودفن في جبانة الشيخ عليان بفيران . قيل عَجِّل في موته وفاة ابنه الأصغر إبراهيم شاباً في مقتبل العمر . وقد ادخله مدرسة الطور فكان أوّل من اتقن القراءة والكتابة من البدو في سيناء كماها فشق عليه مائة غنماً . وكان في فيران يوم وفاته نحو ٢٠٠ رجل من قبائل الطورة كافة قد اجتمعوا لموسم البلح فدفنوه بالأكرام اللاتق به ثم ان بلاد الصوالحة أي العوارمة واولاد سعيد والقراشة هي في قلب بلاد الطور يحيط بهم مزينة والعلقات كدائرة * وفي قباليد الصوالحة انهم من قبيلة حرب الحجاز وقد رحلوا أولاً الى ضبا ثم الى بلاد الطور فسكنوها الى اليوم ونرى الآن فريقاً من العوارمة واولاد سعيد يسكنون قرب قلوب مصر قالوا حصلت جماعة في سيناء فهاجروها الى مصر وبقوا فيها . ولعصم املاك من النخيل في فيران الى اليوم وكبيرهم في مصر هندي ابو شعيرة من النواصرة العوارمة ﴿ الجبالية ﴾ واما قبيلة الجبالية ففروعها الحمايدة . والسلايمة . والوهيات . واولاد جندي * وشيخهم الحالي الشيخ عطية ابو غنيان من الوهيات * وهم يسكنون جبل طور سيناء المنتسبين اليه وضواحيه * وقد تقدم انهم خليط من اروام ومصريين . وكانوا يدينون بالنصرانية ثم أجبروا على اعتناق الاسلام وعاشوا عيشة البادية ولكن البدو العريقين في البداوة يترفعون عنهم فلا يزوجهنهم ولا ينزوجهن منهم . وعدددهم الآن كما هو في كعب الدير ٤٨٠ شخصاً وسيأتي ذكرهم

هذا وقد اشتهر الطورة عموماً بالضيافة واتحاد الكلمة ومن أمثالهم : « الطورة ربيع الضيف » فهم يضيفونه ثلاث وجبات مع أن سائر قبائل الجزيرة يضيفونه وقتين . وإذا لحقهم أدّى قالموا كلهم قومة رجل واحد لأخذ التار

﴿ ٢ . قبائل بلاد التيه ﴾

يسكن بلاد التيه الآن فروع من قبائل التياها . والترايين . والحيوات . والحويطات
﴿ التياها ﴾ أما قبيلة التياها فتسكن بلاد التيه وجنوب سوريا . وأمم فروعا
التي تسكن بلاد التيه : الصَّقِيرَات . والبُنْيَات . والشُّبَّات . والقُدِيرَات . والبريكات »
وشيوخهم الحالي الشيخ حمد مصلح من الصقيرات

والمشهور ان هذه القبيلة هي أقدم قبائل التيه وقد سميت كذلك لأنها اول قبيلة
سكنت بلاد التيه . وفي قالايد شيوخها : « أن اصلهم من بني هلال من ظمن سليمان
العنود من برية نجد وأنهم هاجروا بلادهم فراراً من المعازة ودخلوا الجزيرة في وقت
واحد مع الترايين وسكنوا بلاد التيه وسكن قسم من الترايين شرق بلاد الطور
ووقعت بين القبيلتين حرب على « عين سدر » كان الفوز فيها للتياها وانهمم الترايين
الى مصر ثم عادوا الى الجزيرة وأصلحوا مع التياها في بلدة نخل على أن يكون
للتياها أرض الجَلْد وللترايين أرض الدَّمْث » فسكن التياها بلاد التيه من جبل الحلال
الى تقب الركنة شمالاً وجنوباً ومن مطلة نخل الشرقية الى جبيل حسن شرقاً وغرباً .
وسكن الترايين شمالي جبل الحلال بين التياها والسواركة وامتدوا شمالاً بشرق الى غزة
وكان « دَرَكَة » التياها في درب الحج المصري من جبيل حسن الى مطلة نخل
الشرقية . وأشهر مراكزهم نخل وجبل الحلال وعين القُصْبَة وعد المويلح . وأشهر
مزارعهم في أودية المويلح والصَّبْعة والقُصْبَة وصِرام ومعظم وادي العريش .
ويسكن القديرات منهم الوادي المعروف باسمهم . والبريكات وادي ماين وقرية
وقد اشتهر التياها بالبساطة وشكاسة الأخلاق . وبما رواه أهل الجزيرة عنهم :
« ان أحد التياها كان نازلاً بجملته في بطن وادي العريش ففاجأه السيل وجرفته
هو وجملته فصار يستغيث وينادي : « انا تيحي ياسيل . انا تيحي ياسيل . وان
كذبتني فكّر بوسم الجمل » » ومنها أن احدهم كان له عباءة سوداء قزل عليه
مطر شديد وهو في سفر ففرّق الباءة وبُلَّه فظن أن ذلك من سواد الباءة فخلعها

عنه ورمها على شجرة في الطريق وقال لها « والله لأتركك في الخلاء حتى يقتلك
البرد » ثم تركها وانصرف

﴿ الترابين ﴾ أما الترابين فأشهر فروعهم في التيه : « الحرّة » شياخة خضر
الشوب « والحسابلة » شياخة سلامة حجازي « والشينيات » شياخة عودة الباسلي
وأشهر مراكزم : الجورة . والبزث . والبواطي . والمقضة . والعمر . وأم قطف
بين المقضة والعمر . والروافة . وجبل المغارة . والجفافة . وجبل الراحة

وقد قدم أن فريقاً منهم سكن شرق بلاد الطور ولا يزال منهم بقية هناك في
التويج . وعين احمد . وعين جذيع . وعين الماقولة . ولهم فيها نخيل الى اليوم .
ولكن معظم الترابين في بلاد غزة . ومنهم طائفة في مديرية الجيزة بمصر

وما قيل في أصل الترابين أنهم من جدّ يقال له نجم قدم الى سيناء مع رجل
يدعى الوحدي من ذرية الحسن أخي الحسين فنزلوا ضيفين على شيخ كبير من
بني واصل في جبل طور سيناء وكان لهذا الشيخ بنتان احدهما جعدة الشعر قبيحة
الوجه والاخرى ذات شعر جميل ووجه حسن ولم يكن له ذكور وكان نجم فارساً
مقدماً ولكنه كان قبيح المنظر أسمر اللون وكان الوحيد شاباً جميل الوجه ابيض
اللون فزوج نجماً بنته القبيحة الوجه وزوج الوحيد بنته الجميلة فكان نجم جد الترابين
وهم مشهورون بالبسالة وقبح الصورة ، والوحيد جد الوحيدات وهم مشهورون
بالكياسة وحسن الصورة

وقد أقام الوحيدات في جزيرة سيناء زماناً طويلاً ثم هجروها وسكنوا غزة كما
مرّ . ولا يزال الترابين يحترمونهم الى الآن فيذهب كبارهم لمبايدة شيخ الوحيدات
ثاني يوم عيد الأضحى احتراماً لمقامه ونسبه . ومن اقوال البدو في الوحيدات انهم
« خضفي الملبوس قالة الدبوس »

قالوا ونجم جد الترابين هذا هو ابن الشيخ عطية المدفون في الوادي النسوب
اليه عند عين جذيع وقد مرّ ذكره . والترابين يزورون قبره كل سنة بعد الربيع
ويذبحون له الذبايح « وقد اشتهر الترابين بالآلفة والاتحاد واشهرت بدّة التبعات

منهم بمجودة الرأي . وبدنة النوالية بالشجاعة والاقدام فهم يقتحمون غمرات الوغى
 بيزم صادق على نية النصر أو الموت * وعن درر الفرائد : « ان الترايين والوحيديات
 والمحويطات والالحويات من أصل واحد أي من بني عطية »
 ﴿ الأحيوات ﴾ وأما قبيلة اللحيوات او الأحيوات فزروعها : النجبات والخناتلة
 والكساسة . والسلاميين . والشرقيانيين . والمطور . والكراذمة . والحدادات .
 والصمانيحة . والخواطرة . والخلابة

وفي قائلهم انهم من بني عطية المساعيد المنتسبين الى مسعود بن هاني . وقالوا
 في فضيل ذلك ان المساعيد ارتحلوا هم وبني عقبة من نجد وزلوا في وادي الرربة .
 وكان مع المساعيد قوم من عرب مطير يعيشون معهم « بلخاوة » فاستقلوا دفع الخاوة
 واستأنوا ببني عقبة ليخضعوا منها كلها أو بعضها . وكان لشيخ مطير بنت بديعة
 الجلال فترت يهودج على أمير بني عقبة والمساعيد وهما يلمان « السبجة » فتنبأ أمير
 المساعيد بمجالها وترك اللعب وصار ينظر اليها ففاظ ذلك شيخ بني عقبة فأشد قائلاً :

مُطِيرِيَّةُ يَا أَمِيرَ مَا هِيَ لَنَا مِنْ قَبِيلَةٍ وَطَنِيَّهَا دَاوُدُ الَّذِي مَا يَعْيبُهَا
 قَالَهُ لِهُ الْأَمِيرُ

نَحْبِيهَا « بالسرد » والمرد والقنسا وضرب يدي جارها مع طينها
 فَأَجَابَهُ الْعَقْبِيُّ

ياما دونها يا أمير من طرح « سابق » « وعودة » باليدان ما ينسحق بها
 فحب المسعودي لساعته وأخذ يجمع جموعه ويستعد للقتال وهكذا فعل العقبي
 والقي الجمعان في مكان يدعى حصي المدره عند « مطبّ قنب غارب » بوادي
 الرربة فالتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه للمسعودي ووقعت المطيرية في اسره .
 فلما أتى بها الى خيمته خرجت امه من الخيمة فسألها ابنها في ذلك فقالت لا أقوم
 تحت سقف واحد مع « هتيمية » فتأمر لقول امه وطرد المطيرية واهلها من داره .
 وقد عرفت تلك الواقعة « بواقعة المطيرية » وفي حصي المدره الى الآن قبور قديمة
 قيل انها مدافن قتل تلك الواقعة

قالوا وبعد الواقعة ذهب المقي الى بلاد الكرك والمسهودي الى بلاد غزه
فضرب عليه حاكها فرساً من جياذ خيله يقدمه له كل سنة وبقى المساعيد يؤدون
هذه الضريبة حتى قام عليهم امير يدعى «سليمان المنطار» فاستقل الضريبة وأبى دفعها
وجاهر بالمداوة للدولة فخرّدت عليه وقتلته في واقعة مشهورة قرب غزة . قالوا وكان
سليمان المذكور من أهل الصلاح والتقوى فرأى الترك قسديلاً اضاء فوق جسده
فدفنوه باكرام وبنوا قبة فوق قبره لا تزال قائمة والعرب تزورها الى اليوم
وتفرق المساعيد ثلاث فرق : فرقة ذهبت شرقاً فسكنت فارة المسعودي
ورآء جوران . وفرقة ذهبت غرباً فسكنت ارض مصر وعرفت هناك بأولاد سليمان
وبقي منها بقية في بر قطية غرب الريش حافظت على اسم المساعيد كما سيجي .
وفرقة ذهبت جنوباً بشرق فسكنت وادي الليف في البدع من أعمال الحجاز على
نحو حسين ميلاً من العقبة . وتختلف من هذه الفرقة قوم في وادي الجرافي فخرج زادم
فأخذوا يقتاتون بنبت الحوي فسبوا الأحيوات . وكبيرهم اذ ذاك سعد صادق الوعد
وكان لسعد ثلاثة بنين : شوفان من أم . وحمد وسويلم من أم * فكان سويلم
جد الكرامة وحمد جد الحميدات وشوفان جد الشوافين . وكان لشوفان ابنان :
غاثم جد النجمات والخناطلة والكساسة واللاميين . وعنيم جد الفريقانيين والمطور
وقد اشتهر الشوافون بين الأحيوات بالصلاح والتقوى ولهم في الجزيرة عدة
قبور تُزار منها : قبر « الشيخ حمدان » بن نجم جد النجمات المدفون في رأس
وادي الرذاذي قرب مفرق العقبة يزوره الأحيوات من كل الجهات . وقبران في
وادي الهاشة مر ذكرهما وهما « قبر الشيخ مسلم وقبر الشيخ صكيح » وكلاهما من
بدنة المطور . وقبر « الشيخ عمر » المدفون بقرب « بئر أبو قطيفة » على نحو ست
ساعت شرق السويس . وقبر « الحجاج » في نخل الآتي ذكره . وقبر « أبو ديب » في
وادي مايين وكلاهما من السلميين . وأبو ديب أقدم من حمدان وأحدث من الحجاج
وأما باقي فروع الأحيوات : « فالصفاينة » من صفح ابن عم لسعد صادق الوعد .
وأما الخواطرة والخلابة فليسوا من الأحيوات قيل ان الخواطرة هم نسل رجل مزيني

يدعى خاطراً ساكنَ اللحيوات وتنازل عندهم . وأما الخلافة فللمشهور أنهم انضموا الى اللحيوات بطريق « الأخوة » فنسبوا اليهم على عادة القبائل الضعيفة الأصلية مع القوية وبلاد اللحيوات شرقي بلاد التياها وغربيها فبذنة الصفاينة تسكن غربي التياها من جيل حسن الى بئر مبعوق . وأشهر مراكزهم : جبل المغارة . والجنفافة . وسر الحقيتب . وعين سدر . وجبل بضييع * وأما سائر اللحيوات فيسكنون شرقي التياها ويمتدّون من مطلة نخل الشرقية الى وادي العربية شرقاً وغرباً ومن جبل الأحقبة الى خليج العقبة شمالاً وجنوباً * وأشهر مراكزهم في سيناء بئر التمد . والتحديد الأخير أخرج الخلافة القاطنين وادي العربية من ادارة سيناء وألحقهم بدارة العقبة وكان درك اللحيوات في درب الحج المصري من مطلة نخل الشرقية الى العقبة . ولكن عرب الحويطات العلويين القاطنين العقبة منذ عهد بيد يقولون أنهم كانوا يتسلّمون محل الحج المصري من اللحيوات « من رجم الدرك » في رأس قب العقبة وأنهم اشتروا هذا الحق من الترابين الذين سكنوا العقبة قبلهم ومشايخ اللحيوات كلهم من بذنة النجمات ذرية نجم بن سلامة بن غاتم بن شوقان بن سعد صادق الوعد * وكان نجم هذا هو أول من أخذ « الصرة » من الحكومة المصرية لحماية طريق الحج وهو مدفون عند بئر الصني على ١٦ ميلاً شرقي المربعة ومات عن أربعة أولاد : علي وحمدان وعليان وسالم وخلفه على مشيخة اللحيوات ابنه « علي » قتل في القاهرة خطأ . قيل دخل القلعة وهو راكب فرسه فناداه الديدبان « ان قف » فلم يلتفت الى النداء استصغاراً لثأن الديدبان فرماه بالرصاص فقتله فأضافت الحكومة اربعة جنهات الى صرة النجمات لهذا السبب ولا زالت تُضاف الى صرّهم الى اليوم . وفي أيام علي هذا شبت حرب بين اللحيوات والسواركة سيأتي ذكرها في باب التاريخ . وخلفه أخوه « حمدان » فاشتهر بالصلاح والتقوى وله قبر في جبانة الشوافين عند نملة الرّادي يزوره اللحيوات كما مرّ . وخلفه « مسيح بن عليان بن نجم » فولى مشيخة القبيلة مدة طويلة ومات

ابن ثمانين سنة . وفي أيامه حالف الحيوانات الترابين ونصروهم في حربهم المشهورة على السواركة سنة ١٨٥٦ م كما سيبي

وتولى المشيخة بعده ابنه « عليان » فات في سن الحسين

وخلفه على المشيخة « سليمان بن سالم بن تميم » الملقب بالقصير قصر قلنته ولما بلغ سن الثمانين تنازل عن المشيخة لابنه علي المشهور « بعلي القصير » * وتوفي علي سنة ١٩١٠ وتولى المشيخة بعده اخوه « عليان » وهو شيخ الحيوانات الحالي

﴿ الحويطات ﴾ وأما الحويطات فتنهم في بلاد التيه شرادم من بدلت شتى جاورها حديثاً من مصر والحجاز وأقدمهم فيها الثبوري وهم يتجرون بالخطب والفحم مع السويس * وشيخهم الحالي سعد ابو نار * وكان قد دخل سيناء جماعة من بدنة الفحمين فنشب بينهم وبين التياها خصام فعادوا الى جزيرة العرب سنة ١٩٠٦ وتمتد بلاد الحويطات من « طاسة العلو » نجاه الاسماعيلية الى وادي غرندل شمالاً وجنوباً ومن جيبيل حسن الى البحر الأحمر شرقاً وغرباً . وأشهر مراكزهم : بئر مبعوق وبئر المرأة في وادي الراحة . وعين سدر في وادي سدر

ومن الحويطات قبيلة كبيرة في مصر في مديرية القليوبية وعمدتهم فيها الشيخ سعد بن شديد وله منزل في القاهرة ومنزل في أجهر الصغرى وهو من المشايخ النبلاء ومنهم حويطات حسا والعقة وهم هناك فريقان : « العلويون » المار ذكرهم وكبيرهم الشيخ حسن بن جاد * « والعمران » وكبيرهم الشيخ قاسم المليلى وسيأتي ذكرهم

وقد اشتهر عن الحويطات الميل الى التمدي والسرقة . حدثني بعضهم عن رجل من الحويطات يدعى سليم الشا أنه قصد في احدى الليالي حياً من أحياء عرب بلي والناس نيام فرأى أرجوحة معلقة في سقف الخيمة فظنها زق سمن قسرق حتى دخل الخيمة وقطع الأرجوحة بسكين وحملها على ظهره وجد في السير حتى أعياء التعب فأنزله الأرجوحة عن ظهره وفتحها فاذا بها عجوز شماء قد انهكها العجز والمرض وكان أهلها قد رفعوها عن الأرض خوف الرطوبة فصب الحويطي عليها وابلاً من الستائم ثم تركها وانصرف . قالوا وهي حادثة واقعية وقعت قرياً في جهة ضبا من أرض الحجاز

﴿ ٣ . قبائل بلاد العريش ﴾

يسكن بادية العريش قبائل السواركة . والرّميلات . والمساعد . والعايدة .
والأخارسة . والعقاية . وبلي البرّة . وأولاد علي . والقطاوية . والياضيتين .
والسماعة . والسعديين . والسواغرة

﴿ السواركة ﴾ أما « السواركة » فأكثر قبائل سيناء عدداً . وفروعها الرئيسة :
المرّدات . والدّهيّات ومنهم الجرّيرات . والحمايفظ . والمغلاظة . والخاصرة *
وعمدتها الشيخ سلام عرادة من المرّدات * ويقال للمرّدات غزّ العرب لامتيازهم عن سائر
البدو جيرانهم بنظافة المأكّل والملبس . واشتهر الجرّيرات بالصّلاح والقوى ومنهم
أبو جرير الذي يخلف العرب برده الآن . وأبو جرير الولي المدفون في مدينة العريش
ويتماز السواركة عموماً بكثرة العدد وضعف الرأي . ويقبّون بأولاد الظّروة .
والظّروة عندهم هي المرأة التي خالط الشيب سواد شعرها . وأما نسبهم إلى الظّروة
فقد قيل فيه أن رجلين من خربة عكاشة الصحابي وهما نصير ومنصور هاجرا
من بلادهما ونزلا ضيفين على رجل من عرب بلي في وادي الليف وكان نصير
متزوجاً من عرب قبيلته واخوه منصور عازباً فأرأى عند مضيفه بنتاً ظّروة فتزوجها
وبهله الاخوان بأمرأتهما إلى بلاد العريش فكان من نصير بدنة المرّدات .
ومن منصور سائر بدنات القبيلة

﴿ والرّميلات ﴾ أما الرّميلات فأهم فروعها البُسُوم . والشرطين . والعاودة .
والسنّة . والمجاين * وشيخهم الحالي سليمان مميوف الملقب بأبو صبيح من البسوم
وهي أكبر البدنات * وكان الرّميلات قديماً يسكنون « القرارة » في بركة خان
يونس من أعمال فلسطين ثم ارتحلوا إلى بلاد العريش بسبب حروب نشبت بينهم
وبين الترابين وانضموا إلى السواركة « بالأخوة » وصاروا معهم قبيلة واحدة . واشتهر
الرّميلات بحبّ الخصام وقد عمّر شيخهم أبو صبيح في ذلك قال « الرّميلات رجال إذا
كان الحق لم اخذوه عنوة واقتداراً وإن كان عليهم لم يمتكنوا الخصم منه إلا بكل مشقة !

ويسكن السواركة القسم الشرقي من بلاد العريش اي القسم الواقع بين خط الحد الشرقي وبئر البعد شرقاً وغرباً وبين البحر المتوسط ورجم القبلين شمالاً وجنوباً وأهم أملاكهم الجورة المار ذكرها. ويسكن اخوانهم الرميلات في جهة رفح على الحدود . وأما باقي قبائل العريش فتسكن القسم الغربي وتعرف « بعربان برّ قطية » . وهي فروع صغيرة من القبائل المروقة بهذه الاسماء في مديرتي الشرقية والقلبوية الا المساعيد فان اخوانهم في مصر يعرفون بأولاد سليمان كما مرّ . وقد كانت مع أصولها تابعة في الادارة للمديرتين المذكورتين . ثم ألحقت بادارة العريش بعد فتح ترعة السويس وهي : **« المساعيد »** وعمدتهم الشيخ عودة عطية . وقد تقدم أنهم والحيوات من

اصل واحد . وهم أقوى قبائل العريش بعد السواركة

« والبايدة » ومن مشايخهم مسلم ابو السباع * وتمتد بلادهم من ضواحي القنطرة الى تل حبة فالقرب فأم ضيآن فالشيخ عبيد فجل الرّيشة . ويخدم من الشمال المساعيد ومن الجنوب الصنّاعة والحيوات ومن الشرق بلي البرة ومن الغرب ترعة السويس **« والاخرسة »** ومن مشايخهم : ابراهيم عطية . وعبد المال محمد * وتمتد بلادهم على شاطئ البحر المتوسط من « غراقد الحنة » شمالي بركة الجبل الى قلعة مفرّج المروقة أيضاً بقلعة البلاح على نحو ساعتين من قلعة الطينة غرباً . وأهم مراكزهم « القلس » **« والمقالبة »** وشيخهم عطوان سعدون * **« وبلي البرة »** وشيخهم جدّوع شلبي

« وأولاد علي » وشيخهم عمر ابو الرايات

« والقطاروة » وهم سكان حديقة قطية . وعمدتهم سعيد أبو بطيخان

« والياضتين » ومن مشايخهم : الحاج علي سالم المرش

« والساعة » ومن مشايخهم : محمد خضير . وحسين شبانه

« والسعديين » وشيخهم مقبول نصر . وهم مجاورون للياسين والساعة

« والباوغرة » وقد تقدم أنهم من عرب مطير ويسكنون الزّفة وقد كانوا

قديماً يعيشون مع جيرانهم البدو « بالناوة » ولكنهم صاروا الآن احراراً والحكومة

تحميهم * ومن مشايخهم عيد سولم . وسالم مصبح

ومن القبائل التي تزرع الزقبة مع الدواغرة : الاخارسه والبايضين والسباعنة والسعديين
وأما درككت القبائل على طريق العريش فهي : العيسايدة من القنطرة الى
تل حبه . فالساعيد الى بئر اللويدار . فالأخارسه الى بئر النصف . فالعقاية وبلي
البره وأولاد علي الى سبخة قطية . فالقطاوية الى بئر حجاج . فالبايضين الى بئر
العبد من الجبل الى البحر . فالدواغرة الى الجنادل من الجبل الى البحر . فالسواركة
الى الشيخ زويد . فالرميلات الى رفح

❦ ملحقات قبائل سيناء ❦

﴿العبيد السود﴾ هذا وكان من عادة العرب قبل منع الاسترقاق اقتناء العبيد
السود لمساعدتهم على رعي السائمة وحرث الأرض فتتاسلوا بينهم . وما زال عدد كبير
منهم في برية سيناء وهم راضون بميشتهم ولكن البدو غير راضين عن منع الاسترقاق .
كنت يوماً أحدث كهلاً من الرميلات يدعى حسين سلامة فلما استأنس بي قال
« بالله قل لي متى تنتهي حرية العبيد ، فان عندي عبداً غير راض عنه وأريد ان
أبيعه واشترى بتمه ميراً » . قلت لانهاية الحرية للعبيد قد أصبحوا أحراراً كالعرب
فان كنت غير راض عن عبدك فاعتقه لوجه الله تعالى . فز رأسه وقال « اذاً خليه ! »
والعرب لا يزوجون السود ولا يزوجون منهم واذا تزوج عربي بجمارية سوداء
عُدَّ نسله عبيداً وعمولوا معاملة العبيد . والمادة عندهم أنه اذا زوج عربي بنته رجلاً
من غير قبيلته حق لعبد الكسوة من المريس وتعرف عندهم « بلحاددة » وهي
« يا هدم شهر يا جل ظهير » أي اما ثوب عمن من الجوخ او نحوه او وجل نشيط .
واذا لم يكن للعربي عبد حقَّت الكسوة لا قدم عبد في قبيلته

﴿الهنيم﴾ هذا ويسكن بادية العرب قبائل شتى مستضعفة لا طاقة لها على
حفظ كيانها فتميش في حضي القبائل القوية على جعل معلوم يسئره « الخاوة » وهم
معروفون في البادية باسم « هنيم » . وهم كالسود في ان العرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون
منهم واذا تزوج أحداهم بهتيمية غيره العرب وعدوا أولاده هتياً . واذا غنمت قبيلة
من اخرى في الحرب وكان في غنيمتها مال لأحدى قبائل هتيم ردته اليها بلا رد

وأشهر قبائل هتيم في بادية العرب :

« الشرارات » وقتيتهم الإيل ولهم ولع بالصيد وهم خبراء البادية لأنهم أعرف أهل البادية بطرق المفاوز والقفار حتى إن البدو انفسهم يتخذون منهم الأدلة في أسفارهم البعيدة . وهم يسرون على النجم . قيل ولهم مهارة عجيبة في الاستدلال على الطريق حتى أنهم قد يمينون موقع مخيم من العرب بمجرد تغيير حرارة الهواء التي تسببها نواحيهم . والشرارات أقوى قبائل هتيم وأكثرها عدداً وكثيراً ما يابون دفع الخالوة لحمايتهم العرب ويشتهرون عليهم حرباً . وأكثر الشرارات في بلاد نجد شرقي طريق الحج الشامية وليس منهم أحد في جزيرة سيناء ولكن لبدو سيناء علائق قديمة بهم يأتي ذكرها في باب التاريخ

ويسكن جزيرة سيناء من قبائل هتيم :

« مطير » ومنهم الدواغرة سكان الزقية من بلاد الريش وقد مر ذكرهم « والفرينات » ويسكنون جبل الحلال مع التياها البنيكت ومنهم جماعة على شاطئ البحر المتوسط يصيدون السمك

« والملاحلة » ويسكنون المنجرة مع الترابين والسواركة وهم أحقر قبائل هتيم وفي تقاليد البدو في أصل هتيم : أنه لما أعاد مسعود بن هاني بناء الكعبة تأخر عرب هتيم عن الاشتراك في بنائها فبناها بقبيلته وألزم هتيم بالخالوة وقال لقبيلته « لك هتيم بمالك تشريه ودون رقيتك تؤذيه » * ولا يبعد أن يكون هتيم من سكان جزيرة العرب الأصليين الذين غلبوا على أمرهم ولم يمكنهم المحافظة على كرامتهم بين العربان فماشوا معهم على صغار * ومن أمثال أهل سيناء في هتيم :

« الهتيمي كثير ناسه قليل باسه » . « ولا يثلف الأصل غير الهتيمي المقر والعبد الزفر »
 (الصليب) وفي حكم هتيم بدو يعرفون بالصليب يسكنون غالباً برية الشام ولا يأتون سيناء إلا نادراً وصناعتهم عمل القووس الزراعية ورماح الحراب وعمل الأخراج والحالي . وقتيتهم الحير ليس إلا . وحيرهم مشهورة بحسن الجري ولطافة اللون . فإذا ارتحلوا حلوا عليها خيامهم وأقامهم وإذا نزلوا ضربوا خيامهم وراء مخيمات

العرب واشتغلوا بصناعتهم وذهبت نساؤهم تستعطي . وهم محقرون كبدهتهم ويستمار اسمهم للشتم فيقال في الشتائم « يا صليب العرب » كما يقال « يا هتيم العرب » . ويظهر من صناعتهم ونوع معيشتهم وبجل حالهم أنهم كانوا حضراً قديماً الحروب الى البادية فماشوا مع البدو « بالخواوة »

وقد ظن بعض المحققين أنهم من بقايا الصليبيين بدليل اسمهم ومسكنهم وطول شعرهم وبياض لونهم ووجود الميون الزرق فيهم . ومن أصحاب هذا الرأي العلامة سليمان افندي البستاني ، ناظر التجارة والزراعة والمعارف في المملكة العثمانية الذي خبر البدو في بادية بغداد زماناً طويلاً .

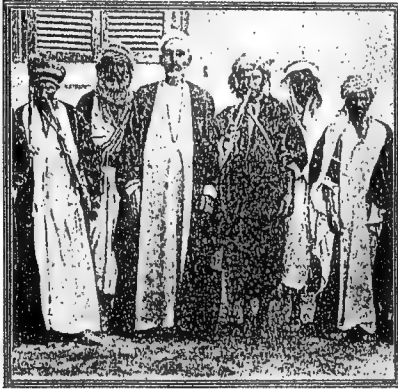
﴿ التَّور ﴾ وينتاب جزيرة سيناء التَّور فيتعاطون فيها الشحاذة وبصر البخت وعمل المناخل والرقص في الأفراح وهم أحط أنواع البدو وحلم معروف في كل بلاد هذا في ما يتعلق بقبائل البدو في سيناء . وأما الحضرة في مدن الطور وبغل والریش والشيخ زويد . وعيون موسى والشط وغيرها فسينأتي الكلام عليهم في الفصل التالي

﴿ عدد سكان سيناء من بدو وحضر ﴾

أما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن معرفته بلتدقيق لعدم وجود احصاء قاتوني ولأن البدو تنفر من التعداد وتحسب مقدمة لإدخالهم في العسكرية . ولما باشرت الحكومة المصرية تعداد السكان سنة ١٨٩٧ أبي أهل مدينة الریش أولاً قبول التعداد ثم اذعنوا . أما عرب البادية فبقوا على نفورهم فقدّروهم المحافظ اذ ذاك باثني عشر ألفاً وكذلك لما بوشر احصائهم سنة ١٩٠٧ أرسلوا عرائض شديدة لرجال الحكومة بمصر يتوسلون اليهم أن تُرفع يد الاحصاء عنهم والأرجح أن بلادهم واذا سألت مشايخ البدو عن عدد رجال قبائلهم اجابوا أننا لا نعلم عددهم لأننا لا نعددهم واذا عيّنت لهم عدداً وسألتهم عن رأيهم فيه قالوا ربما بلغوا هذا العدد أو قصوا عنه أو زادوا !

ومعلوم أن البدو يتجنبون النزول على الطرق خوف القرى على حدّ قولهم :

« لا تنزل هذا الطريق تمدرِّ الدرب تأخذ حقها ما تستحي »
ولم أقم في الجزيرة وقتاً كافياً بمكني من زيارة البدو في جميع غيبتهم ومجتمعاتهم
ولكن، الأريب فيه أن سكان الجزيرة كانوا ولا يزالون قليلين جداً بالنسبة إلى اتساع
بلادهم . وقد جلت كثيراً في بادية سيناء فلم أرَ إلا القليل من سكانها . وسيب
قلتهم قلة المياه والأمطار والأراضي الصالحة للزراعة في بلادهم كما مرَّ



ش ٢٨ : الشيخ إبراهيم أبو الجداول التاجر بالسويس وبسن الطورة والحويطات

بقي علينا ان نعلم ولو تقديرًا إلى أي حد تصل هذه القلة من السكان . وقد
حدثني لما كنت في رفح سنة ١٩٠٦ اختلف بدتنا السنة والعجاليين من الرميلات
في أيتهما الأكبر من الأخرى ليكون الشيخ منها لأنه لم يُسمع لما إلا بشيخ واحد
فأحضر كل زعيم رجلاً فكان في كل بدنة نحو مئة رجل . وقد تقدم ان في قبيلة

الريميلات ٥ بدئات فيكون عدد رجالها ٥٠٠ تقريباً . وفي السواركة ٥ فروع أو أخاذا
يقدّر في كل منها رجال بعدد الريميلات فيكون عدد السواركة ٢٥٠٠ وعدد الكل
٣٠٠٠ رجل . فإذا قدرنا مع كل رجل ثلاثة انفس كان عددهم جميعاً ١٢٠٠٠ نفس
هذا وقد قدرت عدد سكان بلاد الطور بما ينقونه من الجبوب . اخبرني
الشيخ ابراهيم ابو الجدا نل وهو اكبر تجر في السويس يتجر مع الطورة ومن ابرع
تجار هذا القطر وانجبههم قل : انه يشحن للطورة في السنة نحو ٤٠٠٠ أردب من
الجبوب الى مين الشط وابور ديس والطور . وان « علي أبو شاهين » من تجار
السويس يبيع الطورة نحو ٥٠٠ أردب حباً في السنة فيكون الكل ٤٥٠٠ أردب .
ومعلوم ان البدوي يأخذ ثلثي طعامه حبوياً وثلث الآخر لحماً ولبناً وأعشاباً . فلو أخذ
الطورة كل طعامهم حبوياً لزمهم ٦٧٥٠ أردباً في السنة . واذا قدرنا لكل شخص ثلثي
أردب من الجبوب في السنة كما هو المعتاد كان عدد الطورة ١٠١٢٥ نفساً . وقد قدرتهم
اكثر قليلاً من هذا العدد كما ستري لأن عربان مزينة يشترون بعض حبوبهم أحياناً
من غرة . وهكذا بالاستقراء والمزاولة ومقارنة قوى القبايل بعضها ببعض مع مشايخها
توصلت الى الارقام الآتية التي لا أضمن صحتها ولكني أرجح قربها من الحقيقة :



ش ٢٩ بعض التبنه من سكان نيران

{ ١ . عدد النفوس في بادية سيناء }

{ ١ . في بهود الطور }

عدد النفوس	عدد النفوس	
	٤٢٠٠	قبيلة مزينة
	٢٤٠٠	» المليقات
	١٥٠٠	» السوارمة
	١٥٠٠	» القراشة
	٩٠٠	» اولاد سيد
١٠٩٨٠	<u>٤٨٠</u>	» الجبالية

{ ٢ . في بهود النيه }

	٤٢٠٠	قبيلة الحجرات
	٤٢٠٠	» التياها
	٣٠٠٠	» التراين
١٢٩٠٠	<u>١٥٠٠</u>	» الحويطات

{ ٣ . في بهود العريش }

	١٢٠٠٠	قبيلة السواركة والرميلات
	٤١٢٠	عريان برّ قطية
<u>١٦١٢٠</u>		فجسوع عدد النفوس في بادية سيناء كلها :
٤٠٩٠٠٠		

﴿ ٢ . عدد الحضر في مدن سيناء ﴾

د حسب تعداد محافظتها سنة ١٩٠٧ وغيره .

﴿ ١ . في بلاد الطور ﴾

عدد النفوس	اناث	ذكور	سكان مدينة الطور وشواحيها
١٠٧٣	٥١١	٥٦٢	
٩٥			سكان عيون موسى من اهل السويس والبدو
١٣٥	٧٥	٦٠	سكان شط السويس من تجار السويس والغرب
٦٠			وهيال دير طور سيناء

﴿ ٢ . في بلاد التيه ﴾

٣٠٨	١١٨	١٩٠	سكان نخل
-----	-----	-----	----------

﴿ ٣ . في بلاد العريش ﴾

٥٨٥١	٢٨٩٠	٢٩٦١	سكان مدينة العريش والمساعد والشيخ زويد
٤٨٨			سكان القنطرة
٨٠٠٠			فجود عدد الحضر في مدن سيناء وقراها :
٤٠٠٠٠			ومجموع عدد النفوس في بادية سيناء كما تقدم :
٤٨٠٠٠			فيكون مجموع سكان سيناء ماعدا موظفيها وعملها وصاكرها الذين من غير اهلها: ٤٨٠٠٠

وعليه يمكن أن يقال بالإجمال ان عدد سكان جزيرة سيناء من بادية وحضر
«خمسون ألف نسمة» أي بعدد سكان مدينة بورسعيد من مدن مصر. وقد قدرنا
مساحة سيناء بـ ٢٥ ألف ميل مربع فيكون لكل فئتين من سكان سيناء ميل مربع
من الأرض يرتان فيه بلا منازع ولا مزاحم !



شكل ٣٠ : سياد طوري يعرض صيده للبع



شكل ٣١ : تيتل صغير رايت بين الشجر

الباب الثاني

في

جغرافية سيناء الادارية



الفصل الاول

في

مدن سيناء وقراها وآثارها

ليس في بادية سيناء كلها الآن من بناء الحضرة الأ ثلاث مدن وثلاث قرى
وستة مراكز جديدة للبوليس وهي :

﴿ وفي بلاد الطور ﴾ مدينة الطور . وواحة عيون موسى . وقرية الشط وفيها
مركز جديد للبوليس . وقلة النويبع وهي مركز للبوليس
﴿ وفي بلاد التيه ﴾ مدينة نخل . وثلاثة مراكز جديدة للبوليس في بحر النهد .
ومشاش الكنتشة . وعين القصبة

﴿ وفي بلاد العريش ﴾ مدينة العريش . وقرية الشيخ زويد . ومركز للبوليس في رفح
ولكن اشهر ما في الجزيرة من بناء أو أثر « دير طور سيناء » في قلب بلاد
الطور وقد أفردنا له فصلاً خاصاً كما قدمنا « ومن المدن الخارجة عن ادارة سيناء
وقد كان لها قديماً علاقة شديدة بسيناء ولا تزال الى الآن :

« مدينة القنطرة » على ترعة السويس في بر سيناء التابعة في الادارة لبوزر سميد
« ومدينة العقبة » على رأس خليج العقبة وقد دخلت حديثاً في حد الحجاز

فلتقدم الآن الى ذكر هذه المدن والقرى وما فيها من الآثار مع ذكر سكانها ومراكز البوليس الجديدة فنقول :

﴿ ١ . مره بلاد الطور ﴾

﴿ مدينة الطور ﴾

أما مدينة الطور فهي بندر بلاد الطور وقد قامت على ساحل خليج السويس على ١٢٥ ميلاً من مدينة السويس منذ آلاف من السنين وقيل أنها من عهد الفينيقيين . ويوت المدينة نفسها لا تزيد عن الثلاثين بيتاً لاصتاً بعضها ببعض كأنها بناء واحد وأهمها : في الجنوب مركز لرهبان دير سيناء يشمل كنيسة . ومدرسة للصبيان . ومنازل استراحة للرهبان وزوار الدير



ش ٣٢ : مدينة الطور

أما الكنيسة فقد بُنيت على اسم « مارجرس » سنة ١٨٧٥ م على اقتباس كنيسة قديمة ترجع في تاريخها الى سنة ١٥٠٠ م أو أبعد . وقد رأيت فيها إيقونة للقديسة كاترينا تاريخها سنة ١٧٧٩ م . وإيقونة لمارجرس تاريخها سنة ١٧٨٠ م

وأما المدرسة فقد أسست منذ سنة ١٨٩٧ وقلعت بمال الدبر وفيها نحو ٤٠ تلميذاً من أبناء مدينة الطور وباديتها . يدرس فيها الآن أنيس أفندي الخوري من أديبه اللبنانيين وراغب من رهبان الدبر . يدرّسان مبادئ العربية والإنكليزية واليونانية والحساب والجغرافة

والى جنوبي مركز الدبر منازل لناظر الطور وكاتبة وبوليسها ومنزل لمفتش الجزيرة بُني سنة ١٩١١ على تل صغير وحُفرت بجانبه بئر عمقها ١٢ متراً وفي شمال المدينة جامع صغير بمثابة من عهد المغفور له توفيق باشا خديوي مصر السابق وقد ضمّ مقاماً قديماً للشيخ الجليلي

وسميت المدينة بالطور نسبة الى طور سيناء الذي هو أشهر جبالها كأمراً . وكانت تسمى قديماً « رَيْثُو » وبقيت معروفة بهذا الاسم الى القرن الخامس عشر للمسيح ﴿ ميناء الطور ﴾ ولهذا المدينة ميناء حسن له جرف مرجاني يمتد عشرات من الأمتار تحت الماء حتى لا يمكن السفن البخارية الاقتراب من البرّ بسببه . وهو ضيق جداً لا يسع الا السفن الصغيرة . ولأهل المدينة فيه نحو ٣٠ مركباً شراعياً تستخدم في نقل الحبوب والبضائع من السويس وجدة ونقل حجارة البناء من برّ أفريقيا . وفيه ورشة لبناء المراكب

هذا والسفر في خليج السويس بهج نزيه الى الغاية يرى المسافر فيه برّي آسيا وأفريقيا عن جانبي الخليج كما يرى المسافر في النيل جانبي واديه . ويرى من مدينة الطور جبل جَمْسَه يطل عليه من الغرب من عبر البحر ، وجبل أم شومر وجبل سربال يطلان عليه من الشرق والشمال الشرقي من وراء سهل القاع ، فلا تطلع الشمس ولا تغيب الا يرى من جمال الطبيعة وعظمتها ما يُنطق لسانه بمحمد بلربها

﴿ ضواحي مدينة الطور ﴾

ولمدينة الطور من الضواحي العامرة : « ححجر الطور . وقرية المنشية أو الكروم الجديدة . ومُسَيْط . وقرية الجُبَيْل . وحمام موسى . ووادي الحمام »

﴿ محجر الطور ﴾

أما محجر الطور قائم على شاطئ البحر على نحو ٦٤٠ متراً جنوبي المدينة ومساحته نحو ٤ كيلومترات مربعة . يحده من الغرب خليج السويس ويحيط به من جهة البر شبكة من الاسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها نحو أربعة أمتار .

وهو محجر مصر العام والحجاج المصريين

أسس منذ سنة ١٨٥٨ م ولكنه لم يبدأ بتنظيمه على الطرز الجديد وتميزه بأحدث المعدات والادوات الصحية إلا بعد صدور الأمر العالي بذلك سنة ١٨٩٣ .

ومن ذلك الحين أخذ يتم ويتحسن ، بهمة وسعي العالم العامل الدكتور روفر « رئيس مجلس الصحة البحرية والكورتينات بمصر » ومعونته ناظر المحجر النشيط الحاذق الدكتور زكار يادس بك ، حتى أصبح الآن من أكبر المحاجر الصحية وأكثرها اتقاناً في العالم اجمع وهو على شكل طائر عظيم جثم في البحر وبسط جناحيه في البر

وله ثلاث أرجل : وهي ثلاث مياخ من أحدث طرز مدت منها جسور في البحر الى آخر حد الجرف المرجاني ليتسنى للسفن الصغيرة الاقتراب من البر

وفي رأسه : معزل للموبوتين أو مستشفى للأمراض « غير العادية »

وفي عنقه : أربعة مستشفيات مستفى للجراحة وثلاثة للأمراض العادية :

وصيدلية كبيرة . ومنازل للأطباء والممرضين والمرضات والساكر . وبيت المال ، ومخزن للكهرباء ينير المحجر كله ، وجهاز للتليفون يربط مراكز المحجر الرئيسة بعضها ببعض

وفي جناحيه : صفان من « الخزانات » او المنازل للحجاج في كل صف عشرة ، فالتى

الى اليمين مبنية بالحجر وقد خصت بالحجاج القادمين من جدة . والتي الى اليسار مجمعة

بلخيام وهي للحجاج القادمين من ينبع . وهي تأوي آلافاً من الحجاج في وقت واحد

وفي بدنه : بئر عذبة الماء غزيرة تدعى « بئر مراد » وقد ركب عليها وابور لرفع

الماء . ومنها يشرب اهل المحجر ومدينة الطور . وحديقة منقصة من النخيل وأشجار

الفاكهة . ومنزل لناظر المحجر . ومنزل للأمور . ومخزن للخيما . ومكتب للإدارة

هذا وتفتقر سكة حديد ضيقة من رأسه الى قدمه . تنشأ من البحر من آخر
 حد الجرف المرجاني وتغر بللباخر والحراوات وجميع المراكز الرئيسة في الحجر الى ان
 تنتهي بمزل الموبوتين * وخارج الحجر منزل الرئيس وخزانات الماء
 وكانت السردارية المصرية قد مدت الى مدينة الطور خط التلغراف من
 السويس سنة ١٨٩٧ . وأسست مصلحة البريد فيها فرعاً سنة ١٩٠٠ . فلما تم نظام
 الحجر سنة ١٩٠٧ قل التلغراف والبريد اليه وجُملا عند مدخله كما ترى في الرسم
 وكان البريد قديماً يُحمل بالبر على الهجن . فلما انتظم الحجر واسست مصلحة
 البريد فرعاً في مدينة الطور صارت تمر بها مرة في كل أسبوع باخرة من باوخر الشركة
 الخديوية في السويس وذلك في ذهابها الى سواكن وجدة وفي رجوعها منها * وفي
 موسم الحج يساعد على نقل البريد سفينة بخارية خاصة تمر بين الطور والسويس
 مرتين في الاسبوع * وللحجر في موسم الحج خفر داخلي من البوليس يأتيه من مصر
 وخفر خارجي من البوليس وبدو الطورة * وفي نظارة الداخلية في القاهرة قلم للحاجر
 المصرية يختص بالناية محجر الطور . ورئيس هذا القلم المهام النشيط حسن بك شوقي
 وأما « مجلس الصحة البحرية والأكوريتينات » فمركزه الاسكندرية . وسكرتيره
 العام النبيل المقدم جورج زنانيري باشا وقد أصدر هذا المجلس في ١٩ فبراير
 سنة ١٩١٤ احصاءً عن الحاجاج الذي دخلوا محجر الطور من سنة ١٩٠٠ الى سنة
 ١٩١٤ فكان عددهم ٣٥٨,٣٤١ حاجاً وم : ٧٦,٠٧٦ عثمانياً . و١٥٢,٦٨٣ مصرياً .
 و ١٨,٧٨٧ جزائرياً . و ٧,٦٧٧ تونسياً . و ١١,٧٠٩ مراكشياً . و ٨٧٢ بوشناقياً .
 و ٦,٣٦٨ عجمياً . و ٢٨,٧٨٨ روسياً . و ٥,٥٣١ من أمم مختلفة
 ويؤخذ من هذا الاحصاء : ان الحج أعتبر نظاماً من كل داء في كل تلك
 المدة مرتين فقط أي سنة ١٩٠١ و سنة ١٩٠٤ . وانه أعتبر ملوئاً بالهواء الاصفر
 في سني ٢ و ٨ و ١١ و ١٢ و ١٩١٣ وبالطاعون في السنين الأخرى * وان الذين
 مرضوا داخل الحجر في تلك المدة بلغ عددهم ١١,١٦٥ حاجاً . منهم ١٠,٩٩٤ أصيبوا
 بأمراض عادية و ١٦٤ بالهواء الاصفر و ٧ بالطاعون . شفي منهم ٨,١١٧ وتوفي ٣٠٤٨ *

وان أقل عدد دخل الحجر من الحجاج كان في سنة ١٩٠٣ دخله فيها ١١,٢٦٦ حليجاً .
وأكبره كان في سنة ١٩٠٧ دخله فيها ٤٣٧٧١ حليجاً . ودخله هذه السنة ٢٦,٤٢٦ حليجاً
﴿ الكروم الجديدة أو المنشية ﴾ هذا وقد شملت أرض الحجر بلدة قديمة تدعى
«الكروم» من بناء عساكر قلعة الطور في الأرجح . سميت كذلك لكثرة «كروم» النخيل
فيها . وقد اشترتها الحكومة المصرية من أهلها سنة ١٩٠٥ . ففي تلك السنة انتدبت
ثلاثة من موظفيها : لبنان بك مندوباً عن المالية ، والدكتور زكار يادس بك مندوباً عن
مجلس الصحة البحرية والكورنيتات ، والمؤلف مندوباً عن الحرية . وعهدت إليهم أن
يقدرُوا أثمان الحدائق والمنازل في بلدة الكروم قديماً بـ ١٢٠ و ١١٣ غشاً أميرياً
عدداً حديقه متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة لربان دير سيناء قديماً بألف جنيه
مصري . فصدقت الحكومة قرارهم وقدرت الأهلين أثمان حدائقهم ومنازلهم . وأعطتهم
بدل أرضهم أرضاً شرقي بندر الطور على نحو نصف ميل منها فنوا فيها بلدة وبنيت
الحكومة لهم فيها جامعاً فخماً بمئذنة سموها الكروم الجديدة أو المنشية أو «منشية عباس»
﴿ مُسيعط ﴾ وإلى شمال المنشية ، على نحو نصف ميل منها ومثل ذلك شرقي
مدينة الطور ، حدائق من النخيل تدعى « مُسيعط » . اتخذ محافظ سيناء الأسبق
منها أرضاً لمساحتها فدانان وغرسها بستاناً من النخيل وأشجار الفاكهة والضرة
وحفر فيها بئراً جعل عليها طلمبة تدار بالهواء

﴿ حمام موسى ﴾ وإلى شمالي مدينة الطور على نحو كيلومترين منها حمام موسى .
ويقرب به حدائق متسعة من النخيل فيها مساكن للواطرة المار ذكرهم . وفيها منزل
لربان دير سيناء قائم وسط حديقة جميلة من النخيل وأشجار الفاكهة
﴿ وادي حمام موسى ﴾ وعلى نحو ميل من الحمام شمالاً « وادي الحمام » وهو
مشهور هناك « بالوادي » وفيه نخيل كثير لأهل الطور ومساكن للواطرة وغيرهم من البدو
وهناك خرائب دير قديم لم يبق ظاهراً منه سوى قنطرة بالحجر المنحوت . وكنيسة
صغيرة لا تزال جدرانها قائمة إلى الآن . قيل انها من بناء القرن الرابع أو قبله *
وفي نخيل هذا الوادي قبر يزار للشيخ الحريري من عرب المواطرة

﴿آبار مدينة الطور﴾ وفي مدينة الطور وضواحيها آبار قديمة المهد كان يستخدمها الأهليون للفعل ويشربون من «بئر مراد» في الكروم - فلما ضُتَّ الكروم إلى الحجر جرَّت مصلحة الحاجر بعض آء البئر إلى خارج النطاق الصحي ثم إلى مدينة الطور ليستقي منها أهل المدينة والمنشأة وسمحت لرهبان دير سيناء فجروا الماء منها إلى منزلهم ﴿سكان الطور﴾ أما سكان مدينة الطور والكروم الجديدة فلا يريد عددهم عن ٣٠٠ نفس ، نصفهم نصارى على مذهب الروم الارثوذكس وهم سكان مدينة الطور نفسها ، والنصف الآخر مسلمون وهم سكان «الكروم» أما المسلمون فيظنّ أنهم من متخفي العساكر الذين كانوا يخفرون قلعتهما والبحارة الذين جلاها من السويس وما زال أكثرهم يشتغلون في المراكب إلى الآن . ومن وجهاتهم الشيخ احمد موسى راضي والشيخ محمد عبد القادر * وأما النصارى فهم من متخفي زوار الدير وموظفيه . نصفهم أروام من جزائر الأرخبيل الرومي والنصف الآخر سوريون من القدس الشريف وغيرها . وأكثرهم تجار للحبوب والمأكولات والأقمشة مع البدو وأمّ أسمر النصارى في الطور : أسرة عنصرة جلاها من القدس وكبيرهم الآن الخوجا ميخائيل عنصره . وكان كبيرهم قبله المرحوم قسطنطين عنصرة فكان وكيلاً لدير سيناء وللقنصلية الروسية في الطور * وأسرة براميلي وكبيرهم الخوجا واسيلي وكيل قنصلية المانيا فيها * ومنها أسمر أبويني ، وغرغوري ، وأبو عطا ، وطناشي . وبولس هذا وكانت نظارة الداخلية المصرية قد جعلت مدينة الطور منى للمفسدين المصريين فكان فيها منهم سنة ١٩٠٥ خمسة شبان . ثم أبطل النفي إليها سنة ١٩٠٧

﴿ قلعة الطور ﴾

وكان في جنوبي مدينة الطور قلعة قديمة فوق البحر من بناء السلطان سليم في المشهور أدركها الخراب منذ عشرات السنين فاستخدم الأهليون حجارها لبناء منازلهم وساعدهم حديثاً بعض موظفي الحكومة على نحو آثارها فاستخدموا ما بقى من حجارها حتى حجارة أساسها في بناء منازل للحكومة في المدينة . ولم يبق ما يدل عليها سوى أثر الحفر في أساسها وشهادة أهل الطور الذين صا صروا خرائبها

﴿ كتاب الأم ﴾

هذا وكان في قلمة الطور سجلٌ كُتب فيه صور الدعاوي والحكم فيها .
وصكوك المبايعات والرهونات في النخيل والأراضي الزراعية في مدينة الطور وحديقة
فيران وضواحيهما من املاك الرهبان والطورة من بادية وحضر . وفيه صكوك الزواج
والطلاق ونحرير الارقاء وحصر تركت المتوفين ونحو ذلك

وقد دل هذا السجل انه كان في القلعة : حامية من العساكر الطوبجية عليها ضابط
يرجع في أموره الى القائد العام في السويس . ومدير مؤن العساكر . ومحافظ اداوي
على العربان . وقاضٍ على المذهب الحنفي يعينه قاضي السويس . وكاتب . وان
السجل نفسه كان بيد القاضي وكاتبه * قال ثقات مدينة الطور : فلما خربت القلعة
استولى على السجل راهب سوري من رهبان دير سيناء يدعى ملاتيوس كان وكيلًا
للدير في مدينة الطور . وكان العرب والرهبان يرجعون الى هذا السجل كلما اختلفوا
على ملكية أراضيهم وحدودها . لذلك سمي « كتاب الأم »

وتوفي الراهب ملاتيوس نحو سنة ١٨٦٠ فتولى وكالة الدير مكانه الخواجه
قسطنطين عنصرة وآل « كتاب الأم » اليه . وتوفي هذا سنة ١٨٩٨ فأل السجل
الى ابنه الياس ثم الى حفيده ديمتري سنة ١٩٠٣ . وقد اتصل بي خبير هذا الكتاب
اتفاقاً من راهب في دير سيناء فطلبتني حتى وجدتني عند ديمتري عنصرة المذكور في
مدينة الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ . واتفق وجود مدير خزينة دير سيناء هناك في
ذلك الحين فرغب اليه مشايخ الطورة كافة في حفظ هذا الكتاب فحفظه في خزانة
وكالة الدير بمدينة الطور للرجوع اليه عند الاقتضاء

وفي هذا السجل ٥٦٧ ورقة بقطع هذا الكتاب كلها ملأى بالكتابة حتى
أنه لم يبق فيها موضع لكتابة سطر واحد . وهي ثار غير مجلدة ولكنها محفوظة بغلاف
متين من جلد * ولغة الكتاب العربية وفيه بعض نصوص بالتركية واليونانية . وأقدم
تاريخ فيه : ٩ شوال سنة ١٠٠١ هـ وأحدث تاريخ غرة ربيع أول سنة ١٢٦٧ هـ

أي من سنة ١٥٩٢م الى ١٦ مارس سنة ١٨٥١م . فتكون مدة استعلاءه ٢٥٩ سنة . وعمره الآن ٣٢٢ سنة . ولكن يظهر أن هذا السجل بقي معمولاً به في القلعة الى سنة ١٢٤٢هـ ١٨٢٦م وهو تاريخ خراب القلعة أو هجرها . واستمرّ الراهب ملايوس والتواجه عنصره من بعده على احيائه فكان آخر ما سُجِّل فيه بيع نخل في وادي فيران « اشتراه شيخ العرب جمعة ابن نصار أبو منجد المارمي من بيسة المكرّم سالم بن حسن النمر المارمي في ١٣ جمادى الاولى سنة ١٢٦٧هـ ١٦ مارس سنة ١٨٥١م وهذه امثلة مما حواه هذا السجل العجيب وله علاقة بموضوعنا :



١ . « حضر الى مجلس الشرع الشريف أحمد بن محمد طنجي باشا وأحضر الراهب زخريه والراهب مقاريه الأقليم وادعى عليهم أنهم اشتكوا منه الى مولانا القبطان (بالسويس) « اني ظلمتهم وتعديت عليهم واشتكيتهم » . فسلّ الرهبان المذكورن فأجابوا ما اشتكىنا منك ولا ظلمتنا ولا لنا عليك حق ولا سحق ولا دعوى ولا طلب . فموجب اعترافهم هذا لم يثبت لهم على المذكور أحمد طنجي باشا حق ولا ظلم ولا شيء قلّ أو جلّ . ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعي المشار اليه اعلاه ثبوتاً شرعياً مستوفياً شرائط الشرعية وموجباته المحررة المرعية تاريخ يوم الاربع تاسع شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اهـ ٩ يوليو سنة ١٥٩٣م



٢ . « ادعى عبد الكريم ، وكالة عن أخيه صالح ، على عيسى بن يعقوب القندلفت انه قال له يا ياسدس يا ابن وضرب أُمي . فسلّ مسؤله فأجاب بالانكار فطلب منه (من عبد الكريم) البيان فجاء بشهود وهم علز بن سقر وفهد بن غاز فموجب شهوده ثبت عليه (على عيسى بن يعقوب) التعزير ففرزه الحاكم الشرعي وثبت مضمونه لدى الحاكم وحكم حكماً صحيحاً شرعياً تاريخ يوم الجمعة سابع عشر شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اهـ ١٧ يوليو سنة ١٥٩٣م



٣ . «قلت من حجة من عند الأغا علي بن اسكندر النائب بقلعة الطور المعمور على يد القاضي محمد بن القمي مضمونها :
« بتاريخ احدى عشر شهر رجب الفرد سنة أحد بعد الالف (١٣) ابريل سنة ١٥٩٣ م)

«مكتوب قدوة الأمراء الكرام، عمدة البغاة، الفخام المختص بمناية الملك العلام .
الامير خضر بك قبطان بندر السويس ولواحقه الى المقر الكريم العالي الأغا علي السردار بقلعة الطور المبارك . ومن مضمونه أنه ورد علينا مثال عالي من الديوان العالي من حضرة مولانا احمد باشا جمع مئة من الخيرات ما يشاء من مضمونها مسك شيخ العرب مرعي بن يحيى السلياني « من أولاد سليمان » شيخ الدرك ببندر الطور المعمور لأنه من أهل الفساد وأهل الحرام والى على قطع جبال مركب الوزير حسن المتولي باليمن وغيرها وان له سوابق ولواحق من مكاسر عباس ناصر ومن جميع المكاسر واقتضى الحال مسكه وإرساله الى مصر لن له ولاية ذلك . قوبل ذلك بمزيد السمع والطاعة وأمر الأغا علي المذكور رئيس طائفة العرب هو وجميع الطائفة بمسكه وبودونه الحصار الخنكاري . . . فسكه وجسه في الحصار وخشبه بالخشب والحديد وقفل عليه الباب من داخل الحصار وأقام الحرس عليه . . . الى أن طلع النهار وغله ساعة واحدة واذ فك الحديد والخشب ونزل من السور وفر هارباً وللتجاة طالباً فكأثر العياط والزعاق وخرج الأغا علي ماشياً يجري خلفه هو وطائفته ولحقوا به وإذا بعده أدر كهم واعترضهم بقوس الشباب والمزراق ورمى بالشاب على عسكر السلطان . . . فيبركة الله تعالى لم يصعب منه شيئاً ونصر الله عسكر الاسلام وأطعموه من البحر وأتوا به الى . . . المذكور وأرسله الى الأمير القبطان بالسويس وأرسل صحبته من يوصله من طائفته الى أن دخل ٥٠٠ تاريخ ما كتبت هذه الواقعة يوم ثالث شهر محرم سنة اثنين بعد الالف « اه ٢٩ سبتمبر سنة ١٥٩٣ م

* *

٤ . «ورد مكتوب من مولانا القبطان ببندر السويس وذكر أن للشيخ العالم العلامة

شيخ الاسلام زين العابدين في الطور ثلاث فرد قول مدشوش تأخرت عن المويلح
وتسلمها الأغا عابدين أمانة عنده يذفها لميسى بن حرز الله بن نصر النصراني الصيرفي
فسلمها الأغا عابدين الى عيسى بن حرز الله بمعرفة الحاكم الشرعي مما جرى ذلك في
تاريخ يوم الجمعة رابع ربيع الاول سنة ثلاثة بعد الالف من الهجرة النبوية (ثلاثة شهود)
١٧ نوفمبر سنة ١٥٩٤ م

°°

٥ . ويستناد من نص في هذا السجل مؤرخ ٢ محرم سنة ١٠٠٤ هـ ٧ سبتمبر
سنة ١٥٩٥ هـ أنه كان بالطور جلع وان قد جُمع من أوقافه مبلغ ذهب جديد ٥٤

°°

٦ . سبب تحرير الكتاب وموجب تسطير الخطاب هو ان سيدنا مولانا
القاضي الأكل مولانا افتدي داود حفظه الله تعالى أقام الجانب الكريم الأمير أحمد
كتخذنا المئين على جماعة العرب ينذر الطور أميناً على بعض ما يتحصل من محصول
مولانا قاضي المسكر بالديار المصرية لطف الله به آمين . وان يحاسب القاضي علي
بن ججي على معلوم شهر ربيع أول و ربيع ثاني من حجج وسجلات وعوائد الزعائم
(المراكب) المتوجهة الى المويلح وغيرها وان يقبض المتحصل مولانا أحمد كتخذنا
المشار اليه وجميع ما يتحصل يضبطه جهة ورسله اليها سريعاً من غير تأخير وان
لا يصل شيء الا بمعرفة يكون ذلك في شريف علمكم الكريم مما جرى ذلك وحرر
تحريراً في مستهل شهر جماد الثاني سنة خمس بعد الألف ١٤ هـ فبراير سنة ١٥٩٦ م

شهود المجلس

الفقيه احمد	الفقيه القاضي	الفقيه محمد
كتخذنا بالقلمة	علي بن ججي	اليازجي بالقلمة

°°

٧ . يوم السبت المبارك حادي عشر رجب تاريخ خمسة بعد الألف ورد مكاتبة
الى الجبار عابدين بن مصطفى دردار قلمة بنذر الطور المحررة بمدينة مصر المحروسة

المورود من مولانا شيخ الاسلام قاضي بندر السويس والطور والمويلح مولانا شعبان خادم الشريعة بأن الفقير الرلحي غفوريه ينظر الأحكام الشرعية الداعي علي بن اسكندر الحنفي الطوري المعروف بطاشي . . . حرر في يوم تاريخه »
« هذه المكاتبه من مجلس الشرع الشريف بيندر السويس المعمور : الى كل واقف عليها وناظر اليها من الحكم والرعية وانخاص والعام من أهل بندر الطور المبارك . نوضح لهم الكريم بعد التحية والتسليم اننا استخرنا الله سبحانه وتعالى وأقنا القاضي علي بن اسكندر نائباً بالبندو المذبور لسباع الدعوي الشرعية على قاعدة مذهبه الشريف ومعتقد الحنيف . نوصيه بالعمل في ذلك بتقوى الله سبحانه وتعالى في سره وعلايته فانه من سلك طريق الحق نجا ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب . حرره بختمه وأمضاه مولانا مصطفى نايب بندر السويس مهتبل شهر شعبان سنة ستة بعد الألف وحسبنا الله (٩ مارس ١٥٩٨ م)
« جلوس اضعف العباد علي بن اسكندر الحنفي الطوري عني عنه » اه



٨ . « بتاريخ مهتبل صفر الخير سنة عشر بعد الألف سنة ١٠١٠ جلوس الفقير الى الله تعالى علي حجي النايب الشرعي عن مولانا مصطفى يحيى الحنفي على الاحكام الشرعية يفصل بين الرعية ويمضي الوثائق ويعقد الانكحة وينصب الأوصياء ، ويضبط أموال الغايب ويقبض الرسوم . وعليه بتقوى الله وطاعته في سره وعلايته بتاريخ ثامن وعشرين محرم سنة عشر بعد الألف » اه ٣١ يوليو ١٦٠١م



٩ . « قبل الأرض وينهي بين يدي سيدنا ومولانا الوزير صاحب السعادة نصره الله تعالى ودام عزه آمين
« أنه رجل ذي قدر الحال وله أولاد عم سبعة أيتام قُصّر عن الجواب الشرعي . وخلف لهم والدم سفينة بعد وفاته تشحن من بندر السويس الى بندر المويلح . ومن يوم توفي والدم ورجل ذي يسى ابراهيم الطعام وضع يده على السفينة مدة أربع

سنوات ولا يعطي الأيتام منها شيئاً ولا حساباً . والمشتول من الصدقات العالية
بروز أمرم الكريم بيرلدي شريف بالحضارة الى بندر الطور الى بين يديكم ويكون
خلاص مال الايتام على يديكم ولكم الاجر والثواب من الملك الوهاب ويكون عمهم
وكيلهم بخلاص الحق غرة ربيع الثاني ١٠٤٨ هـ (١٢ اغسطس ١٦٣٨ م)

بسمه

الذي فيرونس النصراني الطوري

« ما قولكم رضي الله عنكم في رجل ذمي هلك عن أولاد ذكور وأنثى قاصرين
وخلف سفينة وله ابن عم شقيق وصي . ثم أن والد زوجة المتوفى وضع يده على
السفينة بالتعدي يسافر بها مدة ولم يدفع لأولاد المتوفى شيئاً ، والحال أن الاولاد
بكشف ابن عم المتوفى لينفق عليهم . فهل له خلاص السفينة من يده . وهل
يثاب ولي الأمر على منعه من يتعرض للأيتام وخلاص حقهم ممن هو بيده أم كيف
الحال أفيدونا الجواب

صورة جواب الشيخ محمد المزاحي الشافعي :

« الحمد لله لا يجوز لوالد الزوجة المذكورة وضع يده على سفينة الأولاد
المذكورين الأيتام لهم بالأثر بطريق التعدي بل يحرم عليه ذلك ويلزمه التعزير
وترفع يده عنها قهراً وأجرة مثلها مدة وضع يده عليها ولابن العم المذكور الوصي على
الايتام رفع الأمر الى مولانا ولي الأمر نصره الله تعالى ليرفع يده عن السفينة
ويجبره على دفع الأجرة قهراً عليه ويثاب على ذلك والله أعلم »

صورة ماكتبه الشيخ احمد المشاوي الحنفى :

« الحمد لله نعم لابن العم الشقيق الوصي رفع أمرهم الى ولي الأمر ليخلص لهم
ما كان من سفينة أو غيرها ويثاب على ذلك الثواب الجزيل والله تعالى أعلم »

صورة ماكتبه الشيخ يوسف الواطى المالكي :

« الحمد لله جوابي كذلك والله أعلم » اه

١٠ . د سنة ١٠٥٠ لدى العبد الفقير علي جلال الدين النائب بالطور المبارك عني الله عنه : الزوج شيخ العرب مضيف بن مطلق القراشي الصلحي . الزوجة نجوم المرأة الثيب البالغة . الصداق ثلاثماية قرش معاملة . الموعد قبضه قبل الدخول بها مايتان وخسون قرشاً وباقي الصداق وقدره خمسون قرشاً يخلي عليه بموت أو فراق . زوجها له على ذلك والدها المذكور بأذنها له في ١٥ ربيع الأول سنة ترميزه « اه ٥ يوليو ١٦٤٠ م »

١١ . « غليامة العرب الصوالحة ان لم على كل حل كان للتجار الذي يحصلوه في البندر قبل نزوله الى البحر عشرة انصاف كما سبقت به عوائد آبائهم واجدادهم والذي يجي معهم كذلك سنة ١٠٥٥ ولو كان الغليامة هاهنا والذي يجي بندر السلامة يحطوا لغيره »

١٢ . د البايع شيخ العرب المعروف بأبي صوير بن محمود بن مطر السعدي . المشتري الراهب موسى بن معوض الترابلي . المتاع عياد الشاب البالغ بن عيسى الشهلير بالطحيل النصراني (راس رقيق) . الثمن اربعون قرشاً حالاً مقبوضاً بيد البايع بعترافة بذلك وشهادة شهوده . وكفل البايع على نفسه شيخ العرب منصور ابن صيام العايدي كفالة بني عقبة المعلومه بين العرب . وكفل صبيح بن سلمي العليقي . وكفل جميع بني عقبة كفالة العرب للعرب كذلك . بحيث ان لا يتعرض لعياد المذكور أحد من اخوانه ولا من بدنته ولا من عريه ويكون على الكفيلين المذكورين رده ومنعه عنه ويرجعون على البايع بما يلزمه عندهم في قواعدهم وقوانينهم . ثم ان موسى الراهب اعتق عياد المتاع المذكور احتساباً لله تعالى عتقاً صحيحاً شرعياً مقبولاً قبله منه لنفسه عياد المذكور بعد اعترافه بالرق له . وثبت ذلك كله لدى الحاكم الشرعي وجرى ذلك في غرة شهر الله المحرم سنة ١٠٥٨ هـ (٢٧ يناير ١٦٤٨ م) شهوده : الفقير علي بن جلال الدين الحنفي المولى يندر الطور عني عنه . عمر بن سليم العليقي . جباره بن رشيد السعدي . عطالله بن سويلم الصالحي . سعد بن سعد الله السلياني

١٣ . حضر جماعة الرهبان الى مجلس الشرع الشريف وم اقلوم اسرافيل والراهب القلاطين بالطور وصحبتهم عنصرة ومطيع وكلاء الدير وأمرؤا مولانا الحاكم باحضار طائفة المواطرة وم سليم شهاب الدين (وتسعة آخرون) وم فلاحين كرم الراهب المتعاطين خدمته . . . وتخلص كل فريق من الآخر . حرر في صفر الخليل سنة ١٠٩٦ هـ ١٤ يناير ١٦٨٥ م

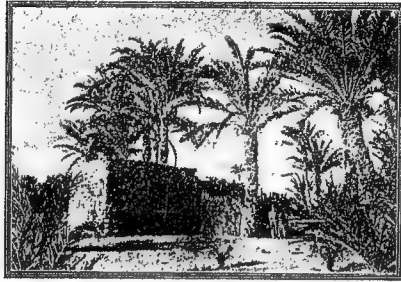
كتبة الفقير ابراهيم الازهري قاضي الطور . محمد اغا دردار الطور (١٢ شاهد غيرهما)

١٤ . وفي كتاب الأم هذا كتابة باليونانية بخط مطران دير سيناء نيكوفورس الكريتي تاريخها سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م مضمونها :

« أن قد تم الاتفاق بيندر الطور بمحضرة الإمام بين نكينورس أقلوم الدير وكتابه الخوري جرجس تلحه من جهة وبين جماع أبوهديب وموسى ولد علي وغيرهم من جهة أخرى بشأن ائارة الجامع وتنظيمه »

١٥ . وفي مكتبة من قاضي القلم بتاريخ سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م دلت على وجود النفعات في الجزيرة في ذلك العهد

١٦ . « سبب تحرير الأحرف وموجب تسطيرها هو أنه بيندر الطور المعمور بين يد متولها الحاكم الشرعي من يضع اسمه وختمه أعلاه أدامه الله تعالى واعلاه اشترى يني عنصرة من يامع لحام الشيخ النصف في كرم ابو ترايه نايبه بثن قدره من القروش العديدة مائة وستة قروش وتعدد مربوطه ثمة قروش ثلاثين وجميع الثمن مطلق بيد البايع من يد المشتري ولم يبق عند المشتري شيء . يقال له شيء يباعاً صحيحاً شرعياً جائزاً لازماً من غير اكراه ولا اجبار ويكون جملة الثمن نصف الكرم أبو ترايه مائة وستة وثلاثين قرشاً الجميع مطلق بيد البايع لحام الشيخ وكتيله سلامه أبو نجيله كفالة بني عقبه الحي عن الميت وعن النايط والذي في القايط وكفالتة مغلقة وجاره أعلاه كرم عنصرة وأسفله الوادي في ٦ رمضان ١١٩٦ هـ ١٥ أغسطس ١٧٨٢ م



ش ٣٤ : عيون موسى

﴿ عيون موسى ﴾

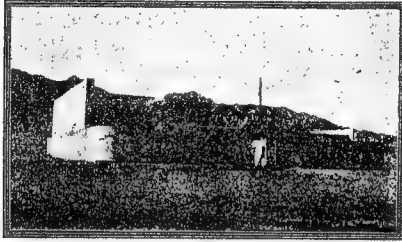
أما عيون موسى فهي واحة صغيرة في سهل رولي فيّاح محيطها نحو ثلاثة ارباع الميل وعلى نحو ثمانية أميال جنوبي السويس وميلين ونصف ميل من شاطئ انخليج . وفيها عدة ينابيع . وحدائق . وحلة صغيرة . ومنازل للصيف .
أما «الينابيع» فأكثرها فوّارة وماؤها حارّ صارب الى الملوحة وتختلف حرارتها بين ٧٠° و ٨٠° فارنهایت فاذا برد ساغ شربهُ . واحلى ينابيعها ابعدها الى الجنوب وقد ظن بعضهم انه النبع الذي « طرح فيه موسى الشجرة فصار الماء عذبا » خروج ص ١٥ عدد ٢٥ * وبعض هذه الينابيع مطوي بالحجر منذ عهد بعيد .
وأما « الحدائق » فأهم اشجارها النخيل والطرףاء والاثمل وبعض اشجار الفاكهة كالرمان والليمون والبرقال ويزرع فيها بعض أنواع الأزهار والخضر . وجميع الحدائق مسوّرة بأسوار من الطين والخشب لمنع ضرر الرياح كما مرّ .
وأما « حلة عيون موسى » فيسكنها جماعة من البدو والأروام المتسيدين والتوتية .

وأما « منازل المصيف » فقد بناها بمض كبراء السويسيين في الحدائق قضاء الصيف فيها نظراً لطلاقة هوائها واعتداله كما قدمنا ولكنها أهملت الآن أو كادت تهمل وقد قدم أن في ميناء عيون موسى محجراً صحيحاً بُني قديماً للحجاج المصريين قبل بناء محجر الطور وأما الآن فهو محجر للبواخر المربوطة وفي سنة ١٥٣٨ م في زمن السلطان سليمان الثاني اجتمعت مراكب البندقيين بمراكب العثمانيين في هذا الميناء واتحدت على حزب البرتوغاليين . وكانت التجارة قد اتبعت طريق رأس الرجاء فأنشأ البندقيون قناة جروا بها آء العيون الى حوض على ساحل البحر لينتفع به مراكبهم . ولا زالت آكلو القناة والحوض ظاهرة هناك الى اليوم وأما نسبة هذه العيون الى موسى فلأن موسى النبي اتخذها محلة له عند خروجه من مصر على المشهور

﴿ قرية الشط ﴾

« الشط » قرية صغيرة على شاطئ الترعَة نجاه السويس نشأت بعد فتح الترعَة فبنت فيها « مصلحة الصحة البحرية والكورتينات » محجراً لركلب البواخر المربوطة التي تهب في السويس ومنت إليها خط تليفون من السويس ثم بنى فيها الشيخ ابراهيم ابوالجدائل التاجر السويدي المار ذكره مخزناً لبيع الحبوب للطورة وجعل الحاج اسماعيل من أهل السويس شريكاً له في المخزن فبنى الحاج اسماعيل منزلاً بطلقتين قرب المخزن ثم تبعه علي ابوشاهين من تجار السويس فبنى مخزناً آخر لبيع الحبوب ومنزلاً له . وبعد ذلك بنى بعض الطورة وأهل السويس أكواخاً أقاموا فيها للصيد والتعیش فكان هناك حلة جمعت ٣٠ بيتاً أو أكثر وفي سنة ١٩٠٦ بنى محافظ سيناء مركزاً للبوليس ومنزلاً لاستراحة المسافرين من موظفي المحافظة وربطة تليفون مع نخل والسويس ﴿ بئر الترقة ﴾ وعلى نحو ساعتين من الشط وساعتين من عيون موسى

وثلاث ساعات من بئر مبعوق « بئر الترقدة » وهي بئر عذبة الماء ظل أهل السويس يستقون منها الى عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق . ثم مُدَّت الى مدينتهم « الترة الاسماعيليه » فأهملت البئر الآن وطمرت بالرمال



ش ٣٥ : قلة النويبع

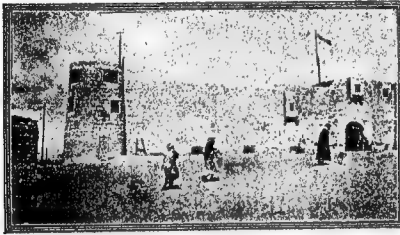
﴿ قلة النويبع ﴾

أما قلة النويبع وتعرف بطاية النويبع فقد مرَّ أنها طاية صغيرة بتنها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ وذلك بعد خروج الساكر المصرية من العقبة وجعلتها مركزاً للبوليس وفيها الآن بضعة رجال من البوليس المهجأة لحفظ الأمن في تلك الجهة ، وهي تابعة في الادارة لمركز نخل . وللقلة سور ومزاعل وباب كبير . وفي داخل السور بئر ماؤها ضارب الى الملوحة . وبجانبها بضعة أكواخ من الحجر يسكنها عائلات البوليس . وهي واقعة على نحو ميلين من مصب وادي العين شمالاً و ٥٠ ميلاً من العقبة جنوباً . وتسمى الجهة القائمة فيها « نويبع الترايين » تمييزاً لها عن « نويبع مُزينة » على نحو ساعتين جنوبها

﴿ ٢ . مردى بلود النيه ﴾

﴿ مدينة نخل ﴾

أما مدينة نخل في قلب جزيرة سيناء . وهي الآن عاصمة بلاد النيه ومركز محافظة سيناء كلها « وفيها : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . ومحجر صحي . وجبانة . وآبار . وبرك . وحديقة . وبقرها في وادي المريش سدّ بقناطر »



ش ٣٦ : قلعة نخل

﴿ قلعة نخل ﴾ أما قلعة نخل فهي إحدى القلاع الجميلة التي بناها السلطان قانصوه النوري (١٥٠١ : ١٥١٦ م) في درب الحج المصري وكانت تعرف قديماً بالخان . وهي قائمة على هضبة عن يمين وادي ابو طريفة قرب مصبه بوادي المريش على نحو ٨٠ ميلاً من السويس و ٧٠ ميلاً من العقبة وتعلو نحو ١٧٥٠ قدماً عن سطح البحر . وهي تشرف على سهل فسيح تحده الجبال من كل الجهات الأربعة الجنوب كأنها نجمة في هلال « وهي مربعة الجوانب تقريباً طول الجانب منها من ٣٧ يرداً الى ٣٩ يرداً وعلوها من ٢١ قدماً الى ٢٥ قدماً . وسلك حائطها ثلاث

أقدام ونصف قدم في أسفله وقدمان ونصف قدم في وسطه وقدم في أعلاه * ولها خمسة أبراج : في كل زاوية برج والبرج الخامس في منتصف الضلع الشمالي . وبنائها بالحجر المنحوت وهو حجر كلبي كثير الوجود في تلك الجهات

والقلعة رتاج أو بوابة عظيمة مصفحة بالحديد معقودة عتبها بقنطرة تفتح للشرق وتُغلق من الداخل بمترس من الخشب يروح ويحي في خرقين متقابلين عن جانبيها . ولها في وسطها خادعة على النمط الشرقي المعروف * تدخل من هذه البوابة في دهليز طوله خمسة أمتار فتلقى عن شمالك بوابة عظيمة أخرى تفتح للشمال تؤدي الى صحن القلعة . وفيه شجرة سدر قديمة ينذر لها النذور . ويحيط به طيقتان من الغرف الضيقة المستوفى بالقصب الفارسي الكثير الوجود في أودية الجزيرة . وقد كان سقفها قليل الارتفاع جداً يكاد الطويل في الرجال يمس رأسه فرمها محافظ سيئ الأسبق والذي قبله فرضا سقفها ووسما غرفها وجعلها الطبقة العليا مسكناً للمحافظ والناظر . والسفلى مكتباً لها ومخازن . وفي أعلى السور فوق سطح الطبقة العليا وفي جدران الأبراج مزاغل الى الجهات الأربع

وفي واجهة القلعة فوق البوابة ثلاثة حجارة تاريخية في صف واحد بين الحجر والآخري نحو ذراع عليها كتابة بالعربية بحروف ناتئة . الحجر الأول عن يمين الداخل مستدير الشكل قطره نحو قدم لم يبق ظاهراً من النقش عليه سوى هذه الكلمات : « مولانا السلطان . . . عز نصره » اه * والثاني في الوسط في شكل الأول وحجمه وعليه هذه العبارة : « مولانا السلطان مراد خان عز نصره سنة . . . » والثالث غير ظاهر تماماً . وقد يؤرهم هذا الحجر أن السلطان مراد هو باقي القلعة والحال أن يأتيها هو السلطان قانصوه الغوري كما قدمنا . والظاهر أن السلطان مراد ربما فوض هذا الحجر تذكراً لذلك * والحجر الثالث عن اليسار مربع الشكل مستطيله منقوش عليه هذه العبارة : « جدد هذا المكان المبارك مولانا السلطان احمد بن السلطان محمد خان عز نصره مدة راجي محمد باشا سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م وفي القلعة الآن مدفع جبلي من متخلفات حاميتها القديمة يُطلق في أيام الأعياد

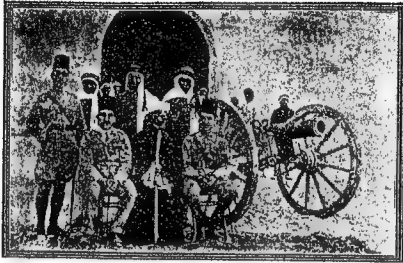
اعلاناً لها * وهناك نفر من البوليس غير النظامي وأكثرهم من أهل نخل وعليهم ناظر من الجيش المصري * وثلة من الماسكر النظامية مؤلفة من ٢٥ جندياً وضابط خلفارة الحجر



(بلدة نخل) أما بلدة نخل فالى جانب القلعة الجنوبي الشرقي على نحو ٢٠٠ مترًا منها . وفيها نحو ستين بيتاً . ولها شارع واحد يقسمها الى قسمين شرقي وغربي . وهي مبنية بالطوب الني . وقد بُجِّدَ فيها منذ سنة ١٩٠٦ الى اليوم عدة منازل بنيت بالحجر على الطرز الجديد بعضها من بناء المحافظة وبعضها من بناء الأهالي * وكل منازلها طبقة واحدة ارضية الأ ثلاثة منازل أو أربعة فان لكل منها طبقة عالية بفرقة أو غرفتين يصعد اليها بسلم ضيق . وأكثر منازلها القديمة لا منفذ لها إلا باب بمصرع واحد وبعضها كوى ضيقة عارية أو مكسوة * وقد بُجِّدَ فيها سوق من بناء الأهالي جنوبي البلدة مؤلفة من خمسة دكاكين تباع فيها الحبوب والمبوسات وغيرها وأما الأبنية التي جددتها المحافظة فهي : أربعة منازل في صف واحد شرقي البلدة بينها وبين البلدة شارع جديد فيها مستشفى « ومَصِيْفَةٌ » للربان ومنزل للبوليس المهجانة من غير سكان البلدة ومنزل لكاتبتي المحافظة الأول والثاني

ومن الأبنية التي أحدثتها المحافظة : نادر للموظفين شرقي هذه المنازل بينة وبينها شارع جديد « وثكنة » للماسكر النظامية شمالي البلدة وشرقي القلعة على نحو مئة متر من كل منهما * « ومخبر » صحي مجهز بالليام وعليه نطاق من السلك والاختشاب شرقي الثكنة يأوى إليه المحجاج الذين يأتون بدرب الحج المصري القديم فيفصون فيه الحجر الصحي بخفارة الماسكر النظامية . ثم يستطردون السير الى مصر

وتجاه القلعة من الشرق على محاذاة البلدة جامع صغير بلا أذنة يجتمع اليه اولاد البلدة لتعلم القراءة والكتابة يعلمهم الآن الشيخ زاهر احمد عفيفي امام الجامع ومأذون الشرع الشريف في نخل . وهذا الشيخ أقدم موظف مصري في سيناء وقد كان قبلاً مأذون قلعة العقبة وامامها * وقد باشرت المحافظة حديثاً ببناء جامع فخم في شمال البلدة بقرب الجامع الحالي وارتفع البناء نحو ذراع فوق الأرض



شكل ٣٧: الشيخ احمد زاهر عيني امام ومأذون الشرع الشريف في نخل في الوسط * وعن يمينه اليوزباشي احمد افندي مختار . واليوزباشي محمد افندي توفيق خيرى باطران في سيننا سابقاً * وعن شماله الملازم اول حسن افندي حلي السباع منابط القسم العسكري بنقل سابقاً. ومدفع نخل وفي سنة ١٩٠٦ مُدَّ خطُّ التليفون من نخل الى السويس فكان طوله الى شط السويس الشرقي نحو ١٢٠ كيلومتراً . وفي هذه السنة (١٩١٤) تمت المواصلات التليفونية بين نخل والعريش بطريق القهصية * ولنخل يريد اسبوعي يُحمل على الابل يربطها بالسويس ومصر كما سيحي

وقد اختلف الباحثون في أصل تسمية هذه المدينة بنخل فقال بعضهم انها متخلفة عن « نخل مصر » الاسم الذي أطلقه المبرانيون على وادي العريش (اشعيا ص ٢٣ عدد ١٢) * وظن آخرون انها تحريف نخل ولكن لم يسمع في تاريخها انه كان فيها نخل قبل سنة ١٩٠٦ كما سيحي * هذا وكانت قديماً تدعى ايضاً نحر ولكن هذا الاسم فارقه بناتاً ولم يبق من يعرفها بهذا الاسم الآن ﴿ جبانة نخل ﴾ وأما جبانة نخل قالى الشرق والشمال الشرقي من القلعة على نحو عشرين متراً منها . وفيها قبران شهيران يزورهما اهل نخل والبادية ومحلفون بصاحبهما وهما: قبر الشيخ النخلاوي وعليه قبة . وقبر الشيخ الحجاج وهو مبني على شكل ظفر الثور

﴿قبر الحجاج﴾ أما الشيخ الحجاج فهو أحد أجداد السلاطين الشوافين
 اللحيات كما مرّ. توفي منذ ثمانية أجيال . وبدو التيه يعتقدون أنه كان صاحب
 « سرّ وولاية » . وهو معاصر للشيخ أبو جرّير جدّ الجرّيرات السواركة المدفون في
 مدينة المريش . قيل كان لكل منهما حزب وأنصار فاختلف الحزبان في أيّ الشيخين
 أكثر ولاية من الآخر فأثى أبو جرّير بحزمة من الحطب وأوقد فيها النار وأخذ يتقلب
 عليها فلم تمسه بضرر . ثم تقدم الحجاج وتر بع في وسط النار وأخذ سكيناً من جنبه وعصر
 مقبضه يدهم فخرج منه ماء وحلب اطفأ النار فاعترف له الجميع بالتفوق في الولاية !
 ﴿قبة النخلوي﴾ وأما الشيخ النخلوي فليس في الجزيرة من يعرف له تاريخاً
 وكل ما يُعرف عنه أنه وليّ أقدم عهداً من الحجاج * وفي داخل القبة ثلاثة أضرحة :
 « ضريح النخلوي » وعليه حجران تاريخيان : حجرٌ فوق رأسه منقوش عليه
 بأحرف بارزة « هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ النخلوي رحمه الله » . وحجرٌ
 فوق قدميه عليه هذه الآية « لا اله الا الله محمد رسول الله »

« وضريحان آخران » على كل ضريح منهما حجران حجر فوق رأس الميت
 وآخر فوق قدميه . وقد كتب على كل منهما فوق القدمين : « لا اله الا الله محمد
 رسول الله كل من عليها فان » . وكتب على حجر الرأس الأول : « الشيخ محمد بن
 الحاج محمد تليدجي استانبولي توفي في صفر سنة ١١٢٩ هـ يناير ١٧١٧ م . وعلى
 حجر الرأس الآخر : « هذا قبر المرحوم رشوان جربيجي هجان باشي قنكجيان ابن
 حسين افندي باش اختيار قنكجيان توفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م »

وقد نقش على حجر مستطيل فوق عتبة القبة العليا العبارة الآتية بنصها وفصها :
 « لما شوهدة صداقة سعادة خورشيد بك مهدي تمين مأثور تعمير القلاع
 الحجازية من شعبان سنة ١٢٨١ لغاية القعدة سنة ١٢٨٢ »

يا من أسرارهُ فاقهُ في الملا وفحاتهُ منطلعا

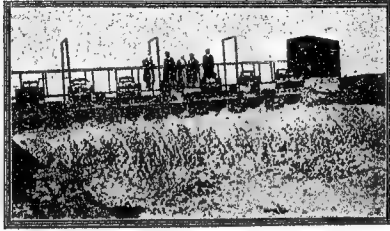
اني بك استجير من حرّها في غد يوم الحساب الاكبر !! اه

وهذا التاريخ الهجري يوافق يناير سنة ١٨٦٥ الى ١٦ ابريل سنة ١٨٦٦ م

وفي كل عيد تخرج نساء المدينة الى الجبانة وينصبن الرايات على قبة النخلاوي وقبر الحجاج ويزغن الصدقات من فطير وكهك على قرآء البادية . وأهل نخل ينبرون القبرين ليلة الجمعة وليلة الاثنين من كل اسبوع على مدار السنة وقد ينبرونهما وفاء لنذر ويقول الناظر عند انارتها : «العارف لا يُعرَف والنايم لا يتخَرَف» اي لا يتكلم ! ويزور اللحيوات والنباهة هذين القبرين كل سنة هم وجالهم ويزبحون لها النعم ﴿ قبر الشيخ عدس ﴾ وتجاه القلعة على جنب الوادي الأيسر « جبانة الحجاج » الذين توفوا بمحجر نخل قبل انقطاع درب الحج . وفي هذه الجبانة قبر الشيخ عدس من أولياء أهل البادية وقد جرف السيل قسماً من هذه الجبانة فكشف عن جمجمة رجل لا يزال شعره كأنه قد دفن بالأمس

﴿ رجم ابراهيم النخلاوي ﴾ وعلى « مطلة نخل النرية » على نحو ميلين من القلعة رجم من الحجارة وضع تذكاراً لابراهيم النخلاوي . قالوا كان له زوجة يحبها جداً سافرت الى السويس لغرض ما وطال غيابها وكان رجلاً مسناً أقصده العجز عن السفر فكان كل يوم يأخذ زاده وماءه ويأتي المطلة منتظراً قدوم زوجته الى ما بعد الغروب ثم يعود الى نخل . بقي على ذلك أياماً حتى عادت زوجته فمادت روحه اليه ﴿ قبر زين الناس ﴾ وعلى « مطلة نخل الشرقية » على نحو خمسة أميال من القلعة قبر « زين الناس » قيل انها من نساء الصحابة . تسَلَّقتُ المطلة في ١٧ مايو سنة ١٩٠٥ فرأيت على القبر رجلاً يبضي الشكل من الحجارة الشيمة ويجانبه صخرة مقوشة ﴿ حديقة نخل ﴾ اما حديقة نخل فهي حديقة العهد من إنشاء المحافظ الاسبق والذي تقدمه اي من سنة ١٩٠٦ وهي حديقة متسعة بلصق القلعة من الجنوب تبلغ مساحتها خمسة أفدنة وعليها سور من الطوب النبي وفيها من الأشجار : النخيل وهذا اول عهد النخيل بنخل في التاريخ فيما نعلم . والطرף . والإبل . والسنط . والكينا . والفلفل . والزيتون . والمان . والتفاح . واللوز . والموز . والتين . والصبر . أما أشجار الزيتون والتفاح واللوز والتين فقد أتت بها من دبر سيناء ولم تثمر بعد . وكذلك النخيل لم تثمر بعد « ويزرع فيها من أنواع الخضرة : البامية . والقرع . والباذنجان . والسبانخ .

والطاحم . والرجلة . والفجل . والفيلة . والنخار . والبطيخ . والشام . والبرسيم
الحجازي » وفي آخر الحديقة متاخان مسقوفان للابل
﴿ أبار نخل ﴾ وفي نخل ثلاث آبار قديمة مطوية بالحجر : بئر داخل القلعة
في زاويتها الشمالية الغربية حفرها باقي القلعة . وبئران خارج القلعة احدهما شمالها
على نحو مئة متر منها تشرب منها العريان والسائمة ويظن انها أقدم من القلعة .
والأخرى جنوبها على نحو عشرين متراً منها قيل احتفرها احمد آغا الوكيل أحد
ضباط القلعة السابقين في أواخر القرن الفابر . وقد ضمها سور الحديقة الجديدة وهي
تسقي الحديقة ومنها يشرب أهل المدينة . وقد ركب عليها حديثاً ساقية من حديد
وفي سنة ١٩٠٦ احتفر المسترجنس براملي أحد محافظي سيناء السابقين بئراً
غربي القلعة على نحو ٤٠٠ متر منها وطواها بالحجر . وعمق هذه الأبار كلها من ١٠ أمتار
الى ١٢ متراً وفيها من الماء نحو قلمتين وهي تكفي ٣٠٠٠ رجل تشرب منها في وقت
واحد . ولكن ماءها ملح غير صحي . ومع ذلك كان أهل المدينة وموظفو الحكومة
يشربون منها الا المحافظين فانهم كانوا يأتون بماء الشرب على فقهم من بئر الهمد
المشهوره بعذوبة مائها . وفي أواسط سنة ١٩١٣ ارسلت المحافظة نموذجاً من مياه آبار
نخل الى المعمل الكباري في مصر فحكم بعدم صلاحيتها للشرب مدة طويلة لكثرة
الاملاح فيها فصارت المحافظة من ذلك الوقت تأتي بماء الشرب لموظفيها من بئر الهمد
﴿ برك نخل ﴾ والى شمالي القلعة بينها وبين البئر الشمالية ثلاث برك واسعة مبنية
بالحجر والأسمنت سعة أكبرها ٢٧,٤٠ متر طولاً و ١٤ متر عرضاً و ٤,٦٠ متر عمقاً
وهذه البرك في رواية حذر الفرائد من بناء سلا . بنيت لتسهيل تناول الماء على
ركب الحج عند نزوله بنخل . وهي متصلة بقناة الى بئر القلعة وقد كان على هذه البئر
« ساقية » من خشب وكانت حكومة مصر ترسل نجاراً في كل سنة في موسم الحج
الى نخل فيترمم الساقية ويلاً البرك قبيل وصول ركب الحج فيشرب منه الحاج
ويسقون بهاتهم ويتروجون الماء للرحلة الثانية . وأما الآن فلم يعد من فائدة لهذه البرك .
وأما بئر القلعة فلا تزال مستعملة وقد ركب عليها محافظة سيناء حديثاً ساقية من حديد



شكل ٣٨ : سد الريش عند نخل

«السد» وأما السد الذي في وادي الريش فعلى نحو كيلومتر جنوبي القلعة .
أقلعة المستر براملي محافظ سيناء سنة ١٩٠٦ ليرفع ماء السيل في زمن الأمطار
ويصد أرضاً واسعة عن جانبي الوادي للزراعة . ولكن هذا السد قصر عن رفع الماء
إلى الحد المطلوب فترك وشأنه مؤقتاً

«تاريخ نخل» وذكر صاحب درر الفرائد نخل فقال : « وتسمى بطن نخر .
وذكرها أبو عبيد البكري فقال و بطن نخر منهل من مناهل الحاج وهي قرية ليس بها
نخيل ولا شجر يسكنها نفر من الناس . ويقال بطن نخل لسواف تسفي على الناس
فيه تراباً دقيقاً كأنما نخل بمنخل . وبها خان أنشأه السلطان قانصوه الغوري على يد
الأمير الكبير خير بك المعمار أحد المقدمين في سنة خمس عشرة وتسماية (١٥٠٩م)
وبه حصار ونوابجه من الترك والقواصة . وكان الخان ضيقاً فرض صاحبنا زين الدين
خولي السواقي السلطانية أمره على كافل المملكة المصرية علي باشا سنة تسع وخمسين
وتسماية (١٥٥٢م) فأمر بتوسيعه من مال السلطان وأمر بصرف ما يحتاج إليه من
الخزانة فتوجه إليه باللمارية والمئون الوفرة واجتهد في توسيعه فزاد فيه زيادة عظيمة
وجاء في غاية من الحسن . وبنخل ثلاث برك وكانت أربعاً من إنشاء سلار فتمطلت

واحدة . وبها بثران احدهما بساقية والأخرى بسلم . وينصب بها سوق كبير يؤتى له من قطيا وغيرها . . . ومنهل نخل يميل ماؤه الى العذوبة الا أنه ثقيل في المدة وربما أودت الاستكثار منه امراضاً باطنية كالاستسقاء ، اه

﴿ سكان نخل ﴾ أما سكان نخل فن ذرية الساسكر غير النظامية الذين وُلجوا حراسة القلعة من مصريين ومغاربة وحجازيين في سالف الأيام . والآن أكثر عساكر نخل والنوبيين والطور والقصيصة هم منهم . وقد أحصيتُ سكان نخل في مايو سنة ١٩٠٥ فكانوا ٢٤٢ نفساً من رجال ونساء وأولاد . ولكنهم زادوا من ذلك المهد حتى بلغوا ٣٠٨ نفس في سنة ١٩٠٧ . وهم الآن ينفون على هذا العدد وهم يتجرون مع السويس وأهل البادية . يشترون من هؤلاء السن والإبل والغنم ويبيعونهم الحبوب والبن والسكر والبقة السراء يشترونها من السويس ﴿ زراعتهم ﴾ وفي أيام المطر يزرعون في « الخفجة » القمح والشعير والذرة والشام والطبخ والمجور أو التثاء كما مر

وعاداتهم خليط من عادات البدو والحضر * ومن عاداتهم في الأفراح : أنهم يزفون العروس ضمن « ناموسية » مرفوعة على أربع قوائم من خشب فيخرجون بها العرس الى الجبانة لزيارة قبة النخلوي وقبر الحجاج ويصحب العروس داخل الناموسية احدى قريباتها وأمامها الرجال يرقصون ويطلقون البارود وهم يغنون هذه الأغنية :

« على أول قبة يا برسيم على أول حشة يا برسيم » ١

وعند وصولهم الى قبر النخلوي وقبر الحجاج ينادون : « يا سادة نحن زناكم » ثم يأتون الى بيت العريس . وفي السهرة يزفون العروس فيزورون النخلوي والحجاج ثانية ثم يدورون بها حول القلعة ويعودون الى منزل العريس

هذا وفي مرور أقرباء العريس على أهل البلدة ليدعوم حضور الفرح يوزعون عليهم قطعاً من الصابون لكل بيت قطعة . ومهر البنت عندهم ١٥ جنباً أنكليزياً : عشرة جنيهات تدفع مقدماً لأهل العروس وخمسة جنيهات تدفع مؤجلة للعروس اذا طلقت * وهم يشترون جميع حاجات العروس من السويس . ولا بد لكل عروس من « جلالية »

من القطيفة الحمراء تلبسها في الأيام الأولى من الفرج * وأكثر رجال نخل يتزوجون بالمرأتين : بدوية لرعي الأغنام وحضرية من نبات نخل أو السويس لتدبير المنزل وفي البلدة «مضيعة» يجتمع إليها رجال البلدة كل صباح ومع كل منهم حفنة من البن وحزمة من الحطب فيشربون القهوة سوية مع الضيوف . وكلما جاءهم ضيف من البدو وغيرهم أضافوه بالتناوب كل منزل وجبة واحدة حتى ينصرف ويأتي غيره فيبدأ حيث انتهى الضيف السابق * وهم قلما يوقدون السرج في منازلهم فانهم في الليالي القمرية يكتبون بنور القمر وفي غير الليالي القمرية يكتبون بالنار التي يوقدونها للقهوة

﴿ مركز البوليس في بئر النمد ﴾

وقد بنى المحافظ الاسبق والذي قبله مركزاً للبوليس في كل من بئر النمد ومشاش الكتلة وعين القصيمة ، أما مركز بئر النمد فقد بُني على التل المشرف على البئر شمالها وفيه : مكتب للإدارة غرفتان وامامها عرصة مسقوفة . ومنزل للجلاويش البوليس فيه غرفتان وعرصة . « وعنبر » لساكر البوليس المهجانة

﴿ مركز البوليس في مشاش الكتلة ﴾

أما مركز مشاش الكتلة فقد بُني على التلة المشرقة على المشاش جنوبيها . وهو مكتب للإدارة غرفتان وعرصة مسقوفة . ومنزل لوكيل الناظر . وثلاثة منازل للمساكر المهجانة . وقد قدمنا أنه حُفرت بئر عذبة الماء غزيرتها في وادي الجرافي بقرب المشاش فكانت رحمة عظيمة لأهل البادية لقلة الماء في تلك الجهات

﴿ مركز البوليس في عين القصيمة ﴾

أما مركز عين القصيمة فقد بُني على تل مرتفع شمالي العين وهو مكتب موثف من خمس غرف وعرصة مسقوفة ومنزل لوكيل الناظر والجلاويش ومنزل عشر غرف للمساكر المهجانة محاطة بسور ضخم مناحاً للابل . وقد بني على العين حوض لسقي الابل وآخر لسقي الأغنام * وهذه المراكز الثلاثة مربوطة بنخل بخط التليفون

﴿ آثار بلاد النوبة ﴾

ومن الآثار التي تركها سلاطين مصر في درب الحج المصري عدا مدينة نخل :
« النواطير » وهي ثلاثة عُمد من الحجر بين ترعة السويس وشرقة وادي
الحاج بين كل عمود وآخر مسيرة ساعة وقد نصبت هناك لهداية الحجاج في ذلك الـ
« وتقب دبة البغلة » على نحو تسع ساعات شرقي نخل . وهناك ترى الدرب
قد تقبت في وسط تلة طباشيرية وتتش على ثلاث صخرات من أصل التلة عن يمين
المسافر من نخل اسم السلطان الذي أمر بتمهيد درب الحج في تلك الجهة وفي غيرها . وقد
عبث الزمان والسكان بهذه النقوش كلها أو بعضها حتى إنه لم يعد من الممكن قراءة شيء
مما نقش على الصخرة الثالثة * وأما الصخرة الأولى وهي أهمها فقد قرأت عليها ما يأتي :
« بسم الله الرحمن الرحيم أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك نصراً عزيزاً ...
رسم بقطع هذا الجبل المسمى « عراقب البغلة » ومهد طرق المسلمين الحجاج لبيت
الله تعالى ... وعمار مكة المكرمة والمدينة الشرفة والمناهل عجرود ونخل وقطع
الجبل عقبة ايلا وعمار القلعة والآبار وقلعة الازلم والموشحة ومغارب ونبط الفسافي ...
وطرق الحاج الشريفة مولانا المقام الشريف والامام الأعظم سلطان الاسلام
والمسلمين ... الملك الأشرف ابو النصر « قانصوه الغوري » نصره الله تعالى نصراً
عزيزاً ... » اه * واما الصخرة الثانية فقد نقش عليها بأحرف كبيرة :

« مولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قانصوه الغوري عز نصره »

ومن آثار سلاطين مصر في درب الحج المصري « قب العقبة » وسياحي وصفه
في الكلام على مدينة العقبة * ومن الآثار التي تستحق الذكر في بلاد النوبة :
« قلعة الباشا » قرب عين سدر (اوعين صدر) الآتي ذكرها . وما ذكرناه
في الفصول السابقة من هرابات الماء قرب جبل الحلال والمغاوير والنواويس في جبال
العجمة ووادي المويلح ووادي أم رجم وغيرها

﴿ ٣ . مرقه بطور العريش ﴾

﴿ مدينة العريش ﴾

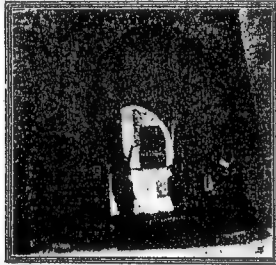
العريش مدينة شهيرة على ساحل البحر المتوسط عند فم وادي العريش ، على نحو ميلين من الأول وميل من الثاني . وعلى نحو ٢٨ ميلاً من رفح و ٨٥ ميلاً من القنطرة . وهي تشمل : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . وجبّانة . وآباراً . وبعض الضواحي »

﴿ قلعة العريش ﴾ وأشهر ما فيها قلعتها . وهي سور مربع تقريباً ارتفاعه نحو ٨ أمتار . وطول كل من ضلعيه الشرقية والغربية نحو ٧٥ متراً وطول كل من ضلعيه الشمالية والجنوبية نحو ٨٥ متراً . وفي أعلى السور عدة منازل لضرب النار وفي كل من أركانها الأربعة برج . وعلى كل برج مدفع من مدافع كروب . وفي أسفل كل برج قبو لخزن القنابل والجبجبانة . وبناء القلعة بالحجر الرمي الصلب . وكان يحيط بها قديماً خندق مقسّم قد رُدم الآن ولم يبق إلا أثره

والقلعة قائمة على تلة مرتفعة جنوبي البلدة تشرف عليها . وقد سفت الرياح الرمال من الجنوب وأقامتها كثباناً أعلى من القلعة . وهي قرية جدّ من البلدة حتى ان بابها يفتح الى سوق البلدة . وهو باب عظيم بقنطرة مصفح بالحديد الصلب . علوه نحو خمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار ونصف متر

والى جانبي الباب من داخل السور ثلاث غرف : غرفة الى يمين الداخل وفيها بوليس القلعة . وغرفتان الى شماله وفيهما خزانة المحافظة ودفاترها القديمة * وفي صحن القلعة بناء واسع بطبقتين الطبقة العليا منزل للناظر ومكتب المحافظة والطبقة السفلى ديوان لكتّاب المحافظة * والى الجانب الشرقي من السور مكتب الناظر والمحكمة الجزئية . ومكتب التلغراف والبريد * والى الجانب الجنوبي منازل للبوليس ومصلّى عرف بللمصلّى العباسي لأنه أنشئ عند تشريف سمو الخديوي الحالي للعريش سنة ١٨٩٨م * وبين بناء الوسط وبناء الجنوب حديقة صغيرة غرس فيها بعض الأشجار الظليلة . وبينها وبين بناء الشرق بئر مطوية بالحجر عمقها ثمان وثمانون قدماً وقطرها

أربعة أقدام وماؤها مسوس يميل الى الملوحة ويستعمل للنسل وارواء الحديقة وكان في صحن القلعة حوض أثري من الفرانيت الأحمر له قاعدة هرمية الشكل طوله متر وسبعة سنتيمترات وعرضه ٨٠ سنتيمتراً وارتفاعه ٦٠ سنتيمتراً . وقد نقش على جدرانها الأربعة كتابة بالهيروغليفة موضوعها « الإله شو » قيل ان هذا الحجر نقل الى القلعة في عصر مجهول ولسبب مجهول من مدينة جوشن القديمة المعروفة الآن بسفط الحنة قرب الزقازيق . فبقى في العريش الى أن نقلته مصلحة الآثار المصرية الى متحفها بمصر القاهرة سنة ١٩٠٧ م



شكل ٣٩ : باب قلعة العريش

وفوق باب القلعة ستة حجارة تاريخية من الرخام جعلت بعضها فوق بعض في خط عمودي . وهذه صور ما نقش فيها مبتدأ من الأعلى :

الحجر الأول : « وما النصر الا من عند الله »

الحجر الثاني : الطغراء السلطانية وفيها اسم « السلطان سليم سليمان » . وتحت الطغراء « حرره سيد محمد اسعد . خليفة تاريخي سنة ١٢١٤ » اه سنة ١٢٦٩ م

الحجر الثالث والرابع والخامس ثلاثة أبيات شعر بالتركية على كل حجر بيت وهي:

كلنجه جاريارك همتيله فتحنه حصنك ملككر جملة امداد ايتديلر بوفتح غرايه
وزير اعظمي يوسف ضيا باشا ديدي تاريخ مجوهر مصراع ثاني سردار طاق والايه
زهي صاحبقران سلطان سليم خان ثالث غازي
عريشك فتحي ايله آصدي سيفين عرش اعلايه

في سنة اربعة عشر ومائتين والـ الف « اه
وترجمتها حرفياً : « لما أتى بعون السلطان لفتح الحصن أمدة الملائكة كلها في
هذا الفتح الأعز » قال وزيره الاعظم يوسف ضيا باشا تاريخاً في الحروف الحالية من
المصراع الثاني الذي نقش في طاق الحصن الأعلى « حبذا الفاتح السلطان سليم خان الثالث
الغازي فانه بفتح العريش قد علّق سيفه في العرش الأعلى سنة ١٢١٤ « ١٧٩٩ م
الحجر السادس : « أمر بانشاء هذه القلعة ولابا السلطان سليمان بن السلطان
سليم بن السلطان بايزيد بن السلطان عثمان خاد الله ملكه وقدس شوكة وأعز
دولته بمحمد وآله وسلم تاريخه في المصراع الأخير
في عصر بادشاهز مرحبا بالعالمين

وابشروا تاريخه « فيه أمن الخائفين « سنة ٩٦٨ « اه سنة ١٥٦٠ م
(بلدة العريش) أما بلدة العريش فهي بندر بلاد العريش وفيها نحو ٦٠٠
بيت . وشوارعها منسقة نظيفة . وبنائها بالطوب النيء والطين ولكن طوبها متين
كلحجر . ولكل بيت من بيوتها فناء مسور بباب عظيم لا يواء الإبل والخيول والغنم .
واسوارها مرتفعة جداً حتى ان راكب المهبين في شوارعها لا يرى ما في داخل أفئنتها
والبلدة سوق صغيرة بجانب القلعة فيها نحو ٧٠ حاتوناً تباع فيها الأقشة والحبوب
والزيت والسمن واللحم والسكر والصابون والبن وأصناف الفاكهة والخضر
وفيها جامع صغير يضم قبر الشيخ محمد النيماتلي وقد جدد هذا الجامع بأمر
سمو الخديوي الحالي فاستخدم في بنائه بعض حجارة القلعة الرومانية على جبل لخن
كما مر . ونقش على عتبة بابه بأحرف ناتئة : « أنشئ هذا المسجد المبارك في
عصر خديوي مصر عباس حلمي الثاني أدام الله أيامه سنة ١٣١٧ « ١٨٩٩ م

ولما مدرستان : مدرسة وطنية يؤتمها نحو ٩٠ تلميذاً يهـأم فيها القراءة والكتابة العربية والقرآن . ومدرسة لجمعية انجيلية فرع من مدرسة المرسلين الانكليزي في غزة يؤتمها نحو ٥٠ تلميذاً تدرّس فيها العربية والانكليزية ومبادئ الحساب والجغرافية والعريش محكمة جزئية تابعة لمحكمة الزقازيق الكلية . ومحكمة شرعية . ونفر من البوليس الوطني . وناظر مصري . ومفتش انكليزي

وهي واقعة في الطريق التجارية الشهيرة المنسوبة اليها التي تربط مصر بسوريا * ويربطها بمصر خط التلغراف . وينخل ورفح والقصبة خط التليفون * ولما يريد اسبوعي يُحمّل على الابل يربطها بالقنطرة ومصر كما سيحي
(جبانة المدينة) وللمدينة جبانتان : جبانة قديمة الى الشمال الغربي من القلعة بطل استعمالها من زمان طويل . وجبانة حديثة غربي القلعة . وفيهما عدة قبب تزار لأولياء فلما يعرف احد عن اصلهم أو تاريخهم شيئاً وهي :

(قبة الشيخ جبارة) في جبانة العريش القديمة . قيل هو من أولياء البادية ويدعي الملاحه أنه من أجدادهم . وقد رمّ هذه القبة عثمان بك فريد أيام كان محافظاً للعريش وبنى بجانبها سبيل ماء وكتب على حجر رخامي فوق باب القبة هذه العبارة : « هذا مقام الشيخ جبارة جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ سنة ١٨٩٩ م

وبنى بجانب القبة سبيل ماء وقف له نصف ريال في الشهر لاحتائه . وقد وجدت في هذا السبيل حجراً تاريخياً من الرخام كان منصوباً فوق قبر نجلين لجدّ من أجداد المراثية . وهذه صورة المتقوس على الحجر : « لا إله الا الله محمد رسول الله صدّقاً المرحومين نجلي محمود آغا جعل الله الجنة لهما المأوى سنة ٩٨٧هـ ١٥٧٩م
(وقبة الشيخ نصار أبو جرير) في جبانة البلدة الحالية غربي القلعة وهو جدّ الجزارات السواركة وقد مرّ ذكره

(وقبة الشيخ عبد الله) في شرق المدينة وهي قبة حديثة العهد قيل «أن أحد محافظي العريش رأى في الحلم أن هذا الشيخ وليّ تعب زيارة فبنى على قبره قبة ومزاراً»

﴿ آبار المدينة ﴾ وفي العريش عدة آبار أشهرها :

« بئر عطوان » في الجهة الشمالية الغربية من القاعة على نحو نصف كيلومتر منها وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر عمقها ٢٠ قدماً وقطرها ٨ أقدام وهي أعذب آبار العريش ماءً ويشرب منها سكان المدينة . وقد ركت عليها محافظة سيناء حديثاً طلبية لسهولة رفع الماء منها « وبئر الجامع . وبئر القلعة » وماؤها يميل إلى الملوحة « وبئر الشرفا » على نحو مئة متر من بئر عطوان شمالاً عمقها ١٦ قدماً ونصف قدم وقطرها ست أقدام ونصف قدم ويستخدم ماؤها لسقي السائمة والبناء .

﴿ مستشفى ومحجز صحي ﴾ وكان في شرق البلدة جمرک ومحجز صحي للابل واغليل التي ترد من سوريا فألغيا بعيد الثورة العربية ونقلتا إلى القنطرة وفي سنة ١٩٠٦ حولت المحافظة الحجر إلى مستشفى وأنشأت فيه حديقة متسعة من أشجار الفاكهة والخصر . وفي الحديقة بئر غزيرة عذبة الماء نسقي الحديقة عمقها ٧٩ قدماً وقطرها ٦ أقدام وعليها ساقية من حديد . وعلى المستشفى طيب من ضباط الجيش المصري . وطيبة الحالي الملازم أول « الدكتور شكري افندي مشرق » من أبرع الأطباء السوريين وأنجبهم « وأنشأت المحافظة محجراً موقفاً وهو نطاق متسع من السلك والأخشاب على شاطئ البحر المتوسط عند قبة النبي ياسر . وعند الاقتضاء يتولى الحجر طيب العريش وتخفزه عساكرها

﴿ ضواحي مدينة العريش ﴾

أما ضواحي مدينة العريش فأهمها : نخل أبو صقل . وقبة النبي ياسر . وحلة المساعيد ﴿ نخل أبو صقل ﴾ أما نخل أبو صقل فهو شرقي المدينة عند فم وادي العريش وهناك نخل كبير وأراض زراعية متسعة يزرع فيها العنب والتين . وفيها آبار ماء قريبة الغور قد رُكبت عليها الشواذيف وزُرِعَ عليها أنواع الخضر كاللوخية والبامية والطماطم وغيرها وأكثر أصحاب نخل أبو صقل يسكنون قرية صغيرة هناك تدعى « المحورة » ﴿ قبة النبي ياسر ﴾ أما قبة النبي ياسر فتألف من مرفع فوق شاطئ البحر

في مكان يدعى «اليزك» ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي (١١٤٣هـ) في رحلته عند ذكر مدينة العريش قال: « في تلك البلاد مكان مبارك يقال له اليزك . . . ويقال انه متصل بالعار الذي في بلاد الخليل » اه ! وقد جدد بناء هذه القبة عثمان بك فريد المار ذكره وقس على رخلمة فوق باب القبة هذه العباره : « هذا مقام نبي الله ياسر صاحب الفضل والمآثر عليه السلام جدّه عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م . وفي سنة ١٣١٨ هـ نكب عثمان بك فريد باين عزيزله في العريش فدفنّه عند القبة . وهناك بئر قديمة العهد تعرف ببئر اليزك جددت بأمر الجناح العالي الخديوي عند زيارته الحدود سنة ١٨٩٨ وقد بُني لها حوض لسقي السابلة وماؤها اعذب من آبأ المدينة . وعند هذه البئر الحجر الجديد المار ذكره وبجانب القبة الى جهة البحر قبران : قبر عليه شاهدتان من الرخام ارتفاع كل منهما نحو متر وقد حفر على الشاهدة الشرقية شجرة ورد جميلة الصنع وعلى الغربية كتابة بالتركية هذا نصها : « هو الحلي الباقي . حرّكه عالي يكنجر ياري أغاسي اولوب عريش محافظي ايكن رحلت دار بقاء ايدن مير ميران مرحوم ومغفور له امين سنة ١٢٩٧ هـ وترجمته : اتقل الى دار البقاء المغفور له الميرميران امين آغا الانكشارية المهابونية الذي كان محافظاً للعريش سنة ١٢٩٧ هـ * ١٢٨٣ م وقبر آخر فوق حجر منقوش عليه بالربية : « قل هو الله أحد . هذا قبر المغازي في سبيل الله الحاج حسن بن طلحة »

﴿ حلة المساعيد ﴾ أما حلة المساعيد فهي حلة صغيرة في وسط حديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة والخضر على نحو أربعة أميال غربي العريش . وفيها « بئر المساعيد » على السكة السلطانية قرب شاطئ البحر . وبئر أخرى في وسطها على نحو مئة متر من الأولى وهي بئر عذبة الماء قرية القمر . وقد كان محافظو العريش السابقون لعثمان بك فريد يأتون بماء الشرب من القنطرة فلما جاء عثمان بك محافظاً استعذب ماء هذه البئر فحصرها في برميل انزله في الحفرة ومنع العامة عنها واستغنى عن ماء القنطرة وجرى مجراه المحافظون الذين جاءوا بعده . وبني المحافظ

محمد اسلام بك على البئر كوخاً من الخشب وجعل لها قفلاً لأجل حمايتها وما زالت
محجة وموظفو المحافظة يشربون منها الى اليوم

﴿ سكان مدينة العريش ﴾ وأما سكان مدينة العريش وضواحيها فقد بلغ
عددهم في تعداد المحافظة سنة ١٩٠٧ مع سكان حلة الشيخ زويد ٥٨٥١ نفساً كما
مر . أما سكان الشيخ زويد فلا يزيدون على مئة نفس فيكون عدد سكان مدينة
العريش نحو ٥٧٥٠ نفساً أو ٢٩٠٠ ذكر و ٢٨٥٠ أنثى وكلهم مسلمون على المذهب
الحنفي بينهم ١١ مسيحياً و ٣ يهود . وقد كانوا في أيام عبد الغني التابلسي (١٧٣٠م)
« نحو التي نفس غالبهم دائم الاسفار الى مصر والشام على الإبل لضرورة المعاش »
وهم فريقان كبيران : « العرايشية . والفواخرية »

أما « العرايشية » فجلهم من متخلفي المساكر التركية الذين أرسلوا لحاية قلاع
العريش وقطية والطينة في مدات مختلفة منذ تأسيس تلك القلاع الى أن ألغى محمد
علي باشا قلعة العريش بعد سنة ١٨٤٠ م في الأرجح . وهم عدة فرق أهمها :
« أولاد سليمان . والاغوات . والماليك . والكشاف . والترابجة . والشرفا .
والحاجاجرة » . ويقال أن الفرق الثلاثة الاولى هم متخلفو حامية العريش وأقواها
فرقة أولاد سليمان حتى لقد ينسب العرايشية كلهم اليهم . وان الكشاف هم متخلفو
حامية قطية . والترابجة متخلفو حامية الطينة

وأما « الفواخرية » فأكثرهم من مهاجري جنوبي سوريا جاءوها بعد تأسيس
القلعة للاتجار مع حمايتها وبادية العريش . قبل لقبوا بالفواخرية لأن أكثرهم كانوا
يتجرون بالفخار بأتون به من غزة . وفي غزة الى الآن معمل فخار لصنع آنية الماء من
تربة سوداء هناك وأهل العريش يشترون منه الجرار السود التي يستخدمونها لقل الماء .
أما الفواخرية أنفسهم فيقولون أن أصلهم « عرب من الشرق » . وهم فرقان :

« الغزلة . والقلمجية . والسلامية . والفيران . والعلواين » وعليهم شيخ
« والمبادين . وأولاد احد . والصباحية . والسحابة » وعليهم شيخ آخر

أما العلواين فقبل انهم من سكان المدينة الأصليين وهم عائلتان فقط لا يزيدون

عن عشرين فساً . وأما السلاية فمن مهاجري الخليج . والفيران من مهاجري غزة
هذا وفي سنة ١٨٤٠ كان غطاس آغا من فرقة الأغوات حاكماً في الريش
فوقع خلاف بينه وبين قومه العرايشية فسكوه الى الحكومة بمصر فعزل فانصل
الأغوات والمالك من ذلك العهد عن العرايشية وانضموا الى الفواخرية وألفوا معهم
جزباً واحداً فأصبح سكان الريش حزبين متقاربين عدداً ورتباً

وبعض أهل الريش يتجرون مع البدو في البادية . وبعضهم يتجرون في
سوق المدينة . وبعضهم يشتغلون بالزراعة . وآخرون في خدمة الحكومة : عساكر
بوليس وكتاباً ووكلاء نظار . ولكن أكثرهم يقتنون الإبل ويشغلون جملته . ولهم
مهارة خاصة في تربية الإبل وسياستها ونقل الاحمال عليها . بل هم في ذلك أهم أهل
الجزيرة وأبني بدم الطورة ثم أهل اتية . ولهم في ذواحي بلادهم نخيل كثير يعنون
به كما مر . وهم يقعون في معاشهم نظاماً مميّناً اعتادوه منذ عهد بعيد : وذلك أنه عند
اتهاء موسم النخيل في أواخر أكتوبر يذهب قسم كبير منهم الى مصر باباهم فيخرجون
الإبل لنقل القطن والحبوب ويرعونها البرسيم . وفي يناير يبدأون بالعودة الى
أوطانهم لتلقيح نخيلهم والاعتناء بزراعتهم . وأهم زراعتهم : البطيخ . والشعير .
والقمح يزرعونها على المطر : الشعير بعد أول مطرة . والقمح بعد زرع الشعير بنحو
شهر . ثم يزرعون البطيخ يزرعون منه حقولاً متسعة ويه يتجرون ويعلفون خيلهم
وابلهم كما مر . وبعد حصد الزرع في أواخر مايو أو أوائل يونيو يجعلون حبوبهم في
مطامير ويرحلون الى غزة يجملهم ونسأهم لمساعدة أهلها في الحصاد وتأجير اباهم
لنقل الحبوب ثم يرجعون الى وطنهم عند اتهاء الحصاد في أوائل سبتمبر ومعهم ما جوزه
من الحبوب فيضيفونه الى مطاميرهم ويقعون الى اتهاء موسم البلح في أواخر أكتوبر
فيذهبون الى مصر كما مر وهكذا

وهم في بلادهم يقتسمون الثمن والغرم وأجر الجمال على نسبة معلومة اتفقوا عليها
منذ قديم الزمان وأقرتها الحكومة . وهذه حصص كل فريق منهم كما أقرتها
نظارة الداخلية سنة ١٨٩٩ مع أسماء مشائخهم الحاليين الرسميين :

العرائشة : الفروع	امم الشيخ	الحصة بالقبض
اولاد سليمان وشركاؤهم	الحاج عبد الحليم عبد الله	٧
المرابحة	حسن ابو نجيلة	٣
الكشاف . والشرقا . والحجابوة	رفاعي محمد كاشف	٣
الفواخرية :		

الفواخرية فريق أول	ابراهيم عبيد	٤
الفواخرية فريق ثا	محمد سميري	٤
القطايسة أو الاغوات . والماليك . والجناتوة . احمد بدوي		٣
الجلسة قبساط :		٢٤

ولكل من الفريقين مقعد أو مقاعد يجلس فيها رجاله يشربون القهوة ويتحدثون في شؤونهم الخاصة والعامة على نحو ما يفعل مشايخ البدو في باديتهم وأكثر أهل العريش قرآء ولكن فيهم نحو ٣٠٠ عيناً يملك الواحد منهم من الإبل والأغنام والتخيل والأراضي الزراعية ما قيمته ٥٠٠ جنيه الى ٣٠٠٠ جنيه . وأترام : « الحاج كريم عبد الشافي . والحاج يوسف عبد الله الطنجير من العرائشة . والشيخ عطية الغول . والشيخ صبيح محمد من الفواخرية . والحاج محمد صالح البك وإخوانه من الأغوات . وفريق الشرايحة » « ومن دخلوا خدمة الحكومة حديثاً وامتازوا فيها : « طولسن بك عبد الشافي » من أولاد سليمان خدم معاونة ثلاثة محافظين في العريش فكان لهم المرشد الأمين الخبير الناصح فرقي الى وظيفة في القطر المصري . وهو الآن مأمور مركز كوم حمادة بمديرية البحيرة « وأسمد افندي عرفت » من الكشاف . مأمور ترحيلات الحرية بالقطرة . وهو يلتهب غيرة على قومه وبلاده ودايم التفرغ في ما يعود عليهم بالخير والاسعاد . وقد اشتهر في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ كما سيحي .

« وخالد افندي حسني » من مهاجري غزة . صراف نظارة العريش . وهو من الشبان الادياء النجباء ومن ذوي اليسار هذا وعند انشاء الجمعية العمومية المصرية في أول مايو سنة ١٨٨٣ أعطي

للعريش حق النيابة فكان لها مع الاسماعيلية عضو واحد في الجمعية العمومية . وكان لها مع سائر محافظات القطر عضو واحد في مجلس الشورى . وفي ٦ يناير سنة ١٩٠٨ في آخر انتخاب للجمعية العمومية ، مثل العريش والاسماعيلية الشيخ عبد الوهاب سليمان من اولاد سليمان الرايشية . ولكن قانون الجمعية التشريعية الجديد الصادر في أول يوليو سنة ١٩١٣ اسقط العريش من المجلس وألحق الاسماعيلية ببور سعيد . وكانت بور سعيد ملحقة بالسويس فتفردت السويس بالعضوية وحدها

✽ تاريخ العريش القديم ✽

والعريش مدينة قديمة قائمة على اقاض مدينة المصريين القدماء تدعى رينوكورا أي مجذوم الأنف . قيل سميت كذلك لانها كانت منى الذين حُكم عليهم بالاعدام واستبدل الحكم بجذم الأنف . وأما العريش فانه الاسم الذي أطلقه عليها العرب . والظاهر أن أهلها في القديم كانوا يسكنون في مظال من القش اليابس كما يفعل أهل البادية اليوم في الصيف فسميت محلتهم العريش . وهذا الاسم لا يزال يطلق هناك على مظال القش الى الآن . وذكر القريري في خططه مدينة العريش قال : « العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين واقليم مصر . وهي مدينة قديمة من جملة المدائن التي اختطت بعد الطوفان » قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه « ان مصرام بن بيصر بن حام بن نوح (عم) كان غلاماً مرفهاً . فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من أغصان الشجر وستره بجشيش الأرض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسمها درسان أي باب الجنة فزرعوا وغرسوا الأشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كلها زروعاً وجناناً وعمارة » وقال آخر انما سميت بذلك لأن بيصر بن حام بن نوح تحمل في ولده وهم اربعة ومعهم اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذكر وأنثى . وقدم ابنه مصر بن بيصر أمامه نحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام فها هو وسقط مصر في موضع العريش وقد اشتد تعبهُ ونام فرأى قاتلاً يشرهُ بمحصوله في أرض ذات خير ودر وملك وغفر فاتبه فرغاً فاذا عليه عريش من أطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسأله

أن يجمعه بأبيه واخوته وإن يبارك له في أرضه فاستجيب له وقادهم الله إليه فزلوا في
 العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمر وبر وغنم
 وإبل فساقوها حتى أتوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مافة
 يعني قرية ثلاثين. فمات ذرية بصر حتى عمروا الأرض وزرعوا وكثرت مواشيهم
 وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يعمل منها
 مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالمبر الرابض »
 « وقال ابن سميذ عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وأبويه (عم) عليه بمدينة
 العريش وهي أول أرض مصر لأنه خرج الى تلقبهم حتى نزل المدينة بطرف سلطان
 وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة
 تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك . ثم سميتها العامة مدينة العريش فقلب ذلك
 عليها . ويقال انه كان ليوسف (عم) حرس في اطراف مصر من جميع جوانبها
 فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لفتار من مصر أقاموا بالعريش وكتب
 صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد لقحط نزل
 بهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرشاً يستظلون به من الشمس حتى يعود الجواب
 فسمي الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لم ... * وفي سنة خمس عشرة واربعماية
 طرق عبد الله بن ادريس الجعفري العريش بمعاونة بني الجراح واحرقها وأخذ جميع
 من فيها * وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمماية ورد
 الخبر بأن نخل العريش قطع الفرج أكثره وحلوا جذوعه الى بلادهم وملئت منه ولم
 يجدوا مخاطباً على ذلك * وتقل عن ابن عبد الحكم ان الجفار بأجمعه كان أيام
 فرعون موسى في غاية العارة بالياه والقرى والسكان وان قول الله تعالى « ودمرنا
 ما كان يصنع فرعون وقومه وما كان يعرشون » عن هذه المواضع . وان الهارة
 كانت متصلة منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشاً . وقيل انها نهاية التخوم
 من الشام وان اليها كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل (عم) بمواشيه وانه (عم) اتخذ
 به عريشاً كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمي العريش من أجل

ذلك * وقيل ان مالك بن زعر بن حجر بن جذيلة بن نلم كان له اربعة وعشرون ولداً منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لأنه نزل بها وبناها مدينة * وعن كعب الأبحار ان بالعريش قبور عشرة من الانبياء * اهـ

وفي رحلة النابلسي: « ان العريش أول حدود مصر وآخر حدود الشام وفيها جوامع عامرة بداخل احدها قبر الشيخ محمد الدمياطي صاحب الولاية والتقريب تلميذ الشيخ نور الدين الدمياطي صاحب الدمياطية . وقد وصفها السيد محمد كبريت في رحلته بقوله:

« ثم اتينا بعد للعريش وانه في ساحل وحيش
ما فيه الا الرمل والبرغوث وليس فيه لغريب غوث
وفيه أيضاً قلعة وزاوية وبعض دور في فناها خلوة » اهـ

ثم بعد دخول مصر في حوزة الاثراك بنى السلطان سليمان الثاني القلعة الباقية الى هذا العهد . وفتحها نابوليون الأول في ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ عند قدميه لمصر فاسترجعها منه السلطان سالم الثالث في ١٧ نوفمبر من السنة نفسها . ثم لما دخلت مصر في حكم محمد علي باشا جد العائلة الخديوية الكريمة سنة ١٨٠٥ م . دخلت العريش وسيناء كلها في حكمه ايضاً كما سيبي مفصلاً في باب التاريخ

﴿ قرية الشيخ زويد ﴾

أما قرية الشيخ زويد فهي ثلة من المنازل في طريق العريش على نحو ١٨ ميلاً من مدينة العريش وعشرة أميال من رفح ونحو ميلين من شاطئ البحر * واهلها اخلاط من خان بونس والعريش جاؤوها منذ نحو خمسين سنة فأسسوها على انقاض بلدة قديمة العهد تدل خرائبها على أنها كانت على جانب عظيم من المدينة والعمران وأول من بنى فيها في هذا العهد الحاج احمد من أولاد سالوس أئامها من خان بونس وبنى فيها منزلاً ودكاناً للبيع والشراء على البدو وعابري السبيل ثم أتى « الزعران » من العريش ثم أولاد سالوس ايوب والسيد من خان بونس * وكلهم يتجرون بالبضائع التي تروج عند البدو وعابري السبيل . وكانوا أولاً يأتون بجميع بضائعهم من غزة .

وأما الآن فيأتون بالافنة والأعنة من العريش واليزيت والسيرج والصابون من غزة
وأما المدينة القديمة التي بنيت عليها هذه القرية فمعظم خرايبها وقبورها على ثلة
الى الغرب والجنوب الغربي من القرية الحالية

﴿ قبة الشيخ زويد ﴾ والى شمالي البلدة على مقربة منها جبانة قديمة فيها « قبة
الشيخ زويد » الذي به سميت البلدة . ويدعى السواركة أنه من أجدادهم ولكن
سائر القبائل تنكر عليهم هذه الدعوى ويقولون أنه من الصحابة . يزور القبة عابروا
السبيل والسواركة وغيرهم من بدو الجزيرة في كل سنة بعد الحصاد فيقيمون عندها
الافراح ثلاثة أيام ويذبحون الذبائح ويولون الولائم ويتساقبون على الخيل والمجن .
قيل وقد اجتمع عندها في ٢٥ مايو سنة ١٩٠٦ نحو ٥٠٠٠ نسمة وهم يزورونها
الخميس صباحاً فيضون نهار الخميس كله وليلة الجمعة ثم يبدأون بالرحيل

وعلى باب القبة حجر من رخام عليه كتابة بالربية هذه نصها :
« بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه القبة المباركة ان شاء الله تعالى أمير اللوا
الأمير محمد بك باش الخزين الواقف عليه حضرة علي احمد اغا وذلك في شهر صفر
سنة ١٠٦٣ هـ ١٥ يناير سنة ١٩٥٣ م

وفي هذه الجبانة بجانب القبة قبر زايد ومزيد وأربعة قبور أخرى قديمة قيل
انها قبور اخوة الشيخ زويد وعلى هذه القبور حجارة رخامية وحجارة عادية منحوتة
مأخوذة من الخرائب القديمة « وللقبة شيخ يحافظ عليها وينيرها كل ليلة جمعة . ورأيت
عليها سنة ١٩٠٦ محمد بن سليمان سلامة وهو في عشرة التسعين من عمره فسألته عن
القبة فقال تهدمت بمرور الأيام فرمها جدي سلامة وأصله من العريش ثم تهدمت
فرمها أبي ونحن نميش على الصدقات التي يتصدق بها زوار الشيخ

﴿ قبر صبح أبو لقينة ﴾ وبين قبة الشيخ زويد والقرية جبانة حديثة فيها حجرة
مبيضة حديثة المهد لصبح أبو لقينة من عرب العائد بمصر . قيل ارتكب جريمة في
أهله فهجرهم وسكن بين السواركة ومات عن بنت وحيدة ومال كثير وقد بنوا له
هذه الحجرة قياماً بوصيته

﴿ قبر عمير ﴾ وعلى نحو ميلين من هذا القبر شمالاً « قبر عمير » وهو قبر يزار
﴿ أبارها ﴾ وفي قرية الشيخ زويد بئر قديمة مبنية بالحجر الغنيم ماؤها ملح .
وكانت القرية في أيام المنفوره محمد علي باشا محطة للبريد الى سوريا كما سيحي
﴿ بئر حنظلة ﴾ وفي ساحل الشيخ زويد على البحر بئر تدعى بئر حنظلة
حضرها السواركة وماؤها غزير وأعذب من بئر الشيخ زويد
﴿ مطلة الشيخ زويد ﴾ والى جانب هذه البئر شمالها اكة عظيمة تدعى مطلة
الشيخ زويد عليها خرائب مدينة قديمة . وقد وجدت بين تلك الخرائب قطع من
العملة النحاسية وقطع أساور زجاجية وغيرها من عهد اليونان والرومان والعرب
أخبرني الحاج احمد من اهالي الشيخ زويد انه كان على تلك الاكة اثر
نفيسة جداً . من ذلك معبد جميل فيه تمثال امرأة من الرخام الأبيض الجميل يشبه
ان يكون تمثال مريم العذراء بقي الى ايام الثورة العراقية فخطه العرب تحطياً . وقد
وجد احدهم في بعض القبور حلى ذهبية فنبشوا حكل القبور وعاثوا بها وطمرت
الكنيسة الزمال * وكانت هناك غرف مبلطة بالسفسفاء فلم يبق ما يدل على تلك
الغرف الا حجارة السفسفاء المكعبة الصغيرة

﴿ قطية ﴾

« قطية » ومن بلاد العريش الشهيرة في طريق العريش على نحو ٢٦ ميلاً من
القنطرة بلاد قطية وهي حدائق مقسمة من النخيل عندها خرائب بلدة قديمة وقلة
وبئر مطوية بالحجر المنحوت وقد رم البئر ابراهيم باشا في أثناء حملته على سوريا ثم
رمها عباس باشا الخديوي الحالي عند زيارته العريش
وكانت قطية قبل فتح ترعة السويس تابعة لمديرية الشرقية فلما فتحت الترعة
لحقت بالعريش ولا تزال ويسكنها الآن عربان متبدون يقيمون فيها بنجيامهم واكواخ
ن سعف النخل في موسم البلح وبعد انتهاء هذا الموسم يرحلون بنجيامهم وإلهم
عيالهم الى مصر وسوريا للتميش فيها كأهل العريش

وفي قويم البلدان : « أنها على بعض يوم من الفراء »
وقال خليل الظاهري في كتابه « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » :
« ان قطية ليست من الأقاليم وإنما هي بمفردها وهي مزم الدرب حتى لا يمكن
التوصل الى الديار المصرية الا منها وبها حرسية وبخيل كثيرة ولها ميناء وهي الطينة
على شط البحر المحيط وعمر هناك الملك الأشرف تغمده الله برحمته برجين ويصب
من هناك فرقة من بحر النيل » اه
وفي رحلة النابلسي : « قطية بفتح القاف بعدها طاء مهمة ساكنة هي مكان
اخذ المكوس من كل من يمر من ذلك الطريق فيأخذ الكاشف من جهة الأجناد
المصرية خفارة الأموال والخليل والذواب التي للتجار وغيرهم ممن يمر في تلك البرية .
قال السيد محمد كبريت :

والظلم في قطية كل الظلم يضرب في الأمثال بل في النظم
قد أنشأ الظلم بها هناداً وقلم في مقامه الأوغاد

﴿ مركز البوليس في رفح ﴾

وبنى محافظ سيناء سنة ١٩٠٧ مركزاً للبوليس في رفح قرب عمودي الحدود .
وهو مؤلف من مكتب فيه اربع غرف ودار مسقوفة وله سور ضلعاً الشرقية على
خط الحد الشرقي . وبني بقرية مساكن للبوليس المهجاة فيها عشر غرف . ومنزل
لوكيل الناظر ومناخ للإبل ومدّ اليه خط التليفون من العريش . وكل هذه الأبنية
شرقي طريق العريش الى غزة وانشأ غربي الطريق حديقة للخضر واشجار الفاكهة
كاللوز والشمش وحضر فيها بئراً

﴿ الجمعية الصهيونية في رفح ﴾ وحضر حديثاً بعض رجال الجمعية الصهيونية الى
رفح واشتروا من أهلها بعض الأراضي بقصد تأسيس مستعمرة لهم هناك . وكان
بعض تلك الأراضي للحكومة وبعضها منازع على ملكيته فلم يثبت لرجال الجمعية من
الأرض ما يكفي لانشاء مستعمرة فوقف عملهم



شكل ٤٠ : مركز البوليس في رفح

﴿ آثار رفح القديمة ﴾ ومركز رفح هذا قائم على اقاض مدينة رفح القديمة على ٢٨ ميلاً من مدينة العريش و ٥ أميال عن خان يونس و ١٨ ميلاً من غزة . وهي مدينة « رافيا » التي ذكرها المؤرخ يوسيفوس أنها أول محطة سورية استراح فيها يتوس في طريقه لحاصرة القدس سنة ٧٠ ب . م . وقد قدم ان رفح هذه كانت في أكثر العصور التاريخية الحدّ بين مصر وسوريا . وان فيها اتصر بطليموس الرابع ملك مصر على انطيوخوس الكبير ملك سوريا في واقعة كبيرة سنة ٢١٧ ق . م . واتصر سرجون ملك آشور على سباقون ملك مصر في أوائل القرن الثامن قبل الميلاد وسنأتي على ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

وقال المهلب سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٩ م : « رفح مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق واهلها من ثلم وجذام وفيهم لصوصية واغارة على امتعة الناس حتى ان كلابهم أضر كلاب الأرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب ولها والي معونة برسمو عدة من الجند * ومن رفح الى مدينة غزة شجر جميز مصطف من جانبي الطريق عن اليمين والشمال نحو ألف شجرة متصلة اغصان بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين وهناك مقطع رمال الجفار ويقع المسافرون في الجبل * وكان فتحها فيما فتح من مدن الشام

على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب ولما ذكر في اخبار الصليبية
وقال باقوت الحموي الذي توفي سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م : « رفع منزل في طريق
مصر بعد الدارم بينه وبين عقلان يومان لقاصد مصر . وهو أول الزل . خرب
الآن تنسب اليه الكلاب وله ذكر في الاخبار » اهـ

قلت ولا تزال خراباً وارضها تزرع شعيراً . وقد طمرت الرمال معظم آثارها
وعبث الزمان والسياح والهربان بالباقي . ومع ذلك فاقليل الظاهر فوق الارض من
خرائبها يدل على ما كانت عليه قديماً من الثروة والعز * واشهر آثارها الباقية الى الآن :
« عمد من الترانيت الأسود والسمائي » وكبير من حجارة البناء الصلبة *
وكبر آنية الفخار والزجاج على أنواعها * والفيسفأ * وهرابلت الماء * وقطع القود
الفضية والنحاسية والزجاجية من عهد الرومان والبيزنطيين والدول الاسلامية الأولى *
وأبار قديمة وحديثة * وجبانة قديمة وقبور أولياء . ومما يذكر من تلك الآثار :

﴿ بئر رفح ﴾ وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر المنحوت قطرها نحو عشر
اقدام وعمقها نحو عشر قلمات وماؤها غزير صالح للشرب لكنه مائل الى الملوحة وفيه
علق صغير . وكانت البئر قد ردمت فظهرها اهل خان بونس منذ نحو ٣٠ سنة
وزرعوا الأرض التي تجاورها شعيراً . وقد جعلوا على البئر عمودين من عمد رفح
القديمة لتضيق فها وتقليل خطر السقوط فيها . وقد دخلت هذه البئر في حد الدولة العلية
وبين بئر رفح والبحر المتوسط كثبان عظيمة من الرمال تسفي رياح البحر منها
الى الأرض الزراعية فتبتلها تدريجاً وأهلها لا يبدون أقل حركة لا يقاها عند حدتها .
ويتخلل تلك الكثبان خرائب أبنية قديمة وكسر فخار وزجاج مما دل على ان عمرانها
كان يمتد الى شاطئ البحر المتوسط

﴿ وبئر رُفج ﴾ وهي بئر حديثة العهد احتفرها الرميلات في وسط الكثبان
المشار اليها على نحو ميلين الى الجنوب الغربي من بئر رفح . وقد دخلت في حد
مصر ورمها محافظ سيناء سنة ١٩٠٧
﴿ عامودا الحدود والسدرة ﴾ وعلى نحو ٣٦٠ متراً الى الجنوب الغربي من

بئر رفح سدرة كبيرة كان عن جانبيها عمودان من الفرانيت الأسمر عُرفا بعمودي الحدود طول كل منهما سبع أقدام ومحيطه نحو ثلاث أقدام الواحد الى جهة الشام والآخر الى جهة مصر . وقد كَوَّنَا مع أصل السدرة مثلًا متساوي الأضلاع طول كل ضلع منها نحو خمسة أمتار (انظر شكل ٤) . ولما زار سمو الخديوي الحالي رفح سنة ١٨٩٨ نقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة مصر . فلما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ازال الجنود التركية العمودين من مكنتهما وطمروهما في الرمال بعد ان حطموا أحدهما تحطياً . فلما جاءت اللجنة لتعيين الحدود أقتت على هذا الحذ ونصبت في مكان العمودين المذكورين عمودين غرابتين آخرين من عمد رفح القديمة احدهما كامل والآخر قطعة من عمود كما سيحي مفضلاً في باب التاريخ

قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « انه كان تحت السدرة قديماً عدة عمد ينهها عمود عليه كتابة أعجمية فنقله بعض النصارى بحراً حوالي سنة ١٨٤٥ م . وعلى نحو مئة متر غربي البئر والسدرة تل رملي مسطح يدعى تل رفح عليه خرائب أبنية قديمة . وقد اخبرني ثمة من بدور رفح انه كان عليه تمثال من الرخام وبلاطة كبيرة عليها كتابة أعجمية وغيرها من الآثار النفيسة فنقلت الى الاساتذة منذ عهد غير بعيد

﴿ كوخ التفراف ﴾ وعلى نحو ٦٠٠ متر جنوبي السدرة ، عند ملتقى طريق الريش الى غزة وطريق الرميلات الى بئر رفح ، غرفتان صغيرتان من الطوب الني . بينهما ماصلة التفراف المصرية لمتشي الخط على الحدود وأطلق عليهما « كوخ التفراف »

﴿ قبر الشيخ سليمان الرفي ﴾ وبين عمودي الحدود وبئر رفح ضريح الشيخ سليمان الرفي المشهور بكراماته وعجائبه . قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « كان الناس يزورون هذا الضريح وينبرونه بالشموع الى سنة ١٨٩٩ اذ قدم ضابط تركي وهدم الضريح الى الأرض لئمنع الناس من زيارته فرض الضابط على الامر . فظن البليون صاحب القبر بيمته ولما لم يمتة ذهب اعتباره من قلوبهم وعدلوا عن زيارته من ذلك الحين . أما الضابط فانه بعد شفائه أعاد بناء الضريح وزججه له . وهذا الشيخ هو حارس البئر يحمي الناس من السقوط فيها واذا سقطوا حمام من الموت عرفاً ١

﴿ هراية رفح ﴾ وعلى نحو ميل من بئر رفح الى الجنوب الشرقي منها هراية
 قديمة مبنية بالحجر والكلس على شكل الجرة أي انها ضيقة الفم منفوخة البطن ولها
 قناة تصل اليها من أعلى التلة المحفورة فيها مما دل على أنها مصنوعة نظرن مياه الأمطار
 ومن الآثار التي عثرت عليها في رفح : قطعة من تمثال صغير من الرخام الأبيض
 الناصع وهو تمثال فارس يده رمح وللملأه مار جرجس يطن التين كما في الصورة
 التي نراها في كنائس النصارى الشرقية . وقطعة تمثال آخر صغير من الرخام يشبه
 أن يكون تمثال مريم العذراء . وقطعة من حجر طباشيري عليه كتابة باليوناني القديم
 كما في الموجاء . وأنواع كثيرة من النقود النحاسية القديمة

﴿ صنواحي رفح ﴾

﴿ الفقيرة ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي بئر رفح شجرتا سدو قديمتا
 المهد جداً يقال لكل منهما الفقيرة تزورها نساء البادية ويندن لهما النذور وهما
 قائمتان على تل مرتفع يرى منه جبل الحلال في الجنوب وجبل الخليل في الشرق البحت
 ﴿ ام عمد ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي الفقيرة خرائب « ام عمد »
 سميت كذلك لكثرة العمد في خرائبها وأهم ما هو ظاهر منها الآن : عمودان كبيران
 من الفرانيت الرمادي احدهما مكسور . وعمود من الرخام الأبيض . ومطارة تلزن
 الغلال مبنية بالحجر والكلس . وهراية للآء كوراية رفح « وعلى نحو ٩ أميال جنوبي
 ام عمد « خربة الرطيل » في شمال الجورة المار ذكرها

﴿ قبر النبي ﴾ وعلى نحو ميلين الى الجنوب الشرقي من بئر رفح قبر النبي
 وهو ضريح قديم مدرج . وحول الضريح شجر شائك عائق فيه سرج الزيت لإضاءة
 الضريح . وأهل البلاد يندرون له النذور ويذبحون له الذبايح
 ﴿ قبرا القبة ﴾ على نحو ساعة من قبر النبي جنوباً وهو قبر يزار
 ﴿ وقبر الشيخ حسن ﴾ على نحو خمسة أميال الى الجنوب الشرقي من بئر
 رفح بجوار كرم مصلح وهو قبر قديم مدرج كقبر النبي

﴿ بقية آثار بلاد العريش ﴾

١٠١ على طريق الفرما

تبدأ الطريق المعروفة الآن « بطريق الفرما » من القنطرة شرقي نعمة السويس فتتبع فرع النيل البلبوسي الذي جف شمالاً بشرق الى قرب مصبه بالبحر المتوسط عند رأس بحيرة بردويل الغربي . ثم تدخل شرقاً في ذراع مرفعة من البرّ بين بحيرة بردويل والبحر المتوسط الى ان تخرج من البحيرة فتتبع شاطئ البحر الى ميناء رفح . وهذه أقدم طرق مصر الى سوريا وقد كانت قديماً علامة بالمدن والحصون والأبراج فلما جف الفرع البلبوسي خربت المدن والحصون خراباً تاماً وفُتحت طريق البر المعروفة « بطريق العريش » وقل استعمال طريق الفرما . ثم تقدم الملاحه قلّ استعمال طريق العريش ايضاً كما سيحي . وأشهر الخرائب الباقية الى الآن على طريق الفرما أو التي تنحرف عنها قليلاً : « التل الأحمر » . تل حَبْوة . تل هَرْبَة . تل الحير . تل الفضه . تل النهب . الحمديه . قلعة الطينة . قلعة مفرج . الفرما . تل القلس . الغلوسيات . الخويّات . البرك . علوج »

﴿ التل الأحمر ﴾ أما التل الأحمر فعلى نحو ميلين شرقي القنطرة على يمين المسافر سُمّي كذلك لأن عليه خرائب متسعة من القرنيد الأحمر وعليه كثير من الحجارة الأثرية والعمد . قيل وفيه خرائب هيكل من بناء ستي الأول ورعسيس لاله « هورس » . وبقياء معسكر روماني وجد فيه بعض البعثين كتابة باللاتينية للإمبراطورين ديوقليسيان ومكسيميان

مررت بهذا التل سنة ١٩٠٢ فرأيت عليه حجراً هيروغليفاً مطموراً بالرمال وحجر طحن كبير من الترانيت الأسود . ورأيت في شرق القنطرة على نحو ميل من الترعَة حجراً كبيراً من الصوان الأحمر له أربعة أوجه مملأ بالكتابة الهيروغليفية . قيل نقله إليها الموسيو ده لسبس فأتمح الترعَة في زمن المنفور له سعيد باشا بقصد أخذه الى فرنسا وقد دفعت الحكومة الفرنسية ستة آلاف جنيه ثمناً له فرفضت الحكومة

المصرية يمة . فبقي في القنطرة الى أن نقلته شركة التربة الى حدقتها بالاسماعيلية في أكتوبر سنة ١٩٠٩ * وفي يونيو سنة ١٩١١ كان اسماعيل افندي المفتي مهندس المحافظة سابقاً يفتش في جوار التل الاحمر عن حجارة البناء فمتر على جبانة قديمة دلّ عليها مصلحة الآثار المصرية فوجدت فيها توابيت من الحجر عليها كتابة بالهيروغليفية وقد نقلت بعضها الى المتحف المصري بالقاهرة

﴿ تل حبوة ﴾ أما تل حبوة في طريق العريش على يمين المسافر بطريق الفرما وعلى نحو ساعة ونصف ساعة شرقي القنطرة وعليه خرائب برج حديث بالطوب الأحمر ﴿ تل هرّبة ﴾ في طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من التل الاحمر وعليه خرائب قلعة قديمة بالحجر المقصوب لم يبق ظاهراً منها إلا أساسها ﴿ تل الحير ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة وربع ساعة من تل هرّبة . وهناك خرائب قلعة عظيمة ومنازل بالطوب الأحمر من الأجيال الوسطى ﴿ تل الفضة ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من تل الحير وفي جواره « تل الذهب » وعلى كل منهما خرائب برج وأبنية قديمة ﴿ المحمدية ﴾ وهي خرائب مدينة فخمة قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت والطوب الأحمر على شاطئ البحر المتوسط على نحو ساعة وثلاثي الساعة من تل الفضة . وهناك قصر جميل بمجامات على أجمل طرز قائم على تل مرتفع . وجبانة شمالي التل فيها قبور كثيرة حسنة الصنع . وقد تحول البحر على تلك الخرائب فغمر أكثرها ولا يزال يحمل على الباقي

﴿ قلعة الطينة ﴾ أما قلعة الطينة فصاعة على فم الفرع البليوسي على نحو ساعتين غربي المحمدية وأقل من ساعتين شمالي تل الفضة وبينها وبين تل الفضة خرائب الفرما الآتي ذكرها . وهي من بناء الأجيال الوسطى وقد بقيت عامرة تنفخها العساكر الى عهد قريب . وقد عثرت على كتاب مع بعض أهل العريش مؤرخ ١٢ الحجة سنة ١١٤٠ هـ ٢٠ يوليو سنة ١٧٢٨ م يستدل منه ان الطينة كانت في ذلك التاريخ عامرة بالعساكر . ويستدل مما كتبه المسترونين الذي رافق الجيش العثماني

لاخراج الفرساويين من مصر في أوائل القرن الغابر ان قلعة الطينة كانت لا تزال عامرة وفيها حامية * والذي يعلمه أهل العريش ان حليتي قطية والطينة نقلتا من عهد غير بعيد الى قلعة العريش . ثم انبت قلعة العريش حوالي سنة ١٨٤٠ كما مرَّ ﴿ قلعة مَرَج ﴾ ويقال لها أيضاً قلعة البلاح على نحو ساعتين غربي قلعة الطينة في طريق بورسعيد من الفرما . وهي قائمة على فم فرع النيل المعروف بطينتك الذي جفَّ وهي الآن مهجورة كقلعة الطينة



﴿ الفرما ﴾ وهي خرائب مدينة متسعة وقلعة عظيمة مبنية بالطوب الأحمر والحجارة المنحوتة والعمد الرانثية . واقعة على ضفة الفرغ البلبوسى اليمنى بالقرب من مصبه بالبحر المتوسط وهذا الفرع قد جفَّ من عهد بعيد . وهي مرتفعة قليلاً عن الطريق المنسوبة اليها الآن على نحو ميلين من تل الفضة شمالاً ومثل ذلك من قلعة الطينة جنوباً وعلى نحو ساعتين من المحمدية وست ساعات من بورسعيد بسير الإبل . وكانت قديماً من أشهر مدن مصر البحرية وأكثرها عمارة . وكانت عرضة لغارات الأمم المهاجمة براً وبحراً لوقوعها على شاطئ البحر المتوسط وأقصى فروع النيل الشرقية . وقد طالما وقف ملوك مصر فيها لرد هجمات الغزاة من الاشوريين والفرس والسوريين والعرب والصليبيين الا فرنج كما سيجيء بالتفصيل * وبدل تاريخ هذه المدينة انها عريقة جداً في القديمة . وان أهلها الاصليين كانوا من البحارة الفينيقيين . وان بامتلاك الاول (٦٦٤ ق . م) استخدم لحايتها مسترزة اليونان وأقطعهم أرضاً بالقرب منها وكان لهم في البحر مرافئ لمرآكهم . ولعل الأرض التي أقطعهم اياها هي في موضع خرائب المحمدية المتقدم ذكرها

وظن بعض المحققين أنها « سين » المذكورة في سفر حزقيال النبي الذي بدأ نبوته في بابل سنة ٥٩٤ ق . م (ص ٣٠١) : « واسكب غضبي على سين حصن مصر واستأصل جمهور نو . وأضرمت ناراً في مصر . سين توجع توجعاً ونو تكون للتزيق » هذا وقد عرفت عند اليونان باسم بلوسيوم والبا نسب فرع النيل القائمة عليه

كما مر * وعرفت عند القبط باسم فرومى ومنه أخذ العرب اسم الفرما وهو الاسم المعروفة به الى هذا اليوم * قيل واتها وطن بطليموس الفلكي الشهير * وانه كان في شرقها قبر بيموس الذي أقام عمود السواري بالاسكندرية * وفي تاريخ الكنيسة انه قد تسلك فيها القديس ابيناخس الشهيد . ثم انحدر الى الاسكندرية في عهد الامبراطور دأكيوس فقبض عليه ايليانوس الحاكم وقتله سنة ٢٥١ ب م . وفي عهد الامبراطور ثيودوسيوس الثاني (٤٠٩ : ٤٥٠ . ب . م) قلم فيها عالم من علماء النصرانية يدعى ايسودورس فكتب عدة مقالات في الدين وجهها الى اعدائه وأرجائه وفي طريق الفرما سار عمر بن العاص لفتح مصر سنة ١٩ هـ ٦٤٠ م فزل العرش ثم أتى الفرما وبها على رواية البلاذري المتوفي سنة ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م قوم مستعدون للقتال فاربهم فهزمهم وحوى عسكرهم ومضى الى القسطنطينية . والفرما كان حصناً على ضفة البحر يُحمل اليه ماء النيل بالراكب من تنيس ويخزن أهله ماء المطر في الجباب . وكان بعض أهله قبطاً وبعضهم من العرب . وقد ورد ذكره كثيراً في شعر أهل القرون الاولى . وفي الفرما ارق الخليفة المأمون (رضه) لما سار الى مصر فبات فيها وقد ذكر بغداد ونعيمها وقصورها فقال :

لَلَيْلِكَ كَلْبٌ بَلِيدٌ نِ اَقْصَرُ مِنْهُ بِالْفَرْمَا
غَرِيبٌ فِي قَرْيِ مِصْرَ يَسْأَلِي اَلْهَمَّ وَالسَّكَمَ

وهي التي عنانها ابو نواس بقوله :

طوالب بالركبان غزاة هاشم وبالفرما من حاجن شُورُ
وذكر القريزي الفرما قال : « قال البركي الفرما ، بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن فعلاً . وقد يقصر ، مدينة تلقاء مصر » وقال ابن خالويه في كتاب ليس : الفرما هذه سميت باخي الاسكندر وكان يسمي الفرما وكان كافراً وهي قرية أم اسماعيل بن ابراهيم انتهى . ويقال اسمه الفرما بن فيلقوس ويقال فيه فليس ويقال بليس . وكانت الفرما على شط بحيرة تنيس وكانت مدينة حصينة وبها قبر جالينوس الحكيم . وبني بها المتوكل على الله حصناً على البحر تولى بناءه عبسة بن اسحق امير مصر في سنة

تسع وثلاثين ومائتين (٨٥٣ م) عند ما بنى حصن دمياط وحصن تبنيس . وافق فيها ملاً عظيماً . ولا فتح عمر بن العاص عين شمس انشد الى الفرما ابرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خمسمائة دينار هرقلياً واربعائة ناقة واثم راس من الفم فرحل عنهم الى البقارة * وفي سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة (٩٥٤ م) نزل الروم عليها ففر الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين . ثم نزلوا في جمادى الاولى سنة تسع واربعين وثلاثمائة (٩٦٠ م) فخرج اليهم المسلمون وأخذوا منهم مركباً وقتل من فيه واسروا عشرة * وقال البعقوبي الفرما اول مدن مصر من جهة الشمال وبها اخلاط من الناس وبينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال * وقال ابن الكندي : ومنها الفرما وهي اكثر عجائب واقدم أناراً من غيرها ويدكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فطلب عليها البحر ويقولون أنه كان فيها غلب عليه البحر مقطع ازخام الابلق وانقطع الأيض بلوية

« وقال يحيى بن عثمان كنت ارا بط في الفرما وكان بينها وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في اخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله » وقال ابن قديد وجه ابن الدبر ، وكان بتبنيس ، الى الفرما في هدم ابواب من حجارة شرقي الحصن احتاج أن يعمل منها جبراً فلما قُلع منها حجر أو حجران خرج أهل الفرما بالسلاح فتمنعوا من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب (عم) : « يا بني لا تدخلوا من باب واحد ودخلوا من ابواب متفرقة » . والفرما بها النخل المعجب الذي يثمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فينتدئ هذا الرطب من حين يلد النخل في الكوئين فلا ينقطع اربعة اشهر حتى يجيء البلح في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بلحجاز ولا باليمن ولا بتبرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهماً وفيه ما طول البصرة نحو الشبر والفتر

« وقال ابن المأمون البطالحي في حوادث سنة تسع وخمماية (١١١٥ م) : ووصلت النجابتون من والي الشرقية فخير بأن يندوين ملك الفرنج وصل الى أعمال

الفرما فسّر الأفضل بن أمير الجيوش للوقت الى والي الشرقية بأن يسير المركزية والمقطعين بها وسير الراجل من العطفية وأن يسير الوالي نفسه بعد أن يتقدم الى العريان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرنج ويشارفهم بالليل قبل وصول العساكر اليهم. فاعتمد ذلك ثم أمر باخراج الخيام وتجهيز الاصحاب والحواشي فلما تواصلت العساكر وتقدمها العريان وطاردوا الفرنج وعلم بتدوين ملك الفرنج ان العساكر متواصلة اليه وتحقق ان الإقامة لا يمكنه أمر أصحابه بالنهب والتخريب والإحراق وهدم المساجد فأحرق جامها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فأخذ الله سبحانه وتعالى وعجل بنفسه الى النار فكتم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بندوقين وملأوه ملحاً حتى بقي الى بلاده فدفنوه بها . وأما العساكر الاسلامية فانبهشوا النارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن خيموا على ظاهر عسقلان... وبلغ المفق في هذه النوبة على ذهاب بندوقين وهلاك مائة ألف دينار . وفي شهر رجب سنة خمس وأربعين وخمسة (أكتوبر ١١٥٠ م) نزل الفرنج على الفرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها . وآخر أمرها ان الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليها ملهم اخو الضرغام (حوالي سنة ١١٦٥ م) فاستمرت خراباً لم تعمر بعد ذلك . وكان بالفرما والبقارة والورادة من عرب جذام يقال لهم القاطع... وقال ابن الكندي وبها جمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان . وقال وجعل بين البحرين حاجزاً وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين القنم والفرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان اقرب منها بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهر واه



﴿ تل القلس ﴾ أما تل القلس فهو كتيب عظيم من الزمال على نحو سبع ساعات الأربع من الحمّدية . وهو يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر ويملأ نحو ثمانين قدماً عن سطح البحر . وفي شرقيه خرائب بلدة قديمة طمرتها الزمال . أخبرني البدو أنهم وجدوا فيها قطعاً كثيرة من القود واللؤلؤ . وفي وسط التل تجويف عظيم فيه

بئر عذبة الماء أعلى من سطح البحر . ويسكن القلس الآن بعض العرب الأخرسة
بجوامعهم ولهم فيه بعض نخيل

﴿ الفلوسيات ﴾ أما الفلوسيات فهي خرائب بلدة قديمة مبنية بالحجر المنحوت على
نحو سبع ساعات شرقي القلس ونحو نصف ساعة الى الجنوب من فم بحيرة الزرائق .
وفيها وجد أهل البلاد كثيراً من النقود النحاسية أو الفلوس وهذا على الأرجح سبب
تسميتها بالفلوسيات . والظاهر مما كتبه مؤرخو العرب أنها خرائب بلدة الورداء

قال المتريزي تحت عنوان « أرض الجفار » : « اعلم ان الجفار اسم لحس مدائن
وهي الفرما . والبقارة . والورادة . والعريش . ورفح » والجفار كله رمل وسمي بالجفار
لشدة المشي فيه على الناس والدواب من كثرة رمله وبُعد مراحل . والجفار تجف فيه
الأيال فأتخذ له هذا الاسم كما قيل للجبل الذي يعقل به البعير عقال ... واشتقت البقارة
من البقر . والورادة من الوريد . والعريش أخذ من العرش وقيل ان رفح اسم جبل اه
وقال المتريزي تحت عنوان « بلدة الورداء » : « الورداء من جملة الجفار . قال عبيد الله
ابن عبد الله بن خرداوويه في كتاب المسالك والممالك : وصفة الطريق والأرض من
الرملة الى أزدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش اربعة وعشرون
ميلاً في رمل . ثم الى الورداء ثمانية عشر ميلاً . ثم الى ام العرب عشرون ميلاً . ثم
الى الفرما اربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة اربعة
وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس احد وعشرون
ميلاً . ثم الى الفسطاط مدينة مصر اربعة وعشرون ميلاً » وقال جامع تاريخ ديباط :
« ولما افتتح العرب المسلمون القرما بعد ما افتتحوا ديباط وتنس ساروا الى البقارة فأسلم
من بها . وساروا منها الى الورداء فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان »
وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة (١١٧١م) :
« وصاحبنا الورداء فبتنا على ميناء الورداء ودخلنا الورداء فرأيت تاريخ منارة جلهمها
سنة ثمان وأربعمائة (١٠٩٧م) واسم الحاكم بأمر الله عليها . والورداء من جملة الجفار
وقال اخذ اسمها من الورود ولم يزل جامعها علماً تقام به الجمعة الى ما بعد السبعائة

(١٣٠٠م) . وبلد الورداء القديمة في شرقي المنزل التي يقال لها اليوم الصلحية وبها آثار عاتر ونخل قليل « اه
﴿ الخوينات ﴾ أما الخوينات فهي خرائب بلدة قديمة على نحو نصف ساعة جنوبي القلوسيات وهي في درب الطوايت من دروب العريش التي غمرتها حديثاً بحيرة البردويل المتقدم ذكرها

﴿ قبر الساعي ﴾ وبجانبها قبر يدعى قبر الساعي . روي أنه كان في الخوينات ساعر شغل بحب بنت من أهل قريته تدعى عائشة وأبت أن تزوجه إلا إذا أتتها « زلاية سخنة » من غرة فذهب الى غرة واشترى الزلاية وعاد مسرعاً الى حبيته وكان كلما سار شوطاً يجس الزلاية فيجدها سخنة وبقى حتى أشرف على البلدة فبس الزلاية فوجدها باردة فلقم لذلك وسقط في الأرض ميتاً فدفنوه في مكانه وجعلوا فوق قبره رجلاً من الحجارة . ومن ذلك الوقت كلما مر مسافر بالقبر رماه بحجر وقال : « الحب يا قلب من قبلك رمى الساعي » وان كنت رجال طيب تفهم أوجاعي » ﴿ تل البرك ﴾ وعلى نحو خمس ساعات ونصف ساعة من القلوسيات تل البرك القائمة عليه قبة النبي ياسر . وتلى مثل هذه المسافة من تل البرك شمالاً معللة الشيخ زويد وقد مر ذكرهما . وقد كان في شمالي تل البرك بلدة صغيرة قديمة العهد طمرتها الرمال فكشفها الموسوكليدا ، من رجال شركة القتال الموج بالبحث عن الآثار في شهر فبراير سنة ١٩١٣ فوجد بعض الغرف قد بطلت بالفسيفساء ورسم بها صورة ملكة تحتها أربعة أسطر باللاتينية . وبجانب البلدة مقبرة مبنية بالحجر المنحوت فيها ١٢ قبراً في صفين في كل صف ستة قبور والمقبرة سور متين من حجر

﴿ عسلوج ﴾ أما عسلوج فعلى شاطئ البحر على نحو ساعة الأربع شمالي معللة الشيخ زويد . وهناك بئر حديثة العهد تدعى بئر عسلوج . وبجانبها تلة عليها خرائب مدينة قديمة العهد بناؤها بالطوب التي والحرق والحجارة المنحوتة والرخام . وقد وجدت على تلك التلة كثيراً من النقود النحاسية الرومانية والبيزنطية والإسلامية . وكثيراً من كسر آنية الزجاج الأخضر المطلي بالذهب والفضة . والمسامير الحديدية

الضخمة كالتى تستعمل في البوابات العظيمة . ووجدت مثل ذلك على تل ميناء رفح على نحو ساعتين شالي عسلاج وعلى غيره من التلال بين رفح والقرما قال أيوب سالم من سكان الشيخ زويد وهو مصدق ما يقول : « كانت هذه البلاد تسمى مدائن الزعقات . والسبب في وجودها على رؤوس التلال أنه لم يكن البحر المتوسط من قبل وكانت أرضه عمرة ملاءى بالمدن والقرى وكلها خاضعة للملكة هيلانة . فوقعت حرب بينها وبين الاسكندر وأخذته أسيراً فتوسل اليها أن تطلقه من الأسر فقالت اذا أنا أطلقتك عدت الى محاربي فاقسم لها بشرفه ألا يعود الى محاربتها . ولما أطلقتها ذكر ذلك في أسرها فهاجت الذكرى في نفسه روح الانتقام ولم يكن شرفه يسمح له بتقص المهد وأشار الحرب عليها فذهب الى سد المحيط وفتح فيه ثغرة « وهي بوغاز جبل طارق » فمصر بلاد الملكة هيلانة وكان البحر المتوسط ! وفرت الملكة هيلانة ببعض رعاياها من وجه الماء وعمرت هذه المدن على التلال وسكنتها الى أن أراد الله خرابها فخربت » !

ح ٢ : على طريق العريش

أما الآثار الباقية على طريق العريش فأشهرها مبتدأ من القنطرة : « التل الأحمر . تل حبة . قطية . تل ابو مزروع . رجم البردويل . خربة العشوش . انخروبة . المكسر . الشيخ زويد . رفح » . وقد تقدم الكلام عليها كلها إلا « تل ابو مزروع . وخربة العشوش . ورجم البردويل . وانخروبة . والمكسر » وجاء في خطط المقرئ تحت ذكر « مدينة حطين » : « هذه المدينة آثارها الى اليوم باقية فيما بين حبة والعاقولة بأرض العاقولة فيما بين قطية والعريش تجمها بميل ماء عذب تسميه العرب أبا العروق وهو شرقيها . وهذه المدينة تنسب الى حطين ويقال له حطي ابن الملك أبي جاد المديني . وأهل قطية اليوم يسمون تلك الأرض ببلاد حطين والجفر . ومالك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه وكان صاحب حرب وبطش وكان ينزل بقلمة في جبال الأردن قريباً من طبرية واليه تنسب قرية حطين التي بها الآن قبر شعيب بالقرب من صفد » اهـ

﴿ تل أبو مزروع ﴾ أما تل أبو مزروع فأنه تل مرتفع يطل على البحر في « طريق العريش الوسطانية » على نحو أربع ساعات الا ربع ساعة غربي العريش وعليه خرائب برج قديم

﴿ خربة المشوش ﴾ وتعرف أيضاً « بخربة البردويل » وهي خرائب بلدة قديمة في « طريق العريش السلطانية » على نحو عشرة أميال غربي مدينة العريش ﴿ رجم البردويل ﴾ أما رجم البردويل فعلى تل صغير يبعد نحو عشرة أميال غربي العريش في « طريق العريش الوسطانية » ونحو نصف ساعة شمالي خربة البردويل . قيل ان البردويل محرقه عن بلدوين أو بندوين كما عرّبه كتاب العرب . وان بلدة البردويل ورجم البردويل وبحيرة البردويل منسوبة الى الملك بلدوين الأول من ملوك الصليبيين الذي ملك القدس سنة ١١٠٠ م . وفي تاريخ مصر ان هذا الملك غزاها وعاد عنها خائباً فأت في الطريق سنة ١١١٨ م فأخرجوا امعائه ثم حذّوا جسده وحملوه الى القدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه « جود فري » أول ملوك القدس . وقد أشار المقرئ الى ذلك في كلامه عن الفرما كما مرّ

وعلى نحو ميلين غربي رجم البردويل حفرة صغيرة في وسط الطريق بين الحفرة والاخرى نحو مترين قد خطت حداثتها تلم في الأرض . وفي تقاليد البدو ان رجم البردويل هذا هو قبر البردويل ملك البلدة المجاورة المنسوبة اليه قتله أبو زيد الهلالي وقالوا في تفصيل ذلك : « ان بني هلال لما رحلوا من نجد قاصدين بلاد المغرب ومعهم فارسهم وعقيدهم أبو زيد الهلالي مروا ببلدة البردويل وكان عليها ملك يدعى البردويل ابن راشد وكان لهذا الملك طاقية اذا لبسها في الحرب اختفى عن عيون مقاتليه فلما رآه بني هلال صارعه كثير من فرسانهم فصرعهم . وكان من عادة أبي زيد أنه لا يقاتل أحداً الا اذا عمز فرسان قبيلته عن قهره فانبرى له وكان قد علم أن سرّ قوته في طاقيته فصارعه سبعة أيام متوالية وهو يحاول خطف طاقيته عن رأسه فلم يفلح . وكان للبردويل بنت بديعة الجمال تشاهد القتال من قصرها فأعجبها بسالة أبو زيد ووقع حب في قلبها فسرقته من أيها طاقية المسحورة وأعطته

طاقية اخرى . فلما نزل لمصارعة ابي زيد في اليوم التالي طعنه أبو زيد بالرمح فخرّ قتيلاً بجانب ذلك التل فدفنوه عليه وجعلوا الرجم على قبره . وفي ما هو يطاردُه رسم رمحه وفرسه التلم والحفر التي في جواره . ومن ذلك اليوم لا يمرُّ أحد بتلك الجهة إلا أحيأ الحفر ورمى الرجم بحجر . قالوا ومن مرَّ بهذا الأثر ولم يفعل ذلك وجبت عليه اللعنة . وهذا هو السبب في بقاء هذا الأثر الى اليوم .

﴿ الخروبة ﴾ أما الخروبة فموضع في منتصف الطريق بين العريش ورفع وفيه أراض متسعة سالحة للزراعة وهناك خرائب برج قديم مبني بالحجر المنحوت ويحيط به بركة متسعة . والظاهر أنه كان محطة للبريد في الأجيال الوسطى . وأنه كان هناك قديماً خروبة قسسى بها « مررت بهذا الموضع في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٠٦ فوجدت فيه رجلاً من متسببي المراثية قد نصب خيمة جل فيها كل ما يلزم البدو من مأكول وملبوس . وقد صاد مشات من السماء جعلها في أقفاص من الجريد وكان يطعمها النحلة ويبيعها اللاتنتين بقرش صاغ ﴿ المكسر ﴾ وعلى نحو نصف ساعة من الخروبة في الطريق الى رفح « المكسر » وهو موضع خلأ وفيه كسر الترابين السواركة في واقعة دموية شهيرة سنة ١٨٥٦ . كما سيحيي ومن ذلك اسمه . ومن هذا الموضع طريق تتجه غرباً فتخترق كثبان الرمال الى بئر على شاطئ البحر تدعى بئر المصيدة

﴿ ٣ : على الدرب المصري ﴾

ومن الأماكن الأثرية على الدرب المصري الآتي من غزة بطريق المتضبة الى السويس والاسماعيلية : « تقع شانة . وضلع النبي وحجر السواركة . والبواطي » ﴿ تقع شانة ﴾ أما تقع شانة فبئر قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت على ١٢ ميلاً الى الجنوب الشرقي من رفح . وهي الان ملك جمعة العوضات من السواركة اشتراها من الترابين الذين اكتسحوا هذه البلاد وأخذوها بالقوة من أهلها الزيميات كما سيحيي . والبئر رعة الماء بعيدة الرشاء كثير الرطيل . قال صاحبها : « عمقها ٤٤ قامة وقد كانت مردومة فطهرتها فوجدت ماءها ملحاً جداً لا يصلح للشرب

فأهملتها . وقد رأيت على فم البئر بكرة بين عمودين من الخشب ورأيت أثر أقدم الإبل التي كانت تستخدم لنشل الماء منها على نحو ما وصفناه في بئر لحفن . وقد تحققت عمق البئر من طول ذلك الأثر * وأما « بئر الرطيل » في شمال الجورة المار ذكرها فقد كان عمقها ٢٢ باعاً قبل التطهير . وبعد تطهيرها في عهد محافظ سيناء الأسبق ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً

﴿ صنع المنيعي وحجر السواركة ﴾ أما صنع المنيعي فهو بركة صناعية في طريق السيل على نحو ٣ ساعات سير المهنجن جنوبي رفح وعشر دقائق من الجورة صنعها رجل من السواركة ، وقيل من الرنيمات ، يدعى المنيعي فنسبت إليه * وفي منتصف المسافة بين صنع المنيعي والجورة : « حجر السواركة » وهو حجر طباشيري طوله أقل من ذراع عليه وسم السواركة هكذا : « - - » . وبجانيه حجر أصغر منه عاقل لا وسم عليه . قيل كان عليه وسم الرنيمات حلفاء السواركة في القديم . ولأهل البلاد رواية تقليدية في ذلك قالوا : عصي المنيعي الدولة فطارده بعض فرسانها وكان المنيعي راكباً فرساً سبوقاً فعجز الفرسان عن اللحاق به فسأله أحداهم وهو جادٌ في أثره ما أصل هذا الفرس يا عربي فأجابه هازئاً « شعير يا جندي » قالوا ولما كان كم أصل الاصائل من الشؤم أقل سعد الفرس والحال خف جريها فأدركه الفارس وقتله في هذا الموضع ونصب السواركة هذا الحجر دلالة على مقتل * ومن هذا الحجر شمالاً الى بئر رفح درب شهيرة تدعى « درب الحجر » نسبة إليه

﴿ البواطي ﴾ وأما البواطي فعلى الدرب المصري على نحو نصف ساعة جنوبي الجورة . وهي دوائر مرسومة في أرض صلبة وسط الطريق تشبه البواطي حجماً وشكلاً ومن ذلك اسمها . وكلما طمرت الرمال هذه الدوائر احياها العرب ولكن ليس احد منهم يعرف لها أصلاً

هذه هي أهم آثار الريش عدا الآثار التي مر ذكرها في الفصول السابقة وأهمها : خربة الرطيل في شمال الجورة . ورجم القبلين وبئر لحفن وقلمة لحفن على وادي الريش . والقلمة الرومانية في جبل المغارة

﴿ بلدة القنطرة ﴾

القنطرة بلدة صغيرة في طريق العريش على شاطئ التربة الشرقى على نحو ٣٣ كيلومتراً من الاسماعيلية و٤٥ كيلومتراً من بورسعيد . وفيها نحو ٢٠٠ بيت وبض الجنان . أنشأ هذه البلدة في أثناء فتح التربة تجار ومنسيون من غزة والعريش والصالحية وغيرها من مدن الوجه البحري فبنوا فيها أولاً أكواخاً خشبية وأقاموا فيها يبيعون أنواع المأكولات والملبوسات والحبوب على عمال التربة والبسوة وعابري السبيل . ثم بنوا المنازل بالطوب التي سكنوها الى اليوم . وعدد سكانها الآن (سنة ١٩١٤) ٧٥٠ نفساً وقد كانوا ٤٨٨ نفساً في سنة ١٩٠٧ كما مر

وفيها سوق صغيرة تشمل ١٦ تاجراً من تجار المانيفاتورة والحبوب والبطارية والبقالة وفيها خازنتان للأروام وأربع قهوات بلدية وستة جزارين وأكبر تجارها الشيخ صالح جويد من أهالي غزة قبل جاء بأربعين كيس دقيق فأصبح الآن من كبار الأغنياء . وفي السوق جامع بمنارة يسع نحو ٥٠٠ نسمة مبني بالطوب التي والأخشاب بنته نظارة الأوقاف المصرية في أوائل سنة ١٨٩٦ بعد تشريف سولنديوي الحالي الحدود . وكان من قبل مبنياً بالأخشاب . وفي البلدة مدرسة أهلية يحضرها نحو ٣٠ تلميذاً من الصبيان والبنات يعلمهم فيه من سكان البلدة

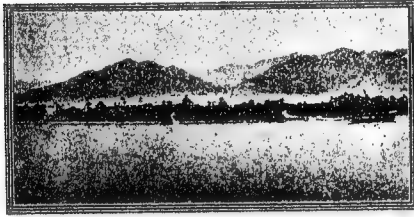
وفي ضاحية البلدة «محجر للحيوانات» التي يوتي بها من سوريا للتجار في مصر وأمور المحجر الحالي الدكتور حسين بك كامل من نبلاء المصريين
وماء القنطرة من التربة الاسماعيلية النيلية تجرها اليها شركة القنال بأنابيب من حديد تحت التربة الملحة . وقد جعلت حنفية عمومية شرقي البلدة يستقي منها الأهليون مجاناً . وأما المياه التي يجرونها الى منازلهم ويسقون بها جنانهم فيشترونها بثمن بخس جداً والقنطرة تابعة في الادارة محافظة بورسعيد كما مر . وفيها ضابط پوليس يرجع بأحكامه اليها . وقد بنت له ولكاتبه حديثاً مركزاً شرقي البلدة فيه ثلاثة منازل . وأهل القنطرة خاضعون للقرعة العسكرية ولجميع الأحكام الجارية على مدن القطر المصري

وفي القنطرة مأمور تابع لمحافظة سيناء يُلقب « مأمور نرحيلات الحرية » يلي طلباتها ويسهل أسباب السفر لموظفيها . وأول مأمور سمته للقنطرة هو التسيط أسعد افندي عرفات السالف الذكر . سمته سنة ١٩٠٦ . وفي سنة ١٩١٢ بنت له داراً يسكنها شرقي البلدة وبنت بجانبها مكتباً للإدارة وغرفتين لاستراحة الموظفين المسافرين * وشركة الترة تسمى لنقل البلدة كلها شرقاً لتتمكن من توسيع الترة وفي برّ القنطرة الغربي جمر كالحج رسوم على الإبل والخليل والأغنام التي ترد من سوريا بطريق البرّ . وقد كان هذا الجمر ك في البر الشرقي فنقل حديثاً الى بناء جميل في البرّ الغربي . وفي هذا الشاطئ مبتدأ من الجنوب : محطة سكة الحديد الآتية من الاماعيلية ومصر . ومكتب البوسطة والتلغراف . فمكتب ومساكن عمال شركة الترة بالقنطرة . فمكتب لغمر السواحل . فساكن لناظر محطة السكة الحديد وضابط غفر السواحل وعمال السكة الحديد . فدرسة أميرية لأولاد موظفي الحكومة فيها ٢٧ تلميذاً . فالجر ك الآنف الذكر * ويصل بين البرّين « كوبري » متحرك مرّ ذكره

✽ مدينة العقبة ✽

أما مدينة العقبة فهي مدينة صغيرة في رأس خليج العقبة على نحو ١٩٠ ميلاً من السويس بطريق البحر و ١٥٠ ميلاً بطريق البرّ . وهي مدينة حديثة العهد قائمة على اقتراض مدينة أيلة الشهيرة فيها قلعة قديمة ونحو مئة كوخ مبنية بالحجر النسيم والطين يسكنها نحو ٣٥٠ نفساً من متخلفي المساكين الذين كانت مصر ترسلهم لحماية القلعة . وينتابها مشايخ الحويطات العلويين * والبلدة قائمة على تلة وسط حديثة تسمى من النخيل تمتد شمالاً وجنوباً على شاطئ الخليج مسافة ميل أو أكثر . وفي البلدة والحديقة آبار عذبة الماء . يزرع عليها أنواع الخضر كالبنمية والملوخية والباذنجان والطماطم ونحوها . ويمكن زرع الترة والزيتون والتلة والقطن لأن التربة خصبة والماء كثير وقد دخلت العقبة في حدّ الحجاز كما مرّ . وعظم شأنها بعد حملة الدولة الأخيرة على اليمن فصارت محطة للمسافرين ومبدأ خط التلغراف من معان فوصلها في مايو

سنة ١٩٠٥. ومُدت سكة الحديد الحجازية من دمشق الى المدينة وكان في النية مد
فرع الى العقبة من معان. وكانت العقبة محطة من محطات الحج المصري أيام كانت
طريق الحج تمر بسيناء. وكان حجاج جنوب سوريا يأتونها بدرب غزة فيجتمعون فيها
مع الحج المصري ويحي مع حجاج سوريا نفر من التجار ومهم الحبوب وأنواع الفاكهة
والخضر والمأكولات بقصد بيعها على الحجاج ولكن انقطعت درب غزة بانقطاع
درب سيناء ولم يعد يمر بها سوى بعض تجار الإبل بين الحجاز والشام كما سيحي



شكل ٤١ : نخل العقبة

(قلعة العقبة) أما قلعة العقبة القائمة في جنوب بلدة العقبة لاصقة بها من جهة
الشرق. وهي على نحو ٥٠ متراً من شاطئ الخليج في سفح جبل عظيم يفصل خليج
العقبة عن الحجاز. وفي منحدر هذا الجبل كان الحج المصري ينصب خيامه عند
نزوله بالعقبة. وفيه تسكر الآن جنود الدولة العلية عند مجيئها اليها
والقلعة على مثال قلعة نخل مربعة الشكل مبنية بالحجر المنحوت وكان على كل
ركن من أركانها الأربعة برج قد تهدم الآن. ولها بوابة عظيمة بقطرة تتفتح الى الشمال
الشرقي يدخل منها الى صحن القلعة بدلهيز عظيم مقود بالقناطر. وفي أول الدلهيز
عن يمين الداخل وشماله ديوان مبان بالحجر قد نقش على جدرانها وواجهة البوابة
بأحرف تاتشة كبيرة اسم باني القلعة ومرمها. أما باني القلعة فهو السلطان قانصوه الغوري

الملك الذي قبل الأخير من ملوك دولة المماليك الثانية على مصر . سنة ١٥٠١ الى سنة ١٥١٦ م • وأما مرعيها فهو السلطان مراد الثالث سنة ١٥١٤ : سنة ١٥٩٥ م وقد قرأت على جدار الديوان الأيمن هذه العبارة : « امر بانشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والمحدثين محيي العدل في العالمين . . . »

وفي واجهة القلعة على صدغي المنطرة حجران مستديران نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان الملك الأشرف . مراد بن سليم خان . عز نصره جدد هذه القلعة » • وفي داخل البوابة الى يسار الداخل حجران آخران مستديران قد نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان مراد بن سليم عز نصره . جدد هذه القلعة سنة ٩٩٦ هـ سنة ١٥٨٨ م

وقد رأيت هذه القلعة سنة ١٩٠٦ فاذا بها مترددة وتحتاج الى ترميم كثير وفي داخلها مخازن للحبوب والخبثا . وعذب للساكر . وبئر بعيدة الرشاء . وشجرة سدر . وبقيت هذه القلعة بيد مصر وعساكر مصر تحميها الى أوائل سنة ١٨٩٢ م فسلمت الى الدولة العلية كما سيجي

قال صاحب كتاب « درر الفرائد » سنة ١٥٤٨ م : « وبقعة أيلة أكبر منها في داخل النخان (القلعة) واحدة ماؤها عذب سائغ من بناء السلطان الغوري مع النخان . وفي الخارج بئران داخل نخل وماؤها عذب وهما منهل الحاج وبئر خارج النخل حيث الفضاء وماؤها دون ذلك ويسمونها آبار العرب . وكل من أراد الماء فليحضر من الأرض مقداراً قريباً يرى ماء عذباً أحسن من ماء الآبار . وتختلف الحفائر في العذوبة فبعضها أحلى من بعض وأعذب والله أعلم » اه

قلت وكان صاحب الدرر فيما نعلم أول من سَمَّى المدينة « عقبة أيلة » الاسم الذي عُرِف به الجبل العظيم ذو العقبة الشهيرة غربيها . ثم أهل اسم أيلة وسميت المدينة «العقبة» وسميت عقبة الجبل نفسها «قبة العقبة أو القبة» لأن ملوك مصر تقبوا أي مهدوا فيها طريقاً للحج المصري كما سيجي في باب الطرق

﴿ تاريخ مدينة أيلة ﴾ أما مدينة أيلة التي على خرائبها قامت بلدة العقبة فهي مدينة قديمة العهد جداً . وقد ورد ذكرها كثيراً في التوراة :

جاء في سفر الملوك الأول ص ٩ عد ٢٦ في الكلام عن الملك سليمان الحكيم (سنة ١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) : « وعمل الملك سليمان سفناً في عصيون جابر التي بجانب أيلة على شاطئ بحر سوف في أرض ادوم »

وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ عد ٢٢ في الكلام عن عزريا ملك اليهود (سنة ٨١٥ : ٧٥٨ ق . م) الذي في أيامه قام اشعيا النبي : « هو بنى أيلة واستردّها ليهودا » وجاء في ص ١٦ عد ٦ من السفر نفسه في الكلام عن آحاز ابن يوثام ملك يهوذا (٧٤١ : ٧٢٥ ق . م) : « في ذلك الوقت ارجع حصين ملك أرام أيلة للاراميين وطرد اليهود من أيلة وجاء الاراميون الى أيلة وأقلموا هناك الى هذا اليوم » ثم اخضعها البطيئون فاليونان فلهرومان وكانت في أيامهم بندراً تجارياً مهماً . وصارت في صدر النصرانية مركز ابرشية وحضر مطارتها بعض الجامع الكنائسية . ثم آلت الى الاسلام ولا زالت بيدم الى اليوم وكان لها شأن في تاريخ الصليبيين * وقد ورد ذكرها كثيراً في كتب مؤرخي العرب :

قال اليعقوبي : « ومدينة أيلة مدينة جليلة على ساحل البحر الملح وبها يجتمع حاج الشام وحاج مصر والمغرب وبها التجارات الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس * وبها قوم يدكرون أنهم موالي عثمان بن عفان . وبها برد حبره . يقال أنه برد رسول الله (صلعم) يقال أنه وهبه لرؤية بن يحيى لما صار الى تبوك »

وعن كتاب أحسن التقاويم لشمس الدين المقدسي : « وفي أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين واطاعتها الى الشام أصوب لأن رسومهم وارطالمهم شامية » وعن كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي :

« أيلة بالفتح مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام » قال ابو زيد : أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وهي مدينة لليهود الذين حرم الله عليهم صيد السمك يوم السبت تخالفوا ففسخوا قرده وخنزير

وبها في يد اليهود عهد رسول الله (صلم) . وقال ابو المنذر سميت بأيلة بنت مدين ابن ابراهيم (ع) . وقال أبو عبيدة أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطئ بحر القلزم تمد في بلاد الشام . وقدم يوحنا بن رؤبة على النبي صلعم من أيلة وهو في تبوك فصالحه على الجزية وقرر على كل حاكم بأرضه في السنة ديناراً فبلغ ذلك ثلثماية ديناراً واشترط عليهم قرى من مر بهم من المسلمين وكتب لهم كتاباً ان يحفظوا ويمنوا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على أهل أيلة عن الثلثماية ديناراً شيئاً . أمه تبوك فهي الى الشرق من أيلة بميل الى الجنوب وهي على نصف المسافة بين المدينة ودمشق . وكانت هناك واقعة عظيمة بين المسلمين والروم في السنة التاسعة للهجرة . وقال احيحة ابن الحلاج يرثي ابنة

ألا ان شغني بالبكاء تهللُ جزوعٌ صبورٌ كل ذلك فعلُ
فان تعزيتي بالتهار كآبةٌ قليلي اذ أمسى أمرٌ وأطولُ
فما هبرزي من دنائير أيلة بأيدي الوشاة ناصع يتأكلُ
بأحسن من يوم أصبح غادياً وفشني فيه الحام المعجلُ

وقال محمد بن الحسن الملهي: «ومدينة أيلة جليلة على لسان من البحر الملح وبها مجتمع حجاج الفسطاط والشام . وبها قوم يذكرون أنهم من موالي عثمان بن عفان . وقال أن بها برد النبي (صلعم) وكان قد وهب ليحنة بن رؤبة لما سار اليه الى تبوك . وخراج أيلة ووجوه الجبايات بها نحو ثلاثة آلاف دينار . وينسب الى أيلة جماعة من الرواة منهم يونس بن يزيد الايلي صاحب الزهري توفي بصعيد مصر سنة ١٥٢ هـ (٧٦٩ م) . واسحق بن اسماعيل بن عبد الأعلى بن عبد الحميد بن يعقوب الأيلي . روي عن سفيان بن عيينة وعن عبد الحميد بن عبد العزيز بن رواد حدث عنه النسائي مات بأيلة سنة ٢٥٨ هـ (٨٧٢ م) . وحسان بن أبان بن عثمان أبو علي الأيلي وتوفي قضاء دمياط وكان فيهم ما يحدث به وتوفي بها سنة ٣٧٢ هـ (٩٨٤ م) . اهـ .
وقل صاحب قويم البلدان : «وأيلة كانت مدينة صغيرة وكان بها زروع يسيرة وهي على ساحل بحر القلزم وعليها طريق حاج مصر وهي في زماننا برج وبه .

وال من مصر وليس بها زروع وكان بها قلعة في البحر فمطلت وقيل الوالي البرج الى الساحل « اه * * * وعقب صاحب درر الفرائد (سنة ١٥٤٨م) على هذا فقال : «وقد استجد بها النخل الذي على ساحل البحر وبعض حدائق بالوادي والساحل وجميع ذلك لبني عطية الحويطات وانما لقبوا بذلك لما بنوه من بعض الحيطان على النخل » اه وقال المقرئ في خطه : « ذكر ابن حبيب ان أنال بضم أوله ثم نا مثله وادي أيلة . وأيلة بفتح أوله على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم « عم » . وأيلة أول حد الحجاز . وقد كانت مدينة جليلة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس . وكانت حد مملكة الروم في الزمن الفار . وعلى ميل منها باب معقود لقصر قد كان فيه مسأحته يأخذون المكس . وبين أيلة والقدس ست مراحل . والطور الذي كلم الله عليه موسى « عم » على يوم وليلة من ايلة . وبينها وبين القزم ست مراحل في برية وصحراء . وكانت في الاسلام منزلاً لبني أمية واكثرهم موالى عثمان بن عفان وكانوا سقاء الحج . وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر واسواق عامرة . وكانت كثيرة النخل والزروع « ودقبة أيلة لا يصعد اليها من هوراكب . وقد أصلحها فائق مولى خمارويه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها « وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود . ويرزعون أن عندهم برد النبي « صلعم » وانه بعث اليهم أمناً وكانوا يخرجونه رداء عندياً ملفوفاً في الثياب قد أبرز منه قدر شهر فقط

« وذكر ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان : أن موسى « عم » سار بيني اسرائيل بعد موت أخيه هارون الى ارض أولاد العيص وهي التي تعرف بجبل الشراة جنب جبل الشوبك ثم مرَّ فيها الى أيلة وتوجه بعد أيام الى برية باب حيث بلاد الكرك حتى حارب تلك الأمم وكان الى جانب أيلة مدينة يقال لها عصيون جليلة عظيمة »

« وذكر المسعودي أن يوشع بن نون « عم » حارب السيدع بن هرون بن

مالك العمليكي ملك الشام يبلد أيلة نحو مدين وقتله واحتوى على ملكه . وفي ذلك يقول عون بن سميد الجرهمي :

ألم تر أن العمليكي بن هرمز بأيلة أمسى لحمة قد تمرّعا
تداعت عليه من يهود جحافل ثمانون ألفاً حاسرين ودُرّعا

« وقال ابن اسحق فلما انتهى رسول الله «صلم» الى تبوك أتاه ثحية بن رؤبة صاحب أيلة فصالحه وأعطاه الجزية وأتاه أهل حراء وأذرح فأعطوه الجزية وكتب لهم كتاباً فهو عندهم » وكتب لثحية بن رؤبة « ولعلها تحريف يوحنا بن رؤبة » :
« بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمانة من الله ومحمد النبي رسوله لثحية بن رؤبة وأهل أيلة أساقفتهم وسائرهم في البر والبحر لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وأنه طيب لمن أخذه من الناس وأنه لا يجل أن يمنوا ما يريدونه ولا طريقاً يريدونه من برا وبحر هذا كتاب بن جهم بن الصلت وشرجيل بن حسنة بإذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة »

« ولم تزل مدينة أيلة عامرة أهلة . وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة (١٠٢٤ م) طرّق عبد الله بن إدريس الجعفري أيلة ومعه بمض بني الجراح ونهبها وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء والأطفال . ثم أنه صرف عن ولاية وادي القري فسارت اليه سرية من القاهرة لمحاربتها

« قال القاضي الفاضل : وفي سنة ست وستين وخمسمائة (١١٧٠ م) أنشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب عركب مفككة وحصلها على الجمال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة أيلة . وكانت قد ملكها الفرنج وامتنعوا بها فانزلها في ربيع الأول وأقام المراكب وأصلحها وطرحها في البحر وشحنها بالمقاتلة والأسلحة وقاتل قلعة أيلة في البر والبحر حتى فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسرى وأسكن بها جماعة من ثقاته وقوام بما يحتاجون اليه من سلاح وميرة . وعاد الى القاهرة في آخر جمادى الاولى

« وفي سنة سبع وسبعين (١١٨١م) وصل كتاب النائب بقلعة أيلة ان المراكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج . ثم وصل الايريس لسنه الله الى أيلة وربط العقبة وسبر عسكره الى ناحية تبوك وربط جانب الشام لخوفه من عسكر بطلبة من الشام أو مصر . فلما كان في شعبان من السنة المذكورة كثرت المطر بليليل المقابل للقلعة بأيلة حتى صارت بها مياه استغنى بها أهل القلعة عن ورود العين مدة شهرين . وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت أساسها فتداركها اصحابها واصلحوها » اه قلتُ وقد خربت أيلة خراباً تاماً ولم يبق منها ما يدل عليها سوى أسس بعض منازلها واقاضها . وهناك أساس من حجر داخل مياه الشاطئ يدعي « الحمام »

وقد أراني رشدي بلشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ قطعة ذهب من النقود الاسلامية التي وجدها في خرائب ايلة وهي أكبر قليلاً من نصف الجنيه الانكليزي وقد نقش عليها في الوسط : « لا اله الا الله محمد رسول الله » . وعلى الدائر : « محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق يظهره على الدين كله ولو كره المشركون » أما « عصيون جابر » فقد اختلف المحققون في تعيين مكانها فجعلها بعضهم في جزيرة فرعون وجعلها آخرون في النويبع وغيرهم في المرشش لأن منطوق التوراة يدل أنها كانت ميناء على خليج العقبة قرية من ايلة وفي طريق جبل سيناء . وقد مر أن خرائب جزيرة فرعون هي أحدث عهداً من عصيون جابر وليس في النويبع أو المرشش خرائب بلدة ظاهرة ولعلها كانت ضاحية من ضواحي أيلة وخربت معها

﴿ وادي العربيه ﴾

هذا ومدينة ايلة ، والعقبة خليفتها ، واقمتان على فم وادي العربيه العظيم على ضفته اليسرى وعرضه من مدينة العقبة الى المرشش ، في سفع القب الشرقي ، ستة كيلومترات . وطوله من رأس خليج العقبة الى البحر الميت نحو ١١٥ ميلاً . ويعترضه في وسطه جبل الريشة فيقسم سيله قسمين : قسماً ينحدر جنوباً الى خليج العربيه وقسماً ينحدر شمالاً الى البحر الميت . ويزداد هذا القسم تحدرًا كلما اتجه شمالاً

حتى انه ينخفض عند البحر الميت نحو ١٢٩٢ قدماً عن سطح البحر * ويعرف السهل عند سفح جبل الریثة الجنوبي « بالقاع » وهو صالح للزراعة ويسكنه عرب السعديين . ويسكن العرب من القاع الى رأس الخليج عرب الخلافة للحيوات .

﴿ أبار العرب ﴾ وفي بطن وادي العرب في قسمه الجنوبي عدة أبار شهيرة نذكرها على الترتيب حسب واقعها مبتدئين من الجنوب :

« بئر البجير » . « وبئر الخليلي » على شاطئ الخليج
« وعد دفة » على نحو ١٢ ميلاً من رأس الخليج في جانب الوادي الغربي
« وبئر حندس » على نحو ٤ أميال من دفة في جانب الوادي الغربي
« وبئر النمرة » على نحو ٣ أميال من بئر حندس . بينهما خرائب بلدة قديمة
« وبئر غضيان » على نحو ٨ أميال من بئر النمرة في جانب الوادي الغربي *
وقبها غضيان في جانب الوادي الشرقي : « بئر جليل » وبئر طابة . وهما متاربان
« وبئر المليجي » على نحو ٢٧ ميلاً من غضيان شمالاً إلا أنها مرفعة عن جنب الوادي الغربي . وهي مورد السعديين سكان القاع وقد بردها للحيوات

﴿ فروع العرب ﴾ هذا ويحف بوادي العرب عن الجانبين جبال قلحة شامخة تعلو نحو ٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر * وأشهر فروع العرب التي تأتي من الجبال الغربية :
﴿ وادي الرادي ﴾ ينشأ من جبال الحمرة ويصب فيه على نحو ٣ أميال من رأس الخليج . وفي هذا الوادي نبعان شحيحان : « ثملة الرادي » قرب رأسه على نحو ٣ كيلومترات من « المقرق » وقد دخلت في حد سيناء . وعلى مقربة منها جبانة الشوافين للحيوات المدفون فيها الشيخ حمدان المار ذكره

« وعين القطار » وهي عين شحيحة تخرج من شاهق في جبل الرادي عند منتصف مجرى الوادي . وقد زرتها في ربيع ١٩٠٦ فإذا ماؤها يقع قطرتين قطرتين قلت ومن ذلك اسمها . أما الرادي فيظن فيه الحديد والنحاس وقد دخل في حد العقبة
﴿ ووادي الرخمة ﴾ يصب في العرب على نحو ٣ أميال شمالي بئر دفة
﴿ ووادي البياتي ﴾ يصب فيه على نحو ٢٠ ميلاً شمالي بئر غضيان

﴿ وادي الحياتي ﴾ يصب فيه على نحو ١٥ ميلاً من مصب اليباني * ومن فروع اللحياني وادي العُقي . ومن فروع العقي وادي النبية
 ﴿ وادي الجرافي ﴾ يصب في العربة شمالي جبل الريشة وقد مر ذكره تفصيلاً
 وأشهر الأودية التي تصب في وادي العربة من الجبال الشرقية
 ﴿ وادي الينم ﴾ تصب فيه على ٣ أميال من بلدة العقبة
 ﴿ وادي أبو خُشبية ﴾ تصب فيه شمالي جبل الريشة
 ﴿ وادي موسى ﴾ قبل ينشأ من الجبال التي الى غربي معان ويصب في
 العربة شمالي مصب وادي أبو خشبية

﴿ مدينة البتراء ﴾ وفي وادي موسى خرائب «مدينة البتراء» الشهيرة وأكثرها
 تفر في صخر والوادي هناك ضيق جداً حتى انه في بعض المواضع لا يزيد عرضه على
 اربعة امتار . وفي رأس الوادي نبع ماء غزير يسقي البتراء . وهي على الأرجح المدينة
 المسماة سالع في التوراة (القضاة ١ : ٣٦ والملوك الثاني ١٤ : ٧ واشعيا ١٦ : ١)
 وقد قام في البتراء قديماً مملكة أدوم . ثم مملكة النبطيين . ثم تملكها الرومان .
 ثم البيزنطيون . ثم العرب كما سيجي تفصيلاً في باب التاريخ
 ويزور البتراء للتفرج على آثارها النفيسة كثير من السياح كل سنة يأتيونها من
 طريق القدس ودمشق الشام ومن مصر عن طريق سيناء والعقبة . وأهلها الحاليون
 يعرفون باللياتنة ويسكنون في خيام عند النبع . ويزرعون انواع الحبوب وعندهم
 بساتين الفاكهة والخضر . وهم يتسلون السياح من البدو حين وصولهم الوادي

﴿ طرق العقبة ﴾

ومعلوم أن العقبة مركز وسطي هام تتفرع منها الطرق برأً وبحراً الى بلاد العرب
 وسوريا وسيناء ومصر وغيرها . وأهم طرقها البرية الى بلاد العرب : « درب الحج
 المصري » الآتي من مصر وسيناء وسيأتي وصفه * وأهم طرقها الى سيناء غير درب الحج :
 « طريق التوزيع » تتبع شاطئ البحر الى قلعة التوزيع وسيأتي وصفها

« وطريق تقب العمراني » وهي طريق خاصة بالبدو تنشأ من وادي العربية على خمسة أميال من المرشش شمالاً . قيل وعلى رأس هذا التقب خرائب بلدة قديمة « وطريق وادي البياني » وهي أسهل الطرق الى سيناء من العقبة . تسير في وادي العربية الى بئر دقية . بئر حندس . بئر غضيان . فصب وادي البياني . ثم تصعد في هذا الوادي الى رأس فتاتي حمادة . فتقطعها الى وادي العقبي . فوادي النبية . فوادي اللحاني . تنحدر معه قليلاً ثم تقطعه الى وادي الهاشة . فشاش الكتلة في وادي الجرافي على طريق غزة الآتي ذكرها . ومسافة هذه الطريق نحو ٢١ ساعة تقطع بثلاث مراحل متقاربة طولاً : بئر غضيان . فوادي البياني . فشاش الكتلة « وطريق المديجي » تبدأ من التماع ونمر بئر المديجي فوادي الجرافي الى مشاش الكتلة . وهي طريق الغزاة . وقد طالما غزا بها عرب الشرق جزيرة سيناء كما سيحيي وللعقبة الى البترآء ماريقان قديمتان وهما :

« طريق بوادي الينم » وهي طريقها أيضاً الى معان ودمشق الشام « وطريق بوادي العربية » وهي طريقها المتعاده الى البترآء . قيل وهذه الطريق ثلاث مراحل : مرحلة الى بئر غضيان ثمان ساعات . ومرحلة الى جبل الريشة ثمان ساعات . ومرحلة الى وادي موسى سبع ساعات . وفي المرحلة الأخيرة تستمر الطريق من جبل الريشة على الجانب الغربي من وادي العربية نحو ٣ ساعات فتأتي أبو خشية فتصعد معه الى رأسه قرب مقام النبي هارون نحو ٣ ساعات . بترك مقام النبي هارون عن يسارك وتسير نحو ساعة فتأتي خرائب البترآء في وادي موسى « طريق القدس » وللعقبة طريق الى القدس الشريف طولها ٨١ ساعة يسير الحملة تمر بليلاه الآتية :: بئر غضيان ١٠ ساعات وثلاث . بئر المديجي ١٢ ساعة . فالووبي ١٠ ساعات . فالنهاية ١٢ ساعة وثلاث . فقبة الغراب فسلوج ١٠ ساعات وثلاث . بئر السبع ٧ ساعات . فالتليل ١٢ ساعة ونصف . فالقدس بالعربة ٦ ساعات ونصف . وهذه هي الطريق التي اتخذها رجال كوك الذي رافقوا لجنة الحدود المصرية سنة ١٩٠٦ قطعوها بتسعة أيام في كل يوم تسع ساعات

﴿ نقيب العقبة ﴾ أما نقيب العقبة فهو الطريق الذي مهدهُ ملوك مصر الحج المصري في ذلك الجبل العظيم المطل على مدينة العقبة من الغرب . وقد يطلق النقب على الجبل كله . ومسافة هذه الطريق من المرشش في أسفل النقب الى المفرق في رأسه ٣ ساعات الأربع بسير الهجن النشطة . وهي طريق متعرجة متحددة جداً حتى ان رأسها عند المفرق يعلو ٦٢٠ متراً عن أسفلها عند المرشش : تيسر الطريق مصعدة في « وادي المحسرات » الى رأسه عند « قبر المغرية » ساعة وربع فتأتي « وادي المصري » . تصعد بهذا الوادي الى قنطرة عليه نصف ساعة « فمعد الباشا » ثلث ساعة . وهنا خرائب مقعد الباشا الذي تولى تمهيد الطريق وُجد فيها حجر تاريخي قد تكسر قطعاً هذه قراءة : « أمر بقطع هذا الطريق المبارك السلطان الملك الأشرف قانصوه النوري عز نصره وكان الواقف في هذا المكان الأمير . . . خان ناسع عشر . . . » وقد رأى بعض الضباط هنا قطعة حجر من الرخام عليها هاتين الكلمتين : « السلطان مراد » « فرجم الدرك » على ثلث ساعة من مقعد الباشا . وهو حجر تاريخي منقوش عليه هكذا : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإصلاح هذه الأماكن مولانا السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الملك الناصر محمد قلاوون وذلك في شهر رجب سنة ٦٢٩ هـ ١٢٣١ م » سمي هذا الحجر بـرجم الدرك لأنه كان مبدأ درك العلويين الحويطات « تذهب الطريق من هذا الرجم » وادي القزيرة « وهو فرع من وادي طابا الى جبل المسان فالفرق ثلث ساعة . أما المسان فجبل صغير في سطح النقب فيه نباتات طحلبية متحجرة . وحجارته رملية تستخدم مسان ومن ذلك اسمها « وفي هذا النقب عدة قمم كل قمة منها جبل عظيم معروف باسمها وأهمها : « جبل الشنانة » عند رجم الدرك وقد سماه مندوب الحدود سنة ١٩٠٦ « جبل رشدي باشا » على اسم قومندان العقبة في ذلك العهد وألقوه بالعقبة « وجبل أبو جعدة » بين جبل الشنانة والمفرق وقد سمي « بجبل فتحي باشا » ودخل في حد مصر « وجبل الرداي » المار ذكره وهو يحجبها عن سطح النقب . أما سطح النقب أو رأس النقب فهو القسم الأعلى من النقب بين رجم الدرك والمفرق



شكل خاص ١ : قدبة كاترين



شكل خاص ٢ : المطران يورفيريوس الثاني
مطران سيناء الحالي

الفصل الثاني

في

﴿ دير طور سيناء ﴾



شكل ٤٢ : دير طور سيناء

أشهر ما في الجزيرة الآن من بناء أو أثر «دير طور سيناء» للروم الأرثوذكس .
بناه الامبراطور يوستينيا نوس نحو سنة ٥٤٥ م مقلداً لربان سيناء وهو واقع في سفح
قمة من قمم طور سيناء على احد فروع وادي الشيخ كما مر . ويملأ نحو ٥٠١٢ قدماً عن
سطح البحر . حيث العرض ٥٥' ٣٧" شمالاً والطول ١٨" ٥٨" ٣٣ شرقاً . وعلى
نحو ثمانية أيام من السويس وستة أيام من العقبة ويومين من مدينة الطور
وقد بُني على اسم القديسة كاترينا لذلك يدعى أيضاً «دير القديسة كاترينا» .
وله راية بيضاء ترفع على قمة كنيسة الكبرى في أيام المواسم والأعياد وقد رسم عليها
باللون الأحمر صليب وحرفا A. K. وهما مختصر اسم القديسة كاترينا باللاتينية

والدير سور عظيمٌ غُصَّ داخلُهُ بالأبنية القائمة بعضها فوق بعض طبقة واحدة أو طبقتين أو ثلاثاً أو أرباعاً على غير نظام . وتخترقها ممرّات ودهاليز مموّجة ضيقة حتى يرى المتجول نفسه تلوّ في صعود وتلوّ في هبوط وتلوّ في ظلمة وتلوّ في نور . ويرى من اختلاف حال الأبنية وأشكالها أنها قامت في أعصر مختلفة واحوال مختلفة . وقد تداعى بعضها الى الخراب وخرب البعض الآخر وهُدِّمَ البعض بقصد تجديد بنائه . وقد ضمَّ هذا السور « العليقة المشتعلة » وبرزجاً من برجين بينهما القديسة هيلانة في تلك الجهة قبل بناء الدير . أما البرجان فقد تهدما الآن ولم يبقَ لهما أثر . وكان احدهما عند العليقة والآخر خارج السور الى الشرق منه . وأهم الأبنية القائمة في داخل السور الى الآن :

« الكنيسة الكبرى التي بُنيت عند بناء السور . وكنيسة العليقة . وعدة كنائس اخرى بنيت بعدها في اعصر مختلفة . وجامع بمنارة . ومكتبة نفيسة . ومنازل للربان وزوار الدير . ومخازن للحبوب والموّن والأثاث والأخشاب . ومطابخ . وفرنان فرن للربان وفرن للخبز . ومطاحتان تداران بالبقال . ومعصرة زيتون تدار بالبقال ايضاً . ومعمل للخمر والسكرتو من البلح والعنب . وآبار تختلف في العمق والقدّم * وخارج السور الى جهة الغرب عرصة فسحة مسوّرة . وحديقة تسعة فيها أنواع الشجر والفاكهة »

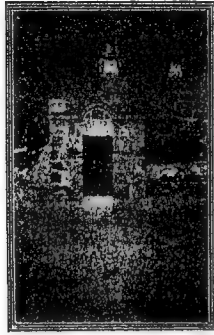
﴿ سور الدير ﴾

أما سور الدير فقريبٌ من المربع المستطيل ومساحته نحو ٨٥ متراً في ٧٥ متراً . ومتوسط علوه نحو ١١ متراً وسمك حائطه نحو مترين وربع متر حتى أنهم جعلوا داخل الحائط كنائس صغيرة للعبادة * وبناء السور بالحجر الغرانيت المنحوت متين جداً . وقد أخذت حجارته من جبل الدير الجنوبي وترى الى الآن في منحدر هذا الجبل على نحو ٢٠٠ متر من السور صخرة غرانيتية عظيمة قد قُطع منها بعض الحجارة ويُدعى بقطع غيرها ثم ترك العمل قبل اتمامه . وفي أعلى السور مزاغل رُكِبَ عليها مدافع صغيرة من أقدم طرز طولها نحو

٣ اشبار قائمة على عجل صغير والمشهور انها من عهد السلطان سليم العثاني الأول .
وهي الآن ستة تطلق في ايام الأعياد والمواسم اعلاناً لها
وقد هُدمت الزلازل الجزء الجنوبي من الحائط الغربي والزواية الجنوبية الشرقية
من السور فُرِّمَتْ ودُعمت . ونهَدمَ جانب من الحائط الشمالي في أواخر القرن الثامن
عشر فأنكشفت الكنيسة لجبل الدير الشمالي فأطلق بعض البدو رصاصة على راهب
وهو يصلي فقتله . وكانت مصر اذ ذاك بيد الفرنسيين وعليهم الجنرال كليبر وهو
من أصل يوناني كأصل رهبان الدير فرفعوا اليه شكواهم فأرسل البنائين والادوات
اللازمة فرمموا الحائط واعادوه كما كان . وفي هذا الحائط رخامي عليها كتابة باليونانية
الحديثة تشير الى ذلك . قالوا وكان الفراغ من ترميمه في ١ مايو سنة ١٨٠١ وقد
اتفق عليه ٣٧,٠٢٨ غرشاً عثمانياً

وفي هذا الحائط نفسه في أعلى الجانب الغربي منه حجر رخامي صغير قد نقش
عليه كتابة بالمرية لم يتمكن من قراءتها بالعين المجردة لعلو الحجر فاستعنت بالنظارة
المكبرة وقرأت فيه هذه الصبغة بحرفها : « قد حضروا هذه الجملة المباركة المقدسة
المعلمين من بلاد الشام قولاً وهبة موسى سليمان وهبة ابراهيم جرجس جرجس
سنة ١٦٧٥ (؟) مسيحية » * وفي هذا الحائط من داخل السور بقرب هذا الحجر
حجر رملي ايض عليه كتابة بالمرية هذا نصها : « من طرابلس الشام سنة ١٨٤٠
مسيحية . الحقير الى الله المعلم يوسف كاثون . اغفر له يا رب »

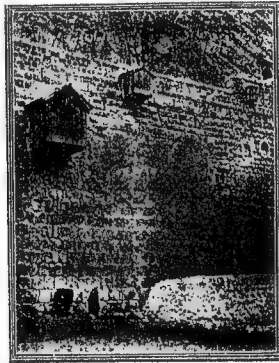
﴿ أبواب الدير ﴾ وقد كان للدير في حائطه الغربي في الجهة الشمالية منه باب
كبير بقنطرة سمعها ٧ أقدام وهو باب الدير الأصلي ولكن الخواوف التي مرت على
الدير في الأجيال الوسطى اضطرت الرهبان الى سده بالحجارة وقد فتحوا باباً ضيقاً
في وسط هذا الحائط طوله نحو متر ونصف وعرضه نحو متر وصفحوه بالحديد والمسامير
الضخمة على الطرز القديم . وبمر الداخل منه بدهليز ضيق طوله نحو مترين فيأتي
على باب آخر يحجم الباب الخارجي ومئاته يفتح الى الشمال ويؤدي الى داخل الدير



شكل ٤٣ : باب الدير

ثم في سنة ١٨٨٠ اضطر الرهبان إلى زيادة التحفظ على ديرهم فحجبوا باب الدير الخارجي بدليلز بنوه أمامه طوله نحو مترين وجعلوا له باباً كباب الدير شكلاً ومثانة فأصبح للدير ثلاثة أبواب : اثنان يفتحان للغرب وباب يفتح للشمال . وهذه الأبواب لا تفتح إلا بإذن «أقلموم» الدير وفي أيام المخاوف لا تفتح إلا عند الضرورة الشديدة ﴿ حجران تاريخيان ﴾ وفوق باب الدير الحالي حجران من الرخام قد قش عليهما اسم باقي الدير وتاريخ بنائه الواحد بالعربية والثاني باليونانية . وهذا ما قش على الحجر العربي : « أنشأ دير طور سيناء وكنيسة جبل المناجاة الفقير لله الراجي عفو مولاه الملك المهذب الرومي المذهب بوسنيانوس تذكراً له ولزوجته تاوضرة على مرور الزمان حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . وتم بناؤه بعد ثلاثين سنة من ملكه ونصب له رئيساً اسمه ضولاس . جرى ذلك سنة ٦٠٢١ لادم الموافق لتاريخ السيد المسيح سنة ٥٢٢ » اه

ولكن هذين الحجرين وُضعا هناك في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر عند فتح باب الدبر الجديد في الأرجح . وفيهما غلطان تاريخيتان : الأولى أن أول رئيس سمي للدبر هو الأب لونيخينوس وليس ضولامس . والثانية أن الملك يوسفيناوس لا يمكن أن يكون قد أتم بناء الدبر سنة ٥٢٧ م لأن هذه السنة هي بدء ملكه وكان اذ ذاك مشغولاً بالحروب كما هو ثابت في التاريخ . وإذا صح أنه أتمه بعد ٣٠ سنة من ملكه كما في هذا الأثر فيكون قد تم سنة ٥٥٧ م ولكن مؤرخي الدبر يرجعون لاعتبارات شتى أن الدبر قد تم بناؤه في السنة الأربعين إلى الخمسين بعد التسمية لذلك قدرنا بناءه في نحو سنة ٥٤٥ م كما مر . وسنعود إلى هذا الموضوع في ما بعد



شكل ٤٤ : باب الدبر الملق

﴿ باب الدبر الملق والدوّار ﴾ وللدير كوة في أعلى الحائط مستورة يقفص من خشب سميتها الباب الملق . ويجانبه لولب كبير من خشب لفّ عليه جبل متين

ضخم يعرف « بالدوار » ترفع به الاثقال من خارج الدبر في زمن المخاوف فيغني عن فتح باب الدبر حتى كان الزوار قديماً يُدخلون الى الدبر من باب الدوار هذا . ومنه يوزع الخبز على فقراء البدو . ولتقدم الآن الى ذكر أهم الأبنية داخل السور:

﴿ الكنيسة الكبرى ﴾

أما الكنيسة الكبرى وتعرف بكنيسة الاستحالة ففي زاوية السور الشمالية الشرقية . وهي مبنية بالحجر الفرانتي المنحوت كبناء السور أو أجل . طولها ٣٨٠٤ متر وعرضها ١٩٢٠ متر ومتوسط علو جدرانها ما عدا السقف والقبّة ٥ أمتار ٥ ولها باب كبير يفتح للغرب ٥ وفي داخلها صفان من العمد الفرانتيّة في كل صف سبعة عمد ضخمة كل عمود منها حجر واحد وينقسم بها صحن الكنيسة الى ثلاثة أقسام : فسحة في الوسط ورواق الى اليمين ورواق الى الشمال ٥ ويحف بالعمد الأمامية عن يمين الداخل وشماله صفان من المقاعد الخشبية لجلوس الناس عليها في أثناء الصلاة ٥ وفي وسط الصف عن شمال الداخل منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بسلم أهدي الى الكنيسة سنة ١٧٨٧م لا يرتقي اليه الا شماس الكنيسة لقراءة الانجيل أو الواعظ من الرهبان وفي آخر صف المقاعد التي عن يمين الداخل منبر لمطران الدبر قد رُسم عليه الدبر وضواحيه رسم الأب كرنلاس الكريتي من مصوري القرن الثامن عشر المشهورين والكنيسة مبلطة بالرخام ومزدانة بالايقونات القديمة والتريكات والقناديل النحاسية كاثرا الكنائس الشرقية ٥ وأقدم الايقونات فيها أيقونة مريم العذراء والمسيح الطفل على يدها قيل انها من صنع لوقا الانجيلي ؟ ٥ وأيقونة العذراء وسمعان وعلى يده المسيح بعد ولادته بثمانية أيام يزوره الهيكل . قيل انها من اختراع الملك يوستينيانوس وقد أهداها الى الكنيسة عند انشائها ٥ وأيقونة القديسة كاترينا

﴿ هيكل الكنيسة ﴾ على أن أجل ما في الكنيسة هيكلها . وأبدع ما في الهيكل حينئذ للصورة . وهي نصف قبة في صدر الهيكل قد رُسم عليها صورة السيد المسيح وصور الرسل والأنبياء ومؤسسي الكنيسة وكلها مصورة بالفسيفساء ببراعة عظيمة وإتقان

بديع حتى تمخال الرسوم قد صوّرت بالتوغرافية لا بمجاعة الفسفساء : ترى في جوف الحنية صورة السيد المسيح ناظراً الى السماء وعن يمينه ايليا النبي وعن شماله موسى النبي . ثم يوحنا الرسول في صف ثانٍ تحت الصف الاول بين المسيح وايليا ويعقوب الرسول في الصف الثاني هذا بين المسيح وموسى . ثم بطرس الرسول في صف ثالث تحت قديمي المسيح * هذا في جوف الحنية وترى على دائرة قوسها السمتية صور الرسل الاثني عشر . وعلى دائرة قوسها الاقية * ور الانبياء السبعة عشر وألم حزقيال عن يمين الداخل وآخرهم دانيال عن يسار الداخل وداود في الوسط . وفي الدائرة نفسها عن يسار حزقيال ويمين الداخل الأب لونيخيوس أول رئيس للدير وعن يمين دانيال ويسار الداخل الشماس يوحنا المشهور بالافليقموس تلميذ لونيخيوس ورئيس الدير بعده * هذا وفي جبهة الحنية فوق تجويزها يرى الداخل عن يمينه صورة موسى يتناول الرصايا العشر من يده مُدَّت اليه من فوق وتحت ملاك وتحت الملاك صورة الملكة ثيودورة . ويرى عن شماله العليقة وموسى يخلع حذاءه بجانبها ويد تشير اليه من فوق . وتحت ملاك وتحت الملاك صورة الملك يوستينيانوس

وفي أسفل حنية الفسفساء ترى حائط الهيكل مرصوفاً بقطع الرخام المتوجع الجليل قيل انه رخام قديم أتى به عند بناء الهيكل من معبد وثني في افسس هذا وفي صحن الهيكل على وجهة المذبح كتابة باليونانية مؤدّها ان هذا المذبح مُجدّد في عهد المطران ابوا نيكوس سنة ١٦٧٥ م

والى يمين المذبح عند باب الجنوبي صندوق جميل من الرخام حفظت فيه يد القديسة كاترينا وججتها واليد محلاة بالظوام النفيسة من هدايا الزوّار وتحت هذا الصندوق بلاطة مكتوب عليها بالبرية ما نصه : — « جدد بلاط هذه الكنيسة المقدسة اثناسيوس رئيس اساقفة طور سيناء . وهو عمل نصر الله الشاغوري الدمشقي . وكان التمام يوم عيد الرسل سنة ١٧١٥ مسيحية »

وفي الهيكل الى يسار الداخل من باب الشمالي رُخامى قد كتب عليها بالبرية : « هنا وضع جسد أينا القديس أقيموس بطريرك أورشليم يوم الأربعاء ثالث عشر

كانون الأول سنة ستة آلاف وسبعماية واثنين وثلاثين على عهد أيينا البارمقاروس
الدمشقي أسقف طورسينا . يا أبونا اذكرنا نحن تلاميذك واذكري أنا الكاتب ،
والداخل في باب الهيكل الوسطي يرى عن يمينه وشماله صندوقين من الفضة
قد رسم على غطاء كل منهما صورة القديسة كاترينا فلما الذي عن الشمال فليد
كتابة باليونانية مفادها : « ان الارشمندريت كيرلس القبرصي جمع الأمان النصارى
وصنع تابوتاً للقديسة كاترينا سنة ١٦٩١ م في عهد المطران يوانيكوس »

وأما الذي عن اليمين فقد أهدى للدير من حكومة اليونان سنة ١٨٦٠ م وقد
رصعت صورة القديسة كاترينا فيه بالحجارة الكريمة المختلفة الألوان والحجم وبينها
زمردة خضراء كبيرة غالية الثمن ، وفي سنة ١٧٦٥ رمت الكنيسة وجعل فوق بابها
رخامى نقش عليها باليونانية تلويح ترميها واسم مرعها

﴿ قبة الكنيسة ﴾ وفي سنة ١٨٧٠ في عهد المطران كالليستراتس جعل للكنيسة
قبة جميلة وعلق فيها : عارضة من خشب وهي ناقوسها قبل استعمال الحديد . وعارضة
من حديد وهي ناقوسها قبل استعمال الأجراس . و١٥ جرساً نحاسياً أكثرها صغيرة
الحجم تستخدم لأغراض شتى : وفي أيام الأعياد تنق كلهما معاً

وفي هذه الكنيسة ، كنيسة الدير الكبرى ، صلاة الرهبان اليومية والعمومية
وفي تاريخ الدير أن الملك بوسينياوس لما بنى هذه الكنيسة بنى كنيسة يد لحم
وكنيسة مارسابا قرب القدس وكلها على هندسة واحدة

﴿ سقف الكنيسة ﴾ وسقف الكنيسة ذو سطحين منحنيين كظهر الثور وقد
كان يغطى منذ بنيت الكنيسة بصفايح الرصاص . فلما كانت سنة ١٩١١ أشار
بعض المهندسين على الرهبان بأن يضعوا بدل الرصاص اللامارين وهي صفايح رقيقة
من « الحديد المزيق » ففعلوا وندموا لأنهم استعملوا اللامارين فلمت رفقاً بالسقف
ثم علموا من أمهر المهندسين أنما الرفق بالسقف هو في استعمال صفايح الرصاص فأنه
أفضل واق من المطر والحر . أما صفايح اللامارين فأنها لا تلبث أن تصدأ وتنبق
فتتسرب مياه الأمطار في الجسور وتلفها

﴿جسور الكنيسة﴾ والسقف ثمانية جسور عظيمة من خشب الصنوبر اكتشف
الربان حديثاً على بعضها كتابة باليونانية فيها اسم باني الكنيسة ومهندسها وهذه ترجمتها:
على الجسر الأول: «اللهم أنت الذي أظهرت نفسك في هذا المكان احفظ وارحم
عبدك اسطفانوس مارتير يوس المهندس واليسيون ونوناس ونيح نفس ولده جرجس»
وعلى الجسر السابع: «تذكراً ونيحاً للعلوبة الذكر ملكتنا ثيودورة»
وعلى الجسر الثامن: «من أجل خلاص المؤمن ملكتنا يوستينيانوس»

﴿كنيسة العليقة﴾

ولصق الكنيسة الكبرى الى الشرق منها وراء الهيكل: «كنيسة العليقة» وهي
غرفة صغيرة بطت جدرانها بالصيني . قيل وهي قائمة في مكان العليقة المقدسة التي
ظهر الرب لموسى عندها (خروج ص ٣٣: ٥) بل قيل أن باني الدير اتما بناءً في
هذا الموضع تبركاً بالعليقة . والآن ترى هناك عليقة أصلها داخل الكنيسة . وأغصانها
خارجة من طاقاة في جدارها الشرقي * هذا وفي قمة جبل المناجاة شرقي الدير نافذة
طبيعية . ففي صباح ٢٣ مارس من كل سنة تدخل الشمس من هذه النافذة فطاقاة
الكنيسة في آن واحد وتغير العليقة . ولا يدخل هذه الكنيسة أحد الا يخلع نعليه
خارج بابها تمثلاً بموسى النبي عند اقترابه من العليقة

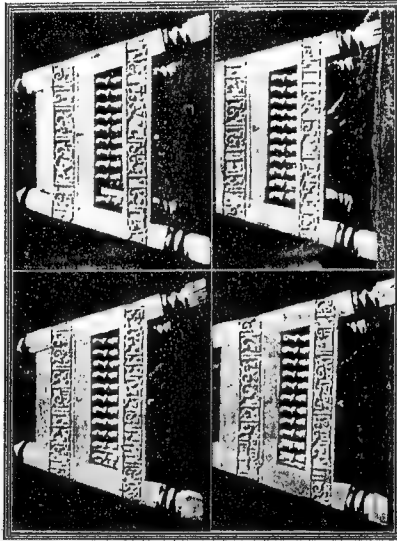
وفي هذه الكنيسة منبر من خشب متين يجلس عليه مطران الدير وقد كُتب
على ذراعي المنبر بأحرف من صدف نُزِلت في الخشب اسم واقف المنبر وتاريخ وقته
له هكذا: «وقف الفقير ابراهيم مسعد الحلبي لدير طور سيناء الممور سنة ١٧١٣»
ورأيت في الكنيسة عدة ايقونات جميلة الصنع منها ايقونة نحو شبر في شبر جمعت
على صفر حجمها صور مريم العذراء والمسيح وجميع الأنبياء والرسل والقديسين الشهداء
وكلاهما واضحة جلية . وهي رسم كلهن من كريت يدعى أتياموس رسمها سنة ١٧٦٠م
وفي جانبي الكنيسة الكبرى عن اليمين والشمال عدة كنائس صغيرة للرسل
والأنبياء والقديسين تفتح أبوابها الى الكنيسة * ففي جانبها الأيمن الى يسار الداخل

أربع كنائس منها كنيسة القديسين قسطنطين وهيلانة . وفي جانبها الأيسر خمس كنائس منها كنيسة الشهداء في طريق كنيسة العليقة من هيكل الكنيسة الكبرى وفي داخل السور عدا هذه الكنائس عدة كنائس صغيرة أكثرها متداعية الى الخراب وأهمها كنيسة الأرمن الى الشرق من الكنيسة الكبرى وترى الكنيسة الكبرى بما تراكم حولها من الأبنية التي قمت بعضها على اقتراض البعض كأنها في منخفض من الأرض . وهذا يقدها كثيراً من روثها وجمال بنائها

﴿ جامع الدير ﴾

أما جامع الدير فهو جامع صغير بمنارة غربي الكنيسة الكبرى على نحو عشرة أمتار منها وتعلو أرضه نحو عشرة أمتار عن أرض الكنيسة المذكورة . ومع ذلك فنارته أقل ارتفاعاً من قبة الكنيسة . وبنائه بالطوب النيء والحجر النرانتي الغشيم وفي الجامع أتران تاريخيان نفيسان وهما : كرسي ومنبر من الخشب الصلب أما الكرسي فعلى شكل هرم مقطوع نقش على جوانبه الأربعة سطران بالخط الكوفي سطر من أعلى وسطر من أسفل وفيها اسم باني الجامع وماله في بناءه من المآثر . وترى صورة جوانب الكرسي الاربعة بالفتوغرافية وما كتب عليها (شكل ٤٥) وقد زالت هذه المآثر كلها ولم يبق منها الآن إلا هذا الكرسي والجامع الذي نحن بصددہ والمسجد على قمة جبل موسى المار ذكره

أما منبر الجامع فقد حفر على جبهته ستة أسطر بالخط الكوفي فيها اسم واقف المنبر وتاريخ وقته له . وقد أخذت رسم الكتابة على ورق نشاف عند زيارتي للدير سنة ١٩٠٥ . وأخبرني الزهبان أن المؤرخ الحق أحمد زكي باشا سكرتير مجلس النظائر زار الدير سنة ١٩٠٠ وطبعها على قوالب من الجبس فلما عدت الى مصر وجدت زكي باشا محتفظاً بالقوالب ورغائباً في حلها . وقد دلتني على الشيخ مصطفى القبطاني السمطي وهو من كبار الثقات في انخطوط الكوفية في مصر والشام قراها لي . وترى صورتها بالفتوغرافيا وقرأتها (شكل ٤٦)



شكل ٤٥ : كرسى الجامع التاريخي

» بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمل هذا الشمع والكرامى المباركة والجامع المبارك الذي، بالدير الأعلا والثلاث مساجد الذي فوق مناجاة موسى عليه السلام والجامع الذي فوق جبل دير فاران والمسجد الذي تحت فاران الجديدة والمنارة التي بحضر الساحل الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وفارسها أبي المنصور أنوشكين الامري « اه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ
 إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . لَهُ
 الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ يَدُهُ
 الْمَطِيرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .
 نَصْرَ مَنْ اللَّهُ وَفَتْحَ قَرِيبٍ . لَعَبْدِ
 اللَّهِ وَوَلِيِّهِ أَبِي عَلِيٍّ الْمَنْصُورِ الْإِمَامِ
 الْأَمْرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الطَّاهِرِينَ
 وَأَبْنَائِهِ الْمُتَتَصِّرِينَ . أَمْرًا بِأَنْشَاءِ هَذَا
 الْمَنْتَبَرِ السَّيِّدِ الْأَجَلِّ الْأَفْضَلِ أَمِيرِ
 الْحَرَمَيْنِ سَيْفِ الْإِسْلَامِ نَاصِرِ الْأَمَامِ
 كَافِلِ قَضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دَعَاةِ
 الْمُؤْمِنِينَ أَبُو الْقَاسِمِ شَاهَنْشَاهِ عَضُدِ
 اللَّهِ فِي الدِّينِ وَأَمْتَمَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَا كَلِمَتَهُ
 وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
 خَمْسٍ مِائَةٍ أَرْبَعِينَ بِاللهِ تَعَالَى



شكل ٤٦ : الكتابة الكوفية على منبر الجامع

أما الامام الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور . والأفضل أبو القاسم شاهنشاه المذكوران في لوحة المنبر فالأول هو السابع من خلفاء الدولة الفاطمية الذي تولى الخلافة من سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ ١١٠١ : ١١٣٠ م . والثاني وزيره صاحب المنبر .

وتاريخ انشائه المنبر ربيع أول سنة خمس مئة هـ يوافق نوفمبر ١١٠٦ م
وأما أبو المنصور انوشكين الأمري باقي الجامع المذكور في لوحة الكرسي فتدلى نسبة الى « الأمري » على انه كان أحد امرأ الأمر بأحكام الله المذكور آنفاً .
وسنعود الى ذكر الجامع وآثاره وبنائه في باب التاريخ

وفي محراب الجامع حجر من المرمر الصقيل مكتوب عليه بلخير بعض أسماء الزوار المسلمين ومنهم : « مفتاح عبد الله في ٢٨ رمضان سنة ٩٢٥ هـ ٢٥ سبتمبر سنة ١٥١٩ » « سليم بن محمد الخطيب (ومعه جماعة من عساكر الباشوزق) في ١٨ رجب سنة ١٠٢١ هـ ١٤ سبتمبر ١٦١٢ م

وبدنة الرزنة من قبيلة أولاد سعيد هم المخصصون لخدمة الجامع فلا يسمح لأحد بهذه الخدمة غيرهم . والظاهر أنهم أرسلوا من مصر بعد بناء الجامع ليكونوا في خدمته فتناسلوا بين العرب وانضموا الى أولاد سعيد بطريق الأخوة ف عاشوا معهم الى اليوم . ويبلغ عددهم الآن نحو عشرين رجلاً كل منهم يخدم الجامع أسبوعاً . وهم لا يصلون فيه ولا يؤذون ولكنهم يكتسونه ويعتنون بنظافته وفي شهر رمضان يذرونه كل ليلة . وإذا زار الدير مسلم وجيه فرشوا له الجامع بحصيرتين ومجادة ليصلي فيه ويلتقب خادم الجامع « بللوجه » . وله جارية من الدير يومية واسبوعية . أما اليومية فشرة أرغفة وطعام الظير والمساء مما يأكله الرهبان . وإذا صام الرهبان أخذ بدل طعامه قدحاً من القمح . وأما جاريته الاسبوعية فانه يتناولها عند انتهاء الاسبوع قبل الانصراف وهي خمسة أقداح مصرية من القمح ونصف قدح من الدس وثلاثة أرغفة وأفة بلخ . هذا وفي الوقت نفسه يأخذ جارية عائته وفي كل يومين ٣ أرغفة للمرأة و ٤ أرغفة للبالغ من اولاده و ٣ أرغفة للغير البالغ منهم . ومعدل وزن رغيف الدير ٣٥ درهماً

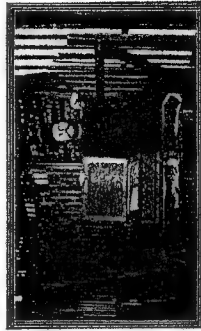
﴿ مكتبة الدير ﴾

أما مكتبة الدير في الطبقة الثالثة من بناء قديم جنوبي الكنيسة الكبرى وهي ثلاث غرف في صف واحد الوسطى منها مبلطة بالرخام وكانت قبلاً مجلساً للربان وفيها الآن صور بعض مطارنة الدير تصوير يد كلطران حنايا سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ . والمطران كيرلس الاول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ . والمطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ . والمطران كالستراتس سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ . والمطران يورفير يوس الاول سنة ١٨٩٧ . وغوريفور يوس خزندار الدير في ايام كالستراتس ويورفير يوس الاول . وفيها جرة كبيرة من الرخام الأصفر الصافي مقوبة من أسفلها . وقد نقش عليها : يا واراد الماء الزلال الصافي اشرب هنيئاً صحة وعوافي * ٤٠٠

وأما الكتب في الرففين الآخرين مرصوة على رفوف من خشب قبل تبلغ نحو ٣٠٠٠ كتاب وهي مجموعة نفيسة من الكتب الدينية والأدبية والتاريخية من صدر النصرانية الى هذا العهد . وهذه الكتب اما خطية أو مطبوعة باللغات اليونانية والعربية والسريانية والعبرانية والأرمنية والحشية والقبطية والفارسية والروسية واللاتينية . وأكثر كتبها باليونانية والعربية * وأهم هذه الكتب وأقدمها :

﴿ الانجيل السرياني ﴾ المعروف باسم « بالمست » وهي نسخة خطية غير تامة من الانجيل باللغة السريانية مكتوبة على رق غزال . قيل هي أقدم نسخة معروفة للانجيل باللغة السريانية . ويظن انها مترجمة عن أصل يوناني في القرن الثاني للمسيح أما لفظة « بالمست » فتدل على أنها مكتوبة على الرق ثالث مرة . فسيت كذلك لأنه ظاهر على الرق ان قد كتب عليه مرتين من قبل ثم تحيت الكتابة عنه وكتب عليه ثالث مرة هذه النسخة من الانجيل

وأول من اكتشف هذه النسخة ودل عليها سيدتان شقيتان انكليزيتان وهما مسس سميث ومسس جيبسن وذلك في سنة ١٨٩٣ م . وهي محفوظة الآن في مكتبة الدير في صندوق جميل من الخشب الثمين له غطاء من زجاج وعليه كتابة باليونانية



شكل ٤٨ : الاب بيامين اقلم الدين
سابقاً بياض الشغل، واحد الجبالية

شكل ٤٧ : صندوق الانجيل السرياني
يتمتع الاب بوليكروس

هذا مؤداها : « نحن أغنس سمث ومرغريت جيسن اعترافاً بجميل الدير ترسل اليه هذا الصندوق ليحفظ فيه النسخة السريانية للكتاب المقدس المسماة بالمست »
(«التوراة اليونانية») المعروفة باسم «كودكس سيناتيكيوس» وهي نسخة خطية غير تامة من التوراة اليونانية. قيل انها من القرن الرابع للمسيح. اكتشفها في الدير العلامة الروسي تيشندروف سنة ١٨٦٩ في عهد المطران كاستراتس. وحملها الى بطرسبورج وعرضها على اسكندر الثاني قيصر روسيا فاشتراها اقتصراً من الدير بثمانية آلاف فرنك ! وقد طبع منها عدة نسخ بالفوتوغرافية وأرسل الى الدير نسخة منها وحفظ الأصل عنده. قيل وفي مكتبة ليلسك أوراق من النسخة الأصلية (والانجيل مكتوباً بماء الذهب) قيل انه خط يد الامبراطور ثيودوسيوس اهداه للدير سنة ٧١٦ ولكن رأي أكثر المحققين أنه ليس أقدم من القرن العاشر للمسيح (ومزامير داود مكتوبة بحروف مكروسكوية) قيل انها مكتوبة بخط الراهبة

كاسياني وقيل انه خط كاتب في بدء القرن الخامس عشر بدء النهضة العلمية في أوروبا
﴿ والعهد النبوية ﴾ وهي في قالايد. الرهبان كتاب العهد الذي كتبه لهم النبي
محمد . قالوا وقد كان الاصل محفوظاً في الدير الى ان فتح السلطان سليم مصر سنة
١٥١٧م فأخذ الاصل وأعطاه نسخة منه مع ترجمتها التركية . وفي المكتبة الآن عدة
نسخ منها بعضها على رق غزال وبعضها على ورق متين وبعضها في دفتر خاص
وسأني على هذه العهدة وما قيل في شأنها بالتفصيل في باب التاريخ

﴿ فهارس المكتبة ﴾ وللمكتبة فهارس أنشأها أهل الفضل غير على الدير والمروحي:
« فهرس الكتب اليونانية النحلية » انشأه الاستاذ جردثوس من لِسك

وطبعة في أكفور سنة ١٨٨٦

« وفهرس الكتب اليونانية المطبوعة » للراهب بولس من رهبان الدير النجباء
« وفهرس الكتب السريانية النحلية » للفاضلة اجنس سمث لويس المار ذكرها
« وفهرس الكتب العربية النحلية » للفاضلة مارغريت جيسن سنة ١٨٩٤
وأما الكتب التي يباقي اللغات فليس لها فهارس بعد * ثم ان أهم الكتب
العربية : « نسخ من التوراة . وقهاسير الكتب المقدسة . والمزامير . والانجيل .
وقراءات من الانجيل » قرأ على طول السنة . وأخبار القديسين . واستشهاد
القديسة كاترينا ومقالات باسيليوس الكبير والقديس غوريغوريوس التالولوجس
والقديس غوريغوريوس والقديس يوحنا فم الذهب ومار اسحق السرياني ومار افرام
السرياني . وقصة عبد المسيح الذي استشهد بالرملة . وقصة القديسة قلة . وقصة جهاد
القديسة بربارة . وقصة القديسين القنولين في طور سيناء . وذكر مريم المصرية .
وقصة أرسانيوس السليح في برية مصر . ورجة الصليب بعدما رده هرقل من بابل
الى بيت المقدس . وقصة الملك اسكندر ذي القرنين : وخبر وجود الصليب على يد
الملكة هيلانة أم الملك قسطنطين . وشهادة الابهات الذين قتلوا بطور سيناء . وقصة
القديس انطاسيوس رئيس طور سيناء . وكتاب الأقليمقس » تأليف يوحنا رابع
رئيس للدير وهو من أشهر كتب الدير وسأني ذكره في باب التاريخ

﴿ سائر أبنية الدير ﴾

وأما بقية الأبنية داخل السور فآلتى الى غربي الكنيسة الكبرى ما عدا الجامع: معصرة الزيتون ومعمل الحجر ومخازن الغلال في الطبقة الأولى . ومنازل للرهبان وزوار الدير في الثانية والثالثة . ومنزل المطران والضيوف في الرابعة والى شرقي الكنيسة : مخازن للموتة ومنازل للرهبان طبقة واحدة وطبقتان وثلاث طبقات . والطاحوتان . والفرنان . والمطبخ العام . وكنيسة الأرمن وقد جعلوها الآن غرفة الطعام وخشب مائدتها ومقاعد مائتين وعليه رسوم جميلة قديمة العهد والى شمالي الكنيسة : مجلس الرهبان في طبقة ثانية . والدوار المار ذكره طبقة ثالثة . ويصعد منه بسلم قصير الى مكتب الدير وغرفة الاستقبال والى جنوبي الكنيسة ما عدا المكتبة : منازل للرهبان . وكانت اكثر الأبنية التي يلمص الحائط الجنوبي متداعية فهدمها المطران الحالي وسيشرع قريباً في بناء مركز جديد له ومنازل للرهبان وكنائس في مكانها

﴿ آبار الدير ﴾

وللدير عدة آبار حية داخل السور وهي :
« بئر موسى » شمالي الكنيسة الكبرى قرب الدوار ومجلس الرهبان . وهي بئر قديمة مطوية بالحجر . قيل هي أقدم من الدير وانها البئر التي سقى منها موسى النبي غنم بنات يثرون (خروج ص ٢ عد ١٧) ومن ذلك اسمها
« وبئر الطليقة » بجانب الطليقة والطاحوتين وهي بئر عميقة مطوية بالحجر . قيل وهي أيضاً أقدم من الدير

« وبئر اسطفانوس » الى الجنوب الغربي من الكنيسة الكبرى بجانب كنيسة اسطفانوس وماؤها عذب وهي التي يشرب منها الرهبان وفي قلايدهم أنها البئر التي احتفرها اسطفانوس مهندس الدير . وبجانبا سرورة وهي الشجرة الوحيدة داخل السور

﴿ عرصة الدبر ﴾

أما عرصة الدبر فضاء مبوّر غريّة فيه منزل للضيوف. ولسور العرصة بوابة تفتح للشمال وهي بابها العمومي. وفوق عتبتها رخامى نقش عليها باليونانية كتابة مؤداها أن البوابة بنيت في عهد المطران كيرلس سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٢ . وباب صغير يفتح الى الجنوب ويصعد منه الى جبل موسى . وآخر يفتح الى الغرب يؤدى الى حديقة الدبر

﴿ حديقة الدبر ﴾

أما حديقة الدبر فهي جنيّة متسعة مسوّرة في أرض متحدرة فيها ١٢ جلاً ولسورها من جهة الغرب باب معلق يدلي منه خدام الحديقة الطعام الى أهلهم في الخارج وفي الحديقة من أشجار الخشب : السرو . والصفصاف . والحور ومن أشجار الفاكهة : التين . والنب وهو أكثر أشجارها . والنوخ . والفاح . والمشمس . والجوز . والسفرجل . والكمثرى . والبرقال . واللوز . والتوت الاسود ومن أشجار الغلة : الزيتون . والخروب . ونخلة واحدة وفيها من الأزهار : الورد . والقرنفل . والمشور . والريحان . والآس . ومن الخضر والبقول : الأرنبيط . والسلق . والخيار . والكوسه . والفول . والسبانخ . والخرشوف . والبقدونس . والخس . والفجل . والبصل . والتوم . والبقلة . والنمغ ﴿ آبار الحديقة ﴾ وفي هذه الحديقة ثلاث آبار وثلاثة ينابيع . وأما الآبار فهي : « بئر مكاريوس » في أعلى الحديقة عمقها نحو ١٥ متراً وماؤها في الصيف باردة كالثلج . قيل انها أقدم آبار الحديقة وان قد احتفرها مهندس الدبر « د بئر اللوزة » تحتها عند لوزة قديمة العهد . والبئر الثالث مهبورة في جل منخفض عنها وأما الثلاثة ينابيع في أسفل الحديقة وقد جروا ماء أسفلها الى جنيّة صغيرة غربي الحديقة الكبرى يتنهما الطريق المؤدية الى الدبر وإلى شرقي الحديقة وشمالي الدبر على يسار الداخل في بوابة العرصة نبع غزير يدعى « بركة الدوّار » يجري ماؤه بقناة تحت الأرض فيسقي الجهة الشرقية من الحديقة

﴿مرض الجاجم﴾ هذا وفي وسط الحديقة مدفن الرهبان ومعرض الجاجم
فهم يدفنون موتهم في هذا المدفن ويتركون الجثث حتى تبلى فينبشونها ويأخذون
عظامها ويجعلونها في معرض خاص قرب المدفن يسمى «كنيسة الموتى»
ترى في مدخل المرض غرفة صغيرة فيها رقت الموتى من زوّار الروس وأهل
الطور . وترى صورة القديس أونوفريوس من نساك طور سيناء المشهورين وله
حية تكاد تلمس الأرض . والمعرض قبو متسع تعلوه كنيسة وقد رُصت الجاجم
بعضها فوق بعض كأنية الفخار في جهة منه وبقي العظام في جهة أخرى . وترى
بعض هياكل العظام متناكسة من الرأس الى القدم وبينها هيكل غريب في الطول
هذه هي عظام الرهبان . وأما المطارنة فإن هياكل عظامهم قد جُعل كل منها في
صندوق خاص أو في عين في الحائط ومن ذلك : رفات المطران حنايا الذي سعى
ليكون بطريركاً للاستانة ولم يفلح وتوفي سنة ١٦٦٨ . ورفات المطران اثناسيوس
المتوفى سنة ١٧١٨ م * ورفات المطران دوروسيوس المتوفى سنة ١٧٩٧ م * ورفات
المطران قسطنديوس الثاني الذي صار بطريركاً في الاستانة وتوفي سنة ١٨٥٩ م *
ورفات المطران كالستراتس المتوفى سنة ١٨٨٥ . ورفات المطران پوفيريوس الاول
وترى عند باب هذه القاعة عن شمالك هيكل رجل مسن قد أجلسه على
كرسي وألبسه ثياباً رثة وجعلوا في يده سبحة حتى تمّاله حياً حارساً للباب . قيل
انه هيكل القديس اسطفانوس أول بواب اللدير في أيام يوحنا اقليمقوس المذكور آنفاً
وترى معلقاً في الحائط رفات ناسك وبجانبه سكينه ولباسه وحزام من حديد
كان يتحزّم به . قيل توفي سنة ١٦٩٦ وقد أخرجت عظامه من مدفنها في عهد
المطران اثناسيوس المار ذكره

﴿ضواحي اللدير﴾

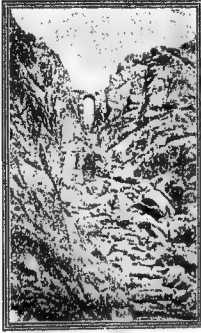
أما ضواحي اللدير التي تستحق الزيارة لما عليها وعلى الطرق المؤدية اليها من
قديم الآثار فهي : « قم جبال موسى . والصفصافة . والمناجاة . وكاترينا »

أما دقة جبل موسى، فلها من الدير طريقان: «طريق سيدنا موسى» وطريق عباس بإشاء
أما «طريق سيدنا موسى» فهي طريق مختصرة إلا أنها متحدرة شاقة مهددا
الرهبان منذ عهد بعيد جداً وجعلوا لها سلماً من الحجر النشيم فيه نحو ٣,٠٠٠ درجة
وقد رُمِّمَ المطران الحالي سنة ١٩١١

ومسافة هذه الطريق نحو ساعتين ونصف ساعة للشباب النشيط المتعود تسلق
الجبال: تصعد فيها نحو ثلث ساعة فتأتي «نبع ماء» كان يعيش عليه قديماً ناسك
اسكافي «فربع ساعة تأتي «كنيسة الألقوم». وفي تقاليد الرهبان الروائية: إنه
في إحدى السنين اشتد الجوع في الجزيرة واقطع الزاد عن الرهبان فأقروا على ترك
الدير والاتجاه إلى مدينة الطور فراراً من الجوع فصعدوا إلى قمة جبل موسى لاداء
الزيارة قبل الرحيل وتأخر الألقوم في الدير فأقلع الابواب وسلم المفاتيح إلى شيخ
أولاد سعيد بحضور مشايخ الجزيرة كلهم وسار في طريق قمة جبل موسى لاحقاً بأخوانه.
فلما وصل هذا المكان تجلّت له «مريم العذراء» وإنها المفل على يدها وقالت له:
«اذهب ونعم زيارتك لقمة الجبل وعد بأخوانك إلى الدير فإن الفرج قد جاءكم»
قالت ذلك وغابت عن نظره. فعاد بأخوانه إلى الدير فوجدوا إبلاً كثيرة محملة
حبوباً فسألوا أصحاب الإبل عن أنى بهذه الحبوب فقالوا أنى بها شيخ جليل علاه
الشيب وفاته في متعى الجبال وقد راهبنا إلى هذا المكان ثم اختفيا عن الأبصار.
قال الرهبان إن الشيخ والفتاة هما موسى النبي والقديسة كاترينا وقد شادوا هذه
الكنيسة على اسم مريم العذراء تذكراً لتلك الحادثة العجيبة!

تصعد من كنيسة الألقوم عشر دقائق تجد القنطرة الأولى «مبينة بالمجر
المقصوص. فمشر دقائق أخرى تجد «القنطرة الثانية» قالوا كان يجلس عند كل قنطرة
راهب أو أكثر يتقبل الاعتراف من الزوار ويكتب أسمائهم

تسير من القنطرة الثانية نصف ساعة في منخفض بين الجبال يدعى «الفرش»
فتأتي كنيسة موسى النبي، وبجانبها كنيسة إيليا النبي «وفي هذه الكنيسة مغارة
متسعة. قيل أنها المغارة التي سكنها إيليا النبي عند مجيئه إلى حوريب (ملوك ١ ص ١٩)



شكل ٥٠ : المنظر الاول
في طريق سيدنا موسى

شكل ٤٩ : الجامع الصغير على قمة
جبل موسى

ومن القرش طريق تتجه شمالاً بغرب الى « قمة جبل الصفصافة » مسيرة ساعة ونصف ساعة مارة بمغارة القديس اسطفان المار ذكره عن اليسار ثم كنيسة مار يوحنا عن اليمين . وهذه القمة هي في رأي اكثر المحققين القمة التي وقف عليها موسى وألقى على شعبه الوصايا العشر وهم تجاهه في سهل الراحة كما مرّ . ولنعد الى طريق سيدنا موسى تصعد من كنيسة النبي ايليا خمس دقائق فتأتي سفح « شاهق » عظيم أتينا على رسمه عند ذكر جبل موسى (شكل ٥) « ومنه تصعد في درج يكاد يكون عامودياً نحو ساعة فصل قمة جبل موسى . نجد هناك كنيسة صغيرة وجعلها صغيراً وينكشف لك منظر من أجل مناظر الطبيعة كما قدمنا . وقبل وصولك الى قمة الجبل بنحو ٥ دقائق نجد على الطريق أثراً في صخرة كآثر قدم الجبل يدل البؤ عليه أنه الأثر الذي تركه جبل النبي لما زار الجبل ! » قيل سميت هذه الطريق طريق موسى لان موسى كان يتخذها الى قمة الجبل من المليقة

وأما « طريق عباس باشا » فلما تسير من الدير شرقاً الى رأس جبل المناجاة ثم تنحرف جنوباً الى سفح « الشاهق » المار ذكره . والى هنا يمكن الزائر ان يركب جواداً أو هجيناً أربعين دقيقة من الدير ثم يتجمل ويسير في « طريق سيدنا موسى » الى قمة الجبل نحو ساعة فتكون مسافة هذه الطريق ساعة وثلثي الساعة . وقد مهّدها من الدير الى الشاهق المغفور له عباس باشا الأول فسميت باسمه .
وأهم ما في هذه الطريق « جبل المناجاة » وعلى قمته كنيسة صغيرة . قيل انها قائمة على اطلال دير قديم للراهبان

أما « قمة جبل كاترينا » فلها من الدير طريق واحد تنحدر غرباً بوادي الدير الى مقام النبي هارون فتنتهي وادي اللجاة فتصعد معه جنوباً الى رأسه ومنه صموداً في الجبل الى قمته . ومسافة هذه الطريق من الدير الى رأس وادي اللجاة ساعة للراكب وساعة وثلث للمشاة . ومن رأس وادي اللجاة الى قمة الجبل ساعتان للراكب وثلاث ساعات للمشاة النشيط في طريق لولية مهدها سنة ١٩٠٥ الأب كالستو أحد رهبان الدير . وهذا الراهب هو باقي الكنيسة وصهرج الماء المار ذكرهما على قمة جبل كاترينا . وبما يستحق الذكر في طريق الدير الى رأس وادي اللجاة : « جبانة للجبالية » على وادي الدير قبيل مقام النبي هارون وفيها قبر يزار للشيخ نهمّة من الجبالية مات منذ نحو مئة سنة

« فقرة البقرة » على نحو خمس دقائق جنوبي مقام النبي هارون . قيل انها البقعة التي صنع عليها النبي هارون العجل لبني اسرائيل عند تفرّبهم في جبل سيناء « فالبلستان » من أهمّ بساتين الدير على يمين وادي اللجاة وفيه أنواع الفاكهة والخصر . ومنزل صغير طبقتين . وكنيسة قديمة العهد على اسم مار جرجس « فالرّة » على يسار وادي اللجاة في منتصف الطريق بين رأس الوادي والدير وهناك بستان مقسّم حوى أنواع الفاكهة والخصر . وفيه كنيسة جميلة تدعى كنيسة الرسل . ومنزل صغير في طبقتين . ونبعان غزيران . وأقدم ما فيه ثلاث صخرات نبطية كبيرة . وبجانب الرية الى جهة الغرب منازل من حجر غشيم وطين للجبالية

يسكنون فيها أيام الصيف . وعلى نحو ساعة غريبها الجبل الذي اختاره ساكن
الجنان عباس باشا الأول مصيفاً له وشرع في بناء قصر عليه فلم يتمه
« فاللجاة السفلى » وهي بستان من الزيتون والرمان بين الربة ورأس الوادي .
وفي أسفلها نبع غزير يسقي « البستان » المار ذكره « والحوايط والقنطرة » بينهما
« فاللجاة العليا » في رأس الوادي . وهناك بستان عظيم من شجر الزيتون
وبعض أشجار الفاكهة . وخمس عيون ماء . ومنزل قديم للرهبان . وكنيسة « الأربعين
شاهد » . وهم الشهداء الأربعون الذين قتلوا لأجل إيمانهم بالمسيح في سبطية
بكبدوكية في ٩ آذار سنة ٣٣٠ م

« وصخرة موسى » بين اللجاة السفلى واللجاة العليا . وهي صخرة غرانيتية
علوها نحو ١٢ قدماً وطولها وعرضها نصف ذلك . يدلُّ عليها الرهبان أنها الصخرة
التي أخرج منها موسى النبي الماء لبني إسرائيل (سفر العدد ص ١٩ عدد ٨ : ١١)

﴿ زوار الدير ﴾

هذا ولما كان المأثور واعتقاد الجمهور أن الدير قائم على «طور سيناء» الجبل الذي
كأَمَّ الله عليه موسى وقد قدَّسه القرآن والإنجيل والتوراة على السواء . لذلك كان
الدير محجاً لزوار اليهود والنصارى والمسلمين من الشرق والغرب منذ أول عهده إلى
هذا اليوم . ولكن قلَّ من زار الدير في هذا العهد زيارة دينية غير الروس المروفين
بالمسكوب . يزورونه رجالاً ونساء كل سنة . ومتوسط عدد الزوار منهم في السنة ٢٠٠ أو
أكثر . وتقدم زيارتهم للدير ثمانية أيام يزورون في اثنتائها جميع الضواحي المتقدم ذكرها
وهم يأتونه في الغالب بعد زيارة القدس في عيد الميلاد وعيد الطاس . أو
يأتونه رأساً من بلادهم لحضور عيد القديسة كاترينا الواقع في ٢٥ نوفمبر من كل سنة
حاجاً شرقياً اذ يحتفل الرهبان بهذا العيد احتفالاً بالغاً متحى الأبهة لأن ديرهم
مسي بركة العيد كما قدمنا « يأتي هؤلاء الزوار أولاً مدينة السويس ومنها يأخذون
طريق البحر إلى مدينة الطور فالدير أو يذهبون رأساً من السويس بطريق البر

ويرجعون كلهم بمدينة الطور فيزورون حمام موسى وجبل الناقوس . ثم يأتون القاهرة
ويزورون الاهرام . ويتر يوسف في القلعة . وشجرة العذراء في المطرية
هذا وفي مدة اقامتهم في الدير ومراكزه في السويس والطور والقاهرة يأكلون
ويشربون وينامون على نقعة الدير . ولكن بعضهم يقدمون نذوراً للدير من نقود وحلى

﴿ أملاك الدير ﴾

﴿ ١ - في جزيرة سيناء ﴾

يملك رهبانُ سيناء الديرَ وضواحيه . ولم يستأن في وادي طلاح غربي الرُّبة .
وبستان كبير في جبل الفُرع غربي الدير . وبستان كبير ونخيل وخرائب دير قديم
في فيران . ومركز وكنيسة ومدرسة في مدينة الطور . وبستان نخيل ومنزل كبير
في حمام موسى . وخرائب دير وكنيسة في وادي الطور . وكان لهم قديماً عين النصب
وبساتنها فوهوها للتفيمات . وعين حذرة وبساتنها فوهوها للطينات كما قديماً
واذا سألت الرهبان عن أملاكهم في سيناء قالوا « لنا الدير ودائرة من الأرض
طول قطرها ثلاثة أيام ! » . وأما أملاكهم وأوقافهم خارج سيناء فهي :

﴿ ٢ - في مصر وسوريا وآسيا الصغرى ﴾

« مركز في القاهرة » تجاه جامع الظاهر وفيه كنيسة ومنازل ثلاث طبقات
للسطران والرهبان والزوار وحديقة متسعة . وبجانبه منزل كبير ذو ثلاث طبقات
للإيجار . وكان مركزهم قبلاً في الجوانية بقسم الجانيّة أقاموا فيه زماناً طويلاً الى سنة
١٨٩٠ . ثم غيروه لتقادم عهده وازدحام السكان حوله وعدم ملائمة الصحه . قالوا
وكان لهم قديماً قبل الجوانية مركز في مصر العتيقة فتقلوه الى الجوانية للسبب عينه
وفي مركز القاهرة يقضي طران سيناء معظم الشتاء والربيع ومعه بعض الرهبان للنظر
في علائق الدير مع حكومة مصر والسياح والزوار وتبدير المؤن والمعدات اللازمة للدير
« ومنازل للإيجار في الاسكندرية » كل منزل ٣ طبقات
« ومركز في السويس » وهو منزل للرهبان وبقربه منزل للإيجار ذو ثلاث

طبقات . وهنا يقيم على الدوام راهب منهم لتسهيل وسائط السفر للرهبان وزوار الدير « وابعدية في سرياقوس » قرب القاهرة وهي مئة فدان من الأطنان الزراعية قالوا وهبها لهم ساكن الجنان عباس باشا الأول بدل عين وبستان كانا لهم في الجبل الذي اختاره مصيفاً قرب الدير

والدير مركز في طرابلس الشام . ومركز في دمشق الشام . ومركز في ازمير

❦ ٠ ٣ ❦ في جزائر الارخبيل الرومي وشرق أوروبا ❦

ومركز في جزيرة صاقس . وكنيستان في جزيرة زنتي . وثلاث كنائس وابدية مراكز في جزيرة قبرص . وأربع كنائس في جزيرة كريت . ومركز وكنيستان في المورة . ومركز في كلامس من بلاد اليونان على ٨ ساعات بالسكة الحديد جنوبي أثينا . وكنيسة في الاسطانة . وكنيسة في يتوليا بمكدونية . ومركز في مناستير . وكنيسة في يانينا جنوبي البانيا . وكنيسة في قفليس في روسيا . ومركز في كيف في روسيا . وكان لهم أوقاف مقسمة في كيف استولت عليها الحكومة الروسية وهي تعطيم من ريعها من ٢٥٠٠ : ٣٠٠٠ جنيه في السنة

هذا وكان للدير قديماً مركز في ضواحي غزة بمدء بلخوب بطريق المويلح فائمه فوادي شعيرة الدبس . وكان الرهبان يدفعون مرتبات سنوية للشيخ الذين تمر القوافل في بلادهم . ثم اهلل مركز غزة بعد استتباب الأمن في مصر في أيام المنفور له محمد علي باشا ؛ واكتفي بمركز مصر . اخبرني الأب افيانوس وكيل الدير سابقاً أنه في سنة ١٨٧٠ حضر الى مركز الدير بمصر بعض مشايخ السواركة وطلبوا المتأخر من مرتباتهم لمدة سنتين مع ان الدير كان قد ألغى مركز غزة ولم يخفروا له قافلة في كل تلك المدة فرفض طلبهم ولكنه تقدم شيئاً من المطلوب كهدية تطيباً لخواطرم

❦ دخل الدير وتفقأته ❦

أن متوسط « دخل الدير » في سيناء وحدها : من الزيت نحو ٣٥٠٠ اقة . ومن النبيذ نحو ١٥٠٠ اقة يستخرجونه من العنب . ومن العرق نحو ١٥٠٠ اقة يستخرجونه

من البلح . ومن السبرتو نحو ٥٠٠ أقة يستخرجونه من البلح في مركزهم بمدينة الطور
ومن البلح نحو ٢٠.٠٠٠ أقة . وله دخل سنوي من أبعديته في سرياقوس وأملاكه في
مصر القاهرة والاسكندرية والسويس ومن مراكزه في الشام وآسيا الصغرى وأوربا
أخبرني طران سيناء الحالي أن متوسط دخل الدير في السنة نحو ستة آلاف
جنيه تنفق كلها أو معظمها على العرب والرهبان وترميم الدير ولوازمه
أما « نفقات الدير » فمعظمها على العربان وحجاج الروس . قال الاقلموس السابق
وربما بلغت نفقات الدير على العربان وحدهم ألف جنيه في السنة أو أكثر . يرد الى
الدير من مركزه بمصر كل سنة ١٥٠ كيس تبين ونحو ٥٠٠ أردب من الحبوب منها
١٠٠ أردب فول و ٧٠ أردب شعير و ٥٠ أردب ذرة و ١٠ أردب عدس والباقي
قمح . فلا ينوب الرهبان من هذه الحبوب كلها سوى خمسين أردباً وما بقي يتفق على
العربان وزوار الدير من المسكوب وغيرهم . وسألت الاقلموس زيادة الايضاح فقال :
« يوزع الرهبان مرتباً يومياً من الخبز على الجبالية القاطنين في جوار الدير
وعلى قراء سائر القبائل اذا مروا بالدير . فهم يفتحون باب الدوار كل يوم من
الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ١ بعد الظهر فمن حضر من الجبالية وغيرهم أنزلوا له
الراتب من الباب المذكور . وهو في كل يومين ٥ أرغمة للرجل و ٤ أرغمة للبالغ أو
البالغة و ٣ أرغمة للمرأة و ٣ أرغمة للطفل . و يوزعون أيضاً عليهم البن والسمن والأرز
والزيت والخل والسبرتو بمقادير قليلة . و يوزعون على مرضاهم الكينا وأنواع الشربات
واللوز وغيرها من الأدوية المتعارفة

وإذا مات أحد الجبالية أو الرزنة ونماه أهله الى الدير أعطاهم الدير الكفن
والقطن ولوح صابون لنسل الميت وتكفينه وقدي قمح وقدر عدس و قليلاً من البن
وأعطاهم فوقها ٣ أقات تمر للتوزيع على القراء عن روح قديم

وإذا ضاف الرهبان شيخاً من العرب في الدير أو في الطور أو في مصر ذهبوا
له واكرموه وقدموا الملف لبهائم »



شكل ٥٢ : الارشمندريت نيقوديموس

شكل ٥١ : المرحوم الاب افيانوس
وكيل الدير سابقاً

﴿ رهبان الدير ﴾

﴿ عددهم وجنسياتهم ﴾ أما رهبان الدير فعددهم الآن ٦٠ راهباً موزعين كما يأتي:

عدد		عدد	
١	في مركز صاقس	٢٧	في الدير وضواحيه
١	في مركز زانقي	١	في مركز فيران
٣	في جزيرة مراكو كريت	٧	في مركز مدينة الطور
٢	في مركز الاستانة	١	في مركز السويس
١	في مركز مناستير	٧	في مركز القاهرة
١	في مركز يافينا	١	في مركز طرابلس الشام
١	في مركز تنطيس	٠	في مركز ازمير
٣	في مركز كيف	٣	في مراكز جزيرة قبرص
٦٠	المجموع		

وكان قد بلغ عددهم في الأجيال الوسطى ٣٠٠ الى ٤٠٠ راهب وكانوا خليطاً من
سوريين وأروام وأرمن ولاتين وأجاش ومصريين وغيرهم . وساد الأرمن في القرن
الثامن أو التاسع وساد اللاتين بعدهم مدة ثم عادت السيادة الى الأروام والآن جميع
رهبان الدير يونانيو الجنس على مذهب الروم الاثوذكس واكثرهم يتكلمون العربية
وبعضهم يجيدونها * وكان بينهم في أوائل هذا الجيل راهب روسي فتوفي سنة ١٨٧٤
﴿مهمهم واجمال حالهم﴾ وفيهم : النجار . والطحان . وانباز . والخباز .
والبناء . والبواب والاسكاني . واغلياط . والقندلفت

ولبسهم قماش خشن من الشعر الرمادي اللون في الشتاء . وجوخ أسود رفيع
في الصيف . ولكل راهب سبحة يحدها من شعر رأسه يستخدمها في الصلاة
وطعامهم بسيط الى الغاية وقد رأيتهم على المائدة في الصوم الكبير يأكلون
الخبز بأدام من بطارخ وعدس وفاصوليا وبصل

ومن عاداتهم الحبيدة ان واحداً منهم يقرأ لهم وهم يأكلون في الصيام
الكبير يقرأون فصلاً من الاقليمتس . وأما في باقي أيام السنة فيقرأون تاريخ قديس
ذلك اليوم . ما عدا السبت فانهم يقرأون فيه تفسير الرسائل . والأحد فانهم يقرأون
فيه تفسير الانجيل . واكثر الرهبان غير متعلم ولكن كلهم أهل تقوى وورع وبحبون
الضيف وقد زرتهم في ديرهم مرتين مرة في يناير سنة ١٩٠٠ ومرة في ابريل سنة ١٩٠٧
فلقيت من مطرانهم الى أصغر راهب فيهم كل أنس وضياقة . ورأيت جميع الزوار
الذين وضعوا أسماءهم في دفتر الدير قد شهدوا لهم بهذه الشهادة * وحضرت
صاوتهم في الكنيسة فاذا هي مثال العبادة الصادقة والقلب الناشع

﴿عشتهم اليومية﴾ وقد سالت الاقلام كيف يقضي الراهب يومه في الدير
قال : يستيقظ الساعة ٢ بعد نصف الليل في الشتاء والساعة ١ في الصيف . فما
تمضي نصف ساعة حتى يكون قد أعد نفسه فيأتي الكنيسة ويبقى الى الساعة ٧ وفي
أيام الأعياد الى الساعة ٨ منعكفاً على الصلاة . ثم يعود الى غرفته ليفطر فيها .
ويأشرف شمله الخاص الى الساعة ١٠ في الأيام الاعتيادية وإلى الساعة ١١ في أيام الصوم .

ثم يذهب الى غرفة الطعام فيأكل طعام الظهر ويعود الى غرفته فيطالع الكتب الدينية أو ينام الى العصر فينزل الى الكنيسة ويصلي صلاة العصر ثم يذهب الى « الوسط » قرب المائدة فيأخذ عشاءه الى غرفته « وهو رغيف وقليل من الزيتون أو الجبن أو السردين » ويذهب الى الجنيّة للعمل فيها الى النروب . ثم يعود الى الكنيسة فيصلي صلاة النروب ويرجع الى غرفته فيتعشى وينام الى الساعة ٢ بعد نصف الليل فيعود الى العمل وهكذا

﴿ مجلسهم ﴾ والرهبان مجلس خاص يحكم بأكثرية الأصوات وهو ينتخب الرئيس أو المطران ويكرسه بطريرك القدس . وإذا وقع بين المجلس والمطران خلاف فصله بطريرك القدس . فإذا لم يرضوا بحكمه رفضوا أمرهم الى بطريرك القسطنطينية وحكمه نافذ . ولقب مطراز الدير الرسمي : « مطران جبل طور سيناء وفيران والطور » هذا ومطران سيناء هو رئيس مجلس ادارة المدرسة العبيدية بموجب قانونها منذ سنة ١٨٩٦ . وسأتي ذكر هذه المدرسة وقانونها بالتفصيل في الفصل التالي أما مجلس رهبان الدير الحالي فوُلف من الآتي ذكرهم :

الرئيس :	المطران بورفير يوس الثاني
نائب الرئيس :	نائب المطران في الدير الارثمنديت بروكويوس
الأعضاء :	أمين خزانة الدير الارثمنديت بوليكر يوس
	أقلام الدير الارثمنديت انثيموس
	وكيل الدير العام الارثمنديت ثيودوسيوس
	كاتب المجلس الاب يناديوس

الارثمنديت بورفير يوس استاذ العلوم الدينية بالمدرسة العبيدية

اعضاء الشورى :	الارثمنديت يعقوب وكيل الدير بمدينة الطور
	الارثمنديت بنيامين أقلام الدير السابق
	الأب بوليكر يوس أمين خزانة الدير سابقاً
	وهم نخبة الرهبان الحاليين وأقدمهم عهداً وأوسعهم خبرة . وكان بينهم وكيل الدير

العام سابقاً الأب اثيناوس من خيرة الرهبان واشدهم غيرة على الرهبان والدير توفاه الله في ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٠ عن نحو ٦٥ عاماً فأُسِفَ لفقدته الدير والرهبان معاً

✠ المطران بورفير يوس الثاني مطران الدير الحالي ✠

أما المطران بورفير يوس الثاني مطران سيناء الحالي فإنه من أفضل المطارنة الذين تولوا رئاسة الدير وأغزهم علماً وأعظمهم شأنًا . وهو يتقن اللغات اليونانية والفرنساوية والألمانية كتابةً وتكلمًا ويتكلم اللغات العربية والانكليزية والروسية . وله أصدقاء ، ويريدون كثيرون من كبار الأقباط في مصر وغيرها من الأقطار . لذلك تأتي على طرف من تلويح حياته كما أخذناها عنه وعن أصدقائه الأخصاء فنقول :
 دُ وُلِدَ في جزيرة القديس استراتيوس قرب جزيرة لمنوس سنة ١٨٥٩ م . وحضر الى مصر وهو في الثانية عشرة من العمر لمشاهدة شقيق له في السويس فأدخله شقيقه في المدرسة البيديية بالجوانية بالقاهرة لتلقي مبادئ العلوم فيها تحت رعاية رهبان دير سيناء فرأى الرهبان منه فتى ذكيًّا الفؤاد رضي الخلق متوقد الذهن فأجبهوا وحببوا اليه الرهبنة . وبعد درس سنتين في المدرسة البيديية أنهى فيها دروس القسم الابتدائي وأرسلوه الى جامعة أثينا فدرس فيها اللغة اليونانية سنتين . ثم عاد الى مصر فأتته دروس القسم التجريزي الفصل الأول بسنة . وكان قد بلغ الثامنة عشرة من عمره فأرسله رهبان الدير الى كلية خالكي اللاهوتية الشهيرة في الاستانة فدرس فيها سبع سنوات ونال شهادتها . وقد كُتِبَ راهباً وشماساً في يوم واحد في كلية خالكي وسنة اذ ذاك ٢٣ سنة . ثم عاد الى مصر فعين سكرتيراً للدير ومدرساً للعلوم الدينية في المدرسة البيديية . وكان على دير سيناء في ذلك العهد المطران كالستراس توفى سنة ١٨٨٥ وسمي على الدير المطران بورفير يوس الأول . وكان من قبل ارشمندريتاً في الاستانة وقد عرف المترجم هناك وأجبهُ بحبة شديدة حتى كان يدعوهُ ابنه . فلما تولى رئاسة الدير عني به عناية خاصة فأرسله الى أكاديمية كَيْفَ في روسيا فدرس فيها اللغة الروسية سنة . ثم أرسله الى كلية لُسِيك الشهيرة بالمانيا فدرس فيها الفلسفة

واللغة الألمانية أربع سنين . وعاد الى مصر سكرتيراً للدير ومدرساً للعلوم الدينية في المدرسة العبيدية كما كان قبلاً . وبقي الى سنة ١٨٩٥ هـ سُمي أرشمندريتاً للجلالة اليونانية في باريز فأقام فيها ٩ سنين . واعتزى المطران يورفير يوس الأول مطران سيناء مرض أقعده عن العمل فاستغنى من رئاسة الدير وأشار بتعيين المترجم في مكانه فُسِي مطراناً على سيناء بإجماع الأراء وذلك في ٢٣ افريل سنة ١٩٠٤

وتوفي المطران يورفير يوس الأول في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ في جزيرة صاقس ودفن فيها . فذهب المطران الحالي في صيف سنة ١٩١٣ وحل عظامه الى مصر في صندوق . وفي نوفمبر من السنة المذكورة حملها الى الدير ووضعها في معرض الجناح المار ذكره لتحفظ فيه . وقد فعل ذلك جرياً على عادة الرهبان من حفظ رفاتهم وتكريماً لروح صديق محب غيور

وأشهر صفات المطران الحالي الاخلاص والوفاء والشهم ومحبة الحق والعدل والحرية وله غير مرة على قومه وبلاده . وهو يدأب الليل والنهار لترقية دير سيناء والمدرسة العبيدية اللذين تحت رئاسته . ويحب عربان سيناء ويسعى لراحتهم كما يسعى لراحة الرهبان . وهو محبوب جداً من الجميع * وما أتاه من الاصلاح في الدير ومراكزه:

- ١ . تنظيم مكتبة الدير . وتأسيس مكتبة نفيسة في مركز القاهرة
- ٢ . ترميم بعض المنازل داخل سور الدير
- ٣ . بناء منزل طبقة ثالثة في مركز الدير بالقاهرة
- ٤ . بناء منزل للايجار ثلاث طبقات قرب مركز الدير بالقاهرة
- ٥ . بناء منزل للايجار في السويس قرب مركز الدير فيها
- ٦ . تعديل الشروط بين الرهبان والزوار الدير بشأن تأجير الإبل
- ٧ . انشاء مدرسة للصبيان في مدينة الطور سنة ١٨٩٧
- ٨ . الحصول على مساعدة سنوية للدير من الحكومة قدرها ١٠٠ جنيه ووعده بزيادتها الى ٤٥٠ جنيه
- ٩ . ضبط مالية الدير والمدرسة العبيدية وتحسين موارد دخلها

وهو الآن شائع في اتمام الاصلاحات الآتية : -

تأسيس مدرسة للبنات . ومطبعة لطبع كتب الدير . ومكتبة . ومدرسة لاهوتية للرهبان في مركز الدير بمدينة الطور * وبناء منازل له وللرهبان وكنائس داخل سور الدير في القسم الجنوبي منه * وبناء فندق كبير للزوار في عرصة الدير * وبناء كنيسة جميلة على قمة جبل موسى بدل الكنيسة الحالية . وكنيسة على تل الحرد في وادي فيران ولعل أفضل ما يستطيع الرهبان اجراءه من الاصلاح في الدير ان يحولوه تدريجاً الى مدرسة لاهوتية راقية ليكون مصدراً تنبع منه أنوار العلم والحكمة والعرفان الى جميع البلدان كما هو الآن مصدر عون وأسعاف لمن هم حوله من العربان ﴿ أسباب بقاء الدير ﴾ ولقد قوي الدير على البقاء في تلك البادية النائية عن العالم المتمدن كل هذه الأجيال مع اختلاف أهلها عن رهبانه ديناً وجنساً وعادات :

- ١ . لأنه معقل حصين بالنسبة لاستعداد البدو القاطنين حوله
- ٢ . لأنه قائم على جبل يقدح اليهود والنصارى والمسلمون على السواء
- ٣ . لأنه أظهر عهداً من النبي صدقة سلاطين المسلمين من قديم العهد الى اليوم
- ٤ . لان رهبانه بنوا جامعاً داخل سورهم وأظهروا من التسامح الديني ما لم يعد معه محل للاضطهاد
- ٥ . لأنه يعول فقرآء البدو ويحسن معاملة الزائرين من كل جنس ودين
- ٦ . لأنه مصدر رزق كبير للبدو لا تنفعاهم من تأجير ابلهم للسياح والحجاج الذين يزورونه والرهبان الذين يسكنونه

﴿ طرق الدير ﴾ وللدير عدة طرق من مصر والشام والحجاز وأشهرها : طريق من السويس تمر بفيران طولها ثمانية أيام * وطريق من السويس تمر بالرملة طولها سبعة أيام * وطريق من الطور تمر بوادي حيران وهي يومان طولان * وطريق من الطور تمر بوادي اسلا طولها يومان * وطريق من نخل تمر بقب الرأكنة ستة أيام * وطريق من العقبة تمر بالنويج ووادي العين ٧ أيام * وطريق من غزة تمر بلوليح والشد ووادي شميرة الدبس * وسياقي الكلام عليها كلها في بلب الطرق



شكل خاص ٣ : المحسن الشهير روفائيل عبيد
أحد مؤسسي المدرسة السيدية في مصر



شكل خاص ٤ : وطننا الكبير حبيب لطف الله باشا

الفصل الثالث

في

المدرسة المييدية

أما المدرسة المييدية التي يرئس مجلس ادارتها مطران سيناء فتنسب الى مؤسسيها « عبيد اخوان » وهم أربعة أشقاء سوريون من أصل بعلبكي من طائفة الروم الأرثوذكس هاجر أبوم الى مصر في عهد الممفوله محمد علي باشا ؟ ووللوا كلهم في القاهرة في حارة الجوانية بقسم الجمالية وهم : بولس (٩) وجرجس وحنانيا وروفايل ولهم أخت شقيقة لم تقف على اسمها وقد تزوج بولس (٩) وولد بنتاً تدعى كاترينا وتزوجت هذه برجل يوناني يدعى انصوني اتخذ لقب عائلتها فسي انصوني عبيد وولد بنين وبنات وتزوج جرجس بنتاً حمصية تدعى ليلاً باسيلي ولم يلد أولاداً. وتزوجت الشقيقة برجل سوري يدعى المرقعي فولدت جرجس وجبران وبنتاً. وتزوجت البنت يوناني يدعى جورج فسي جورج عبيد وولدت منه بنين وبنات وأما حنانيا وروفايل فانهما لم يتزوجا . وقد تعاطى الاخوان عبيد تجارة الجمالية وأقام أحدهم حنانيا في بلاد الانكليز مدة لترويج تجارتهم فافلحوا واتسعت ثروتهم . وكانوا على جانب عظيم من التقوى ومحبة العلم والوطن فصحت عزيمتهم على انشاء مدرسة في مسقط رأسهم في الجوانية يتعلم فيها الأولاد الذكور « مجاناً » من كل جنس وملة ومات بولس (٩) وجرجس قبل انفاذ هذه العزيمة وبقي حنانيا وروفايل فألسا المدرسة ووضعاهما تحت حماية روسيا وعناية مجلس ادارة مؤلف من سبعة أعضاء سوريين وأروام ومن مطران سيناء رئيساً وفرع من آل عبيد نائب رئيس . وقد أقاما للمدرسة بناء فخماً في الجوانية أنفقوا عليه ١٠,٠٠٠ جنيه أو أكثر وبنوا لها قانوناً وأتت باللغة العربية هذا نصه بحروفه كما أخذته عن الأصل المحفوظ في خزانة المدرسة :

﴿ قانون المدرسة العميرية ﴾

« بسم الآب والابن والروح القدس الله واحد »

« نَحْنُ الْإِنْسَانُ عَلَى أَمْدَادِ قَرِيهِ إِنَّمَا هُوَ مِنْ أَجْلِ عَطَايَا الرَّبِّ الْمُعْطَى الْوَحِيدُ .
وَجُودَتُهُ عَزَّ وَجَلَّ الْمَعْصُومَةُ مِنَ التَّحْدِيدِ تَقْتَضِي أَنْ فَضْلَ الْخَيْرِ يَهْدُبُ الْإِنْسَانَ وَيَجْعَلُهُ
سَمِيداً وَيَرْفَعُهُ لَدَرَجَةِ يَتَوَصَّلُ بِهَا لِمَعْنَى الشَّبهِ الْإِلَهِيِّ السَّبَبِ الْمُبْدِيِّ الْخَيْرِ مُتَنَاهِي
مَانِعٍ سَائِرِ الْخَيْرَاتِ وَمَقْبِلِ الْعَثَرَاتِ وَأَنَّهُ يَهْدِيهِ لَهُ أَجْراً وَيَأْتِيهِ بِالنَّجَاةِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ
مِنْ كَافَةِ أَعْمَالِ الْبَشَرِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . وَكُلُّ صَنِيعٍ نَسْدِيهِ إِلَى قَرِيكِ بَعْدُ مِنْ
الْخَيْرَاتِ إِنْ كَانَ ذَلِكَ إِحْسَاناً لِلْفَقِيرِ أَوْ تَعَزِيَةً لِلْحَزِينِ أَوْ عَوَلاً لِلرَّيْضِ بِحَسَبِ
الْإِمْكَانِ . فَجَمِيعُهَا حَسَنَاتٌ مُرَضِيَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى مُقْبُولَةٌ عِنْدَهُ كَشَمِّ الْخَوْرِ فِي كُلِّ الْأَوَاقِتِ .
وَيَفُوقُ الْإِنْسَانَ فِي النِّعَمِ لَقَرِيهِ إِذَا كَانَ لَهُ مَعْنًى فِي تَطْلِيْبِ حَوَائِجِهِ الْعَقْلِيَّةِ وَسَاعَدِهِ
فِي تَهْذِيبِ وَتَشْدِيدِ قُوَّةِ النَّفْسِ النُّطْقِيَّةِ

لَمَّا هَمْنَا بِهَذَا الْإِحْسَاسِ نَحْنُ «الْأَخْوَانُ عُبَيْدٌ» وَلَمَّا كَانَ حَصُولُنَا عَلَى خِلَاصِ نَفُوسِنَا
وَنَفُوسِ كُلِّ أَعْضَاءِ عَائِلَتِنَا أَقْصَى مَرَامِنَا بِأَذَلِّينَ فِي اسْتِحْصَالِهِ الْجَهْدِ الْجَهْدِ رَأَيْنَا مِنْ
الْوَجُوبِ عَلَيْنَا وَرَأْسَ كُلِّ الْفُرُوضِ أَنْ نَكُونَ مَعْيَنِينَ لِمُسْقُطِ رَأْسِنَا وَنَتَحَفَّ وَطْنَا
الْمَأْلُوفِ وَنَاسِنَا ، وَقَدْ مَنَحْنَا الْحَلِيمَ الْكَرِيمَ الْمَبْرُودَ وَسَائِلَ لَانْجَازِ ذَلِكَ بِمَا أَنْعَمَ عَلَيْنَا مِنْ
الْمَوْجُودِ ، فَرَأَيْنَا أَنْ أَعْظَمَ مَا يَحْتَاجُ الدُّوَاءَ إِلَيْهِ عَدَمُ تَقَدُّمِ الشَّبَابِ لِنِيَابِ الْعِلْمِ الْمَعْمُولِ عَلَيْهِ .
وَحَيْثُ كَانَ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَانِ خُلَفَاءَ جِيلِنَا الْبَاقِي فِي حَالَةٍ وَاقِعَةٍ مِنْ خُطُوبِ الزَّمَانِ وَظُرُوفِ
الْأَوَاقِتِ وَغِيَابِ سَبَابِ النَّجَاحِ أَخَذَ فِي الْقَهْقَرَى لِإِرَاجِ التَّمَدُّنِ فِي بَاقِي الْجِهَاتِ فَلَا
عَادَتٌ لَنَا حَاجَةٌ نَتَعَلَّلُ بِهَا الْآنَ عَنْ تَأْخِيرِنَا فِي عَصْرِ حَرِّ سَادِهِ أَهْلُ الْفَهْمِ وَالْعِرْفَانِ
لَمَّا تَفَاقَتْ فِينَا هَذِهِ التَّأْمَلَاتِ شَرَعْنَا بِتَشْدِيدِ مَدْرَسَةِ مَعْدَةِ تَعْلِيمِ الصَّبِيَّانِ
وَتَرْقِيَتِهِمْ حَتَّى تَصِيرَ اخِلَاقُهُمْ سُلْسَلَةً مُؤَانَةٍ فَيَتَحَفَّ الْوَطَنُ بِأَنْدَادِ صَالِحِينَ
يُخْدَمُونَ بِإِلَادِهِمْ وَيَنْفَعُونَ عَشِيرَتَهُمْ وَيَكُونُونَ مَسِيحِينَ مُتَقِينَ . وَبِصِيرٍ وَصَلَ أَهْلُ
مَصْرٍ بِعِلَاقَتِهِ وَثِقَةٍ وَدَادِيَةٍ مَعَ الْمَشَاطِرِ الْإِجْنَبِيَّةِ بِوَسَاطَةِ حَسَنِ الْمَعَاشِرَةِ وَمَعْرِفَةِ اللِّغَاتِ

حتى يحسن تعليمها وقطف محاسنها تنجلي الاذهان وتكمل الصفات . فبعد استمداد القوة من الله والاعانة والتماس عنايته وعضده جل شأنه نوينا على هذا المشروع واعتمدنا برضانا واختيارنا ووقتنا لانجازه جزءا من مالنا وصلب حالنا . وبعد حصولنا على الاذن المكتوب من غبطة بطريرك الاسكندرية بنينا بمصاريف من طرفنا خاصة في مدينة مصر القاهرة في الجوانية مدرسة لمدة لتعليم الصبيان مجانا من كل جنس وملة وسميتها : « المدرسة الميمنية » . ولما كان مقصودنا ومنا أن نوطد هذه المدرسة على أصول مرتبة وأساسات اصيلة حررنا هذه الحجة ممضية منا لنا أن على وجودها في المستقبل وعولها وتبقى دائما معمورة جميلة . وحيث اننا الملأك وموسو الدار فلنا الحق ان نبين ونحدد نمط ادارتها الداخلية والخارجية والنسور الذي لا بد من الاقتداء به بكل ضبط ودقة دقيقة ونزوم ان لا يصير فيه تقص ولا ابرام على ممر الأيام . ثم نشكره ونحمده تعالى الذي أهلنا نرى شوقنا مشفى وطلبنا مجاب موافق بتسييم هذا العمل وانجازه على أحسن حل وأجل موال نساله جل شأنه ان ينظر بعين العناية والرحمة والرضوان ويحفظ ويصون هذا المكان المعد الى تعليم وتأديب الصبيان ويجعله سبيلا موصلا الى طاعة نوااميسه السرمدية ويمنح سكانه بركاته الأبوية ويدلهم الى أقوم طريق ويضي عليهم أنواره الساطعة الالهية حتى يصيروا مستحقين الكد والاهتمام المبذول في نجاحهم حافظين الوصايا القدسية . وان ينظر الى ضعف حالنا ويتأرف علينا برحمته القوية وقبل منا ذلك ضحية مرضية ويؤهلكا بنعمته لنوال ملكوته السماوي امين

﴿ البند الأول ﴾ نحن الأخوين الشقيقين روقائل وحنانيا عبيد الواضعين اسماءنا أدناه حائزين كافة الأوصاف المعتبرة شرعا في صحتنا وسلامتنا وطوعيتنا واختيارنا وقتنا وجسنا المدرسة المذكورة المنفوق على تكوينها وشييدها من مالنا وصلب حالنا وقتا مخلدا ابديا لا يُباع ولا يُرهن ولا يُورث ولا يُسبدل ولا يُغير في نظماته وترتيباته المدونة في هذه الحجة . ثم وقتنا على المدرسة المذكورة جميع الملأك الذي يصير تبينه في حجة مخصوصة في ثلاث نسخ منها مطابقة لبعضها البعض : أحدها

يصير تسليمها الى قنصل او جنرال دولة روسيا بالأقطار المصرية . والثانية تحفظ في سجلات المدرسة . والثالثة تبقى تحت يدنا على أن يبدأ من غلات الوقف المذكور ويربعه في عمارة المدرسة المذكورة والصرف عليهما من أجر معلمين ومن كل ما يلزم لتجديدها ونجاحها وبراح التلامذة الدارسين فيها بتأديبهم وتهذيبهم على قدم راسخ . ولا بد من بذل الكد والاهتمام بغيرة مزينة في ذلك . واليتامى وأولاد الاخوة المحتاجين يصير لهم الالتفات الخصوصي ولا يمكن أحد من المتولين ادارة المدرسة ان يمس الوقف المذكور الموقوف عليها ولا يسوغ نسخ ولا تحريف في اصول ومنطوق هذا البند أو في البنود الآتية

﴿ البند الثاني ﴾ لقد أعدت هذه المدرسة لتعلم فيها أولاد الملة الارثوذكسية الذكور وقيل فيها أولاد ذكور من كل جنس وملة . والكل يصير تعليمهم مجاناً من دون تمييز بين الأجناس والمذاهب . ولا يسوغ للتلامذة ولا الى والديهم ولا الى أولياء أمرهم أو لاي من كان أن يتداخل في ادارة المدرسة خارجية كانت أو داخلية بل يجب عليهم الأذعان التام الى مقتضيات الترتيب السنوي الذي يصير عليه المول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة

﴿ البند الثالث ﴾ اقصى مرانا بتشديد هذه المدرسة هو تعليم اللغات اليونانية والعربية والفارسية . فو الحالة هذه لا علة من التعلل يمكن الاحتجاج بها لابطال تعليم ما ذكر بوجه مقنون . وذلك فضلاً عما يرى موافقاً لدى الوكلاء من أنواع التعاليم المصاحبة . ولكن يُراعى في ذلك مدخول وقف المدرسة ويسلك الوكلاء في ذلك حسباً تحمله ايرادات المدرسة . وبالوكلاء المذكورين منوط تأليف قسم القانونه المختص بترتيب الفروس ومنهاج التعليم

﴿ البند الرابع ﴾ لكي نأمن في المستقبل على هذه المدرسة رتبنا لادارتها وسياستها دواماً مجلساً مشتملاً على تسعة وكلاء وأحدهم رئيساً على باقي الأعضاء

﴿ البند الخامس ﴾ من حيث نحن مشيدي المكان قلنا الحق في انتخاب الوجوه الذي يشتمل عليه الآن مجلس نظارة المدرسة ونذكرهم هنا وهم : صاحب

النيافة حضرة رئيس كهنة طور سينا السيد كيرلس وهو رئيس المجلس. وأما الأعضاء
فحضرة الشماس جرمانوس افثويندي رئيس شمامسة قدسه. ثم أحدنا نحن الأخين
الشفيعين. ثم الخواجه جرجس عرقجي. ثم باسيلي ابن يوسف خزر. ثم الخواجه
جورجي كوكيلاني. ثم الخواجه انطاسي انصوني. ثم الخواجه اسطفان كوكا. ثم
الخواجه ديمتري مركيس. وقد قبل جميعهم بذلك

﴿البند السادس﴾ حضرة صاحب النيافة رئيس رهبانية طور سينا الموصى اليه
باقية عليه رئاسته على مجلس الوكلا ما دام حياً. ومنه تؤول الى خلفائه الى رئيس
رهبانية سينا يكون دائماً رئيساً على المجلس المذكور

﴿البند السابع﴾ أحد رهبان السينائية القاطنين في دير القديسة كاترينا في
الجوارة يكون دائماً عضواً من مجلس النظار المذكورين وحق انتخابه لرئيس المجلس
بعد رضى وقرار باقي أعضاء المجلس

﴿البند الثامن﴾ أحدنا نحن الشفيعين عييد يكون عضواً من المجلس كما ذكر.
وأما بعدنا ان كان في وصيتنا لم نبين ولم نعين الشخص الذي يكون عوضاً عنا
فأكبر أهلنا سنأ وأقربهم لنا يخلفنا في ذلك وعلى هذا المتوال يكون الاجراء في
حقه أيضاً الى ما شاء الله

﴿البند التاسع﴾ خليفةنا المذكور وخليفته بعده الى ما شاء الله يكون دائماً
نائب رئيس مجلس النظارة. واذا لاسمح الله وحصل اقراض فحينئذ اعضا المجلس
يشخبون من بينهم من يكون نائباً لرئيس المجلس ولكن لا يكون له حق في توريث ذلك
﴿البند العاشر﴾ بعد وفاتنا ان كان يغيب احد الوكلا غيباً تاماً أو يتوفى
فيجب على الوكلا الباقين على قيد الحياة ان يجتمعوا حينئذ ويتخووا عوضاً عن
الغائب أو المتوفى ويكون المنتخب جديد من شيعه القديم الذي أخلفه: ولا بد من
أن يتم الانتخاب في مدة شهر واحد من حصول نقصان عدد اعضا المجلس. وعند
قبول المنتخب جديد بذلك يجتمع الوكلا جميعاً في الايوان المد جلساتهم في للدرسة
ويطلب رئيسهم من المذكور أن يعلن أمامهم الكل وقوفاً ويقول: «د اني أتعهد

بكل احتفال بين يدي الله الحي بان اجاهد بكل قوتي في نجاح هذه المدرسة العبيدية وحفظها من كل غائلة وذلك ابتغاء لوجه الله تعالى ولا أهمل جهداً في اصلاح حالها وبراح عموم مصالحها وأواظب على حفظ قوانينها المرتبة »
﴿ البند الحادي عشر ﴾ لا يمكن أحداً من أعضاء المجلس ان يغيب فوق مدة ثلاثة شهور فاذا امتد غيابهُ فللوكلاء ان ينتخبوا خلفه

﴿ البند الثاني عشر ﴾ لأجل تسهيل عملية المجلس فريضة مع عضوين ينوطوا بمباشرة داخل المدرسة فيما يخص حالتها الروحية والدروس وتحسين مسرى التلامذة وتأديبهم وترتيبهم واجراء عمل القانون للتدريس . وأما باقي الستة أعضاء فطليهم الاهتمام بنجاح المدرسة وادارتها الخارجية وقبض ابرادات الوقف الموقوف عليها اعني ادارة عمومية على الخصوصيات المادية . ولكن لا يقع قرار قط ولا يتحكم في شيء ان كان يختص بالتنظيم الداخلي أو بمصلحة المدرسة المادية الخارجية من دون أن يصير الاعتماد على ذلك الحكم من كافة اعضاء مجلس النظار بموجب صك يتحرر في ذلك ويكون عليه امضا الاكثر من الاعضاء

﴿ البند الثالث عشر ﴾ يصير في كل سنة منشور بدروس المدرسة وألقون ذلك معلوم المدرسة مع الثلاثة اعضاء المنتوبين للادارة الداخلية . وغب عرض ذلك على باقي الاعضاء وبث الرأي بالاعتماد عليه يصير طبعهُ يوناني وعربي وفرنساوي وتوزيمة على محلات الاقتضاء

﴿ البند الرابع عشر ﴾ في بداية كل سنة من يوم تكريس المدرسة يجب على الستة اعضاء المنوط بهم الادارة المادية ان يصوروا حمية تخمينية عن مقادير المصاريف اللازمة والابرادات عن السنة التي تكون داخله ويرضوا ذلك على كافة اعضاء المجلس لينظروا في ذلك

﴿ البند الخامس عشر ﴾ أما بطول مدة حياتنا فأحدنا يكون مدير المدرسة العام ومحصل ابراداتها وأمين صندوقها وينبغي عليه ان يراعي في ذلك بميزانيته التخمينية السنوية . وأما غب وفاتنا فهذه الادارة المادية تؤول على الستة اعضاء معاً

ولا يمكن خليفتي أن يختص بهذه الادارة العمومية مثلاً . وأما أمين الصندوق فينتخبه الوكلاء من بينهم بعد وقتنا

﴿ البند السادس عشر ﴾ الميزانية في أول السنة والجرد في آخر السنة الموضوع عليهم امضاء رئيس المجلس وامضاء أمين الصندوق يصير نشرها في الطبع يوناني وعربي والأصل يوضع في قونصلات روسيا بهذا الطرف

﴿ البند السابع عشر ﴾ ان كانت الإيرادات غب استوقاً أقلام الميزانية السنوية تفوق عن المصاريف اللازمة فعلى الوكلاء باتحاداً أن يجعلوا ذلك رأس مال ويدعوهُ اضافة على الرأس مال الأصلي الموقوف على المدرسة . وكذلك بعدنا يكون

﴿ البند الثامن عشر ﴾ من كوننا نرغب نجاح وتقدم وتتم رونق هذا المكان المشيد قد جعلنا للوكلاء الحق في كونهم ينتخبوا بالاتحاد معنا من حين الى حين من التلامذة أبناء المدرسة أنبهم وأفرسهم الذين يلاحظ فيهم شواهد تدل على استرجاعهم ويصير بعضهم الى بلاد أوربا أو غيرها لأجل تقيم علومهم واقتان فنونهم في أي علم أو فن تميل اليه قريحتهم . ولأجل انجاز هذا المأرب نوقف بنوع منفرد عن هذا الترتيب حصّة من مالنا ليُستعمل ريعها في هذا المقصد خاصة . والمبلغ الذي نعدّه لذلك سنشهروه رسمياً الى قونصلاتو جنرال دولة روسيا في الأقطار المصرية وإلى مجلس وكلاء المدرسة ونحرر فيه حجة مخصوصة . وأما الوكلاء ، فلا يمكنهم أن يستعملوا دخل المدرسة الأبحسب المنوّن بهذا الترتيب . وارسال التلامذة الى البلاد الأجنبية وعدد الذين يسير معهم فهذا يتبع مقدار مدخول رأس المال المعد لذلك . ومن الوجوب عندنا يعتمد الوكلاء على ارسال أحد من التلامذة أو أكثر لتتبع عليه في الخارج كما ذكر أن يحرروا على المبعوثين حجج وعلى أبويهم وأوليا أمرهم ويتأخذوا على ذلك الضمانات القوية الشرعية بصكوك مسجلة في الأحكام تنظم التلميذ ان يخدم بعد استوقا مدة غيابه المحددة الخدمات اللازمة في المدرسة بمدة مؤجلة بأجرة مناسبة

﴿ البند التاسع عشر ﴾ يجب في كل يوم ان يزور المدرسة أحد الوكلاء ، ويأشرها وبماين التلامذة والتدريس ويقف على حقيقة حال سيرها وما يلزم لها

﴿ البند العشرون ﴾ من حيث ان دار البطركية الاثوزكية بهذا الطرف هي الأم الكنائسية فعلى الوكلاء لياقة أن يفيدوها من حين الى حين عما يتعلق بالتعليم الديني والأدبي في المدرسة

﴿ البند الحادي والعشرون ﴾ يجب على مجلس الوكلاء بالتجاءم مع المعلمين ان يؤلفوا القانون المختص بالدروس والادارة الداخلية ويكون ذلك بحسبما يقتضيه الايمان الاثوزكي والمقصود من المدرسة

﴿ البند الثاني والعشرون ﴾ في غاية قانون الثاني في كل عام يصير عمل قداس ويقدم رئيس مجلس نظارة المدرسة ويطلب من الله تعالى غبطة المدرسة ونجاحها ويصير ذكران موسميها علناً مع كافة مسطفيها ومساعدتها

﴿ البند الثالث والعشرون ﴾ كل من شاء فله ان يوقف لجهة هذه المدرسة نقوداً أو ملكاً أو ما شاء وله أن يسن قانوناً مبرأً بكيفية استعمال ابناءه ان كان ذلك معداً لعل تلامذة محتاجين من ابناء المدرسة أو اعانة لارسال بعضهم الى بلاد اوروبا أو للقيام بشفاء حاجات اخرى للمدرسة فالمعطايا أو التقدّمات يصير قيدها في سجل المدرسة وأسماه الموهوبين يصير ذكرانها في القداس السنوي المشار اليه. ولكن لا يجوز لأي من كان من الواهبين أنما كانت عطاياه ان يستدعى نسخ أو ابرام في تحريف في الاصول المدرسية في هذا القانون فانه لا يمكن أحداً من ذلك مطلقاً وعلى الله الاعتماد وحسن الختام » قد جرى ذلك وحرر بالمدرسة العبيدية في مدينة مصر الحمية في عشرة برحوا من شهر اذار سنة ١٨٦١ ألف وثمنايقوا واحد وستون مسيحية » اه



» صورة جواب التفوضلاو الجفالية الروسية بمصر بقبول وضع المدرسة تحت حمايتها »

» تفوضلاو جنرال روسيا بمصر نحريراً من القاهرة ١٢٠٦ لـ ٢ سنة ١٨٦٣ نمرة ٥

» الى السيد روفائيل نجيد

» أيها السيد . لقد طلبتم في عريفتكم المؤرخة ١٢٠٦ لـ ٢ سنة ١٨٦١ بأن المدرسة الخصموصية التي شيدتموها من عهد قريب بالتجاءم مع اخيكم حنايا في حارة الجوانية

في القاهرة يصير وضعها تحت حماية دولة روسيا في ما يتعلق بمصالحها المادية فتقدم منا
الأعراض عن عريضتكم المذكورة الى السفارة الماهلية في القسطنطينية . وورد لنا منها
الجواب آمراً أياً بلجابة طلبكم هذا ومنطوي منطوقه على الثناء عليكم والتشجيع لكم عن
فعل بهذا المقدار مستوجب له الحمد والمدح إنما بشرط ان هذه القونصلاتو جنرال
لا يصادف مخالقات وصعوبات محاية . فقد بادرننا بافهامكم مضمون الجواب المرضي
الحكي عنه الصادر من السفارة الماهلية ولي الحظ الجزيل بأن أوكد لكم بأن هذه
القونصلاتو جنرال دوماً يتنهي من قلبه نجاح عمل المقدار مرضي لله وبأنه مستعد
بحسبما يتعلق به أن يخدم مقدرة لنحو منفعة المصالح المادية المتعلقة بالمدرسة التي
شيدتموها ووضعتوها تحت الحماية المسكوية اقبلوا منا يا أيها السيد التأكد منا عن
الاعتبار السامي الذي حضرتكم حائزين عليه عندنا » اه



وقد مات خانبا قبل ورود كتاب التصلية الروسية هذا . ومات روفائيل سنة
١٨٦٦ غداة ولم يكن قد أتم الاجراءات الرسمية لوقف مانوى وقته للمدرسة قبل
ووجدت صورة الوقفية بخط يده بلا توقيع ولا تاريخ تحت وسادته . وكانت الشقيقة
قد ماتت ولم يبق لآل عبيدو. يث الأكارينا بنت الياس زوجة انصوفي عبيد
المتقدم ذكرها فقامت تطالب بالتركة كلها . فانبرى لها مجلس ادارة المدرسة ثبت
حق المدرسة . وكان بعض أعضاء المجلس متغيباً عن مصر فطلب الرئيس من
ه. ه. شيت انكبير حبيب لطف الله بنا » أن يكون عضواً في المجلس ، وكان روفائيل
عبيد عد تأسيس المجلس قد سأله أن يكون عضواً فيه فاعتذر لكثرة أشغاله ، أما
الآن شاباً بالخفاضة على المدرسة قبل العضوية وبقي في مجلس الادارة ٢٤ سنة
منوانية . وكان له الفضل الاكبر في حفظ المدرسة وتأسيس وقفها الحالي . وعنه
أخذت اكثر ممنوماتي هذه عن آل عبيد والمدرسة . وهو يني أطيب الثناء على
جرجس عرقجي ابن اخت لآخون عبيد واحد أعضاء المجلس الأصليين ويعزي
اليه فضلاً كبيراً في تأسيس وقف المدرسة قل : أن جرجس عرقجي هذا كان كاتباً

عند خاله روفائيل عبيد ويسرف دخائل حسابه فوجد في الدفاتر الخصوصية ان جرجساً أحد الاخوة الأربعة وضع قبل وفاته أربعة آلاف جنيه من حصته في بنك أثينا يلاذ اليونان وأوصى ان تبقى مع قاطظها وفقاً للمدرسة . وان حنايا قد أوصى ببعض الأسهم من حصته لحساب المدرسة . فصح للمدرسة من هاتين الوصيتين نحو ١٨٠٠٠ جنيه م سددها مصرفو التركة لمجلس ادارة المدرسة ديوناً كانت للتركة . وسدد المديونون أكثرها أطيافاً زادها المجلس ممّا توفر من الربح حتى بلغت نحو ٢٠٠٠ فدان منها ١٦٠٠ فدان من أجود الأطياف فجعلت كلها وفقاً للاتفاق من ريعها على المدرسة وتلائمتها طبق القانون . وقد علمت من مطران سيناء الحالي ان متوسط دخل المدرسة من أوقافها تسعة آلاف جنيه م في السنة تنفق كلها أو معظمها على المدرسة ويقول بعض السارفين أن المطران كيرلس مطران سيناء الأسبق الذي شيدت المدرسة في عهده كان أول من حبّد فكرة المدرسة للاخوان عبيد . وكان له مهم علاقة ودية متينة وجوار في الجوانية فضلاً عن كونهم جميعاً من مذهب واحد ومشرب واحد . لذلك ولما كان لدبر طور سيناء منزلة رفيعة في نفوس أبناء سوريا ومصر بالنظر لقدمه واشتهار رهبانيه بالزهد وحب الخير وضع المؤسسان مجلس ادارة المدرسة على النوام تحت رئاسة مطران سيناء . ثم ان المشهور في مصر وسوريا أن روسيا هي حامية الأتوذكس في الشرق وهذا هو السبب في وضع المدرسة تحت حمايتها وبقيت المدرسة ومركز دير سيناء في الجوانية الى سنة ١٨٩٠ اذ كانت القاهرة قد امتلئت شتالاً وغرباً وحسنت هناك أبييتها واتسعت شوارعها . وكانت الجوانية لا تزال على حالها من ازدهار المنازل وضيق الشوارع وعدم توفر الشرائط الصحية فيها فنقل المطران السابق مركز الدبر الى مكانه الحالي بالظاهر . وفي سنة ١٩٠٤ نقل المدرسة الى مكانها الحالي في شارع بولاوق قرب الكنيسة الانكليزية وجعل البناء الأصلي ملجأ للعجزة والفقراء وفيه الآن منهم نحو ٣٠ نفساً من وطنيين وأروام وقد زرت البناء الاصيل سنة ١٩١٤ فاذا به بنائاً فخم متسع ذو طبقتين عاليتين وأمام كل طبقة رواق يقناطر ولكن ازدهمت المنازل حوله وضائق الشوارع الموصلة

اليه حتى تظن انك داخل الى مخيا لا الى مدرسة . وله بوابة عظيمة فوق عتبة من الخارج وخالى برتانية ملخصها :

« ان الاخوان عبيد لما رأوا شمس العلم قد تحولت من الشرق الى الغرب شادوا هذا البناء لآلهة العلم سنة ١٨٦٠م لتعيد الى الشرق نوره ورواقه » ه وفي داخل البوابة ثلاث لوحات عربية بخط فارسي : لوحة صغيرة فوق عتبة البوابة هذه قراءتها : « هذي مدرسة تاج المعارف » ه ولوحتان كبيرتان عن جانبي المدخل لوحة عن اليمين ولوحة عن الشمال . أما اللوحة التي عن اليمين فهذه قراءتها :

« شرف المرء بالعلم والآداب »

« بنو عبيد أقاموا اليوم مدرسة تهدي الى العلم والآداب والرشد
منارة في ضواحي مصر مشرقة تعيد ما قد مضى من سالف الأمد
قلبت تشير الى الطلاب فائلة بشرى لكم بلحضان الأم للولد
وفوق باب لدى تاريخه وضعت أرخت بنقش تذكراً الى الأبد »

« لقد فتحت هذه المدرسة المنيفة لايجاد المعلم النافعة اللطيفة وهي تاج على مفارق المعارف وبرتاج الى ساحتها كل عارف وكانت منسياً على ارادة العبيد للامر وقد تمت المحسن فيها كما أمر ه رقة عبد الغفار بيضاوي خاوري سنة ١٨٦١ ه اه وأما اللوحة التي عن الشمال فهذه قراءتها :

« رأس الحكمة مخافة الله »

« بنو عبيد بنوا للعلم مدرسة يجلو ضياها ظلام العصر كالشمس
قامت تادي بأعلى انصوت قتالة ان النقى بكتساب العلم لا الذهب
هذي حزانة أسرار بها اجتمعت نفاس من عليه المعجم والعرب
تقبل بمن بتاريخ أقام بهب قد فاض في مصر نيل العلم والآداب »

« قد تم هذه المدرسة الباهية على وضع الجليل الزاهية يبذل جود سادة عبيد الرقبة التي في مآثره تغير جند الملة ه رقة عبد الغفار بيضاوي خاوري سنة ١٨٦١ ه اه وأما بناء المدرسة الجديد فقد وضع في جهة وجهه وخالى كتب عليها باليونانية

والعريّة هكذا: «المدرسة العبيدية». وهو على سعة وملائمة مركزه غير وافر بالعرض لأنه بني منزلاً للسكن لا للتدريس . وقد أخبرني مطران سيناء الحالي ان مجلس ادارة المدرسة عازم قريباً على اقامة بناء خاص للمدرسة في موقع صحي في ضواحي القاهرة . والمطران الحالي من ابناء المدرسة العبيدية ومتربّ تربية علمية عالية كما قدما فهو يعنى بالمدرسة عناية خاصة وقد رقى دروسها وحسن في بروجرامها حتى شمل أهم العلوم الرياضية والطبيعية والجغرافية والتاريخية وغيرها . وزاد على لغاتها المفروضة في قانونها اللغة الانجليزية واللغة اللاتينية

وفي المدرسة الآن نحو ٦٥٠ طالب جلهم أو كلهم من اليونان . وفيها ٢٥ استاذاً منهم اثنان للغة الانكليزية وثلاثة للفرنساوية وأربعة للعربية والباقيون اليونانية . وتناظرها الموسيو قسطندي أمثدس من ابناء جزيرة صاقس . وكاتبها الموسيو جورج تريكوس من نخباء جزيرة القديس افسراتيوس

وأما دروس المدرسة قسمان : ابتدائي ومدته ست سنوات . وتجهيزي ومدته خمس سنوات . وفيها قسم تجاري : فيمكن الطالب بعد درس سنتين في القسم التجهيزي ان يدخل القسم التجاري فيقضي فيه ٣ سنين

وشهادة المدرسة مقبولة في جامعة أثينا ولكنها غير مقبولة في الحكومة المصرية لأنها غير سائرة على بروجرام نظارة المعارف ولأن العلوم تلقن فيها باللغة اليونانية . وقد وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامة للمدرسة في ضواحي القاهرة سينشئ قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام نظارة المعارف المصرية ليكون لابناء العرب من المدرسة نصيب

أما أعضاء مجلس ادارة المدرسة الحاليين فثمة اثنان من السوريين وهما انطواجه ميخائيل ميداني واسكندر بك بشاره . والباقيون يونان . ونائب الرئيس الحالي الشهير قولافندي عبيد ابن المرحوم جورج عبيد المار ذكره . ويتصل نسبة الى مؤسسي المدرسة من جهة الأم . رحم الله المؤسسين الكرام وأكثر في البلاد من أمثالهم فثمة اثنا جدها الأثر النافع المشكور مثلاً صالحاً تحبّه الأجيال على مر الأيام

الفصل الرابع

في

﴿ طرق سيناء ﴾

﴿ ١ . طرق سيناء الخارجية ﴾

تقدم ان سيناء هي الوصلة البرية بين مصر وسوريا أو بين مصر والحجاز . وقد نشأ فيها منذ بدء التاريخ عدة طرق تجارية حرة أو دينية تخترقها من الشرق الى الغرب وهي طرقها الخارجية وما زال بعضها مطروقا الى اليوم . ولها طرق داخلية كثيرة وقد سلكت أ كثر هذه الطرق واستقصيت من الخبرة . عما لم أسلكه منها ولكني لم آت على وصفها بالذقة لأني مهما دققت في الوصف فلا أغني المسافر عن خبير ماهر يصحبه خوف الله . لا سيما وان هذه الطرق في فلات واسعة لا تزال الرياح تسي الرمال عليها فتحمو آثارها . وليس هناك أعلام أو سكان يهتدى بهم إلا نادرا . فلم آت من الوصف إلا قدر ما يكفي المسافر اليب للاستئناس بالطرق والاحتياط لنفسه مما قد يبدو من جهل الخبراء أو خيانتهم وقد أثبت معظم المسافرات بالساعة وأعني بها ساعة ركوب على هجين يسير الذيل وهي بوجه التقريب ٦ كيلومترات أو أربعة أميال الأربع . وأما الساعة بسير القوافل أو الجملة فأعني بها ١٢ كيلومترات أو نحو ميلين ونصف . ولتقدم الآن الى ذكر هذه الطرق بتدوين بالطرق الخارجية :

﴿ ١ . طريق القوما ﴾

تقدم أن طريق القوما هي أقدم الطرق بين مصر وسوريا . وسترى انها كانت قديما تنشأ من «الو» في أطراف المديرية الشرقية . وأما الآن فنشأ من القنطرة وتجه شرقا الى وادي أم كرش ساعة وعشر دقائق . ثم تذهب شمالا بشرق فتسند بوادي

أم كرش ويتبع فرع النيل البيوسي الذي جفَّ إلى تل هُرْبَة ساعة وعشر دقائق .
 قتل الخير ساعة وعشر دقائق . قتل الفضة ساعة ونصف ساعة ومن هذا التل ترى
 آثار الفرما التي نسمت الطريق بها على نحو نصف ساعة منك شمالاً . ثم تحرف
 الطريق من تل الفضة شرقاً إلى المحمدية على شاطئ البحر المتوسط ساعة وأربعين
 دقيقة . ومن هنا تسير الطريق في ذراع مرقعة من البر بين بحيرة البردويل والبحر
 المتوسط تمر على الفنتاس الكبير ساعة وأربعين دقيقة . فالفنتاس الصغير ثلاث
 ساعات ونصف ساعة . وهذان الفنتاسان هما بقية باخرة غرقت في البحر تهدفتها
 الأمواج إلى بر سيناء .

ومن الفنتاس الصغير إلى تل القلس ساعتان وفي شرقي التل فم بحيرة البردويل
 القديم يعبر المسافر عليه بقارب . ومنه إلى بقعة فيها نبت الترقد تدعى الكليخة
 ٤ ساعات . فبكرة الجبل ساعة ونصف . فم بحيرة الزرائق ساعة . وهنا يعبر المسافر
 في قارب إلى البر الثابت ويتبع شاطئ البحر المتوسط ماراً بئر المساعيد في ضواحي
 العريش أربع ساعات وثلاث . قبة النبي ياسر في ساحل العريش ساعة
 ومن هنا ما أن ترتفع الطريق عن الشاطئ فتهب في أرض جلمدة التربة
 تحاذيها سلسلة من التلال الرملية على نحو ميلين من الشاطئ . فتمر بالخروبة . فالكمسر
 فحلة الشيخ زويد إلى رفح . أو تستمر بشاطئ البحر إلى ميناء رفح فتمر ببئر الخروبة
 في ساحل الخروبة على نحو ٣ ساعات من قبة النبي ياسر . فبئر المصيدة في ساحل المكسر
 نصف ساعة . فبئر الزعقة ساعة ونصف . فبئر ابو حنظلة في ساحل الشيخ زويد
 نصف ساعة وهي أعظم مورد للسواركة . فبئر علوج ثلاثة أرباع الساعة . فبئر
 أم لوف ثلث ساعة . فبئر أبو شبار ربع ساعة وهي مورد البدو الملاحلة القاطنين في
 العجرة وعندها تل عليه خرائب قديمة . فالعمود الأول للحد الجديد في ساحل رفح
 ساعة ونصف . وطول هذه الطريق من القنطرة إلى رفح نحو ٣٤ ساعة
 وفي الجدول الآتي أمكنة الطريق وتجاه كل مكان المسافة التي يمشيها وبين
 المكان الذي قبله . نكرر ذكرها على هذه الصورة ليسهل تناولها :

مسافات طريق الفرما . بشاطئ البحر

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من فرم الزرائق الى
١ ١٠ أم كرش	٢٠ ٤ بئر المسعيد
١ ١٠ تل هربة	١ « النبي يسر
١ ١٠ تل الحبر	٣ « الحروبة
١ ٣٠ تل النعنة	٣٠ ٠ « المصيدة
١ ٤٠ المجددية	٣٠ ١ « الزعفة
١ ٤٠ الفنتاس الكبير	٣٠ ٠ « المنظلة
٣ ٣٠ الفنتاس الصغير	٤٥ ٠ « علوج
٢ تل القلس . فرم البردويل	٢٠ ٠ « ام لوف
٤ الكليخة	١٥ ٠ « ابو شاور
١ ٣٠ بركة الجبل	٣٠ ١ ميناء دق
١ فرم الزرائق	٣٤ المجموع

وقد سرت في هذه الطريق من اولها الى آخرها فاذا هي مكشوفة بآثار القلاع والبروج والمدن الفاخرة واكثرها من عهد اليونان البيزنطيين مما دل على أنها كانت مأهولة في القديم وأن أهلها كانوا على جانب عظيم من الثمن والممران كما مر

(تاريخ طريق الفرما) وقد ذكر هذه الطريق العلامة مسبرو مدير متحف الآثار المصرية في كتابه النفيس المسمى « جهاد الأم » فقال ما ترجمته :

« لأسباب من مصر عدة طرق لكل منها مزية تميزها على الأخرى . وأقربها الطريق التي كانت تمر بمدينة « زالو » . وكان يحمي برزخ السويس قديماً حصون تمتد من خليج السويس الى الفرع البليوسي . وزاد تلك الحصون مناعة ترعة قام على ضفتها قلعة يحرسها الجند لحاية الحدود . ولم يكن يُسمح لأحد بالدخول شرقاً أو غرباً إلا اذا أعلن اسمه ومهنته والسبب الذي دعه الى السفر والمسائل التي في عهده .

وكان الفراعنة يخرجون بحملاتهم الى سوريا من زالو ويرجعون اليها فيستقبلهم فيها وجوه البلاد وأعيانها للاحتفاء بهم

وكان المسافر اذا خرج من زالو قاصداً سوريا يخترق أرضاً ينورها النيل ستة أشهر ثم ينحرف شرقاً ويسير في ما بين البحر المتوسط وبحيرة سربونوس (بحيرة

البردويل). وقد كان السفر في هذه القطعة من الطريق محفوقاً بالأخطار لأن بحيرة سربونيوس لا تبقى على حال واحدة فكانت اذا سدت الأفواه التي تربطها بالبحر المتوسط تبحر ماؤها الرقاق ويبقى في الطريق عدة بُرك موحلة تسفي الرياح الرمال عليها فتغطيها وتجبب وحولها عن نظر المسافرين فيغوصون فيها. وقد نقل مؤرخو اليونان أن جيوشاً عظيمة غرقت بروتها في تلك الوحول المحبوة

وعند منتصف البحيرة على شاطئ البحر تل كاسيوس (القلس) الشهير. فمن وراء هذا التل يتسع السهل الفاصل بين بحيرة البردويل والبحر المتوسط حتى يصبح سهلاً فسيحاً ينبت فيه العشب وقد حُفرت فيه آبار ماؤها غزير مسوس. ومن وراء ذلك السهل غابة من النخيل وسجن أسود وثلة من المنازل الخفية يهددها وادٍ عظيم جاف في غالب الأحيان (وهي مدينة العريش ونخلها وواديها)

وقد كان هذا الوادي في بعض العصور القديمة الحد بين أفريقيا وآسيا. وكانت المدينة منقبة للجزيرين المحكوم عليهم بئس أعضائهم. وقد أكد لنا مؤرخو اليونان أن قد سميت رينوكورا لكثرة من نبي إليها من المجرمين المجدوعة أنوفهم

ومن هذه المدينة يتجه شاطئ البحر المتوسط الى الشمال الشرقي ويمحاذيه على الشاطئ كتاب مرفعة من الرمال تحجب نظر المسافر في الطريق عن البحر فلا يرى البحر إلا من بعض المواضع. وكانت القوافل تتخذ طريقها من وراء هذه الرمال. وكان في الطريق آبار تحميها الأبراج حتى تصل قرية رفح الحصينة في حدود سوريا « اه وذكر اليمقوبي هذه الطريق قال: « ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر.

خرج من الرملة... ثم الى غزة ثم الى رفح وهي آخر اعمال الشام ثم الى موضع يقال له «الشجرتين» وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مساح مصر وأعمالها. ويسكن العريش قوم من جذام وغيرهم وهي قرية على ساحل البحر. ومن العريش الى قرية يقال لها البقارة. ومنها الى قرية يقال لها الورداء في جبال من رمال. ومنها الى القرما وهي أول مدن مصر وبها اخلاط من الناس بينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال. « اه وقال الهذاني: « ومن بغداد الى مصر خمماية وسبعون فرسخاً » اه

﴿ ٢ . طريق العريش ﴾

طريق العريش هي أروج الطرق الآن الى سوريا من مصر . وكانت قبل فتح
ترعة السويس تنشأ من الصالحية على ١٩ ميلاً غربي القنطرة . وأما الآن فتبدأ من
القنطرة وتذهب شرقاً بانحراف تدريجي نحو البحر المتوسط فتحد بحيرة البردويل
من الجنوب حتى تكون على نحو ٢٤ ميلاً من شاطئ البحر . ثم تقرب من الشاطئ
تدريجياً حتى تكون على نحو ميلين منه عند مدينة العريش وتستمر كذلك الى رفح
تمر الطريق من القنطرة بلم كرش ساعة وربع كما قدمنا . فتل حيوثة ثلث ساعة .

فبئر الدويدار ساعة وثلث وهي بئر قديمة تميل ماؤها الى الملوحة وعندها ثلث من
النخيل . والى جنوبها على نحو ربع ساعة من الطريق الحالية بئر القوقة وهي أقدم
من الدويدار وعندها بستان نخيل وكانت الطريق تمر عليها ثم تحولت عنها الى بئر
الدويدار . ومن هذه البئر تخرق الطريق ومل الغرايات ، وهي سلسلة كنان من
الرمال ، الى سبخة قطية أربع ساعات وفي وسطها بئر تدعى بئر النصف عندها نخيل
كثير . تسير في سبخة قطية ثلث ساعة فتأتي بئر قطية الشهيرة

ومنها تتفرع طريق الى الاسماعيلية طولها نحو عشر ساعات تمر ببئر أبو خريز
فبئر عراس . فبئر أبو عروق . فالاسماعيلية . وعند كل بئر بستان من النخيل

وتسير طريق العريش من بئر قطية الى بئر الحسون نصف ساعة وعندها نخيل
ومن هنا تتفرع طريق الى الحمديّة على شاطئ البحر المتوسط طولها نحو
أربع ساعات تذهب شمالاً بقرب قمر بنخل النصابة . فنخل أبو حمرا . فشرق
الزمانى وهو تل أثري بجانب نخيل . فالحمديّة

هذا وبعد فتح ترعة السويس وقام مدينة بورسعيد فُتحت طريق البها من
الحمديّة بشاطئ البحر ٦ ساعات تمر بقلة الطينة . قلة البلاح المتقدم ذكرها
وتسير طريق العريش من بئر الحسون الى برصة ، من وهي كتيب من الرمل
الأيض في ساعة ونصف . فبئر أبو الثمين ساعة وثلث . فبئر العبد ساعة وهي مبنية

بالحجر المنحوت والاسمنت قبل بناها ابراهيم بشا في اثناء حملته على سوريا . ثم رُممت في عهد سمو الخديوي الحالي وماؤها مسوس . قديمة مبروكة ساعة وربع . خشوم الادراب ساعة . سميت كذلك لأن منها تتفرع ثلاث دروب الى العريش وهي :

« الدرب السلطانية » عن المين

« ودرب الطوايات » عن اليسار

« والدرب الوسطانية » في الوسط

أما « الدرب السلطانية » فهي أقدم الطرق وأصلحها ولكنها أطولها وهي الدرب التي يرافها خط التلتراف الى سوريا وتحاذ أقصى بحيرة البردويل من جهة الجنوب وتمر بمضقى الجنادل . فرج البريخ وهو برج قديم خرب في سفح تلة ترى من الدروب الثلاث . فسبخة المستبق . فيتر المزار وهي بئر شهيرة على خمس ساعات من الخشوم وسبع ساعات من مدينة العريش وعندها قبر يزار للشيخ أبو حبلانة من عرب الجارات السواركة وبه سميت البئر بالمزار . فغريف الجمال . فخرية العشوش وهي خرائب قرية البردويل المار ذكرها . قديمة ناصر . فدينة العريش

وأما « درب الطوايات » فقد كانت أسهل الطرق وأخصرها الى العريش ولكن غمرتها بحيرة البردويل منذ سنة ١٩٠٠ بعد أن نُجِلت مصيداً للاسماء . يمر المسافر فيها من خشوم الادراب في أرض منبسطة على برصة القزّال . فتجاه دبة البريخ قناية سبخة حواش . فبرقة عابشة . فيتر الخوينات وهي بئر أثرية . فالخوينات المار ذكرها . فحبر الساعي . فتل أبو مزروع حيث تلتقي بالدرب الوسطانية الآتي ياتها . ومسافة هذه الطريق من الخشوم الى تل أبو مزروع نحو ست ساعات

وأما « الدرب الوسطانية » فهي الدرب التي تخترق الملاحات وكان يقصدها قديماً من يريد أخذ الملح في طريقه الى العريش . وهي الآن طريق البريد وطريق أكثر المسافرين . قيل فتجها الحاج عثمان البدرين من أهل العريش القواخريّة سنة ١٩٠٤ تسير في هذه الطريق من الخشوم في سبخة ساعة ونصف الى رجم عمورية تجاه رجم البريخ المار ذكره بينهما نصف ساعة . والظاهر ان عمورية والبريخ

خرائب بلدين قديمتين بدليل المثل المشهور عند البدو : « أهل البريج بيرزعاو (أي برقصون رقص الرزعة) والعرس في عمورية » يضرب لمن يضع الشيء في غير محله ثم تسير في رمال الى سبخة ابو تلؤل ساعة ونصف . وتسير في هذه السبخة ساعة ونصف الى سبخة المخيزن تجاه بئر المزار في الدرب السلطانية . ثم تسير في رمال نحو ساعة الى سبخة سبيكة التي يتجدد الملح فيها حتى تصبح كسبيكة الفضة ومن ذلك اسمها تسير في هذه السبخة نحو ساعة ونصف فتلقي درب الطوايات عند تل ابو مزروع . تسير من تل أبي مزروع ثلاثة أرباع الساعة فتصل رجم البردويل المار ذكره . ثم تسير منه في سهل فيّاح جامد التربة ساعتين فتأتي بئر المساعيد . فساعة أخرى تأتي مدينة الريش حيث تتحد الدروب الثلاث
ون الريش الى الخروبة ساعتان ونصف . فالكسر نصف ساعة . فسبخة الشيخ زويد ساعة وثلاث . قرية الشيخ زويد ثلاث ساعة . فوفح ساعتان

مسافات طريق الريش . الدرب السلطانية

دق ساعة من الخشوم الى	دق ساعة من الخشوم الى
١٠ ١ وادي أم كرش	٣٠ ١ رجم عمورية
٢٠ ٥ كل حبة	٣٠ ١ سبخة أبو تلؤل
٢٠ ١ بئر الدويدار	٣٠ ١ سبخة المخيزن
٢ بئر النصف	١ سبخة سبيكة
٢ سبخة قطية	٣٠ ١ تل أبو مزروع
٢٠ ٥ بئر قطية	٤٥ ٥ رجم البردويل
من بئر قطية الى	٢ بئر المساعد
٣٠ ٥ مئر الحسون	١ مدينة الريش
٣٠ ١ برصة معن	٣٥ ٢٤ من التنطرة الى الريش
٢٠ ١ بئر المنين	٣٠ ٢ الخروبة
١ بئر الببد	٣٠ ٥ المكسر
١٥ ١ نملة مبروك	٤٠ ١ للشيخ زويد
٥ ١ الخشوم (مفرق الطرق)	٢ رفع
٥٠ ١٣ من التنطرة الى الخشوم	١٥ ٢٩ من التنطرة الى رفع

﴿ تاريخ طريق العريش ﴾ وهذه الطريق لم تكن تعرف قبل أواخر القرن الثاني عشر للسيد . قال المقرئزي عند ذكر « ما كان عليه موضع القاهرة » : « ولم يكن الدرب ، الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العريش في الرمل ، يعرف في القديم وإنما عرف بعد خراب تيس والفرما وإزاحة الفرنج عن بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين » اهـ . وكان خراب الفرما حوالي سنة ١١٦٥ م وجاء في المقرئزي عند « ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق » : « اعلم أن البريد أول من رتب دوابه الملك دارا ... أحد ملوك الفرس . وأما في الاسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجعله بغلاً وإبلًا وذلك في سنة ستة وستين ومائة (٧٨٣ م) . وأصل هذه الكلمة بريد ذنب ثم عربت وحذف منها نصفها الأخير قليل بريد . وهذا الدرب ، الذي يسلكه المسافر والتاجر وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ، ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام . ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن الا بعد الخمسية من سني الهجرة (١١٠٧ م) عند ما انقرضت الدولة الفاطمية . وكان الدرب أولاً قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا . قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله ابن خرداديه في كتاب المسالك والممالك وصفة الأرض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلاً . ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى طبرية مدينة الأردن ستة أميال . ومن طبرية الى اللجون عشرون ميلاً . ثم الى القنسوة عشرون ميلاً . ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلاً . والطريق من الرملة الى ازدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلاً في رمل . ثم الى الوارادة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى أم العرب عشرون ميلاً . ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس

أحد وعشرون ميلاً. ثم إلى القسطنطينية مدينة مصر أربعة وعشرون ميلاً. فهذا كما نرى إنما كان الدرب السلوك من مصر إلى دمشق على غير ما هو الآن فيسلك من بليس إلى القرماء في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السباخ من الحوف ويسلك من القرماء وهي بالقرب من قطية إلى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والورادة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كياتها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار. ويسلك من أم العرب إلى الورادة وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب. فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعائة لأخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ بندوين الشوبك وعمره في سنة تسع وخمماية وكان قد خرب من قادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر، بطل السفر حينئذ من مصر إلى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج إلى أن استنفذ السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بيت المقدس من أيدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمماية وأكثر من الإيحاء بالفرنج وافتتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الدرب على الرمل فسلكه المسافرون من حينئذ إلى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب فأنشأ بأرض السباخ على طرف الرمل بلدة عرفت إلى اليوم بالصالحية وذلك في سنة أربع وأربعين وستائة وصار ينزل بها ويقع فيها ونزل بها من بعده الملوك. فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل إلى دمشق في أربعة أيام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد إليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالك العرب والولاية وهو مقيم بالقلعة وأفق في ذلك مالا عظيماً حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستائة وما زال أمر البريد مستمراً فيما بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المصعدة للركوب وتعرف بخيل البريد وعندها عدة سوامس وللخيل رجال يعرفون بالسواقين وأحدهم سواق يركب مع من رسم بركوبه خيل البريد ليسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره

ولا يركب أحد خيل البريد الأبرسوم سلطاني فتارة يمنع الناس من ركوبه الأمن
اتدبه السلطان لمهامه وتارة يركبه من يريد السفر من الأعيان بمرسوم سلطاني .
وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد
وعلف وغيره . ولكنرة ما كان فيه من الأمن أدركنا المرأة تسافر من القاهرة الى
الشام بمفردها راكبة أو ماشية لا تحمل زاداً ولا ماء . فلما أخذ تيمورلك دمشق وسى
أهلها وحرقها في سنة ثلاث وثمانمائة خربت مراكز البريد واشتمل أهل الدولة بما
نزل بالبلاد من المحن وما دها به من كثرة الفتن عن اقامة البريد فاقتل باقطاعه
طريق الشام خطلاً فاحتشأ والأمر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانمائة هـ



١٤١٥ م

وذكر أبو الفداء طريق العريش في تاريخه في عدة مواضع . قال في اخبار سنة
٦٩٢ هـ : « وفي هذه السنة في جمادى الأولى (ابريل ١٢٩٣ م) أرسل السلطان
الملك الأشرف أحضر الملك المظفر محمود صاحب حماه وعمه الملك الأفضل على
البريد الى الديار المصرية فتوجها من حماه وعندها الخوف بسبب طلبهما على البريد
ووصلا الى قلعة الجبل في اليوم الثامن من خروجهما من حماه » هـ

وجاء في اخبار سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م :

« وفي هذه السنة توجهت من حماه الى الديار المصرية وخرجت الخيل قدامي
من حماه في نهار السبت متصف بجمادى الأولى الموافق لتصف تموز . . . وتأنخرت
أنا بجماة . ثم خرجت من حماه وركبت خيل البريد في نهار الاثنين الرابع والعشرين
من جمادى الأولى والرابع والعشرين من تموز ولحقت خيلي وتقلي بفزة نهار الأحد
غرة جمادى الآخرة وهو اليوم الثلاثون من تموز وسرت بهم جميعاً ووصلت الى قلعة
الجبل وحضرت بين يدي مولانا السلطان الملك الناصر خلد الله ملكه بها في نهار
الخميس ثاني عشر جمادى الآخرة الموافق لعاشر آب الرومي . وشملتني صدقاته
بالتمزيل في الكيش وترتيب الرواتب الكثيرة بعد ما كان رتب لي في جميع المنازل
من حماه الى الديار المصرية الرواتب الزائدة عن كفايتي وكفاية كل من هو في

صحبتني من الأغنام والخيل والسكر وجوانح الطعام والشعير . . . وأمرني بالعود
الى بلدي فخرجت من بين يديه من الميدان في نهار السبت ثاني عشر رجب من
هذه السنة الموافق لثامن ايلول ووصلت حماة نهار الخميس مستهل شعبان الموافق
لثامن والعشرين من ايلول واستقرت فيها « اه
وقال في اخبار سنة ١٢١٩ هـ ١٣١٩ م :

« وفي هذه السنة حج السلطان من الديار المصرية . ولما قرب أوان الحج ارسل
جمال الدين عبد الله البريدي ورسم الى أن أحضر الى الابواب الشريفة فركبت
خيل البريد وأخذت في صحبتي اربعة من تملكي وخرجت من حماة يوم الجمعة
سادس عشر شوال الموافق لسلخ تشرين الثاني وسرت حتى وصلت الى مصر
وحضرت بين يدي السلطان بقلعة الجبل نهار السبت الرابع والعشرين من شوال
الموافق لثامن كانون الأول ونزلت بالقاهرة بدار القاضي كريم الدين واقمت حتى
خرجت صعبة الركاب السلطاني « اه



وفي رحلة الشيخ عبدالغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م بعض بيان
للطريق من العريش الى المحروسة لا بأس بسوقه هنا قل :

« لما دخلنا العريش نزلنا في مكان عند باب القلعة وصلينا في الجامع داخل
السور . ثم زرنا قبر الشيخ الدمياطي في جامع آخر . وهناك في تلك البلاد مكنون
مبارك يقال له اليزك ويقال انه متصل بانه في بلاد الخليل (عم) . وسرنا
من العريش الى أن وصلنا « بئر المساعيد » وهناك سبيل معمر بمجدران الحجر
فستقينا منه وملانا الركابي . ثم سرنا الى « قبر اسعاف » وهو قبر مشهور هناك . ثم
سرنا الى محل « البرقت » وهي منزلة من منازل القافلة فنزلنا هناك وصلينا الظهر .
ثم سرنا بلا شر ولا حر ونزلنا في الغروب بمكان في البرية فأكلنا وأطعمنا الخليل ثم
سرنا في ذلك الطريق الكثير طرول حتى مررنا على « أم الحسن » وهو مكان فيه
خان متهدم البنيان من قديم زمان . ثم سرنا الى مكان يسمى « رؤوس الادراب »

وفي نصف الليل وصلنا الى « بئر العبد » وهي منزلة من منازل القافلة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

ثم أتينا بعد بئر العبد في سفح واد ماله من وفد
وماؤه مرزعلق مالح ولم يكن فيه هواء صالح

ثم سرنا الى طلوع الشمس قزلنا بالفلاة واسترحنا حصاة يسيرة وسرنا حتى وصلنا الى منزلة « قطية » . ثم سرنا ومررنا على الرمل الكثير العسير المسمى « برمل الفراي » . ثم جئنا الى بئر اللويدار وهو كبير والآن غلب عليه الرمل فزده لكن حوله خمر صغار فيها ماء يطلب عليه الملوحة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

« ثم الى بئر اللويدار الردي جئنا وما أقبحه من مورد »

ونزلنا هناك حصاة من الزمن نحن ومن معنا وأكلنا ما تيسر من الزاد ثم ركبنا وسرنا على بركة الله ولم نزل ... سائرنا الى أن مررنا على المكان المسمى « بالواوين » ... قطعنا اللواوين ثم بننا هناك في البرية . ثم ركبنا في نصف الليل فأشرقنا في الصباح على قرية الصالحية . ولم نزل سائرنا الى أن نزلنا في مزار الوالي الصالح الشيخ حسن النبي الصامت العجي . قرية الخطارة . فالقرين . فكفر حامد . فليس . فصره اه



وأهل أمر البريد في زمن المالك ثم عاد الى انتظامه في أيام المنفور له محمد علي باشا عند فتحه سوريا فوضع خفراء على أهم الآبار وهي : بئر قطية . وبئر العبد . وبئر المزار . وبئر المسعيد . وبئر النبي ياسر . وبئر عطوان في العريش . وبئر الشيخ زويد » وما زال الى الآن يريد أسبوعي يسير على الحجن من رشح الى العريش ثم من العريش الى القنطرة بالدرب الوسطانية . والخفراء تخفر هذه الآبار الى اليوم



وكانت طريق الفرما ثم طريق العريش بعدها طريق تجارية حرية وقد طالما سارت بهما الجيوش الحرية والقوافل التجارية بين النيل والأردن أو بين النيل والقرات . ولكنهما قد تآمرت أهميتهما التجارية بعد اتساع الملاحة في البحر المتوسط

وفتح ترعة السويس . ومع ذلك فما زال تجار الإبل والخليل والغال والغنم من سوريا يطرقونها الى اليوم وهم يفضلون طريق العريش صيفاً وشتاءً لاختصارها وقلة ردها ولكنهم يتخذون أحياناً طريق التمرا للطف هوائها والتخلص من ذبابة سامة تنتاب طريق العريش بين نثر العبد وقطية في أيام معينة في فصلي الربيع والخريف كما مرّ

٣ . الدرب المصري

أما الدرب المصري ، ففي طريق تجارية محضة تربط مصر بسوريا عن طريق المنقبة ، وقد بطلت بفتح ترعة السويس . وهي تنشأ من غرة أو خان يونس وتذهب جنوباً بغرب مارة بتقع شبانة . فصنع المنبي . فحجر السواركة . فلبورة تحدها من الغرب والمهرة من الشرق . فالبرث فعجار السمن تحدها من الجنوب . فالبوادي .

فقطع وادي الايض . فلقضة في وادي العريش

ومن هنا طريق تذهب غرباً الى الاسماعيلية . وطريق تذهب غرباً بجنوب الى السويس فمرّ بالفرقة وهي مرتع للإبل لآماء فيه . فسرّ الحسة . فمد الحمة . فشاش روض سالم . فباحة أم ضيان وهو من أولياء التياها . فعدّ الجدي . فتوز

طويل الدرب في وادي العلوائل . فوادي الحاج . فالنواخير . فالسويس

وسافة هذه الطريق من خان يونس الى السويس ستة أيام سير القوافل :

فيوم الى صنع المنبي . ويوم الى المنقبة . ويوم الى عدّ الحمة . ويوم الى باحة أم

ضيان . ويوم الى وادي العلوائل . ويوم الى السويس

وكانت هذه الطريق قبل فتح ترعة السويس تمنح بالقوافل وكان تجار بلاد

النم يأتون بأصنامهم والزيب والنين واللوز والبندق وفهر الدين والبضائع الحربية

ويسودوز من مصر فالانسحة المنقبة من صنع الغنيم

وكانت الحكومة المصرية تخفر هذه الطريق بمسايخ البلاد . قبل وكان خفير

المنقبة في أيام المغفور له إبراهيم باشا الشيخ سليمان باشا أبو عوده الباشا شيخ

الترابين المشيخت الشاذلي . وكان التجار يدفعون جملاً معلوماً للخبراء

﴿ ٤ . درب الحج المصري ﴾

الحج في الاسلام زيارة البيت الحرام مفروضاً مرة في العمر والزيادة تطوع .
ويشترط لفرضه الحرية والبلوغ والعقل والصحة والقدرة على الزاد والراحلة ونفقة
ذاهبه وإيابه وعباله الى حين عوده مع أمن الطريق . وأشهرهُ شوال وذو القعدة
وعشر ذي الحجة ويكره الاحرام له قبلها * وقد اعتاد الحجاج بعد زيارة الكعبة في
مكة أن يزوروا قبر النبي في المدينة تبركاً لا لإداء فرض

ويذهب المسلمون الى الحج افراداً وجماهير . أما جواهر الركبان فلا تخرج الا
من أربع جهات : مصر . ودمشق . وبغداد . وتبرّز * وأما الحج المصري فيجمع
أهل المغرب والسودان ومصر في مدينة القاهرة عاصمة مصر

وأول طريق اتخذها الحج المصري الى مكة المشرفة هي طريق عيذاب .
وكان يركب الحجاج النبل من ساحل القسطنطين الى قوص بمصر العليا ثم يركبون
الابل من قوص فيقطعون صحراء عيذاب الى البحر الأحمر حيث ينزلون الى جدة
وهكذا يعودون الى مصر * وكانت قوافل التجار من اليمن والحبشة والهند تأتي
مصر بهذه الطريق أيضاً

وبقيت طريق الحج على « عيذاب » حتى زار السلطان الملك الظاهر مكة المشرفة
وكساها وعمل لها مفتاحاً وكان قد استرجع أيلة من الصليبيين سنة ٦٦٥ ١٢٦٧م
فذهب بطريق السويس وأيلة فصارت أيلة طريق الحج من ذلك الحين الى سنة
١٨٨٤م . فأتخذت طريق البحر على السويس وجدة وما زالت كذلك الى الآن
ومن حج قديماً من الملوك بهذه الدرب الملك الناصر بن قلاوون . قال أبو الفداء .

في حوادث سنة ٧١٩ ١٣١٩م عند ذكر هذه الملك : « وسار على درب الحج
المصري على السويس وأيلة . وسرت في صدقاته حتى وصلنا رابغ » اه
وقد اعتاد ملوك مصر منذ القديم أن يرسلوا مع ركب الحج الكساء للكعبة
ويرسلوا أميراً ومعه المساكر لحماية الحجاج في الطريق . قال أبو الفداء في حوادث

١٣١٨ هـ : «عند توجه الحاج من مصر أرسل السلطان الأمير بدر الدين بن التركماني ... مع الحاج إلى مكة بسكر» اه . قيل وكان أول من نظم الحمل مع الحج المصري وأرسل الكسوة للكعبة وحماها بالساكر : شجرة الدر التي حكمت مصر سنة ١٢٥٠ هـ ١٢٤٨ م بعد انتهاء الدولة الأيوبية . وما زالت هذه العادة متبعة إلى اليوم وقد عني ملوك مصر من القديم باصلاح طريق الحج هذه وتمهيد عقباتها وأنشأوا فيها الخانات والقلاع وحصنوها بالساكر تأميناً للطريق وحفروا الآبار وبنوا البرك لسقي الحاج وركائبهم * وأعم آثرهم على هذه الدرب في بر مصر : بركة الحاج غربي القاهرة . وقلة عجمود غربي السويس * وفي بر سيناء : «التواطير . وقلة نخل وأبارها وبركها . وبئر القريص وبركها . وتمهيد دبة البغلة وقبب العقبة . وقلة أيلة» وقد مر ذكرها جميعاً * وفي بر الحجاز على شاطئ البحر الأحمر الشرقي : «قلة الموليح . فبرج ضبا . قلة الوجه . قلة ينبع» * وفي داخل بر الحجاز : قلة رابغ وكان خفر الحمل يؤلف من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ عسكري من المدفعية والمشاة وعليهم ضابط برتبة لواء معه سلطة القتل والسجن . وكانت حكومة مصر ترسل إلى القلاع التي في الطريق نيجارين لترميم السواقي وملء البرك قبل وصول الركب . وترسل الزناد للساكر والمكلف لركائبهم

وكان عرب العائد المار ذكرهم يلتزمون تقديم الإبل للحمل المصري . فلما نحضروا الزهاد سائر عرب الشرقية والعلوية على التناوب . فسنة يلتزمها عرب القليوبية وهم : الحويطات . ويلي . والصوالحة . وجهينة . والعلقات . والعايدة * وسنة يلتزمها عرب الشرقية وهم : النغمات . والساعة . والطيلات . والسعدين . والمقابلة . والمساعد . والياشين . وأولاد علي . والأخارسة * وكان كل فريق يقدم في السنة من ٤٠٠ : ٥٠٠ جمل وكانوا يلتزمون حفظ الحمل إلى العقبة ولكن جاملهم تسير مع الحمل إلى مكة * وقد خصصت الحكومة مرات سنوية لمشايخ القبائل المتاخمة في هذه الدرب للمحافظة على الأمن وكان يقام في كل من نخل والعقبة في زمن الحج سوق تباع فيها الاقشة والمأكولات والحبوب كالمدقيق والعدس والفول والأرز والشعير والبن وقر الدين .

وكان للحويطات جُل يدعى «الفرش» وهو رطل من كل ما يباع في سوقيّ نخسل والعقبة . وللتياها رطلان من كل ما يباع من المأكولات وربع كيلة من كل صنف من الغلال في سوق نخل * وكان دليل الحج المصري من الحويطات أما درب الحج المصري فتشأ من مصر القاهرة وتخترق صحراء السويس الجرداء الى أن تقطع ترعة السويس وتدخل برّ سيناء شمالي مدينة السويس تسير من كوبري السويس في سهل رمليّ فياح ماراً بالنواطير الثلاثة الى أن تدخل وادي الحاج فتصعد معه الى مفرق وادي الحاج حيث تلتقي دربُ الحج المصري الدرب الآتية من شط السويس بيثر المرة أو بيثر مبعوق كما سيجي ومن هنا يعرف وادي الحاج بوادي الحيطان كما مرّ . تستمر السير بهذا الوادي الى رأسه المعروف بشرفة الحاج ساعة ونصف من المفرق . ثم تهبط وادي صدر الحيطان فتتحدّ معه الى سهل التيه العظيم نصف ساعة فجبل حسن ساعة . ومن هنا يسير الوادي شمالاً بشرق الى مصبه بالبروك وتبقى في اتجاهك نحو الشرق فتأتي مقطع وادي الاغيدرة بساعة الأربع . فوادي السحيمي بساعة الأ عشرة . فوادي التيلة بساعة وربع . . . فوادي أبو جندل بساعتين الأ عشرة . فالتهدان بنصف ساعة . فطلة نخل النرية بساعة الأ ثلث . فقطع وادي العريش بنصف ساعة . فقلعة نخل بنصف ساعة * ومن نخل تستمر باتجاهك نحو الشرق فقطع فروع وادي العريش الشرقية ودّبة البغلة ثم فروع وادي الجرافى الى قعب العقبة . فالعقبة . فسكة وقد سرت في هذه الدرب من العقبة الى شط السويس وفارقها من مفرق وادي الحاج * وطولها في برّ سيناء أي من ترعة السويس الى العقبة نحو ١٥٠ ميلاً كان ركب الحج المصري يقطعها بستة أيام منها ستون ساعة سافراً هكذا : من كوبري السويس الى دبة وادي الحاج ٦ ساعات . فجبل حسن ١٢ ساعة . فقلعة نخل ١٢ ساعة . فبئر القريص ١٢ ساعة . ففرق العقبة ١٢ ساعة . فقلعة العقبة ٦ ساعات وقد أصبحت هذه الطريق الآن طريق تجار الإبل والأغنام من الحجاز الى مصر . وما زال بعض الحجاج المغاربة وغيرهم يعودون بها الى اليوم

✽ ٥ . درب الشموي ✽

هذه أخصر الطرق من السويس الى تقب العقبة وأقدمها عهداً وأخصها مرعى .
تسير من شط السويس في وادي الراحة الى رأسه مارة بأم رجب وهي خرائب محلة من
حجر . قفلة مبعوق . فللكون . ثم تنحدر الى شمال قفلة الباشا المجاورة لعين سدر .
وتستمر متجهة نحو الشرق جاعلة جبل المنيرة ثم جبل بضيع عن اليمين الى مقطع وادي
الريش قرب بئر أم سعيد . فقطع وادي أبو طريفية . فللمجمع وهو ربع للإبل .
فقطع وادي الرواق . فقطع وادي الفيحي . فقطع وادي القرص . فبئر النمد .
فالشيوخ نعمة . فجبل الشعائر . ومنه تهبط وادي شعيرة ام عرقوب وتنحدر معه
قليلاً ثم تتركه عن اليسار وتسير بطريق جنوبية شرقية الى جزيرة وادي طوية .
لجزيرة فرعون . أو تستمر شرقاً الى مفرق العقبة

والظاهر ان هذه الدرب هي التي اتخذها صلاح الدين الأيوبي الى جزيرة
فرعون وأبلة لمحاربة الصليبيين لأن درب الحج لم تكن قد نشأت بعد ونرى له
على درب الشموي قفلة الباشا قرب عين سدر كما مرّ ويرجع أن قفلة جزيرة
فرعون وقفلة مبعوق ومحلة ام رجب هي من آثاره أيضاً ✽ ودرب الشموي هي الدرب
التي اتخذها عرب التيه الجنوبي الى السويس منذ القديم وما زالوا يفضلونها على غيرها
لأنها تفنيهم عن حمل الماء لأنفسهم والطف لبعائهم ✽ وهم يقطعونها في ستة أيام :
فيوم الى المكون برأس وادي الراحة . ويوم الى صدر بضيع . ويوم الى المجمع . ويوم
الى وادي النمد . ويوم الى شعيرة ام عرقوب . ويوم الى رأس التقب أو جزيرة فرعون

✽ ٦ . درب البترآ ✽

نشأ في سيناء منذ القديم طريقان تجاريتان شهيرتان : « طريق الفرما أو
الريش » في شمالها . « وطريق البترآ » في جنوبها ✽ أما طريق الفرما فهي طريق
التجار والمسافرين من مصر الى سوريا والعراق وغربي الاردن وقد مر ذكرها تفصيلاً

وأما طريق البتراء فهي طريق التجار والمسافرين من مصر الى العقبة والحجاز والبتراء وشرقي الأردن * وهي تنشأ من السويس وتتجه جنوباً بشرق مرفعة قليلاً عن شاطئ البحر فتمر ببيون موسى وتقطع وادي الإحاث . فوادي سدر . فوادي وردان . فوادي عمارة . فوادي غرنذل . فوادي وسيط . فوادي آتال حتى تأتي رأس وادي الشبيكة فتتحد فيه الى وادي الحجر * ومن هنا اما أن تصعد بوادي الحجر وتذهب بطريق الرملة الى وادي الشيخ . أو تنحدر مع وادي الحجر وتذهب بطريق فبران فوادي الشيخ الى قرب الوطية فتترك وادي الشيخ صاعداً شرقاً الى طور سيناء على ١٠ أميال من الوطية وتبقى في اتجاهها شمالاً بشرق الى وادي حُدرة . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالنويح . فالعقبة . فالبتراء .

وقد سميّا هذه الطريق « طريق البتراء » لأنها الطريق التي اتخذها النبطيون أسياد البتراء ، والأدوميون من قبلهم ، في تجارتهم الى مصر كما تدلّ الصخرات النبطية الباقية عليها الى اليوم في أودية حُدرة وفبران والمكثب والمغارة والنَّصَب والحجر وغيرها * وطول هذه الطريق يسير القوافل من السويس الى البتراء ١٨ يوماً كما ستري * وقد انقطعت التجارة بها بعد خراب البتراء وتقدم الملاحة في البحار ﴿ طريق موسى ﴾ وهذه الطريق هي التي اتخذها موسى في المشهور عند خروجه بيني اسرائيل من مصر الى أرض الموعد ماراً بوادي فبران وقد عرَّج عنها من وطية وادي الشيخ الى طور سيناء فأقام فيه نحو سنة ثم عاد اليها كما سيجيء في باب التاريخ . وانقسمت طريق موسى هذه الى طريقين مطروقتين وهما : طريق السويس الى دير طور سيناء . وطريق الدبر الى العقبة فالبتراء . وسنأتي على ذكرهما تفصيلاً فيما يلي

﴿ ٧ . درب النُّبْك ﴾

هذه الدرب هي درب تجار الابل والغنم من الحجاز الى مصر في هذا العهد . حدثني حسن الابن التاجر الحويطي الذي يتجر بالابل والغنم مع الحجاز قال : « تأتي بالابل والأغنام من الحجاز الى ميناء الشيخ حُبَيْد ونعبر بها خليج

العقة الصبح في مراكب فصل مبناء النبك اذا ساعدت الريح ساعة ونصف. ثم نسير من النبك الضحى شمالاً بنحو ٣ ساعات فصل وادي الارطة قسند معه حتى نلتقي وادي البدع فنبيت فيه أوّل ليلة * ثم نسند مع وادي البدع الى أن نلتقي وادي رثمة (فرع من البدع) الظهر فتقيل فيه . نستطرد السير في هذا الوادي قليلاً فنخرج عن اليمن الى وادي قنبرات فقطعه ونأتي عين الكيد في وادي الكيد فنبيت ثاني ليلة * ثم نصعد في الوادي نحو ساعة ونخرج الى اليمن فنسير بين جبلين ونقطع وادي الأملح (فرع من مدسوس) . ثم تساق قُباً صغيراً ونهبط في وادي النصب فنبيت فيه ثالث ليلة * ثم نبرح وادي النصب ونسير عن شمالنا فيقابلنا وادي زغرة قسند معه نحو ساعتين ثم نتركه عن شمالنا ونسير الى يميننا فنأتي علو المعجربة فنبيت فيه رابع ليلة * نسير في العلو حتى نأتي عين الأخضر في رأس وادي الأخضر فنستقي منها ونستطرد السير الى رأس قُب الاشقر فنبيت فيه خامس ليلة * ومن قُب الاشقر نهبط وادي الاشقر ونحدر معه الى أن نأتي وادي السيق فنحدر معه ساعة ثم نتركه وندخل الرملة ونسير فيها الى الشيخ حُبوس فنبيت عنده سادس ليلة * ثم نستطرد السير في الرملة فنأتي في وادي النصب (القرية) الضحى فنرد الماء ونصدر عنه المصر فنقطع رملة القرى ونبيت في وادي الحمر سابع ليلة * نستطرد السير في « طريق البراء » فنبيت في غرندل ثامن ليلة * ثم في برة عواد تاسع ليلة * ثم في عيون موسى عاشر ليلة * ثم نأتي الى محجر السويس الضحى عند كوبري السويس فنقف في بوم الى ثلاثة أيام فيتقافانا وكيل الحويطات رسم الجرك والمجر وهو : « ٤ غرش عن كل رأس ماءز . و ٥ غرش عن كل رأس ضان . و ٣ غرشاً عن كل جمل » ثم تتخذ طريق نابليون الى بليس . فسوق الخانكة قرب المرج . فسوق شين . فسوق قليوب . فسوق طنان . بنبع الإبل والاعناب ثم نورد الى الحجاز بهذه الطريق عينها قشيري « سواقة » ثانية وهكذا « اه
هذا ويذهب من تجار الحويطات من مئة الى ثلاثمائة تاجر في السنة يذهبون بجاعتهم يختلف من خمسة الى عشرين تاجراً وكل تاجر يذهب مرة أو مرتين أو

ثلاث في السنة . وفي كل مرة يحضر معه من مئة الى خمسمائة رأس غنم ومن عشرة جمال الى مئة جمل . وأكثر تجارة الإبل في هذه الطريق من ابريل الى اوغسطس

﴿ ٨ . درب الطور الى العقبة ﴾

تنشأ هذه الطريق من مدينة الطور وتذهب شمالاً بشرق متعرجة سهل القاع حتى تأتي في وادي حبران فتصعد فيه الى رأسه عند قبة حبران وتهبط وادي صلاف وتصعد معه الى عين غرباً فتعرج عن اليسار وتقطع «حمادة الشبيحة» الى وادي الشيخ فتسند معه الى قرب الوطية . ومن هناك تتخذ طريق البتراء الى العقبة فالبتراء كانت هذه الطريق في ما يظهر طريقاً تجارياً في عهد مملكة البتراء اذ نرى الى الآن صخرات بنطية في وادي حبران وقرية حجرية في قبة حبران كما مر . ولكنها انقطعت الآن بخراب البتراء وتقدم الملاحة في البحار

﴿ ٩ . درب غزوة أو الشامية ﴾

هذه طريق تجارية دينية في شرق سيناء . تنشأ من العقبة وتتخذ درب الحج المصري الى مفرق قبة العقبة . فتتأقرب درب الحج وتوجه شمالاً قدس في سهل فياح الى جبال الحمرة فتعرج في طريق متعرجة الى وادي الخيلة فتتحد مع جبال الصفراء عن اليمين الى مصب وادي الحاييس الآتي من الشرق فتتركه وتسير في مرتفع الى رأس وادي الأغيدرة فتتحد معه مارة بجبل سويقة عن اليمين الى مقطع وادي الجراف في عند مشاش الكتلة . فقطع وادي النبي . فقطع وادي الخضاخض الى رأس وادي الأحيقبة . ومن هنا تنحدر أرض التيه الشرقية شمالاً بنرب وتصب مياهها في وادي الريش بعد ان كانت تنحدر شمالاً بشرق وتصب في وادي الجراف . فتتحد درب غزوة بوادي الاحيقبة الى مقطع وادي قرية . ثم تأتي مقطع وادي خريزة لجبل عريف الناقة تيجله عن اليمين . فقطع وادي ماين . فقطع وادي لسان . اذ يكون جبل العتيقة عن اليمين وجبل البرقة عن الشمال .

فقطع وادي الجرور . فقطع وادي السيسب . فقطع وادي الجاني اذ تكون عين قدس عن اليمين . فعين القصية في رأس وادي القصية . فقطع وادي القديرات . فقطع وادي الصبحة . فرأس وادي صرام فتحد معه الى مصبه بوادي بيرين . وهنا ينهي حد سيناء ويبدأ حد سوريا . وقد سرت بهذه الطريق الى هذا الحد ثم سرت على حدود سيناء ماراً بقطع وادي العوجة . فالربعة في العجرة . فقطع وادي الأبيض الى رفح . وهذه هي مسافة الطريق من العقبة الى رفح بالاميال :

١٠	جبل عريق الناقة	١٠	ميل من العقبة الى
١٤	عين القصية	٣٤	المرشش
١٤	مقطع وادي العوجة	١٠	المفرق
١٦	المريسة في العجرة	١٧	جبل سويقة
١٦	ولح	١٧	مشاش الكتلة
١٣٣	المجموع	١٤	راس وادي الاحقية

ولمعد الى طريق غزة : فن مصب وادي صرام بوادي بيرين تتجه الطريق شمالاً بشرق فجعل آثار بيرين عن اليمين وخرائب العوجة عن اليسار وتسير الى مقطع وادي الحفير . فقطع وادي الحسنة . فقطع وادي الأبيض ثم جعل جبل القرن عن اليسار وخرائب الرحيبة عن اليمين وتسير حتى تأتي بئر الصني المشهورة ومنها الى وادي الشريعة . فغزة . ومسافة هذه الطريق من العقبة الى غزة ٩ أيام سير القوافل : فيوم الى جبال الحفرة . ويوم الى جبل سويقة . ويوم الى مشاش الكتلة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى عين القصية . ويوم الى وادي الأبيض . ويوم الى بئر الصني . ويوم الى غزة . وقد جعلوا في هذه الطريق رجوماً لهداية المارة من ذلك . جون متقابلان عن جانبي الاغيدرة يسميان « رجم الجندي » وقد سميت هذه الطريق درب غزة لأنها تنتهي عند غزة . وسميت النامية لأنها تؤدي الى بر النساء من الحجاز . وقد كان هذا قبل انقطاع درب الحاج المصري سنة ١٨٨٥ هـ مهمة كبيرة اذ كان قسم كبير من الحاج السامي يأتي بها فيلاتي الحاج المصري في العقبة . وكان تجوز غزة يأتون الى العقبة بأنواع الملابس والمأكول

والجرب والفأكة ليعما على الحجاج في الذهاب والاياب . واما الآن فباقطاع
درب الحاج المصري عن البرقذت تلك الأهمية اذ لم يعد يمر بها من الحجاج
الشوام الا من ندر ولا يطرقتها سوى بعض بدو الحجاز وشرق سيناء يؤتون بها الى
غزة ليع الايل والغنم والسمن وشرآء الاقمشة والجبوب

﴿ ٢ . طرق سيناء المأهولة ﴾

﴿ ١٠ . طريق نخل من شط السويس . بيتر المرة ﴾

هذه أخصر الطرق المستعملة الآن من شط السويس الى نخل . تسير من الشط
متجهاً شرقاً في سيل وادي الراحة ساعتين الأربع فتأتي بئر المرة المارد ذكرها .
ومن هنا تترك وادي الراحة عن يمينك وتصعد في تلال من الرمال نحو ساعة فتأتي
علو النخاير . تسير في هذا الملو ساعة وربع ساعة فتأتي دلة الشعيقة . تصعد فيها
نصف ساعة فتأتي دلة النغيرة في أعلاها ومن قمة هذه الدلة تظهر لك السويس .
تنحدر منها الى مفرق مبوق في رأس وادي المنصرف ربع ساعة من دلة النغيرة
وخمس ساعات الا ربع من شط السويس * ثم تصعد في سلسلة من التلال الرملية
ثلاثة أرباع الساعة بطريق متعرجة فتأتي وادي أم إثلة . تصعد في هذا الوادي ثلث
ساعة الى رأسه . ومن هناك اذا التفت ورائك يظهر لك جبل أم عتاقة الذي يطل على
السويس من غربها . ثم تهبط الى «فرش» بين التلال تتجمع مياهها في زمن الامطار
وتسيل في وادي يدعى فريشات الشيخ يصب عن يمينك في وادي العشاري (أحد
فروع الراحة) . تسير في هذا الفرش ساعة ثم تنحدر منه في وادي ينتون نحو ثلث
ساعة ثم تتركه يسير الى مصبه في وادي الحاج عند فشحة الحاج وتنحرف عن يمينك
تقطع عدة فروع له الى أن تأتي مفرق وادي الحاج على نحو ساعة الا عشر دقائق
من مفرق أبو ينتون وثماني ساعات من الشط وهنا تلتقي درب الحاج المصري المار
ذكرها فتسير بها الى نخل * ومسافة هذه الطريق من شط السويس الى نخل نحو ١٨
ساعة تقطعها القوافل بثلاثة أيام : فيوم الى الفريشات ويوم الى جبيل حسن ويوم الى نخل

مسافات طريق نخل من شط السويس . يثر المرة

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	من مفرق وادي الحاج الى
١ ٤٥	بئر المرة بوادي الراحة	١ ٣٠	شرفة الحاج
١	علو التناوير	١ ٣٠	جبل حسن . مفرق وادي
١ ١٥	رمة الشيفة		صدر الحيطان
٣٠	د النخرة	٤٥	مقطع وادي الاغيدة
١٥	مفرق مبعوق . رأس وادي المنصرف	٥٠	مقطع وادي السحيمي
٤ ٤٥		١ ١٥	مقطع وادي التيقه . . .
٤٥	مقطع وادي ام أنة	١ ٥٠	وادي أبو جنل
٢٠	رأس وادي ام أنة	٣٠	البدن
١	رأس وادي ابو يتون في الفريشات	٤٠	مطلة نخل الغربية
٢٠	مفرق وادي ابو يتون	٣٠	مقطع وادي العريش
٥ ٥٠	الحاج	٣٠	مدينة نخل
٨ ٠٠		١٧ ٥٠	المجموع من شط السويس الى نخل

١١ . طريق نخل من شط السويس . يثر مبعوق

تسير من شط السويس في سيل وادي الراحة الى ام رُجيم ساعة فالى بئر مبعوق ساعتين . ومن هنا اما أن تتخذ طريق مختصرة في رملة شاقة صعبة المسلك الى وادي أبو علاقة ، وإياك أن تفعل ذلك بلا خبر أمين ، أو أن تستطرد السير في بطن الوادي ساعة وتلث الى مصب وادي أبو علاقة . ثم تصعد بهذا الوادي الى رأسه في خمسين دقيقة ثم في وادي المنصرف خمس دقائق أو أقل الى مفرق مبعوق وهو على خمس ساعات وربع من الشط فتلتقي طريق المرة المار ذكرها فتنبه الى نخل وليس في هذه الطريق ماء الا بئر مبعوق . وكذلك طريق المرة ليس فيها ماء الا بئر المرة . لذلك اهتمت بحافظة سيناء حديثاً بحفر بئر على الطريق قرب جيبيل حسن فاحتفرت بئراً في وادي صدر الحيطان شمالي الجبل عمقتها ١٠ قلمات أو أكثر ولما لم يظهر الماء ولا دليل على الماء تركتها . وهي فخر الآن بئراً في الوادي المذكور على نصف ساعة غربي جيبيل حسن بلغ عمقها ١٥ قامة ولم يظهر الماء بعد والأمل بظهوره لا يزال بعيداً

﴿ ١٢ ﴾ طريق نخل من شط السويس . بوادي سدر ﴿﴾

نسير من شط السويس وتجه جنوباً الى عين موسى فوادي الإثنا فتقطعه . فوادي سدر فتسند معه الى عين سدر . ثم تجه شمالاً بشرق فتجد قلعة الباشا عن يسارك وتعرضك فروع وادي الريش فتقطعها واحداً بعد الآخر : وادي المليحة . فوادي الاغيدرة . فوادي السحيمي . فوادي الثنية * فوادي أبو خيسي . فوادي أبو كنادو . فوادي أبو طرفا . فوادي أبو جندل حيث تلتقي درب الحج المصري فتسير معها الى التهدين . فطلة نخل الترية . فنخل * وطول هذه الطريق نحو ٩ ميلاً أي ثمانية أميال الى عين موسى . فأربعون ميلاً الى عين سدر . فاثنتان وأربعون ميلاً الى نخل

﴿ ١٣ ﴾ طريق الدبر من السويس . بوادي فيران ﴿﴾

قال الخبراء : « نسير من شط السويس في طريق البتراء ساعتين الى عين موسى . فخطح النسر ساعة ونصف * ومن هنا تنفرع طريق تتبع شاطئ البحر الى حمام فرعون . وتستمر طريق البتراء مرقعة عن الشاطئ فتسير الى وادي الإثنا ساعتين ونصف . فوادي سدر ساعتين وثلاث . فوادي وردان ثلاث ساعات . فوادي عارة ساعتين ونصف . فحجر الركب فيمن الهوارة فوادي غرندل ثلاث ساعات ونصف . فرجم حصان أبو زنه ساعة . فخط المزراق ربع ساعة . فوادي وسيط ثلاثة أرباع الساعة . فوادي آلال ساعتين . فرجم عريس ثمان عند رأس وادي الشبيكة ربع ساعة . تهبط وادي الشبيكة وتنحدر معه ربع ساعة فتأتي وادي الحر

وهنا تقترق طريق الدبر ، كطريق البتراء ، الى طريقين : طريق بوادي فيران وهي « الطريق السفلى » . وطريق تصعد بوادي الحر فتخترق « الزملة » وهي « الطريق العليا » . أما الطريق السفلى فتخترق مع وادي الحر نصف ساعة فتأتي عين الطيبة . توالي الانحدار في وادي الطيبة الى ميناء أبو زينة ساعة ونصف . ثم تسير بشاطئ البحر حتى لقد تخوض بمائه الى سهل المرخا فتخترقه الى خشم اللقم في وادي ببيعة وهو على أربع ساعات من أبو زينة . ثم تصعد بوادي ببيعة الى مصب وادي الشلال فيه عن يمينك نصف ساعة . فتسند بوادي الشلال الى رأسه المعروف بقب

بُدرة ساعتين . تنزل من القُب الى وادي السدرة بنصف ساعة . وتصعد بوادي السدرة نصف ساعة فيلاقيك عن الشمال وادي اقنه أو وادي الفيروز . تسير من هناك ساعة فتأتي مصب المكتب حيث الصخرات النبطية . ثم تترك وادي السدرة عن شمالك وتصعد في وادي المكتب إلى رأسه . ومن هناك تنحدر إلى وادي فيران عند مصب وادي نسرين فيه على نحو ساعتين من مصب المكتب . تصعد في وادي فيران إلى مصب الرمانة ساعة . فغرق رجلمات البيض ثلاثة أرباع الساعة . فغرق الجرحين نصف ساعة . فحصى الخطاطين ساعة . فالخضرة ثلاثة أرباع الساعة . فحصب وادي غليات ثلث ساعة . فقبة الشيخ أبوشيب ربع ساعة . فنبع فيران ربع ساعة . فولو فيران ثلث ساعة . فحجر منقذة النعجة نصف ساعة . فحصب وادي الأخضر فيران فبويب فيران ثلث ساعة هـ ومن البويب فصاعداً يسمى الوادي وادي الشيخ كمار . تصعد فيه إلى مصب صلاف ربع ساعة أو أقل . فإلى مصب سب ساعتين وثلث ومن هنا فالتوافل التي تحمل اقلالاً تبقى مصعدة بوادي الشيخ إلى الدبر مارة بالوطية فالتبي صالح فالتبي هارون إلى الدبر مسافة تسع ساعات ونصف من مصب سب و١٧ ساعة من البويب . وأما الركب على المحجن فيأخذ طريقاً مختصرة : تصعد في وادي سب إلى رأسه وتنزل منه بوادي العُرف إلى وادي صلاف ثلاث ساعات وثلث . ثم تصعد في وادي صلاف إلى مصب الحطم ساعة . فإلى الشيخ عواد على وادي غربا نصف ساعة . ومن هنا تترك الوادي وتذهب شرقاً في قب المارية مارة بمضرب سيف عُدَي ساعتين . فحجر القراشة نصف ساعة . فسهل الراحة ربع ساعة . فمقام النبي هارون نصف ساعة . فالدير ربع ساعة

ومسافة هذه الطريق نحو ٥٩ ساعة يقطعها السائح عادة بتسعة أيام : فيوم قصير إلى عيون موسى . ويوم إلى وادي سدر . ويوم إلى وادي غرندل . ويوم إلى مينا أبو زيمة . ويوم إلى وادي المكتب . ويوم إلى حصى الخطاطين بوادي فيران . ويوم راحة بواحة فيران . ويوم إلى الشيخ عواد . ويوم قصير إلى الدبر هـ



١٤ . طريق الدبر من السويس . بالرملة ^{١٤}

« أما طريق الرملة أو الطريق العليا فتذهب من مصب وادي الشبكة صعداً بوادي الحر ساعة الى مفرق المعاداة (ومن هنا طريق مختصرة الى عريس ثمان) . فساكنان الى رأس الحر . ومن هنا تتجه جنوباً بشرق الى رملة القوي فتخترقها الى مصب النصب بوادي ببعة ثلاث ساعات . وقد جرت عادة المسافرين أن يحطوا الرجال هنا للراحة ويذهبوا الى عد النصب مسيرة نصف ساعة في بطن الوادي فيسقون الإبل ويألون القرب ثم يعودون الى فم الوادي . ويستطردون السير في وادي ببعة صعداً ثم في وادي سوق الى رأس ساعتين ونصف » . ومن رأس سوق فان شئت زيارة سرايت الخادم تعرج عن يمينك فصلها في ساعة . والآن سير في رملة حمير ثلاث ساعة الى مورد وادي الأحمر فقطع . ثم ربع ساعة الى وادي الحيلة فتتحد مع قليلًا ثم تارة وتتجه شرقاً الى الشيخ حميد وهو من أولياء الجبالية على وادي الميخني ساعة ونصف . فتقطع وادي الميخني ثم وادي السيق وتأتي وادي برق بنصف ساعة فتصعد مع نحو ساعتين الى شرفة برق فتري الشيخ غانم المار ذكره عن يسارك على نصف ساعة . تعرج عليه لأخذ الماء من بئر إذا شئت ثم تعود الى الطريق وتسير شرقاً في علو الشقيق ماراً بقبور أم سليمة نحو ساعة ونصف الى وادي البوة فتصعد فيه ساعة ونصف فتأتي رأس وادي راملة . تهبط هذا الوادي وتنحدر مع نحو ساعة فتأتي قبة الشيخ ابو نجيمة من أجداد أولاد سعيد » . ومن هنا تذهب الإبل الحملة أثنالاً شمالاً بشرق بطريق مرفعة تقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف الفوقائي الى وادي الشيخ فتصعد فيه الى الدبر . وتذهب المهجن شرقاً فتقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف التحتائي الى وادي الشيخ تجاه مصب سهب على نحو ساعة من قبة الشيخ ابو نجيمة . فتصعد في وادي سهب وتبلغ الطريق المتقدم ذكرها الى الدبر

ومسافة هذه الطريق نحو ٤٨ ساعة قطع عادة بثمانية أيام : فيوم قصير الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي فرنديل . ويوم الى سرور الجبل بوادي الحر . ويوم الى رملة حمير . ويوم الى رأس وادي راملة . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدبر » واعيد ذكر مسافات هذه الطريق في الجدول الآتي لتسهيل متابعتها ولو أنها تقريبية :

٥١٥ . طريق الدبر الى العقبة فالبتراء .

« تسير من الدبر بوادي الشيخ الى قبة النبي صالح فتخرج من هناك شمالاً بشرق الى وادي سمال . فريضان الشكاعة . فوادي حدره . فوادي الغزالة . فوادي العيين . فالنويبع . فالعقة » ومنها بالطريق المتقدم ذكرها بوادي العربة . فوادي ابو خشية الى البتراء . وطول هذه الطريق سبعة أيام الى العقبة فثلاثة أيام الى البتراء .

٥١٦ . طريق نخل من الطور . بنقب الراكنة .

« تسير من الطور متجهاً شمالاً فتخترق سهل القاع الى الهدهد وهو من قرب رأس القاع . ثم تسير الى أن تلتقي وادي فيران فتسند معه شمالاً بشرق الى مصب وادي نسرين فتتركه وتعود الى اتجاهك شمالاً الى وادي المكتب فتتحدّر فيه الى وادي السدره فتسند مع هذا الوادي الى مصب وادي أم جراف فتسند معه الى وادي الحليلة فتقطع وتسير حتى تأتي رملة حدير فتخترقها وتصعد في قبة الراكنة في جبال التيه وتنزل منه الى عين أبو متيقنة في وادي أبو متيقنة وتسير مع الوادي الى عرقوب الراهب وبعد نزولك منه تجد وادي المريش آتياً عن يمينك فتسير معه الى مزارع البداره . ثم تقارقه الى وادي أبو لقين فتقطع . فنقب الهائلة . فوادي أبو عليجانة فتتحدّر معه مدة أربع ساعات . ثم تتركه عن يسارك وتأتي وادي أبو طريفه فتتحدّر معه الى نخل » ومسافة هذه الطريق ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى الهدهد . ويوم الى عين لبن . ويوم الى رملة حدير . ويوم الى عرقوب الراهب . ويوم الى قبة الهائلة . ويوم الى نخل »

٥١٧ . طريق الدبر من الطور . بوادي اسلا .

« للدبر من مدينة الطور طريقان شهيرتان : طريق بوادي اسلا . وطريق بوادي حبران » أما طريق اسلا فتتجه جنوباً بشرق فتخترق سهل القاع العظيم الى فم وادي اسلا فتصعد معه الى مصب وادي الطرفا فتصعد بوادي الطرفا الى رأسه وتنزل منه الى وادي الرحبة فتقطع وتسلق نقب عمران ثم تنزل منه الى وادي الرشح (فرع من وادي النصب الشرقي) فتقطع وتسلق قبة السباعية ثم تنزل منه الى وادي

السباعية فتعبر مع السباعية قليلاً ثم تذهب غرباً الى جبل المناجاة وتنزل منه الى الدبر
ومسافة هذه الطريق ثلاثة أيام للحملة : فيوم الى عين القصبه في وادي اسلا
قرب مصبه بالنناع . ويوم الى وادي الطرفا . ويوم الى الدبر »

مسافة ١٨ . طريق الدبر من الدبر . بوادي حبران ١٨٠

« أما طريق حبران فتحته شمالاً بشرق فتعبر سيل القاع الى فم وادي حبران
فتصعد فيه الى أعلاه الى قنب حبران . ومنه تنزل الى وادي أم صلاف فتسند
منه الى عين غرباً ثم تقطع حمادة الشبيحة الى وادي الشيخ فتسند منه ساعة الى
الطرفا بمسافة الى البوذية وثلاث ساعات ونصف الى الدبر . هذه هي أسهل الطرق
من الدبر الى العابد . وهي طريق ابلة البدو الذين ينقلون اللؤلؤ والبضائع الى الدبر
وطول هذه الطريق للقوافل أربعة أيام : فيوم الى فم وادي حبران . ويوم الى
مهبط الدرب بوادي صلاف . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدبر
ولغده الطريق طريق مختصرة من قنب حبران تعبر عن بين المسافر في
قنب الخطوة نحو نصف ساعة الى وادي صلاف . ثم طريق شتيرة ثانية من
قنب الشيخ عواد . تصعد منه في قنب الخطوة فسهل الراحة . فالدبر . وهذه هي طريق
البريد والمسافرين على الحمار » وطولها يومان طويلاً : يوم الى وطية حبران .
ويوم في الدبر »

مسافة ١٩ . طريق السويس من الطور ١٢٠

« كان بعض الحاج قبل اقبال درب الحاج لمصري واتسع الملاحة في البحر
الأحمر يأتون بئر أكب من التوزيع الى الشرم أو الى مدينة الطور . ومنهم يذهبون
برا الى السويس بسة أيام : فيوم الى القاهل عند رأس الخليج الشمالي . ويوم الى
مينا أبو زيدس . ويوم الى فم العلية . ويوم الى وادي عجرة . ويوم الى وادي
وردان . ويوم الى السويس

وكانت محطة سبده ترسل بريد الطور بهذه الطريق الى سنة ١٩٠٧ اذ صارت
بواخر الشركة انجليزية تمر بالطور فتقطعت طريق البر واستثنى عنها طريق البحر »

﴿ ٢٠ . طريق نخل من الدبر . بقب الراكنة ﴾

« تسير في طريق الدبر العليا المؤدية الى السويس حتى تلتقي طريق نخل من مدينة الطور في رملة حمير فتبعها الى نخل . ومسافة هذه الطريق ستة أيام : فيوم الى وادي السليف . ويوم الى وادي برق . ويوم الى مهبط قب الراكنة الجنوبي . ويوم الى مزارع البدارة بوادي العريش . ويوم الى وادي أبو عليجانة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢١ . طريق نخل من الدبر . بقب المريخي ﴾

« تسير في طريق الدبر العليا المؤدية الى السويس حتى تأتي وادي السيق فتصعد فيه الى قب المريخي وتنتجه شمالاً بشرق فتأتي وادي السقي وهو فرع من وادي ابو لقين وفيه قبزولي يزار من التياها يدعى « الشيخ محمود » . تنحدر مع هذا الوادي الى وادي أبو لقين الى أن تلتقي درب نخل الآتية من الطور فتبعها الى قب الهائلة فنخل ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى علو العجربة . ويوم الى وادي السيق . ويوم الى رأس قب المريخي . ويوم الى قبر الشيخ محمود . ويوم الى قب الهائلة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢٢ . طريق نخل الى غزة . بوادي المويلح ﴾

« تسير من نخل بوادي العريش على ضفة اليمنى متجهاً شمالاً بشرق نحو جبل إخرم فتقطع وادي الرواق وتمر بالطفجة ثم تقطع وادي العقابة حتى تصل إخرم . فيظهر لك جبل الشريف فتتجه نحوه وتقطع وادي الهدي ثم وادي قرية ثم وادي الشريف . وعند وصولك الى جبل الشريف . يظهر لك جبل المويلح فتتجه نحوه وتقطع وادي الجرور ثم وادي السيسب ثم وادي الجاني حتى تأتي وادي المويلح فتسند معه الى وادي الصبحة فتسند معه الى أن تلتقي درب غزة قرب رأس وادي صرام فتتبع الدرب المذكورة الى غزة . ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى وادي العقابة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى وادي صرام . ويوم الى وادي الرحبة . ويوم الى وادي الشريعة . ويوم قصير الى غزة

وقد كانت هذه الطريق مطروقة جداً قبل انقطاع درب الحج المصري فكان كثير من تجار غزة يأتون الى نخل بتجارتهم يبيعونها للحجاج . والآن يترك هذه الطريق أهل نخل وضواحيها يذهبون الى غزة لطلب الحبوب . ويطلقها بعض السياح الآتين من الدير * وبعضهم يذهب الى غزة بطريق نخل والعريش كما سيأتي *

﴿ ٢٣ . طريق نخل الى العريش ﴾

« تسير من نخل متجهاً نحو مطلة نخل الشالية فتقطع وادي أبو طرية ثم وادي العريش حتى تصلها فيظهر لك جبل المشرح في الشمال فتتجه نحوه وتقطع وادي البروك حتى تحاذي الجبل المذكور فتتركه وتترك جبل يلك عن يسارك وتستمر في انجهاك شمالاً الى أن تأتي آبار الحسنة في وادي الحسنة وتقع وادي الحسنة الى مصبه في سر الحسنة . تسير في السرجعلاً جبل الابريقين ثم جبل ألبني عن اليمين وجبل المغارة عن الشمال حتى يظهر لك جبل ريسان عنيزة فتتجه نحوه حتى تقرب منه وتسير فتجعله عن يسارك وتمر برجم الحمضة ثم بئر لحفن ومنه الى العريش * ومسافات هذه الطريق : ساعة الى مطلة نخل فأربع ساعات الى وادي البروك . ثلاث ساعات الى محاذة المشرح . ثلاث ساعات الى آبار الحسنة . فساعة الى سر الحسنة فساتان الى محاذة الابريقين . ثلاث ساعات الى محاذة ألبني . فأربع ساعات الى رجم الحمضة فساعة الى بئر لحفن فساتان الى العريش * ويقطعها المسافرون عادة بثلاثة أيام : فيوم الى محاذة المشرح . ويوم الى محاذة ألبني . ويوم الى العريش »

﴿ ٢٤ . طريق نخل الى الاسماعيلية ﴾

« تتجه هذه الطريق شمالاً بغرب الى أن تأتي « نمادة البروك » في وادي البروك . وليس في هذه الطريق ماء في غير هذه الآبار . فتستمر في الاتجاه نفسه جاعلاً جبل يلك عن اليمين حتى تقطع الدرب المصري بين بئر الجفجافة وبئر الجدي وتسير في سر الحقيب الى وادي أم خشيب جاعلاً جبل أم خشيب عن اليسار . ثم تفتقر السهل الرابي الفياح الى الاسماعيلية . ومسافة هذه الطريق أربعة أيام :

فيوم الى وادي أبوجنل . ويوم الى سر الحقيب . ويوم الى وادي أم خثيب .
ويوم طويل الى الاسماعيلية »

— ٢٥ — طريق نخل الى النويبع —

« تسير من نخل منجماً جنوباً بشرق الى وادي الغيبة فقطعه . ثم وادي الرواق
فقطعه . ثم وادي الفيحي فقطعه . ثم وادي المشيش قبسند معه نحو ساعة الى
بير المشيش . ثم تترك هذا الوادي وتستطرد السير جنوباً بشرق الى وادي قديرة
فتنحدر معه الى وادي الشيخ عطية فتبته الى النويبع . ومسافة هذه الطريق ثلاثة
أيام . فيوم الى وادي الفيحي . ويوم الى الشيخ عطية . ويوم الى النويبع »

— ٢٦ — طريق النويبع الى غرة بوادي المويلح —

« تسير من النويبع مصعداً بوادي العين الى وادي شعيرة الدبس فتصعد فيه
الى جبل الشماثر وتقلب منه الى بئر النمد ومنها شمالاً الى وادي المويلح فتذهب
بالطريق المتادة الى غرة * قبل وكانت هذه الطريق مطروقة كثيراً في القديم لما كان
للدبر مركز قرب غرة وكان الدبر يحلب حبوبة من تلك المدينة . بل كان زوار الدبر
يأتونه من هذه الطريق كما كانوا يأتون بطريق نخل وقب الراكنة أيضاً . أما الآن
فقل من يستعملها الا عرب النويبع يتخذونها جلب الحبوب من غرة كما يتخذون
« طريق البترآ » جلب الحبوب من السويس . قالوا وطول الطريق من النويبع
الى غرة كطولها من النويبع الى السويس . ولكن العربان تبحث في أي البلدين
تباع الحبوب أرخص مما في الأخرى فتذهب اليها » انتهى كلام الخبرآ في الطرق



هذه هي أشهر طرق سيناء الداخلية والخارجية . وأهم ما يجب الالتفات اليه
لتحسين حال الطرق : اقامة انصاب من حديد تبين فيها مسافات الطرق المطروقة
وجهة السير . وبناء مظلات من حجر لراحة المسافرين لأنك قد تسير ساعات
وأياً في طرقها فلا ترى شجرة أو صخرة تستظل بها . وأهم من ذلك كله حفر آبار
بكل جهة يظن فيها وجود الماء على تلك الطرق كما تفعل محافظة سيناء الآن

الفصل الخامس

في

آثار سيناء حسب مداتها

لم يبق في سيناء في عصر من العصور مملكة أو أمة تركت لها أثراً في التاريخ. ولكن تملكها المصريون القدماء وعدّوا فيها الفيروز والنحاس والمنغنيس منذ عهد الدولة الأولى إلى الدولة العشرين. وساد بها النبطيون مدة. ثم تملكها اليونان فإروان. فاليزنتيون. فالعرب المسلمون الذين تملكوا مصر على التعاقب كما سيأتي مفصلاً في باب التاريخ * وكان سكان سيناء الأصليون المعالقة وغيرهم يسكنون في أكواخ من الحجر التشم والطين. فلما جاء العرب أبادوا السكان الأصليين أو أذلّهم وسكنوا في خيام من الشعر أو أغصان الشجر إلى اليوم وقد تركت كل أمة ملكت سيناء آثاراً قدّمت ذكرها ببعض الاسهاب في مواضعها في الفصول السابقة. ونعيد ذكرها هنا سرداً حسب مداتها لزيادة الايضاح وهي تجتمع تحت خمسة رؤوس كبار:

١. آثار السطالة الاصليين *

وهي أربعة أنواع من المساكن: « النواويس . والقصر . والدوّارات . والمتاور » أما « النواويس » فهي أكواخ متينة جداً من الحجر التشم والطين مبنية على شكل حلزوني وأكثرتها في بلاد الطور وجبال التيه الجنوبية. وأفضل ما رأيت منها نواويس قنب حيران
وأما « القصر » فهي أكواخ من الحجر والطين أصغر حجماً من النواويس . ولم أر منها إلا في وادي الملاحة أحد فروع حيران وقد قدّمت وصفها
وأما الدوّارات فهي خواتر أو زواجب من حجر غشيم كاللدوّارات التي يصنعها

البدو الآن من الحجر وأغصان الشجر فيسكنون فيها هم وبهائمهم . وترى بقايا
دوارات السكان الأصليين في كل جهة في الجزيرة
وأما « المغاور » فأكثرها في جبال بلاد الطور وجبال التيه . وما زال العرب
يستخدمونها في زمن الامطار الى اليوم

﴿ ٢ . آثار المصريين القدماء ﴾

وأهمها هيكل لعبادة الالهة هاتور والاله سيدوفي سرايت الخادم . وصخرات
هيروغليفية في سرايت الخادم ووادي المغارة . وآثار تمدن النحاس في وادي
النصب والفيروز في وادي المغارة . وخرائب مدينة الفرما وقلمتها عند فرع البليوسي .
والتل الأحمر عند القنطرة

﴿ ٣ . آثار النبطيين ﴾

وهي صخرات عليها كتابات بالنبطية على الطرق التجارية وفي جوار المعادن
والأماكن المقدسة . ومعظمها في بلاد الطور في أودية حيران . والنصب . والحجر .
وفيران . والمكتب . والمغارة . وضواحي جبل سيناء وجبل سربال وغيرها

﴿ ٤ . آثار اليونان والرومان والبرنقيين ﴾

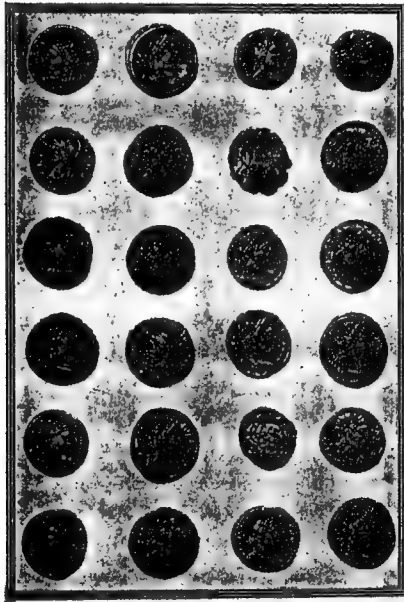
وهي آثار مدائن وقلاع وآبار وأحواض وهرابات للماء وسدود في الأودية .
وكنائس وأديرة ومناسك في الجبال منذ القرن الثاني للمسيح أو قبله الى القرن السابع
ومنها في بلاد الطور : دير طور سيناء القائم الى اليوم . وخرائب أديرة وكنائس
وبروج ومناسك في جبل سيناء وجبل سربال ووادي فيران . وخرائب ديز
وكنيسة في وادي الطور . وكنيسة علوة في مدينة الطور
وفي بلاد التيه : هرابات للماء في جوار جبل الحلال . وهراة للماء وقلمة في
جبل المغارة . وبرك ماء وسدود في أودية بيرين والتدبرات والعوجا وماين .
وخرائب مدينة فحمة وقلمة وكنيسة في وادي العوجا
وفي بلاد الريش : خرائب مدينتي رفح وأم عمد وفيها أعمدة غرائقية وآبار

وهرايات للآء والحبيب * وخرائب قلعة وبئر في « خربة الرطل » في الجورة شرقي
العرش * وخرائب مدن علوج. والشيخ زويد. والبزك. والبردويل. واللوينات
والفلوسيات. والقلس. والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط بين رفح والنمر *
وبئر تقع شبانة على الدرب المصري * وقاعة لحفن وبئر لحفن ورجم القبلين على
وادي العريش قرب مدينة العريش

✽ ٥. آثار الاسلام من عرب وانراك ✽

وهي آثار قلاع. وجوامع. وقبور أولياء. وصخرات عربية. وأتقاب في الجبال
ومنها في بلاد الطور : جامع وخرائب قلعة في مدينة الطور. وجامع في دير
طور سيناء. وجامع على طور سيناء. وخرائب قلعة في جزيرة فرعون
وفي بلاد التيه : النواطير الثلاثة وقاعة نخل. وقبة دبة البعلة. وقبة العقبة.
وصخرات عربية في النقبين المذكورين. وقاعة العقبة. وكلها على درب الحاج المصري *
وقاعة الباشا قرب عين سدر. وقاعة مبعوق وأم رُجيم في وادي الراحة
وفي بلاد العريش : جامع وقاعة في مدينة العريش. ومدينة القطارة. وتل
حبوة. وبئر الدويدار. وبئر وخرائب قلعة في قطية. وبئر العبد. وبئر المزار.
وخرائب برج وبركة في الخروبة. وكلها في طريق العريش * وقاعة الطينة وقاعة البلاح
وتل هرتبة. وتل الحخير. وتل الغضفة. وتل الذهب في جوار النمر
وقد وجد الباحثون في آثار سيناء اتمدية كثيراً من أصناف النقود النحاسية
والفضية والذهب من عهد الرومان الهزتين والاسلام. وعثر في أثناء أسفاري
في سيناء من سنة ٥ : ١٩١٣ على كثير منها
وأمم الآثار التي تركها العرب المسلمون ، سكان البلاد الحاليين : قبور وقبة
أولياء تزار تعد بال عشرات جميع الجبلات. « وجوم » (مفردا رجم) وهي
حجارة أو كوك من الحجارة أو أتلام أو دوائر في الأرض للدلالة على وقائع مشهورة.
وكل هذه القبور والرجوم ذكرت في مواضعها في الفصل السابقة
هذا وقد أحدثت فيها نظارة الحربية من ضروب الإصلاح ما سنبينه في محله

وفي سنة ١٩٠٥ أرسلت نظارة الاشغال المصرية العلامة فلندرس بتري من علماء الآثار الى وادي المغارة وسرايت الخادم فتقّب في آثار الفراعنة فيها وأحضر الى المتحف المصري ما خلف عليه من عيث البدو* ويحسن بمصلحة الآثار المصرية ان تعني بالصخرات الرملية في درب الحاج وقلاع الباشا ونخل العريش وغيرها



شكل ٥٣ : بعض النقود التي وجدت في خرابب سيناء



شكل خاص ٥ : الجنرال السير دجينولد وينجت باشا
مردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي . ومدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٦ : السيد اسماعيل سري بلشا
وزير الحرية والبحرية و الأشغال المالي

الفصل السادس

في

حكومة سيناء وإدارتها

١. الإدارة العسكرية

يذكر تاريخ سيناء على أنها كانت في كل عصر قويت فيه مصر تابعة لمصر
والسلطة العسكرية لمصر منذ بدء التاريخ إلى هذا اليوم . وقد أقدم ملك مصر القلاع
والأبراج على حدودها الغربية بين رأس خليج السويس وفرع النيل البلوي واستولوا
على معادن بلاد الطور منذ أيام الدولة الأولى . ثم بنوا القلاع والأبراج في داخلها
وعززوها باسماء كثر تأييداً للطريق وتأييداً للسلاطنة فيها . وقد مر بنا ذكر القلاع
والأبراج في سيناء في مواضعهم ثم ذكرت سرداً حسب مداتها في الفصل السابق
وقدم تلك القلاع : القلعة والحديقة على شاطئ البحر المتوسط عند فرع
البلوي من عهد الفرعنة ثم قلعة حلفن وقلعة جبل المنارة في حدود بلاد العريش
الجانبية وقلعة خربة البرميل في حدوده الشرقية وهي في المسموع من آثار الرومان .
ثم دير جنوب سيناء في قلب بلاد الطور سده تلك بوستينوس معقل لرهبن سيناء
حوالي ٥٤٥ م . وفي مسموع مملوكة تلك المعقلين تلك آخر مملوكة للدولة
الفاطمية في مارس سنة ١١٦٩ هـ حين دمر سيناء سيئ ذكوة شجرة إلى « قلاع
الطور » ثم قلعة أسد قرب عين سدر من بلاد صلاح الدين الأيوبي سنة ١١٨٨ هـ
وقلعة مسموع في وادي الزينة وهي في الأرشيد من بلاد كطلة التي زعم الحجة
درب مسموع كبرية : ثم قلعة نخيل وهي واحدة من سبعة قلاع أقدم السلفين
فانهم أعادوها سنة ١٥٠١ ١٥١٦ هـ في غرب خليج خربة خربة وقلعة
الطور مسموعة في السلفين سمر سنة ١٥٥٠ هـ حيث تبين لأمن في بلاد الطور

وحماية الحجاج والتجار الذين كانوا يأتون مصر بطريق المولى والطور والسويس *
« قلعة العرش » التي بناها السلطان سليمان سنة ١٥٦٠ م لحماية طريق العرش
بين مصر والشام * قل جوبة وقلعة قطية وبرج الخروبة على طريق العرش قل
هربية قل الخير قل الفضة وتل الذهب قلعة الطينة وقلعة البلاح على طريق
الفرما * وأكثر هذه القلاع الآن مهجورة أو خراب

ولما نسلم المغفور له محمد علي باشا زمام الأحكام في مصر سنة ١٨٠٥ م لم يكن
في سيناء إلا ثلاث قلاع وهي : « قلعة الطور » . وقلعة نخل . وقلعة العرش * وكان
في كل منها حامية صغيرة من عساكر الباشبوزق * ولما تطلب على الوهايين سنة ١٨١٨ م
استولى على الحجاز وقلاعه واتخذ على نفسه حماية الحرمين . ثم كانت الحرب بينه
وبين تركيا في سوريا . وفي نهايتها في عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٨٤٠ استرجع
السلطان الحجاز وجعلها ولاية عثمانية . لكن بقيت العساكر المصرية تحمي درب
الحاج المصري في قلاع نخل والعقبة والمولى وضبا والوجه الى ان اهلكت الحرب
المذكورة سنة ١٨٨٤ قامت الدولة العلية بتطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر اذ
ذاك مشغولة بالثورة السودانية وقد نهكتها الثورة العربية ولم يكن لها حيلة ماسة
بالقلاع الحجازية بل كانت تنفق عليها على غير جدوى فسلت الوجه سنة ١٨٨٧ م .
ثم ضبا والمولى سنة ١٨٩١ م . ثم العقبة سنة ١٨٩٢ م

وكانت القلاع الحجازية تابعة في الادارة لقلم الروز فامة بالمالية . فلما كانت
سنة ١٨٨٥ ألحقت بنظارة الحربية اداريا وماليا وعسكريا وجعلت تحت ادارة
مدير المخابرات بمصر القاهرة واشرف سردار الجيش المصري وفاخر الحربية .
وكانت بلاد الطور تابعة في الادارة لمحافظة السويس وقد تهدمت قلعتها
منذ سنة ١٨٣٦ م . فاللحقت اداريا بقومندانية القلاع الحجازية
بأمر صدر من نظارة الداخلية الى نظارة الحربية في ٢٣ مارس

سنة ١٨٩٣ م . وجعل على بلاد التيه وبلاد الطور ضابط من ضباط الجيش المصري
العظام برتبة قائمقام ولقب « قومندان جزيرة سيناء » ومركزه نخل . وجعل في كل

من مدينتي نخل والطور مركز اداري فيه نفر من عساكر البوليس غير النظامي
وعليهم ضابط من ضباط الجيش المصري برتبة ملازم ولقب « ناظر »
وكانت السرداية بعد خروج عساكرها من العقبة قد جعلتها بضعة أشهر في
وادي طابا ثم وجدت طرق المواصلات إليها شاقة فبنت قلعة في النويبع سنة ١٨٩٣
وجعلت فيها بضعة رجال من البوليس وألحقها ادارياً بنخل ولا تزال كذلك الى الآن
أما بلاد العريش فإنه بعد انسحاب ابراهيم باشا من سوريا سنة ١٨٤٣ بُجِردت
قائمتها من العساكر وألحقت بالدخلية وجعل عليها « محافظ » ملكي ومعه نفر من البوليس
ويبقى الحكم في سيناء على هذا النمط الى أن كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
فبعين حد سيناء الشرقي بالتدقيق وضُمَّت بلاد العريش الى قومندانة نخل والطور
وجعل عليها « ناظر » . فأصبحت بلاد سيناء كلها قومندانة واحدة بثلاث نظارات
تحت ادارة الحربية . ثم في سنة ١٩٠٧ سميت القومندانة مديرية ولقب حاكمها
مديراً وعين لها مدير برتبة قائم مقام مركزه نخل وممتش علم برتبة بكباشي يقيم غالباً
في العريش وكلاهما من الضباط الانكابين بالجيش المصري . وفي سنة ١٩١١
أبدل لقب مدير سيناء بلقب محافظ وسميت البلاد محافظة الى اليوم



هذا وقد قُسم خط الحدود الشرقي بقصد خفائه الى ثلاثة أقسام وهي :
« رفح » ويمتد من ميناء رفح الى وادي الأبيض . « والقصيمة » ويمتد
من وادي الأبيض الى رأس وادي الأحيقية . « ومشاش الكتلة » ويمتد من
رأس الأحيقية الى قب العقبة . وجعل في كل منها مركز بوليس وعليه « وكيل
ناظر » من أهل البلاد . وجعل مركز للبوليس في بئر التمد وآخر في شط السويس
على كل منها « وكيل ناظر » من الاهالي . فأصبحت مراكز البوليس تسعة وهي :
العريش . ورفح . ونخل . والقصيمة . ومشاش الكتلة . والتمد . والنويبع . والشط .
والعلور . وجعل في كل منها نفر من البوليس الوطني غير النظامي وجعلهم من أهالي نخل
والعريش وعددهم الآن نحو ١٢٦ رجلاً منهم نفر من البدو خبراء للطرق . وهم فريقان :



شكل ٤ : بعض بوليس سيناء بلباسهم الرسمي

بوليس هجانة وبوليس زيادة . ولهم لباس واحد وهو . على الرأس « عمامة » بيضاء يشدها عقال يدعونه مَرَبْرَة . وعلى الجسم سترة مسدودة من الكاكي تزر من على الكتف وبنطلون قطني . « وجوب » من الكاكي . وفي الرجلين نعلان كتمال البدو . ولا يفرق الهجانة من البيادة إلا الخزام والسلاح فخزام الهجانة أخضر وخزام البيادة أصفر . وسلاح الهجانة قراينة مرتين انقيلد وسلاح البيادة بندقية مرتين انقيلد . وأما الخبير فيحمل بندقية رمتون . ومع كل منهم « فشكلك » يعلقه بكتفه الأيمن معترضاً على صدره ويقده بأبزيم تحت ابطه الأيسر

٢ . الإدارة القضائية *

أما القضاء في سيناء فقد كان الى ما بعد دخولها تحت نظارة الحرية في أيدي قضاة البدو يمكنهم بالعرف والعادة . إلا بلاد العريش ومدينة الطور فتحتهما كاتنا تابعتين في القضاء لمصر . أما مدينة الطور فقد مرت بنا أنه كان فيها قديماً قاض يرجع بأحكامه الى قاضي السويس . ثم بعد صدور لائحة ترتيب المحاكم الأهلية في القطر المصري في ١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ أدخلت ضمن دائرة اختصاص محكمة الزقازيق بمقتضى الأمر المالي الصادر في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤

أما محافظة العریش فانها بعد لائحة ترتيب الحاكم المشار اليها آتفاً صدر أمر عالٍ في ٢ يونيو سنة ١٨٨٤ بإدخال محافظة العریش والجهات التابعة لها ضمن دائرة اختصاص محكمة المنصورة الأهلية . وفي ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٩٧ صدر أمر عالٍ بنقل محكمة المنصورة للرقازيق . وكان قد صدر أمر عالٍ في ١٩ مارس سنة ١٨٨٩ وفيه :
« المادة الأولى : يختصُّ محافظ العریش بالنظر والحكم نهائياً في دائرته في القضايا الحقوقية التي لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسة قرش . وفي الأفعال الجنائية التي تستوجب العقوبة بالسجن لثاية سبعة أيام » اهـ
ثم صدر أمر عالٍ في ٢٨ إبريل سنة ١٨٩٨ وفيه :

« المادة الثانية : تشكل بالعریش محكمة مؤلفة من محافظها وقضاها الشرعي وواحد من أعيانها ينتخبه نائز الحقتية بالانحد مع نائز الداخلية . ويختصُّ بالنظر والحكم نهائياً في ما يقام بين أهالي هذه المحافظة من التفضيز المدنية والتجارية التي تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسة قرش ولا تزيد عن خمسة آلاف قرش
« المادة السابعة : التفضايا المدنية والتجارية والجنائية التي ليست من اختصاص محافظ العریش أو المحكمة المختصة بهذه الجهة ترفع للحكمة بمرسيد الجزئية أو المحكمة للرقازيق الابتدائية » اهـ

وربما كان هذا أصاح قضاء تحكم به بلاد العریش لما هي عليه من البداوة . ولكن بعد ضمها الى محافظة سيناء شكأ أهلها من هذا التغيير وطلبوا إنشاء محكمة جزئية في مدينتهم . فصدر له لأمر عالٍ في ٥ يونيو سنة ١٩٠٩ وفيه :

« المادة الأولى : ان جميع الاختصاصات القضائية المذكورة لمحافظة العریش ينتفي الاثر البالي الصادر في ٢٨ إبريل سنة ١٨٩٨ السابق الذكر تؤدي صرفة قض من قضاء محكمة الرقازيق الأهلية بدمدع ماضي الحقتية » اهـ . ثم صدر أمر عالٍ في ١٧ إبريل سنة ١٩١٠ وفيه :
« المادة الآلى : يلغى الامر باللى الصادر في ٢٨ إبريل سنة ١٨٩٨ الخاص بالقيام القضائي في محافظة العریش . وكذلك البادى صرفة ١١ سنة ١٩٠٩ » اهـ

« عند حبة صدر قراره برأى في ٢٦ أبريل سنة ١٩١٠ بإنشاء محكمة جزئية بمدينة العریش ترجع اختصاصها الى محكمة الرقازيق علية . وسمت ملها في أول يونيو سنة ١٩١٠ . وأصبحت بلاد العریش تابعة في نفسها وأمنها لانتظار الحقتية وفي الادارة لانتظار الجزئية

وأما سائر بلاد سيناء فقد سُنَّ لها قانون جديد للأحكام مؤسس على العرف والعادة ومنطبقاً على المدالة وحال البداوة عرف « بقانون نمرة ١٥ لسنة ١٩١١ » .
وهذه صورته كما نُشر في عدد ٨٧ من الجريدة الرسمية في ٢ أغسطس سنة ١٩١١ :

﴿ قانون بشأن النظام الإداري والقضائي لمحافظة سيناء ﴾

نحمه فخره مصر .

بعد الاطلاع على قانون العقوبات . وبناءً على ما عرضة علينا ناظر الحرية ومواقفة رأي مجلس النظار وبعد أخذ رأي مجلس شورى القوانين . أمرنا بما هوات :

﴿ الباب الأول : في سريان القانون ﴾

﴿ المادة الأولى ﴾ تسري أحكام هذا القانون على جميع شبه جزيرة سيناء عدا ما يدخل منها في دائرة اختصاص محافظة الريش وما عدا جمعي عيون موسى والطور

﴿ الباب الثاني : في النظام الإداري ﴾

﴿ المادة الثانية ﴾ تبقى إدارة محافظة سيناء تابعة لناظر الحرية دون غيره ولذلك يكون له عليها من السلطة ما لكل واحد من النظار وعليه أن ينيط إدارتها بضابط بعينه لهذا الغرض ويلقب بالمحافظ

﴿ المادة الثالثة ﴾ يكون للمحافظ داخل حدود هذه المحافظة جميع الاختصاصات التي للمدير في مديريته .

﴿ المادة الرابعة ﴾ لناظر الحرية عدا الاختصاصات الممنوحة له بمقتضى المادة الثانية أن يصدر بعد موافقة مجلس النظار قرارات لحفظ النظام والأمن العام في المحافظة المذكورة وتنشر هذه القرارات في الجريدة الرسمية ويجوز أن يجعل سريتها قاصراً على جزء من المحافظة فقط كما يجوز أن يقرر عقوبي الحبس والغرامة لما يقع مخالفاً لأحكامها إلا أنه لا يجوز مجال من الأحوال أن تزيد مدة الحبس عن شهر ولا أن يزيد مقدار الغرامة عن خمسة جنيهات مصرية

— الباب الثالث : في النظام القضائي —

— ١٠ في المحاكم واختصاصها —

﴿ المادة الخامسة ﴾ يعين ناظر الحرية من بين الموظفين المكلفين بإدارة المحافظة مأمورين قضائيين يناط بهم القيام بالأعمال الآتية بعد

﴿ المادة السادسة ﴾ تشكل بمحافظتنا ثلاثة أنواع من المحاكم وهي :

(١) محاكم جزئية يؤلف كل منها من مأمور قضائي بصفة رئيس ومن اثنين عدول

(٧) محاكم خصوصية يؤلف كل منها من المحافظ أو مأمور قضائي يندب

بمرفعه بصفة رئيس ومن ثلاثة عدول

(٣) محكمة عليا تؤلف من المحافظ أو مأمور قضائي يندب بمرفعه بصفة رئيس

ومن اثنين من المأمورين القضائيين بصفة عضوين ومن خمسة عدول

﴿ المادة السابعة ﴾ يجرر المحافظ في كل سنة كشفاً باسماء عدول يختارون من بين

أعيان كل جهة ويختار العدول لكل قضية من ذلك الكشف بمعرفة المحافظ أو

رئيس المحكمة ويكون ذلك الاختيار بطريق الاقتراع ويشترط أن لا يختار من

قبيلة كل خصم أكثر من واحد في المحاكم الجزئية أو المحاكم الخصوصية ولا أكثر

من اثنين في المحكمة العليا

﴿ المادة الثامنة ﴾ يكون للعدول رأي استشاري فقط ويجب تدوين آرائهم

في محضر الجلسة ولهم في جميع الأحوال أن يوجهوا بواسطة الرئيس أسئلة إلى

الشهود أو إلى المتهم

﴿ المادة التاسعة ﴾ للخصوم في جميع الأحوال طلب رد واحد أو أكثر من العدول

وإذا رأى الرئيس قبول أسباب الرد بعد أخذ رأي أعضاء المحكمة والعدول الذين لم

يطلب ردهم وجب عليه اختيار غير من ردوا بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابعة

﴿ المادة العاشرة ﴾ المحاكم الجزئية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب عليها

القانون بقوبة جنابة * والمحاكم الخصوصية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب

عليها القانون بقوبة الاعدام أو بقوبة الأشغال الشاقة * وما عدا ذلك فجميع

الحاكم مختصة بدون قيد بالنظر في كل جريمة ترتكب داخل حدود محافظة سيناء، وتكون واردة في قانون العقوبات أو في هذا القانون أو في القرارات التي يصدرها ناظر الحرية طبقاً للمادة الرابعة

﴿ المادة الحادية عشرة ﴾ للمحكمة أن تجازي بالمعقوبة المنصوص عنها قانوناً أو بأي عقوبة أقل منها عن كل جريمة من الجرائم المختصة بالفصل فيها انما لا يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم بالحبس لأزيد من ثلاثة أشهر أو بفرامة تزيد عن عشرة جنيهات مصرية كما لا يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم بالحبس لأزيد من سنة واحدة أو بفرامة تزيد عن ٥٠ جنيهاً مصرياً

﴿ المادة الثانية عشرة ﴾ تحكم المحاكم بناء على طلب الخصوم أو بموافقة أغلبية العدول بالعقوبات التي تقضي بها العوائد المحلية الثابتة بدلاً من العقوبات التي يجوز لها الحكم بها بمقتضى المادة السابقة إذا كان ما تقضي به العوائد المذكورة غير مخالف للعدالة والآداب

٢٠٢ في التحقيق وفي الاجراءات التي تنبئ في المواد الجنائية

﴿ المادة الثالثة عشرة ﴾ إذا رأى مأمور قضائي من بلاغ قدم له أو من أي طريق آخر وقوع جريمة فعليه أن يشرع في اجراءات التحقيق التي يرى لزومها وله بنوع خاص أن يأمر بتفتيش المنازل وأن يسمع شهادة كل شخص يرى فائدة في سماع شهادته وله أن يحضر أمامه كل شخص توجد دلائل قوية على اتهامه ليسمع أقواله ﴿ المادة الرابعة عشرة ﴾ إذا ظهر للمأمور القضائي أن ما ابداه المتهم من الدفاع غير مثبت لبراءته جاز له أن يقيه محبوساً لمدة لا تزيد عن شهر واحد إلا بأذن من المحافظ ولا عن ثلاثة أشهر إلا بأذن من ناظر الحرية

﴿ المادة الخامسة عشرة ﴾ إذا رأى المأمور القضائي بعد التحقيق أن لا وجه لاقامة الدعوى وجب الافراج عن المتهم فوراً * وإذا وجد وجهاً لاقامتها وكانت الجريمة قليلة الاهمية وجب عليه أن يشرع في تقديمها للمحكمة الجزئية للحكم فيها في أقرب زمن ممكن . أما إذا كانت الجريمة ذات أهمية ورأى أن العقوبات التي يجوز للمحكمة الجزئية الحكم فيها غير كافية وجب عليه إحالة القضية على المحافظ لتنظر

بمعرفة احدى المحكمتين العليين مع ملاحظة ما نص عنه في المادة العاشرة
(المادة السادسة عشرة) يصدر ناظر الحرية بموافقة ناظر الحفانية قراراً شاملاً
للإجراءات التي تتبع أمام المحاكم في المواد الجنائية

حـ ٣ . في اختصاص المحاكم في المواد المدنية

(المادة السابعة عشرة) يكون للمحاكم المشكلة بمقتضى هذا القانون اختصاص
في المواد المدنية والتجارية بالكيفية الآتية :

- (أ) يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية لا تتجاوز
قيمة المدعى به فيها عشرين جنياً
(ب) يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية
لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها مائة جنيه مصري
(ج) يجوز للمحكمة العليا أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية مهما كانت
قيمة المدعى به فيها

ويجوز في جميع الأحوال رفع المنازعات المدنية والتجارية بأهلق الخصوم الى
محكمة يكون نصاب اختصاصها أقل من قيمة المدعى به وإذا رقت أمام احدى
المحاكم الخصوصية أو أمام المحكمة العليا دعوى هي من اختصاص محكمة أدنى جاز
للمحافظ أو من ينوب عنه من تلقاء نفسه إحالة الخصوم على المحكمة الأدنى
(المادة الثامنة عشرة) تحكم المحاكم في المواد المدنية والتجارية بمقتضى قواعد
العدل والقانون الطبيعي مع مراعاة ما لا يخالفها من العوائد المحلية الثابتة

حـ ٤ . في الشهود

(المادة التاسعة عشرة) لكل مأمور قضائي أن يكلف بالحضور الشهود الذين
يرى فائده في سماع شهادتهم سواء كان ذلك في الدعاوى الجنائية أو الدعاوى المدنية
أو التجارية

(المادة العشرون) يكون تكليف الشهود بالحضور على يد شخص يندب
لذلك النرض بمعرفة المأمور القضائي وعلى الأخص لشيخ القبائل

وعلى كل شيخ كلفه الأمور المذكور بتكليف شاهد بالحضور أن يحضره أمامه في الميعاد الذي حدده لذلك فإذا أهمل جُوزي بفرامة لا تزيد عن أربعة جنيهاً مصرية (المادة الحادية والعشرون) يجب على الشهود أن يحلفوا باليمين وذلك مع عدم الإخلال بما للأمر القضائي وللحاكم من الحق في سماع أقوال أي شخص على سبيل الاستدلال متى رأى أو رأت فائدة في ذلك

(المادة الثانية والعشرون) إذا تخلف شاهد عن الحضور بعد تكليفه بذلك قانوناً أو حضر وامتنع عن أداء الشهادة جاز الحكم عليه حكماً انتهاياً لا يستأنف بفرامة لا تتجاوز أربعة جنيهاً مصرية . فإذا حضر بعد ذلك وأبدى عنراً مقبولاً عُوفي من الفرامة

— ٥٠ — . في طرق الطعن في الأحكام —

(المادة الثالثة والعشرون) يجوز للمحافظ في جميع الأحوال من تلقاء نفسه أو بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر بقوبة من محكمة جزئية . ويجوز له في المواد المدنية أو التجارية بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر من محكمة جزئية . وهذا وذلك في خلال الثلاثين يوماً التالية لصدور الحكم (المادة الرابعة والعشرون) يجوز لناظر الحرية من تلقاء نفسه أو بناء على طلب المحكوم عليه من الخصوم أن يلغي أو يخفف الأحكام الصادرة بالمقوبة في المواد الجنائية من إحدى محاكم الدرجتين السليين المشكلتين بمقتضى هذا القانون وذلك في خلال الثلاثة أشهر التالية لصدورها ويقدم الطلب المذكور الى المحافظ وهو يبلغه الى الناظر ولا تصير بأي حال من الأحوال الأحكام الصادرة بعقوبات مقيدة للحرية لمدة تزيد عن سنتين نهائية الا بعد موافقة الناظر المشار اليه

— ٦ — . في طلب العاوي —

(المادة الخامسة والعشرون) إذا رأى ناظر الحقاينة أن إحدى العاوي الجنائية يجب بسبب صفة التهم أو الجني عليه فيها ومراعاة لصالح العدالة أن يكون الحكم فيها بمعرفة إحدى المحاكم الجزئية العادية أو إحدى محاكم الجنائيات وجب عليه إحالتها على النيابة ليصير تحقيقها والحكم فيها بنفس الطريقة التي تتبع بالنسبة

للجرائم التي تقع في دائرة اختصاص أقرب محكمة جزئية . وفي هذه الحالة تعتبر جميع اجراءات التحقيق التي سبقت ذلك كأنها قد أجريت بمعرفة أحد مأموري الضبطية القضائية مندوباً من قبل النيابة

ويجوز للمحافظ أو من ينوب عنه أن يحيل على ناظر الحفائية بواسطة ناظر الحربية كل قضية يرى وجوب تطبيق هذه المادة عليها . وفي هذه الحالة يجب عليه إيقاف الحكم فيها الى أن يصدر قرار الناظر بشأنها والاحالة واجبة اذا كان المتهم من غير سكان محافظة سينا وقدم له طلباً بذلك قبل انعقاد المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى (المادة السادسة والعشرون) لناظر الحفائية أيضاً أن يطلب كل دعوى مدنية أو تجارية ويجلبها على احدى المحاكم الجزئية المادية أو احدى المحاكم الكلية ويكون ذلك بناء على طلب يقدم من أحد الخصوم الى المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى . ويبلغ بمعرفة المحافظ الى الناظر ويجب أن يكون تقديم الطلب قبل المرافعة . وفي هذه الحالة يجوز للمحكمة أن تأمر بالتخاذ كل الاجراءات الوتية التي ترى لزوم اتخاذها مراعاة لصالح العدالة الى أن يصدر قرار الناظر بشأن الدعوى

٧٠ في الصلح في المواد الجنائية

(المادة السابعة والعشرون) يجوز للمحكمة في أي حالة كانت عليها الدعوى أن تقبل الصلح في المواد الجنائية اذا رضي به من أضرت به الجريمة وكان من رأي أغلبية المدول أنه موافق للمبادئ الخلية

ويجب أن يصدق على قيمة الصلح من أغلبية المدول ومن المحكمة ويجوز للخصوم أن يطالبوا تقديره بمعرفة المدول انما يجب موافقة المحكمة على هذا التقدير (المادة الثامنة والعشرون) يجوز للمحكمة في حالة قبول الصلح أن تحكم على الاتيم بمتوبة الا أنها تتخذ الصلح ظرفاً مخففاً لامتوبة . ويجوز ابقاء المتهم محبوساً الى حين القيام بجميع شروط الصلح

(المادة التاسعة والعشرون) يترتب على القيام بشروط الصلح انقضاء

الدعوى المعموية

« ٨ . في التنفيذ »

« المادة الثلاثون » يكون تنفيذ الأحكام في كل من المواد الجنائية والمواد المدنية أو التجارية بمعرفة المحافظ أو مأمور قضائي مندوب من قبله
« المادة الحادية والثلاثون » يجوز الاكراه البدني لتنفيذ الأحكام الصادرة بالقرارات في المواد الجنائية ويترتب على الاكراه المذكور ابراء ذمة المحكوم عليه بواقع عشرة قروش عن كل يوم قضاء في الاكراه . ولا يجوز بحال من الاحوال أن تزيد مدة الاكراه عن تسعين يوماً

« المادة الثانية والثلاثون » كل حكم بالاعدام يجب عرضه علينا طبقاً لاحكام المادة ٢٥٨ من قانون تحقيق الجنايات

« المادة الثالثة والثلاثون » الأحكام القاضية بعقوبات مقيدة للحرية يجوز تنفيذها خارج حدود المحافظة . واذا تراءى للمحافظ تنفيذ حكم خارج حدود المحافظة وجب عليه اخبار ناظر الحرية ليتخذ الاجراءآت اللازمة لذلك

« المادة الرابعة والثلاثون » يصير تنفيذ الأحكام الصادرة في المواد المدنية أو التجارية بطريق الحجز على ما للنصم المحكوم عليه من الاموال المنقولة ويصمها « المادة الخامسة والثلاثون » اذا رأت المحكمة أن النصم المحكوم عليه بالتعويضات أو بما يجب رده امتنع عن تنفيذ الحكم مع قدرته على القيام بما حكم به جاز لها مع عدم الاخلال بأحكام المادة السابقة أن تحكم عليه بالاكراه البدني الى أن يقوم بالدفء أو الرد على حسب الأحوال . ولا يجوز بحال من الاحوال ان تزيد مدة الاكراه المذكور عن ثلاثين يوماً

« المادة السادسة والثلاثون » على ناظري الحفاية والحرية تنفيذ هذا القانون كل منهما فيما يخصه ويجب العمل به بعد ثلاثين يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية في صدر بالاسكندرية في ٥ رجب سنة ١٣٢٩ - أول يوليو سنة ١٩١١

بالتأية عن الحضرة الخديوية « محمد سعيد »

ناظر الحرية ناظر الحفاية بالتأية بأمر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظار

« محمد سعيد »

« اسماعيل مري » « محمد سعيد »

﴿ ٣ . الإدارة المالية ﴾

﴿ ميزانية محافظة سيناء ﴾

هذا ومنذ نوات نفاذ الحريية ادارة سيناء انفتت الى اصلاح حالها وحال سكانها وحكومتها ولا سيما بعد حادثة الحدود . وقد رقت ميزانيتها تدريجاً من ٣٨٥٦ جنباً في سنة ١٩٠٦ الى ١٤,٧١١ جنباً في سنة ١٩١٤

﴿ رواتب مشايخ سيناء السنوية ﴾

وكانت حكومة مصر بعد فتحها درب الحاج المصري في سيناء قسمت الدرب الى « دركات » وألزمت كل قبيلة من القبائل النازلة عليها المحافظة على دركها وجعلت لمشايخها رواتب سنوية من نقود وجيوب وكساء ترسل اليهم من قلم الرزنامة بالمالية ويوزعها عليهم أمير الحاج المصري في طريقه الى مكة . فلما أهملت درب الحاج وصلت مصر آخر القلاع الحجازية سنة ١٨٩٢ الى الحكومة العثمانية قطعت رواتب المشايخ القاطنين على درب الحاج في الحجاز من الوجه الى العقبة . ولكنها أبقت على رواتب مشايخ الحيوانات والياها القاطنين سيناء كما أبقت على رواتب المشايخ القاطنين درب الحاج من الوجه الى مكة * وهذه أسماء المشايخ الذين قطعت رواتبهم من الوجه الى العقبة منذ سنة ١٨٩٣ مع راتب كل منهم بمجاه اسمه :

مليم جنبه		
٩٨ ٩٩٠	الشيخ محمد حسين حاد	شيخ عمران العلويين
١٢٨ ١٠٠	« سالم حسن محمد رشيد	« من مشايخ »
٥٧ ١١٠	« عواد نصار حازي	« » « »
١٣ ٩٧٦	« حسن سليم	شيخ عمران بن عقبة
٢٥ ٧٩٥	« عليان وفيق	« السراطين »
٥٠ ٢٢٥	« خضر مقبول	« المبران »
١٣ ٦٦٠	« سلامة خليل	« المصاين »
٣٨٧ ٨٥٦	المجموع	

وكان يطل هؤلاء المشايخ من القنول والديقي والأوز والمدس والشهير والفتح واليسماح عيناً ما بقيت نحو ٢٩٢ جنباً
٦٨٠ المجموع الأكبر

وأما المشايخ الذين أبقت الحكومة على رواتبهم في سيناء فهذه أسمائهم ورواتبهم:

مليم جنبه	٢٧١	٢٦	الشيخ سليمان سالم نجم	شيخ العجرات من النجفات
١٦٥	٢٦	الشيخ قاسم الخليلي	من الخلافة العجرات	
٨٧٥	١١	الشيخ حمد مصلح	شيخ التباها من الصقيرات	

وفي سنة ١٩٠٧ قطعت راتب الشيخ قاسم الخليلي لأنه خرج في التحديد الأخير من حكم سيناء ودخل في حكم الحجاز . وأبقت على راتب الشيخين الباقيين يتقدما إياه كل سنة محافظ سيناء مع زيادة قليلة جذت ويأخذ منها الاقرار الآتي: « أنا الواضع اسمي وختي فيه أدناه شيخ قبيلة (كذا) أقر وأعترف أنه حيث كان معين لنا راتب سنوي من الحكومة المصرية وقت طلوع المحمل الشريف نظير حفظ « دركنا » ودوام الأمن وملازمتنا لخدمة المحمل « طلمة رجعة » . وكون الحكومة قررت طلوع المحمل من طريق البحر ابتداء من طلمة سنة ١٣٠١ (١٨٨٤ م) وأحسن علينا بصرف الراتب المذكور لنا ولجاعتنا راحة منها بنا قصد استدامة قيامنا بحفظ دركنا ودوام الأمن به لجميع الواردين والمترددين عليه وما يكون معهم من التجارة وغيرها والحفاظة على بناء القلعة من التخريب ودوام عمارتها — قد تمهدت أنا وجماعتي بقيامنا بهذه الواجبات جميعها مع الشكر لافضال الحكومة . وإذا لا سمح الله حصل بدركنا ما يباير ذلك سواء كان من جهة فقدان شيء من أربابه أو اعدام نفوس فنكون مسئولين ومدانين بكل ما يحدث وقابلين كل ما يترتب علينا من الجزاءات ومزمين باسترجاع كل ما يفقد بدون قبول أدنى عذر منا فضلاً عن قطع رواتب القبيلة من نفود وغيره

« وقد حررت هذا التمدد برضائي بدون اجبار . كما اني أقر وأعترف بأن جماعتي أفراد القبيلة موجودون على قيد الحياة وأن رواتبهم طلمة سنة (كذا) رجعة سنة (كذا) التي قد استلمتها بتاريخه مع راتبي قلتي بحال وصولي الى جبعتي أعطي كل ذي حق حقه بيده وإذا حصل تشكك من أحدهم بعدم استلامه حقه فأكون ملزماً بإعطائه إياه من عندي في الحال وأكون قابلاً ما يترتب علي من الجزاء بحسب ما يترأى للحكومة » اه
هذا ولما رأيت نظارة الحرية بعد دخول بلاد الطور وبلاد التيه في ادارتها أنها

تستخدم مشايخ قبائلهما في مصالحهما منحت كلا منهم راتباً سنوياً يختلف من ١٢ جنياً إلى ٤٨ جنياً . ثم بعد حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ منحت بعض مشايخ بلاد العريش رواتب سنوية حتى بلغت رواتب مشايخ سيناء سنة ١٩١٤ (٤٠٠ جنيه م)
 - مصلحة البريد في سيناء -

﴿ بريد العريش ﴾ للعريش الى مصر بريد قديم العهد كما مر . ولها الآن الى القنطرة بريد أسبوعي على الهجن يمر بالدرب الوسطانية : يخرج من العريش الثلاثاء الظهر فيصل القنطرة الخميس العصر . يستريح يوماً في القنطرة ثم يعود الجمعة الظهر فيصل العريش الأحد العصر وهكذا . وللعريش بريد الى رفح مرتين في الاسبوع . ﴿ بريد الطور ﴾ كان بريد الطور يحمل الى السويس على الهجن مرة في الشهر فلما انتظم بحجر الطور سنة ١٩٠٧ كانت شركة البواخر الخديوية قد انشأت طريقاً تجارياً من السويس الى سواكن فجدة . فصارت تمر بالطور مرة في الاسبوع وتحمل بريدها فاسبوع تحمله اليها من السويس وآخر تحمله منها الى السويس * وفي موسم الحاج تمر بين السويس والطور باخرة خاصة للبريد مرتين في الاسبوع ﴿ بريد نخل ﴾ كان لنخل عند أول انشاء قومندانة سيناء سنة ١٨٩٢ بريد

الى السويس وآخر الى الطور يحمل على الهجن مرة في الشهر

ثم في سنة ١٩٠٣ صار يحمل الى السويس مرتين في الشهر

ثم سنة ١٩٠٦ صار يحمل الى السويس مرة في الاسبوع ولا يزال : يخرج من نخل الاثنين صباحاً فيصل السويس الاربعاء صباحاً فيتنظر يوماً ثم يعود الخميس مساءً فيصل نخل السبت وهكذا * وكان بريد نخل الى الطور يحمل بالبر بطريق قب الرأكنة فلما انتظم بريد السويس الى الطور بمرراً صار يحمل اليها بطريق السويس ثم ان لنخل الى العريش بريداً اسبوعياً يحمل على الهجن : يقوم من نخل السبت الظهر فيصل العريش الاثنين صباحاً . ثم يخرج من العريش الاثنين مساءً فيصل نخل العريش صباحاً وهكذا * ولنخل بريد مرتين في الشهر الى مراكز القصيمة ومشاش الكتلة وبئر الجمد . ومرة في الشهر الى النويبع

ويحمل البريد الآن في سيناء كلها عساكر البوليس المجانة الأبريد العريش فيحمله هجانة مقيدون بضمانات مالية كما كان الحال في نخل قبل سنة ١٩٠٩

مصلحة التلغراف في سيناء

خط العريش ان أول خط تلغرافي أنشأته الحكومة المصرية في سيناء هو خط العريش فوصلت فيه مصر بالشام على الدرب السلطاني وطوله من القنطرة الى رفح ٢١١٣ ميلاً . اخبرني حسن مدخل أحد عمال التلغراف المصري الذي اشتغل بهذا الخط قل : وصل عمال تلغراف الشام الى رفح قبلنا بعشرة أيام وكان وصولنا نحن في آخر ذي الحجة سنة ١٢٨١ هـ ٢٦ مايو سنة ١٨٦٥ م

خط الطور وفي سنة ١٨٩٦ أنشأت السردارية المصرية خطاً تلغرافياً من السويس الى الطور على طريق البريد القديم طوله ١٢٥ ميلاً . وفتح للعموم في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٩٧ . ثم دخل بعد ذلك محجر الطور فكان رحمة للحمجج المصريين وسكان الطور معاً

مصلحة التلغراف في سيناء

خط نخل الى السويس ما أتت محافظة سيناء بتحديد النجوم الشرقية حتى شرعت في انشاء خط للتليفون من نخل الى السويس بطريق بئر المرة فتم لها ذلك في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٠٦ وكان طوله من نخل الى شط السويس ١٢٠ كيلومتراً والى مركز فائب الحرية في بورت توفيق ١٢٨ كيلومتراً

خط نخل الى التمد فالكنتلة ثم مدّت خطاً آخر من نخل الى التمد فالكنتلة

خط نخل الى القصية فالعريش فرفح وآخر من نخل الى القصية ٦٨ كيلومتراً . فن القصية الى العريش ٨٧ كيلومتراً . فن العريش الى رفح ٤٥ كيلومتراً وبذلك يمكن محافظ سيناء الآن وهو في نخل أن يخاطب جميع مراكز البوليس في سيناء كلها أما بالتلغراف أو بالتليفون إلا التويبع . وربما أنشأ اليها خطاً تلغرافياً من الطور بطريق فيران والدير ليتم ربط جميع مراكز سيناء المهمة كلها بعضها ببعض . وفي ذلك من تسهيل الأشغال وترويجها في البلاد ما فيه

دخول محافظة سيناء

ان أهل سيناء من بادية وحضر معقون من القرعة العسكرية ومن جميع الضرائب والرسوم فلا ضريبة ولا رسم على أنفسهم أو عقارهم أو نخيلهم أو زرعهم أو معادنهم أو ملاحاتهم أو صيدهم البري والبحري إلا بحيرة بردويل في شمال بلاد العريش فان الحكومة تؤجرها بالمراد العاني وتربح منها الآن ألف جنيه في السنة . ونخيل قطية وقطية فانها كانت داخلة في ضرائب المديرية الشرقية قبل فتح ترعة السويس فلما فتحت الترعة وضمت قطية وقطية الى محافظة العريش بقيت الضرائب على نخيلها الى اليوم وقد بلغت قيمة عشور النخيل سنة ١٩١٣ نحو ١١٦٠ جنيهاً

وكانت الحكومة تؤجر بحيرة الزوانيق بالمراد العاني أيضاً فتربح من ذلك نحو ١٥٠ جنيه في السنة فلما كانت سنة ١٩٠٧ تركتها للأهلين ليصيدوا فيها مجاناً وكذلك كانت الحكومة تؤجر ملاحات العريش وهي ملاحات الشيخ زويد . وسبيكة وغيزن . وحواش . والرقب . قبل وهي تغل في السنة نحو ٥٠,٠٠٠ طن من الملح فتركها للأهلين لينتفعوا بها بلا مقابل وفقاً لهم

وليس في سيناء كلها مصلحة ذات ريع يذكر إلا اذا حسبنا دخول تلفراف العريش والطور ومحجر العنبر ومحكمة العريش وضريبة الابل والأغنام التي تمر بسيئات من الحجاز وسور يا الى المتقطرة والاسماعيلية والسويس . وهذا تفصيل ما دخل مصر من الابل والنخيل والأغنام من بلاد الشام والحجاز في سنة ١٩٠٦ مثلاً :

الآن	السال	المايل	الأم
٩١٨٧	١٣٠٣	٤٥٧	٢٢,٤٩١
١٦٧٨٧	٤٥	٣١٦	١٨,٧٢٩
١٦٣٥	٣	٤	١٣,٦٤٠
٢٧,٦٠٩	١٠٣٥١	٧٧٧	٥٤,٨٥٠

وحكومة مصر تقاضي البحار ٨ في المائة من أصل النخيل . و٢٠ ما اذا دخل أهل سيناء مصر بأنفسهم قصد بيعها فتدفع لهم جوارك المتقطرة والاسماعيلية باليس رسماً قدره ٤ في المائة من أصل النخيل . ويقدر نحن انكبير من ابلهم بأربعة جنيهات ونصف

والصغير بجنينه ونصف جنيه . ورأس الضان بأربعين غرشاً . والماعز بعشرين غرشاً
وإذا دخل أحدهم مصر بجمل له أخذت منه مصلحة الجمارك نصف جنيه تأميناً
حتى إذا عاد بجمله أعيد له التأمين والأفلا

✽ ٤ . رجال حكومة سيناء ✽

فركز « محافظ سيناء » مركز عسكري قضائي اداري . ويختلف عن مركز
سائر المحافظين لانه على الحدود ولأن أهل محافظته كلهم أو جلهم بادية
وهو يرجع بأحكامه عموماً الى « مدير المخبرات » بمصر القاهرة . ومدير المخبرات
ينظر بنفسه في المسائل العسكرية والادارية مستنداً رأي ناظر الحرية وسردار
الجيش المصري في المهم منها . ويبحث بالمسائل المالية الى « سكرتير مالي الحرية » .
والهندسية الى مدير أشغال الجيش المصري . والقضائية الى ناظر الحرية وناظر
الحقانية . ومسائل المحاجر والهربان والبوليس الى نظارة الداخلية . والمسائل الدينية
والجوامع الى نظارة الأوقاف . ومسائل البريد الى مصلحة البوسطة العمومية .
والتلغراف الى مصلحة التلغرافات . ومسائل الأراضي والرخص للبحث عن المعادن
الى مصلحة المعادن بإدارة المساحة بنظارة المالية
وبالجملة فإن حكومة سيناء منوطة بناظر الحرية . وسردار الجيش المصري .
ومدير المخبرات بمصر . ومحافظ سيناء :

✽ ناظر الحرية الحالي ✽

أما ناظر الحرية الحالي فهو السرا سماعيل سري باشا المتولي في الوقت نفسه
نظارة الأشغال العمومية وقد سنّ قانون سيناء الجديد في عهده . وهو من نوابغ
هذا القطر المشهود لهم بالتفوق في العلوم الهندسية واستنباط المشروعات النافعة الفنية
حتى ان بعض حكومات أوروبا وأميركا سألته زيارة بلادها وابداء رأيه في طرق
ريها . وله مؤلفات نفيسة في الري والهندسة . وقد زان الله هذا الوزير الخطير بأحسن
ما زان به وزراء الملوك من خلق كريم وعلم غزير ورأي سديد ودفعة وإيناس

• السردار محمد •

أما السرداريون الذين تولوا أمر سيناء بعد احتلتها على نظارة الحربية فهم :
 (الجنرال السرفرنيس غروفيل باشا بطل ملوشكي الذي تولى السردارية من سنة ١٨٨٥ الى ١١ ابريل سنة ١٨٩٢) وفي سده في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ غرة ١٣١ قرر مجلس التفار احالة القلاع الحجازية من قلم الرزامة بالمالية الى نظارة الحربية . ثم سُلِّمت القلاع التي في الحجاز الى تركيا كما مرَّ
 (اللواء كشنر باشا بطل انطوطوم وهو اللورد كشنر أوف خرطوم واسبال معتد انكلترا السباني في مصر جالاً الذي تولى السردارية من ١٢ ابريل سنة ١٨٩٢ الى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٩٩)

وقد عني عناية خاصة ببناء وأجرى فيها من الاصلاح كل ما سمحت به ميزانيتها فضمَّ بلاد الطور الى بلاد التيه وجعلها قويتانية واحدة سنة ١٨٩٢ . وبنى قلعة التيه سنة ١٨٩٣ . وأنشأ خط التفراف من السويس الى الطور سنة ١٨٩٦ وكان قبل دخوله الجيش المصري قد نذبت الجمعية الجغرافية الانكليزية مع جماعة من كبار المهندسين مسح بلاد فلسطين . ثم نذبت من مصر في نوفمبر سنة ١٨٨٣ مسح وادي العربيه مسحاً فنياً فافر من السويس مخترقاً سيناء الى العقبة فالتراء فالبهر الميث فبئر السبع . ومن هناك مالذب المصري ماراً بصنع المنيمي والمقضية الى الاسماعيلية . وقد كتب في ذلك تقريراً فنياً نُشر ملحقاً في كتاب سعي جبل سمير ، للاستاذ دوبرد هل وطلع في لندن سنة ١٨٨٤

(السردار الخالي التريق الجنرال السرجينويد ونجت باشا بطل جديد الذي رقي الى منصب السردارية في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩) وقد قلَّد مع السردارية منصب حاكم السودان العام ومع ذلك يجد من وقته الثمين متسماً للنظر في اصلاح سيناء وحكومتها . وانهم ما كان في سيناء في أيامه تعيين حد سيناء الشرقي وجعلها كلها محافظة واحدة . وقد عُرف السردار الخالي بحب العرب وبلاد العرب ولغة العرب وقد نال العرب في سيناء والسودان من الخيرة على يده ما يتخلل في تاريخ القطرين أجل الذكرى

﴿ مديرو المخابرات بمصر ﴾

﴿ أولم الميرالاي ونجحت بك السردار الحالي ﴾ وقد بدأ خدمته بالجيش المصري في ٣١ مايو سنة ١٨٨٦ . وفي ١ يناير سنة ١٨٩٤ سمي مديراً للمخابرات الحربية . ثم رقي الى وظيفة ادجوتانت جنرال في ٣١ يناير سنة ١٨٩٩ . فبقى الى ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ اذ سُمي سرداراً للجيش المصري وحاكماً للسودان العام ولا يزال

﴿ اللواء الشريف تليوت باشا ﴾ تولى ادارة المخابرات الحربية بعده مدة قصيرة

﴿ الكونت كليخن ﴾ من امراء العائلة المالكة الانكليزية تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ١٧ فبراير سنة ١٩٠١ الى ١٤ أكتوبر سنة ١٩٠٣

﴿ اللورد ادورد سسل باشا ﴾ ابن اللورد سلسبري الشهير تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان العامة بمصر من ١٥ أكتوبر سنة ١٩٠٣ الى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٠٥ . وهو الآن المستشار المالي للحكومة المصرية

﴿ الميرالاي أوين بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بالنيابة ثم بالاصالة من ١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٥ الى ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٨ . وفي أيامه حصلت حادثة الحدود فعين رئيساً للجنة الحدود المصرية . ثم تقل مديراً الى منقلة ولا يزال

﴿ الميرالاي ستاك بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ٢٨ فبراير سنة ١٩٠٨ الى اكتوبر سنة ١٩١٣ * وهو الان اللواء ستاك باشا

سكرتير حكومة السودان الملكي بالخرطوم

﴿ الميرالاي كليتن بك ﴾ مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان بمصر الحالي

وكان قبلاً السكرتير الخاص للسردار وحاكم السودان العام

ولقد خدمت ادارة المخابرات الحربية في عهد هؤلاء السردارين ومديري المخابرات جيداً وما زلت في هذه الادارة ولي علاقة ماسة بأكثرهم الى اليوم . لذلك ألجم القلم عن امتداحهم وتقرير أعمالهم . ولكنني اغتنم هذه الفرصة وأنا في آخر عهدي في الخدمة لاهرح بمزيد شكري مما لقيته لديهم ، مدة الثلاثين سنة التي قضيتها معهم ، من المودة والاطف . وأتمنى لكل بلاد تحبها نفسي أن تحظى برجال راقين يشتغلون فيها بالنيرة والمهمة والمقدرة التي اشتغل بها هؤلاء النبلاء في مصر وسيناء . وافته أسأل أن يوفقنا جميعاً الى ما فيه مصلحة هذا القطر السعيد والسلام



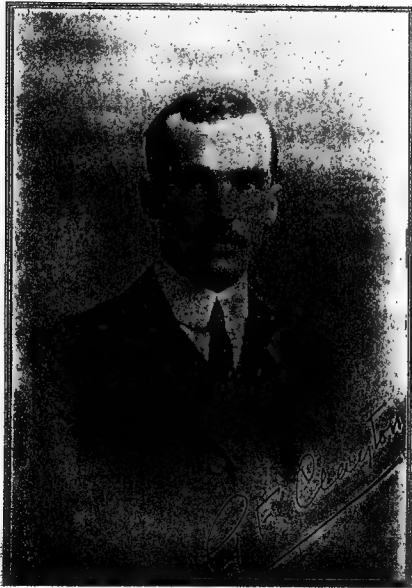
شكل خاص ٧ : الكونت كليخن
مدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٨ : اللورد ادورد مسيل
مستشار لولاية مصر الحالية . ومدير المختبرات سابقاً



شكل خاص ٩ : اللواء ستانك باشا
السكرتير الملكي لحكومة السودان في . ومدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ١٠ : الكولونل كليتن

مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان الحالي

ولي الحرب المباشرة تولى أيضاً رئاسة أركان حرب القائد العام للجيش البريطانية بمصر
« قسم المخابرات » . ورفق الى رتبة « بريجادير جنرال » في ١٢ ابريل سنة ١٩١٦

﴿ قومندانان سيناء ومحافظوها ﴾



شكل ٥٥ : المرالي سعد بك رقت

﴿ القائمقام سعد بك رقت من سنة ١٨٩٢ الى ٢٢ اوجسطس سنة ١٩٠٠ ﴾
أول من تولى قومندانية سيناء بعد دخولها في حوزة الحرية البكاشي سعد افندي
ورقت . وكان اختياره لهذا المنصب عين الحكمة لأنه عربي صميم وضابط باسل شهم
وقد خلق ليحكم العرب فكان يحالهم ويؤاكلهم كأنه شيخ لهم حتى أنه تزوج منهم
وكان يفصل في جميع خصوماتهم بالصلح وسلا العرب . وكان كلما أنهى لم خصومة
نصبوا له « درجاء » اعترافاً بفضلهم حسب عادتهم حتى نُصب له في الجزيرة عدة رجوم .
ونظموها في مدحه القصائد . وبقي الى أن قل الى حكومة السودان في ٢٣ اوجسطس
سنة ١٩٠٠ . ثم احيل على الماش برتبة ميرالي . وخطفه على قومندانية سيناء :



شكل ٥٦ : الميرالاي حمد بك مختار

﴿ التماثقالحمد بك مختار من ٢٣ اغسطس سنة ١٩٠٠ الى فبراير سنة ١٩٠٤ ﴾
وقد أحسن حمد بك سياسة العرب وأصلح في البوليس ولكنه لم يحب الخدمة في
سيناء فما صدق أن تخلص منها وأحيل على المعاش برتبة ميرالاي . وأهم ما كان
في أيامه قتال جرى بين الحيوانات على بر التمد . وجاء بعده :

﴿ التماثقالمحمد بك كامل من فبراير سنة ١٩٠٤ الى ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ ﴾
وكان استاذاً للعلم في المدرسة الحرية بالعباسية قضى في هذه الوظيفة عدة سنين
وكان من خيرة الاساتذة علماً وأخلاقاً . وما عثمت الحرية ان رأت أن نفعاً في
المدرسة الحرية أكثر منه في سيناء فأعادته الى المدرسة ورفقه الى ميرالاي ثم الى
لواء وحالته على المعاش . وأهم ما حصل في سيناء على عهده : خلاف بين الطورة



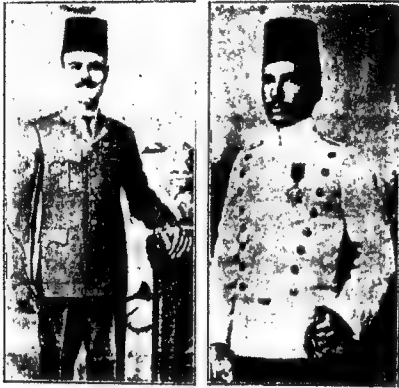
شكل ٥٧ : اقواه محمد بانا كامل

ودبر سيناء بشأن تأجير الإبل . وقتل رجلين من التياها لرجلين من أهل نخل .
وكثر غزو البدو بعضهم لبعض حتى خيف على اختلال الأمن كما سيحيي
(الميرالاي سعد بك رفضت قومنداناً مؤقتاً . والمستر براملي مؤقتاً ثم قومنداناً
من ٩ يونيو سنة ١٩٠٥ الى ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦) فصدر أمر السردار الى
سعد بك رفضت في ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ بالسفر الى سيناء وتسلم زمام القومندانة
موقتاً ففعل . وكان قد تسمى المستر براملي مؤقتاً على سيناء في ٩ يونيو سنة ١٩٠٥
وسبق الى نخل فالتحقا على العمل وسكننا الحال . ولكن لم تنتهِ حركة القبائل حتى
بدأت حادثة الحدود في أوائل سنة ١٩٠٦ فتدب سعد بك لبعض مأموريها ثم
أعيد الى المعاش . وبقي المستر براملي وحده مباشراً الاصلاح في الجزيرة الى ١٧ نوفمبر

سنة ١٩٠٧ اذ ندب الى وظيفة في حكومة السودان ولا يزال . وسَمِيَ على سيناء :
 ﴿ القائمقام باركر بك من ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ الى ٢ فبراير سنة ١٩١٢
 مديراً ثم محافظاً والبكباشي يمش مفتشاً ﴾ وكان باركر بك قبل انتدابه الى سيناء
 مساعداً لمدير المخابرات بمصر وكان من كبار العاملين في تسوية حادثة الحدود .
 وفي عهده ضمت محافظة الريش الى قومنانية سيناء وسميت مديرية ثم محافظة
 وسمي حاكمها محافظاً . وُسِّنَ قانون سيناء القضائي الجديد بمرّة ١٥ المار ذكره وقد
 أحب باركر بك سيناء حباً جماً واشتغل لمصلحتها ومصلحة أهلها بكل جهده . وهو من
 نوابغ الضباط البواسل المتحلين بالذكاء الفطري والاستعداد العلمي الزاقي ومن أصحاب
 الرأي والحزم فسارت البلاد في عهده شوطاً بعيداً نحو الإصلاح واستتب الان
 والراحة في جميع انحائها . وبقي الى أن سمي مديراً للمدرسة البوليس في القاهرة بعد أن
 رُفِيَ الى رتبة ميرالاي فترك محافظة سيناء في ٢ فبراير سنة ١٩١٢ وخلفه فيها :
 ﴿ القائمقام يمش بك من ٣ فبراير سنة ١٩١٢ الى ١ فبراير سنة ١٩١٣
 محافظاً . والبكباشي بارلو مفتشاً ﴾ وانحرفت صحة يمش بك فاضطر الى ترك البلاد
 بعد خدمة سنة . وخلفه عليها :

﴿ القائمقام براملي بك المحافظ الحالي ﴾ وبقي البكباشي بارلو مفتشاً . والمحافظ
 الحالي هو شقيق المستر براملي وهو حب لسيناء وأهلها وباذل متتهى الجهد في اطراد
 الإصلاح الذي تم في عهد أسلافه وله من البكباشي بارلو سند قوي خبير وفقهما الله
 هذا ومن نظار المراكز الذين امتازوا في سيناء :

﴿ البيوزباشي عيسوي افندي أحمد ﴾ بدأ خدمته ناظراً على مدينة الطور
 سنة ١٩٠٣ في عهد جامد بك مختار ثم قل الى الريش ثم الى نخل ولا يزال .
 وهو من الضباط النجباء المتحلين برقة الطبع وصحة العزم وحب الحق والواجب
 وقد تقلب عليه ستة من الرؤساء وكلهم أثنوا عليه الثناء الأوفر . وله منزلة رفيعة في
 نفوس الأهاليين من بادية وحضر . ولما نقل من مركز الطور كتب له أعيانها من
 مسلمين ونصارى كتاباً وداعياً بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٧ هذا نصه :



شكل ٥٨ : اليوزباشي عيسوي افندي احد شكل ٥٩ : اليوزباشي ميخائيل افندي حبيب
« تذكر من أهالي الطور الى حاكمهم عيسوي افندي احدناظر قلعة الطور السابق »
« نحن وكلاً . دير طور سيناء الشريف بمركز الطور والأهالي نظهر مزيد
الأسف لمبارحتكم بلدتنا التي لا تقسى أيكم السادلة مدى الدهر . وانا ههنا بالثنا
لا يمكننا حصر أعمالكم الجليلة وحسن رعايتكم بالالطف والانسانية التي اظهرتموها مدة
توليكم مركز الطور . ولنا العشم من حضرة الخلف أن يفيج خطوات حضرته ببحسن
الرعايا ويتم ما بدأتموه من الأعمال التي كنا نرجو أن تتم على يديكم . ونرجوكم أن
تذكرونا كما سندرككم بأناركم الباقية . رافقتكم السلامة . واكثر الله من أمثالكم ونسأل
الله أن يرقبكم ويسمعنا عنكم ما يسرنا بمركزكم الجديد » (ويلى ذلك عشرون خطاً)
ومن الخدمات التي أتى بها عيسوي افندي في سيناء وتذكر له بالشكر : الاشراف
على بناء منشية عباس وجامعها في ضواحي مدينة الطور سنة ١٩٠٥ . ومساعدة مفتش

سيناء البكباشي بارلو في تسوية «مسألة الرقبة» من اعمال العريش وتقسيمها على العربان سنة ١٩١٤ بعد ان اشتد الخلاف بين العربان بسببها وامتد عدة سنين حتى ان كلاً من ناظر الحرية والسرदार أرسل اليه ، كما أرسل الى البكباشي بارلو ، كتاباً رسمياً بقلم مدير الخبابرات بمصر يشكوه فيه على الهمة والمقدرة اللتين أظهرهما في تسوية هذه المسألة بالحكمة والسداد . وعيسوي افندي لا يزال في أوائل العقد الرابع من عمره وسيكون له شأن يذكر في الحكومة اذا ساعدته الأقدار

﴿ واليوزباشي ميخائيل افندي حبيب ﴾ فإنه خدم ناظراً في الطور ونخل والعريش وذلك من عهد قومندانة محمد بك كامل سنة ١٩٠٤ الى عهد القائمقام باركر بك . وهو من أصل لبناني ولكنه مولود في مصر . وقد امتاز في سيناء ، كما امتاز أبوه وجده في لبنان ، بالبسالة واقتحام الأخطار . وكان ممن أحسنوا سياسة العرب فاجبوه وأسفوا على فراقه . وهو الآن مأمور في أحد جبال كردوفان بحكومة السودان

﴿ واحمد افندي توفيق ﴾ شقيق الفريق ابراهيم باشا فتحي مدير الغربية الحالي . كان رئيس القلم العربي بادارة الخبابرات بالحرية . فلما كانت حادثة الحدود وصارت محافظة العريش تحت ادارة الحرية سُمي احمد افندي ناظراً للعريش في ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ فبقي فيها الى ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٣ اذ نقل ناظراً لمدينة الطور ولا يزال . وهو من خيرة موظفي الحكومة خلقاً وأدباً وكان في كل مدة خدمته في العريش كما كان في ادارة الخبابرات وكما هو الآن في الطور مظهراً من مظاهر المروءة والتزاهة وحب الخير والسلام لجميع الناس حتى لقبه بعض أهل العريش «بوالي توفيق» هذا والقلم العربي الذي خلت رئاسته بنقل توفيق افندي الى العريش قد ضُمت اليه فرع انكليزي وجعل برئاسة الشاعر الناصر أسعد افندي داغر من كبار اساتذة اللغة العربية في مصر والشام فكان هو — والشاعر المطبوع ولي الدين بك يكن الموظف بنظارة الحفاية . والشاعر الظريف الأصولي حفي بك ناصف المنش الأول للغة العربية في نظارة المعارف . والكاتب الصحافي المشهور محمد افندي مسعود الموظف في قلم المطبوعات بنظارة الداخلية — من الأفراد المعدودين الذين رَقُوا لغة السواوين ،

في حكومتي مصر والسودان واستحقوا من أبناء هذه اللثة وحبها كل ثناء وشكران

ومن وكلاء النظار الذين امتازوا في خدمة سيناء :

« الحاج شهاب وكيل ناظر نخل » وهو من انجب أهل نخل وأكثرهم خبرة بأحوال البادية وسياستها « « ومحمد آغا ابوجهم وكيل ناظر القصبة » من نجباء نخل أيضاً وله خبرة واسعة في سلو العرب « « وقطاش آغا عيد وكيل ناظر رفح » من أهل العريش وله خدمات تشكر في مأمورية الحدود سنة ١٩٠٦

ومن الضباط المصريين الذين امتازوا في خدمة سيناء حديثاً :

« اليزباشي اسماعيل افندي المفتي » من ضباط قسم الهندسة المتنازين بالجيش المصري . نذب سنة ١٩٠٦ مع ضابطين آخرين من النجباء وهما الملازم الأول والآن بوزباشي غالي افندي زكي . والملازم أول والآن بوزباشي علي افندي حلمي لبناء القُد التي أقرت لجنة الحدود أنقلتها على حد سيناء الشرقي فقاموا بذلك أحسن قيام كما سيحي . وكانت محافظة سيناء قد أضافت الى ميزانيتها سنة ١٩٠٦ مركز ضابط للأعمال الهندسية من بناء وترميم وحفر آبار في الجزيرة فلما أنتم اسماعيل افندي بناء العمدة سمته لهذا المركز فأجرى بإدارة المحافظ الأسبق والذي قبله من الإصلاح ما يذكر له بأجل الثناء . وقد اكتشف حجارة جيرية وطبقات جيرية على وجه الأرض في جهات نخل . وانخذ . والقصبة . والحسنة . واكتشف حجارة جيرية في جبل بلغن وقينة قديمة لباني قلعة فصنع الجير في القينة واستخدمه لبناء مركز رفح وترميم قلعة العريش « « وفي سنة ١٩١٣ نقل الى مركز حسن للبوليس في القاهرة . وسمي في مكانه الآن الملازم أول محمد افندي امين سرور

والحرية مندوب سام في السويس وهو « المستر فلكونر » نوب تارة عن مدير المحاربات وتارة عن محافظ سيناء . في قضاء مصالح سيناء في السويس وفي فض المشا كل التي قد تقع بين بدو سيناء والمسافرين اليها أو بين بعض عربن سيناء وبعض

ولمحافظة سيناء مندوب في القنطرة وهو الأديب أسعد افندي عرفلت المتقدم ذكره. سمي في سنة ١٩٠٦ لمساعدة موظفي سيناء على تسهيل أسباب السفر الى العريش وقضاء مصالح المحافظة والحربية في القنطرة وفي ادارة المخابرات بمصر الآن قلان يختصان بادارة سيناء : قلم انكايزي يرثه المستر أئنس . وقلم عربي يرثه يوسف افندي غنوم وكلاهما من خيرة رؤساء الأقاليم

٥ . المصالح في سيناء *

وأما الإصلاح الذي تم في سيناء منذ خضت ادارتها بنظارة الحربية الى الآن فهي:

- ١ . جعل سيناء كلها محافظة واحدة
- ٢ . تعيين حدّها الشرقي بمحدود ثابتة بين رفح ورأس طابا
- ٣ . وضع نظام اداري قضائي لضبط أحكامها ومنع الفوضى بين عرباتها
- ٤ . انشاء بوليس منظم فيها وبناء مراكز للبوليس في الطور . والشط . والنويع ونخل . والعريش ورفح . والقصيبة . ومشاش الكتلة . والتمد
- ٥ . بناء منزل للأمور الحربية في القنطرة ومحل استراحة للمسافرين الى العريش
- ٦ . بناء منشية عباس في ضواحي مدينة الطور
- ٧ . تعيين مرتبات سنوية لمشايخ العربان في الجزيرة
- ٨ . ترميم قلعتي نخل والعريش
- ٩ . مد خط تليفراف من السويس الى الطور
- ١٠ . مد خطوط تليفونية بين نخل والسويس . وبين نخل والتمد فالكنتلة . وبين نخل والقصيبة فالعريش ورفح
- ١١ . حفر آبار جديدة في رفح ونخل والكتلة . والطور * وترميم آبار رفح . وخربة الرطيل . وبعض آبار العريش . وبئر القريص . وبئر مبعوق
- ١٢ . بناء سد زراعي في وادي العريش قرب نخل وانشاء حديقة منسقة في نخل وغير ذلك . ولا تزال المهمة مبنولة في اطراد الاصلاح في جميع مرافق البلاد



شكل ١١ : المسترجينس براهلي
مفتش تم مدير سيناء سابقاً



شكل ١٢ : القائمقام بلوكر بك
محافظ سيناء سابقاً



شكل ١٣ : القائم بميش بك
عافظ سيناء سابقاً



شكل ١٤ : القائد العام براملي بك
محافظ سيناء الحالي

الفصل السابع

في

﴿ أجرة الإبل في سيناء وقسمة المنافع بين قبائلها ﴾

﴿ ١ . في بلاد الطور ﴾

أهم ما ينتفع به قبائل سيناء تأجير إبلهم للسياح والحجاج وزوار الدبر وروهبانهم ورجال الحكومة والتجار الذين يجتابون بلادهم . وهم يتقسمون أجرة الإبل وغيرها من المنافع فيما بينهم بالنسبة إلى قوى القبائل وقدمها في البلاد . ولكل قبيلة حق معين لا تعداه إلى غيره من حقوق القبائل الأخرى في البلاد الواحدة . كما أن لقبائل كل بلاد حقوقاً معينة منذ القديم فلا تعداها إلى غيرها من حقوق البلاد الأخرى



أما في بلاد الطور فقد تقدم أن الصوالحة والعلقات اقتسموا منافع البلاد بينهم بالسوية . فكان لفريق الصوالحة وهم العوامة وأولاد سعيد والقرارشة (ومهمهم بقية بني واصل وبني سليمان) النصف * وفريق العلقات وهم العلقات (ومهمهم النضعات والسواعدة وبقية الحماضة) ومزينة النصف

ثم إن فريق الصوالحة يتقسمون نصيبهم في أكثر المنافع على النسبة الآتية : لأولاد سعيد الثلث . والقرارشة ثلث الثلثين . والعوامة ، الذين هم الأصل في الصوالحة ، الباقي . أي يكون لأولاد سعيد $\frac{1}{4}$. والقرارشة $\frac{1}{4}$. والعوامة $\frac{1}{2}$ كما سيأتي . وأما فريق العلقات فانهم يتقسمون نصيبهم بالنسبة الآتية : للعلقات النصف ولزينة النصف في جميع منافع البلاد الأ * منافع الدبر — أي قتل الرهبان وأمنتهم وجوبهم وقتل حجاج الدبر من المسكوب وغيرهم من السويس أو الطور إلى الدبر — فإن مزينة لم يكن لهم فيها نصيب فكان العلقات والصوالحة يتشعرون

بها وحدهم . ثم حدث في عهد أجداد الجبل الحاضر ان عليقاً قطع ذراع مزيني
ضرباً مزينة لأخذ الثار وهم أكثر عدداً من العليقات فخشي العليقات العاقبة وعقدوا
صلحاً مع مزينة على أن يعطوهم خمس نصيبهم من بعض منافع الدير أي من قتل
الحبوب من السويس أو الطور الى الدير ومن قتل السياح الافرنج الذين يزورون
الدير ما عدا الدليل قاتلهم لم يشركوهم فيه . واجرة الدليل مع جملته ٢٠ غرشاً صاغاً
في اليوم بدلاً من ١٦ غرشاً صاغاً للدير الدليل . وله فوق أجرته في كل سفرة جنبهان
يأخذهما من السياح باسم « كسوة »

وفي ذلك العهد لم يكن يدخل الجزيرة من الافرنج الأوزار الدير فلما كثرت
تردد الافرنج الى الجزيرة قصد التزهة والصيد والتنقيب على المغان اشرك العليقات
مزينة في النصف في قتل الافرنج الذين لا يزورون الدير وأدعوا أنهم لم يشركوهم في
الدليل . فشكى مزينة من ذلك الى محافظ سيناء الأسبق وطلبوا منه حتمهم في الدليل
فحكم لهم بالنصف كالعليقات . فشكى العليقات الى محافظ سيناء السابق فأحاطهم
على مجلس عرفي فحكم للعليقات ولكن المجلس بنى حكماً على شهادة رجل عُلبي
قيل ان بعض مزينة الذين حضروا المجلس رضوا بشهادته . فلما دُرّت قبيلة مزينة
بذلك هبّت طالبة تقض الحكم العرفي من المحافظ الحالي فعقد مجلساً في نخل في
يوليو سنة ١٩١٣ حضره جميع مشايخ الطورة . ونُذِبَ كاتب هذه السطور لحضوره من
مصر . وبعد أن درس المحافظ الحالي القضية درساً مدقّقاً أيد حكم المحافظ الأسبق
على قلعة « أن الحكومة تضع القبائل كلها في مستوى واحد فلا تميز قبيلة عن
أخرى في المنفعة العامة » فضلاً عن أن العليقات عمجزوا عن أن يأتوا بدليل واحد
خطي أو شاهد واحد من غير قبيلتهم على أنه ليس لمزينة حق في الدليل



هذا في قسمة المنافع بين فريقتي الصوالحة والعليقات . وأما « الجبالية » خفراء
الدير المار ذكرهم فأنه لم يكن لهم نصيب في منافع البلاد إلا في ما يأتي عن طريق
الدير كقتل حبوب الدير وامتمته وورهبانه وحجاج المسكوب والسياح الذين يزورونه

فانهم يشتركون في ذلك كله مع العليقات والعوارة وأولاد سعيد لكل منهم الربع .
أما الجبالية فلا يشاركون أحداً في ربعهم هذا . وأما قبائل الثلاث الأخرى فانهم
يشاركون سائر قبائل الطورة على نسبة معينة يأتي ذكرها

ثم لما كثر تردّد السباح الافرنج الى الجزيرة قصد التزهة والصيد أو التفتيح
عن الآثار أو المعادن طلب الجبالية من سائر قبائل الطورة أن يكون لهم نصيب من
تأجير الابل للسباح فأبوا جرياً على قاعدة « ترك القدم على قدمه » فنصر الدبر
الجبالية ورفع الأمر رسمياً الى السردار سنة ١٩٠٥ . وشكى الرهبان من قلة الأجور التي
يذهبها الدبر لثقل أمتته وجبوه فأصدر السردار أمره الى المير الالبي سعد بك رفعت
وكاتب هذه السطور بالتوجه الى بلاد الطور وفصل الخلاف فوزنا الدبر وعقدنا فيه
جلساً حضره مطران الدبر ومجلس شيوخه وجميع مشايخ الطورة ثم عدنا الى مدينة
الطور وعقدنا اتفاقين : اتفاقاً بين قبائل الطور والحكومة وآخر بين قبائل الطور
والدبر بشأن تأجير الابل أثبتنا فيهما الأجر والشروط القديمة المكتوبة وغير المكتوبة
وفصلنا فيهما حقوق كل قبيلة ولكننا أحدثنا تحويراً في أجر الابل قلنا أقمنا الرهبان
فرفعوا أجرة قتل الحبوب والأمتعة قليلاً بالنظر لارتفاع أسعار الأشياء . وأقمنا القبائل
فأعطوا الجبالية قيراطين من حقهم في قتل السباح الذين لا يدخلون الدبر . وبذلك
رضي الفريقان وصدق السردار الاتفاقين في ٢٦ مارس سنة ١٩٠٥ . فأصبحا مرعيين

من ذلك الحين لمدة ثلاث سنوات

وبعد مضي هذه المدة كان القائمقام باركر بك قد سمي مديراً على سيناء فعقد
اجتماعاً في السويس حضره أقلام الدبر ومشايخ القبائل . وحضره كاتب هذه السطور
بالتأييد عن مدير المحابرات . فأثبتنا الشروط الأولى مع تحوير طفيف

ثم اجتمع المدير المذكور ونواب الدبر ومشايخ الطورة في مدينة الطور سنة ١٩٠٦
فحوروا الاتفاقين تحويراً طفيفاً ووقعوا الشروط الآتية التي لا تزال مرعية الى اليوم :

✽ اتفاق ✽

« بين دير طور سيناء الشريف ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال لنقل رهبانه وحجاجه وزائريه من السياح ونقل حيويه وأمتعتيه وجميع لوازمه من الطور الى الدير وبالعكس ومن السويس الى الدير وبالعكس »

« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ قد حصل الاتفاق بين سيادة بورفير يوس الثاني مطران دير طور سيناء ومشايخ عربان الطور بحضور جناب القائم بلوكر بك مدير سيناء بشأن تأجير الجبال للآتي ذكرهم وم:

(أ) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية
(ب) السياح الذين يزورون الدير * (ج) رهبان الدير وحيوته وأمتعتيه وجميع لوازمه

أما بشأن (١) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) أجرة الجبل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الطور الى الدير ثلاثون غرشاً صافياً
(ثانياً) أجرة الجبل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الدير الى الطور نصف يتو

(ثالثاً) أجرة الجبل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من السويس الى الدير وبالعكس أي من الدير الى السويس جنبه افرنجي
(رابعاً) أن القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجبال اللازمة للحجاج المذكورين هم الطيقات . والعوارمة . وآولاد سعيد . والجبالية

(خامساً) هؤلاء القبائل يقدمون الجبال بالسوية أي كل قبيلة منهم تقدم ربع العدد المطلوب . الا أن العوارمة يشركون القرارشة في الخس أي أنهم يأخذون من القرارشة خمس ما يصيبهم من الجبال لنقل الحجاج ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الأجرة أي خمس الربع . وأما باقي القبائل فلا يشركون أحداً في نصيبهم

واما بشأن (ب) السياح الافرنج وغيرهم الذين يزورون الدبر فقد تم الاتفاق على ما يأتي:
(أولاً) أجرة الجبل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من مصر الى الدبر
ثلاثة جنيهات أفرنجية . ومن السويس الى الدبر جنيهان أفرنجيان ونصف جنيه .
الاجل الدليل فأجرة أربعة جنيهات أفرنجية ونصف جنيه أي جنيهان ونصف
أجرة جله وجنيهان باسم « كسوة » له

(ثانياً) أجرة الجبل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الدبر الى السويس
أو من الدبر الى نخل أو من الدبر الى العقبة (بما فيه جبل الدليل) جنيهان أفرنجيان
(ثالثاً) أجرة الجبل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الطور الى الدبر
أو بالعكس أي من الدبر الى الطور ١٢٠ غرساً صاعاً هذا اذا كان السفر بطريق اسلا
وبطريق حبران . أما اذا كان السفر بطريق فيران فأجرة الجبل ١٥٠ غرساً صاعاً
(رابعاً) ان التبادل الأربع الأساسية للمسئولة عن تقديم الجبال اللازمة للسياح
المذكورين وأمتعتهم هم قبائل المليقات . والعوارمة . وأولاد سعيد . والجبالية
فهم يقدمون الجبال اللازمة بالسوية ويقسمون الأجرة بينهم بالسوية أي لكل قبيلة
منهم الربع . الا أن المليقات يشركون قبيلة مزينة في الخس من نصيبهم وذلك في
نقل السياح وأمتعتهم فقط لا في الدليل . والعوارمة يشركون القراشة في الثلث
من نصيبهم في نقل السياح والأمتعة وبالدس في الدليل . وأما أولاد سعيد والجبالية
فلا يشركون أحداً في ذلك كله . فيكون نصيب هذه القبائل في تقديم الجبال وقسمة
الأجرة في هذا الشأن كما يأتي: أولاد سعيد الربع . والجبالية الربع . والمليقات الخمس .
ومزينة خمس الربع يأخذونه من نصيب المليقات (مأعدا الدليل) . والعوارمة الدس .
والقراشة ثلث الربع (يأخذونه من نصيب العوارمة) والدس في الدليل مع العوارمة
أي كلا قدم العوارمة الدليل خمس نوبات قدم القراشة الدليل سادس نوبة

« نية : الجبال التي تؤثر بالبوذية من الدبر تؤخذ من القبائل الأربع حسب هذا
النقد . انظر بند ٣١ فصل (١) من اتفاق الحكومة »

(خامساً) الجبالية وحدهم الحق في مراقبة السياح الى الأماكن المجاورة للدبر مثل
جبل سيدنا موسى وجبل الصفصافة وجبل القديسة كاترينا وغيرها من محلات الزيارة

وأما بشأن (ج) نقل رهبان الدير وجبويه وأمتعه وجميع لوازمه فشرطه :
 (أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب الراهب أو لنقل عشه ومووته من الطور
 الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
 (ثانياً) أجرة الجمل لركوب الراهب أو لنقل عشه أو مووته من السويس
 الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى السويس خمسون غرشاً صاغاً
 (ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لنقل أردب غلة أو ما يوازي الأردب أو ١٢٠ أقة
 من أمتعة ومهمات ونحوها سواء كانت في صناديق أو براميل أو أكياس من الطور
 الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
 (رابعاً) أجرة الجمل الواحد لنقل ١٢٠ أقة من الخشب والحديد والقرميد
 من ميناء الطور أو من ميناء وادي فيران الى الدير ثلاثون غرشاً صاغاً
 (خامساً) ثمن القنطار الواحد من حجر البناء والبلاط وحجر الجير المستخرج
 من جبال القنه واصلاً للدير أربعة غروش صاغ. و ثمن قنطار الجبس المستخرج من
 الجبال المذكورة واصلاً للدير خمسة غروش صاغ
 (سادساً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة في تقديم الجمال اللازمة للدير
 لنقل رهبانه وأمتعه ومهمات وسائر لوازمه هم الطيقات ، والوارمة ، وأولاد سعيد .
 والجبالية . فهم يقدمون الجمال المطلوبة للدير بالسوية وتقسم الأجرة بينهم بالسوية .
 أي لكل قبيلة منهم الربع . إلا أن الطيقات يشركون قبيلة مزينة في الخس من نصيبهم
 في نقل الحبوب فقط أي أنهم يأخذون من مزينة خمس ما يصيبهم من الجمال لنقل
 الحبوب ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الأجرة أي خمس الربع . ثم ان الوارمة
 يشركون القراشة أيضاً في الخس من جميع مطالب الدير أي أنهم يأخذون من
 القراشة خمس ما يطلب منهم من الجمال في جميع مطالب الدير ويعطونهم خمس
 نصيبهم من الأجرة أي خمس الربع . وأما أولاد سعيد والجبالية فلا يشركون أحداً
 من القبائل في أي طلب من مطالب الدير
 (سابعاً) اذا احتاج الدير الى جملين فقط يطلبهما من الزهيرات وهم بدنة من قبيلة

أولاد سعيد إلا إذا كان الطلب مستعجلاً فله أن يطلبهما من أية قبيلة أقرب منها إليه

وفي هذه الشؤون الثلاثة تراعى الشروط الآتية :

(أولاً) إذا احتاج الدبر الى ثلاثة جمال فصاعداً يبعث برسول الى مراكز القبائل الأربع الأساسية المذكورة يطلبهم بالمطلوب. فمركز الجبالية في الدبر. ومركز أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ. ومركز العوارمة في وادي السدرة. ومركز العليقات في وادي النصب. فان كان الطلب الى الدبر يذهب الرسول رأساً الى وادي النصب لإعلان العليقات بالطلب ثم الى السدرة لإعلان العوارمة ثم الى وادي صلاف أو وادي الشيخ لإعلان أولاد سعيد. ولا يجوز له الانحراف عن هذه الطريق إلا اذا صادف أولاد سعيد في طريقه الى النصب فيعلمهم ويستطرد السير الى النصب. أما اذا كان الطلب الى الطور فيعلم العليقات والعوارمة الذين في الطور ثم يذهب الى الدبر بطريق حبران ليعلم أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ والجبالية في الدبر وأية قبيلة صادفها في طريقه من القبائل المذكورة وأما الميعاد المحدد لحضور الجمال بعد وصول الرسول فان كان الطلب الى السويس فثمانية أيام. وان كان الطلب الى الدبر فأربعة أيام. وان كان الى الطور فأربعة أيام أيضاً إلا اذا كان الطلب لنقل الحبوب فخمسة عشر يوماً. ثم ان الميعاد المحدد لنقل الحبوب كلها من الطور الى الدبر ثلاثون يوماً من يوم وصول الجمال الى الطور. والميعاد المحدد لنقل الحبل الواحد من الطور الى الدبر ثلاثة أيام أو أربعة. ومن تأخر عن هذه المواعيد كان مسؤولاً عن العطل والضرر

(ثانياً) يكون على كل جل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل. وصاحب الجمل مسؤول عن سلامة المتقول على جملة سواء كان راكباً أو حمالاً فإذا حصل عطل أو ضرر من قصير صاحب الجمل لا بالقضاء والقدر فهو مسؤول عنه. وللدبر الحق في فرز الجمال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل (ثالثاً) يدفع الدبر الاجرة الى القبائل في المكان الذي ينتهي اليه النقل

سواء كان في الدبر أو في الطور أو في السويس ويعطى الدبر قسمًا فيما يتقوله من حبوب وغيرها . فبعد وصولها الى محلها تكال أو توزن فاذا ظهر نقص في الكيل من قذح فأكثر أو في الوزن من ثلاث أقلت فصاعدًا في حل الجمل الواحد يحق للدبر أن يخصم قيمة النقص من أصل الاجرة

(رابعاً) حيث أن المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشتغلون بمطالب الحكومة في الوقت الذي يحتاجهم الدبر لمطالبه فعلى كل قبيلة ان تعين ممتداً عنها برضاه الدبر وبصدقة جناب مدير الجزيرة يدعى «شيخ الدبر» وذلك للقيام بمطالب الدبر فيما يخص قبيلته ويكون هو المسؤول عنها . ولشيخ الدبر ٢٠ غرشاً صاغاً عن كل جمل يؤخر من جبال قبيلته الى السياح وذلك نظير اتمائه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أصحابها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجبال في المياد كله أو بعضه في أي حال كان فان كان لها شريكة فشريكتها تقوم مقامها في سد النقص كله . والأقلت القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية . أي اذا كان التقصير من الجبالية أو من أولاد سعيد فال المطلوب من القبيلة المقصرة يوزع على القبائل الأخرى بالسوية . وأما اذا قصر العوارمة فشريكاؤهم القراشة يقومون بالمطلوب كله . وكذلك اذا قصر العليقات فشريكاؤهم مزينة يقومون بالمطلوب كله ثم أن القبيلة المقصرة في تقديم الجبال عند الطلب تتعرض لأن تدفع للقبيلة التي سدت مسدها غرامة قدرها ٢٥ غرشاً صاغاً عن كل جمل قصرت به في ثقل الجبوب والتبن والأمتعة السهلة الحمل . و ٥٠ غرشاً صاغاً عن كل جمل قصرت به في ثقل الأخشاب والحديد . فاذا أبت دفع الغرامة حق للدبر ففسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية وفي هذه الحالة ان كان لها شريكة تعطى حصتها الى شريكها والأ توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية * هذا اذا كان التقصير من جميع بدئات القبيلة وأما اذا كان التقصير من بعض بدئات القبيلة دون البعض الآخر فبأبقي البدئات الحق في تقديم المطلوب كله من الجبال ودفع الغرامة عن قبيلتهم .

فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا قسم على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المقصرة بدفع الترامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها فاذا أثبت حق للدبر فسخ هذا الاتفاق معها وأعطاه نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنوات من تاريخه وعند تمام هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها فيسري مفعولها لمدة ثلاث سنوات أخرى وهكذا حتى يطلب أحد الفريقين تغييرها فتغير بما يناسب الفريقين (سابعاً) لا يسري مفعول هذه الشروط الا اذا أمضاها كل من سيادة مطران الدبر أو وكيله بالنيابة عنه وكل من مشايخ القبائل الست ومشايخ الدبر أصحاب الشأن وشيخ مشايخ عرب الطور بعد موافقة جناب مدير سيناء ونصديق سعادة السردار أو جناب مدير المخابرات بالنيابة عن سعادت

(ثامناً) يعطى من هذا الاتفاق نسخة للدبر ونسخة الى كل من المشايخ الذين وقعوا عليه ونسخة الى جناب مدير سيناء والنسخة الأصلية تحفظ في ادارة المخابرات بمصر

شيخ قبيلة القوارشة	شيخ قبيلة اولاد سعيد	شيخ قبيلة المواردة
موسى بن نصير	صالح بن علي	سليمان غنيم
شيخ الدبر عن الجبالية	شيخ قبيلة مزينة	شيخ قبيلة اللبقات
عطييه أبو غنيمان	مدخل سليمان	خضر عمر فرحات
شيخ الدبر عن اللبقات	شيخ الدبر عن اولاد سعيد	شيخ الدبر عن المواردة
زيدان مدخل	رويع بن زهير	عوض عتيق
مدير جزيرة سيناء	مطران دبر طور سيناء	شيخ مشايخ عربان الطور
« بلكر »	بورفير يوسف الثاني	موسى بن نصير

كتب في القاهرة في اول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير المخابرات - عن سردار الجيش المصري
« ستاك »

﴿ انفاذ ﴾

« بين جناب مدير سيناء وبين مشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال الى موظفي الحكومة والسياح الذين يتجولون في الجزيرة باذن الحكومة »

« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ صار الاتفاق بين جناب مدير سيناء ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال كما يأتي :
(أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة * * * (ب) موظفو الحكومة

اما بشأن (أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة أي بتصريح من حضرة مدير المحابرات بمصر فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

﴿ أولاً ﴾ أجرة الجل الواحد للسياح المذكورين أو امتعتهم في اليوم ستة عشر غرشاً صاعاً الأجل الليل فأجرة في اليوم عشرون غرشاً صاعاً

﴿ ثانياً ﴾ أن القبائل المسؤولة عن تقديم الجبال اللازمة للسياح المذكورين هم الطليقات والعوارمة يشركون بها مزينة . وأولاد سعيد . والقراشة . والجبالية على النسبة الآتية : للجبالية قيراطان من أربعة وعشرين قيراطاً . والطليقات ومزينة احدى عشر قيراطاً لكل منهما خمسة قرايط ونصف . والعوارمة وأولاد سعيد والقراشة الاحدى عشر قيراطاً الباقية يقسمونها هكذا : لأولاد سعيد ثلثها والثلثين الباقين يأخذ القراشة ثلثها وما بقي للعوارمة . أي يكون للجبالية $\frac{1}{3}$ والطليقات $\frac{1}{3}$ ولزينة $\frac{1}{3}$ وللعوارمة $\frac{1}{3}$ ولأولاد سعيد $\frac{1}{3}$ وللقراشة $\frac{1}{3}$. فاذا جمل نصيب الكل ٤٣٢ جزءاً كان نصيب الجبالية ٣٦ والطليقات ٩٩ ومزينة ٩٩ والعوارمة ٨٨ وأولاد سعيد ٦٦ والقراشة ٤٤

﴿ ثالثاً ﴾ اذا زار هؤلاء السياح الدبر بعد تجولهم في الجزيرة فان كان مرادهم

الذهب رأساً من الدير الى خارج بركة الطور أي الى مدينة الطور أو الى السويس
أو نخل أو القبة فستسلمهم من الدير القبائل المسؤولة عن السياح الزائرين كما في حرف
(ب) من الاتفاق بين الدير ومشايخ الطورة . والا فإذا عادوا الى تجبولهم تحسب
سبعة الأيام الأولى منذ خروجهم من الدير على أجرة السياح الزائرين ثم تعود
القبائل الى أجرة السياح المتجولين المنصوص عليهم في البند السابق * ثم أن السياح
بعد تجبولهم في الجزيرة اذا أرادوا الدخول الى الدير أو الصعود الى الجبال المحيطة به
كجبل موسى وجبل القديسة كاترينا وجبل الصفصافة وغيرها يلزم أن يأخذوا كتاب
توصية من وكالة الدير بمصر . ومتى دخلوا الدير أو صعدوا الى الجبال المذكورة تجري
عليهم الشروط المبينة في حرف (ب) من الاتفاق الملقود بين الدير ومشايخ عرب الطور



أما بشأن (ب) موظفي الحكومة الذين يذهبون الى الجزيرة لأشغال رسمية فقد
تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) أجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة عشرة غروش صاغ في اليوم للتجول
(ثانياً) أجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى السويس مئة
وعشرون غرشاً صاغاً وكذلك الأجرة من السويس الى الطور

(ثالثاً) أجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى النويبع أو من
النويبع الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(رابعاً) أجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى نخل أو من نخل
الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(خامساً) ان القبائل الأساسية المسؤولة عن تقديم الجبال لموظفي الحكومة
وامتنعهم هم المليقات والعوامرة يشركون فيه مزية وأولاد سعيد والقرارشة على هذه
النسبة : للمليقات مع مزية النصف يقسمونه بالسوية أي لكل منهما الربع . وللعوامرة
النصف الباقى يشركون فيه أولاد سعيد في الثلث . والثلثين الباقين يشركون
القرارشة بثلثهما والباقي لهم فتكون أنصبة هذه القبائل في هذا الشأن كما يأتي :

للمليقات الربع ولزينة الربع والموارمة التسمين ولأولاد سعيد السدس وللقراشة التسع

وفي جميع هذه الشؤون تراعى الشروط الآتية وهي :

(أولاً) ان الميعاد المحدد لحضور الجلال بعد وصول الرسول ثمانية أيام اذا

كان الطلب الى السويس . وأربعة أيام اذا كان الطلب الى الطور

(ثانياً) يكون على كل جمل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل وصاحب

الجل مسؤول عن سلامة جملة سواك كان عليه راكب أو متاع واذا حصل عطل أو

ضرر من تقصير صاحب الجمل فصاحب الجمل مسؤول لدى الحكومة عن العطل

والضرر . وللحكومة أو وكيلها الحق في فرز الجلال ورفض المريض أو الضعيف منها

الذي لا يصلح للقتل * * * (ثالثاً) تدفع الاجرة في المكان الذي ينتهي اليه النقل

(رابعاً) حيث ان المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشتغلون في مطالب

الحكومة في وقت حاجة السياح اليهم فعلى مشايخ الدير النظر في مطالب السياح فيها

يخص قبائلهم . ولشيخ الدير عشرون غرشاً صاعاً عن كل جمل يؤجر من جمال قبيلته

الى السياح وذلك في نظير اتمائه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أفرادها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من

الجمال في الميعاد كله أو بعضه في أي شأن كان فإن كان لها شريكة فشريكتها تقوم

مقامها في سد العجز والآن قامت به القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية

ثم ان القبيلة المقصرة في تقديم الجلال عند الطلب تعرض لان تدفع للقبيلة أو

القبائل التي سدت مسدها غرامة قدرها خمسة وعشرون غرشاً صاعاً عن كل جمل

قصرت به فان أبت دفع الغرامة حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها وحذف

اسمها من القبائل الأساسية . وفي هذه الحالة فإن كان لها شريكة تعطى حصتها الى

شريكتها والآن توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

هذا اذا كان التقصير من جميع بدئات القبيلة . وأما اذا كان التقصير من بعض

بدئات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدئات الحق في تقديم المطلوب من الجلال

كله ورفض الترامة عن قبيلتهم فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به . والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدلت المقررة بدفع الترامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها . فاذا أبت حق الحكومة فسخ هذا الاتفاق معها واعطاء نصيبها لباقي بدلت قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والأ وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنين من تاريخه . وفي آخر هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها يسري مفعولها لمدة ثلاث سنين أخرى وهكذا (سابعاً) لا يسرى مفعول هذه الشروط الا اذا وقع عليها جناب مدير سيناء وكل من مشايخ القبائل ومشايخ المدير صاحبة الشأن وشيخ مشايخ الطورة وصدقها سعادة سردار الجيش المصري أو جناب مدير المخابرات بالنيابة عنه

(ثامناً) يجعل من هذا الاتفاق نسخ فيعطى منها نسخة الى حضرة مدير جزيرة سيناء وإلى كل من مشايخ القبائل الذين وقعوا عليه للعمل به ونسخة الى المدير للعلم به والنسخة الأصلية تحفظ في ادارة المخابرات في مصر القاهرة (تاسعاً) يكون للحكومة الحق ان تلغي هذا الاتفاق في أي وقت شادت بعد

ان تعلن المشايخ بذلك قبل الغائه بشهر

شيخ قبيلة مريضة	شيخ قبيلة أولاد سعيد	شيخ قبيلة الروامة
خضر عامر فرحان	صالح بن علي	سليمان غنيم
شيخ المدير عن الجبلية	شيخ قبيلة الفراوشة	شيخ قبيلة البدلت
عطيه أبو غنيان	موسى بن نصير	مدخل سليمان
شيخ المدير عن اولاد سعيد	شيخ المدير عن الروامة	شيخ المدير عن البدلت
ربيع بن زهير	عوض عتيق	زيدان مدخل
	مدير سيناء	شيخ مشايخ عريش الطور
	«بلكر»	موسى بن نصير

كتب في الطور في أول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير المخابرات، عن سردار الجيش المصري

على أن الناقد لهذه الشروط يرى أن الأجرة المضروبة على السياح الذين يزورون الدير اعظم منها على الذين لا يزورونه . والسبب في ذلك أن رهبان الدير كانوا قديماً في حاجة الى مداراة العربان وترغيبهم في الدير فرضوا الاجرة على السياح الذين يدخلون ديرهم ارضاء للعربان . وصار من الصعب جداً خفض هذه الاجرة الآن لأنه لا شيء يكدر العربي ويمظم شكواه مثل حمله على تغيير عادة جرى عليها السنين الطوال خصوصاً اذا كان في ذلك التغير خسارة مالية عليه . وعربان الطور الآن في غاية الفقر وأسباب المعاش عندهم ضيقة جداً لا سيما بعد اقطاع درب الحاج عنهم . وقد ارتفعت أسعار الأشياء في بلادهم كما ارتفعت في مصر والشام فليس من الحكمة أن تخفض الأجر المفروضة على السياح دفعة واحدة . ولكن لا بد من تهيئة الفرصة لخفض هذه الأجر أو رفع الأجر الأخرى لتكون كلها على وتيرة واحدة

هذا ولما كان السياح الذين ينوون زيارة الدير لا بد لهم من أخذ الأذن بذلك من مطران سيناء المقيم غالباً في مركز الدير بمصر ، وكانت القبائل تتناوب قتل السياح وكان الدير حافظاً لنوب القبائل ، كان تراجمة السياح يكتبون الشروط بينهم وبين أدلة القبائل في مركز دير سيناء في مصر أو السويس . وقد أصدر الدير صورة الشروط التي يوقصها كل من الترجمان والدليل وتطبق على الاتفاقيين السابق ذكرهما وهي :

❖ شروط ❖

« بين حضرة الخواجه ... التابع لـ ... ومقيم بـ ... ترجان الخواجلت ...
 التابعين لدولة ... القاصدين السياحة في جزيرة سيناء فريق أول
 وبين الشيخ ... الدليل من قبيلة ... التابعة لدير طور سيناء الشريف فريق
 ثان . قد حصل الرضا والاتفاق على ما هوأت :

(أولاً) على الشيخ الدليل المذكور أن يحضر في يوم ... - ... جمال
 لركوب السياح والترجان المشار اليهم وتقبل امتعهم وجميع لوازمهم من مؤونة
 وخلافها . على أن تكون الجمال خالية من الأمراض كالجلرب وغيره ولائقة للسفر
 الى الجهات المرغوب السفر اليها

(ثانياً) ميداد سفر السياح والترحان واتباعهم من . . . الى الدير بالبر عن طريق . . . تمحدد يوم . . . فاذا حصل أدنى تأخير أو قصير من الشيخ الدليل فيكون هو المسؤول عن العطل والضرر

(ثالثاً) حمل الجمل الواحد لا يزيد عن ثلاثة قناطير مصرية . ويمكن للترحان بأن يضع على كل جمل من جمال الخدم أمتة خفيفة لا يزيد وزنها عن الحسين أقة (رابعاً) أجرة الجمل الواحد للسياح والترحان وأمتهم من مصر الى الدير بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدير بالبر جنيهان افرنجيان ونصف . وأما من الدير الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة فأجرة الجمل الواحد جنيهان افرنجيان (خامساً) أجرة الشيخ الدليل من مصر الى الدير بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدير بالبر جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وأما من الدير الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة فجنيهان افرنجيان . وله علاوة على ذلك جنيهان افرنجيان باسم «كسوة»

(سادساً) أجرة الجمل الواحد بما فيه أجرة حمل الشيخ الدليل من الطور الى الدير عن طريق حبران أو إسلا مائة وعشرون غرشاً صاغاً . وعن طريق وادي فبران مائة وخسون غرشاً صاغاً . وبالعكس أي في الاياب من الدير الى الطور تسري على السباح والترحان هذه الأجرة نفسها

(سابعاً) المشايخ دبر طور سيناء الحق بأن يستولوا على عشرين غرشاً صاغاً من المائة وعشرون غرشاً أو المائة وخمسين المينة آغاً والباقي يكون حقاً للجبل وهذا في الذهاب من الطور الى الدير . أما في الاياب من الدير الى الطور فالعشرون غرشاً صاغاً من المائة وعشرون غرشاً صاغاً والمائة وخسون غرشاً فيستولي عليها الدير والباقي يكون حقاً للجبل

(ثامناً) على الترحان أن يدفع لوكيل الدير بمصر مقدماً «رسم» الدير المقرر وقدره خمسة جنيهات افرنجية عن كل سائح . وأجرة جميع الجمال المذكورة في البند الأول . ونحن كمسوة الدليل المذكورة في البند الخامس . أما أجرة الجمال التي

يحتمل اضافتها على العدد المقرر في البند الأول فالترجمان يدفعها لوكيل الدبر بالسويس بواقع الجمل الواحد جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وهذا كله اذا كان بدء السفر من مصر أو السويس . اما اذا كان السفر من الطور فالذي يدفعه الترجمان لوكيل الدبر بمصر مقدماً هو رسم الدبر فقط . وأما اجر الجمل المطلوبة أو التي تتطلب فان الترجمان يدفعها لوكيل الدبر بالطور مقدماً أيضاً طبقاً للأجر المبينة في البند السادس » تنبيه : بعد وصول السياح الى محلاتهم سالمين يوزع الدبر هذه الاجر فيحفظ منها نصف جنيه من كل . جل لشايخ الدبر ولتلفات التي يتحملها . ويدفع الباقي لاصحاب الابل »

(تاسعاً) اجرة الجمل الواحد من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهاً افرنجية يدفعها الترجمان للشيخ الدليل مقدماً (عاشراً) اجرة الدليل المذكور من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهاً افرنجية يدفعها له الترجمان مقدماً

(حادي عشر) مدة السفر من مصر الى السويس أربعة أيام . ومن السويس الى الدبر بالبر ثمانية أيام اذا كان السفر بطريق الرملة أو سراييط الخادم . اما اذا كان بطريق وادي فيران فتسعة أيام . ومن الطور الى الدبر عن طريق أسلا أو حبران ثلاثة أيام . وعن طريق وادي فيران خمسة أيام . ومن الدبر الى نخل أو العقبة سبعة أيام . ومن الدبر الى السويس ثمانية أيام

(ثاني عشر) في أثناء السفر أيام الآحاد هي تحت تصرف السياح والترجمان فهم مخيرون اما أن يستريحوا فيها فلا يدفعون عنها شيئاً للدليل والجمالة من أجر وغيرها . أو أن يفضلوا استطراد السفر فتحسب أيام الآحاد من الأيام المقررة للسفر (ثالث عشر) بعد سفر السياح والترجمان من مصر الى السويس فالدبر بطريق فيران يجب على الدليل والجمالة اتباعه انتظارهم يوماً واحداً في السويس ويوماً في فيران وثلاثة أيام في الدبر بلا مقابل . وكذلك في ايباب السياح والترجمان من الدبر فاذا سافروا الى نخل ثم الى العقبة ينتظرونهم يوماً واحداً في كل مكان بلا مقابل (رابع عشر) اذا أراد السياح والترجمان التجول في الجزيرة في أثناء السفر

بقصد الصيد أو السياحة فعلى الترجمان أن يدفع للشيخ الدليل عن كل يوم يزيد عن الأيام المقررة بالبند الحادي عشر عشرين غرشاً صاعاً عن كل جبل وعشرين غرشاً صاعاً أجرته الشخصية . ثم في أثناء إقامتهم في الدبر إذا أرادوا الصيد فعلى الدليل ان يحضر الجبال التي تطلب منه بهذه الأجرة عنها . اما إذا أراد السياح والترجمان الإقامة في الدبر مدة طويلة للطالمة في مكتبه واستغنوا عن الجبال بعد مضي ثلاثة الأيام المقررة للانتظار فعلى الدليل البقاء تحت أوامر السياح والترجمان مقابل أجرة خمسة غروش صاع في اليوم يدفعها له الترجمان

(خامس عشر) إذا رأى الترجمان في أثناء السفر أن بعض الجبال أوكلها غير صالح للسفر بسبب مرض أو ضعف طراً عليه فعلى الدليل احضار جبال أخرى من غير ان يزيد على الأجرة المتفق عليها في هذه الشروط

(سادس عشر) إذا أراد السياح والترجمان بعد وصولهم الى نخل أو العقبة الترجه الى غزاة أو الى وادي موسى (البترآء) وافق عدم وجود جمال عند عربان تلك الجهات يكون لهم الحق أن يأخذوا معهم الدليل واتباعه ولكن على الترجمان بعد اتفاقه مع مشايخ الجهات المشار اليها ودفع الرسوم المقررة لهم ان يدفع للدليل مقدماً أجرة ما يلزمه من الجبال على مقتضى الشروط الجارية بالجهات المذكورة . وهذا كله إذا كانت الحكومة تأذن لهم في المرور

(سابع عشر) ان الدليل واتباعه مسؤولون على التضامن بينهم عما يفقد من أمتعة السياح والترجمان في أثناء السفر . ويجب عليهم أن يخدمهم خدمة تامة ويحافظوا على راحتهم باجتباب المشاجرات والضوضاء . فإذا قصرُوا عن أداء واجباتهم وحصل عطل للجمال أو حدث عن تقصيرهم (لا بالتقصاء والتقدير) حادث ألقى راحة السياح والترجمان فيكونون جميعهم مسؤولين عن العطل والضرر

(ثامن عشر) على السياح والترجمان أن يحترموا قوانين مكتبة الدبر ونظامه الداخلي ككتب هذه الشروط على نسختين واحدة لكل من المتعاقدين نسخة للعمل بموجبها عند الاقتضاء .
لي سنة ١٩٠٠
الترجمان الدليل كميل الدليل

﴿ ٢ . في بلاد التيه ﴾

هذا في أجر الإبل وتقسيم المنافع بين القبائل في بلاد الطور . أما في بلاد التيه فقد جرت العادة من قديم الزمان أن الطورة يتقلون السياح على إبلهم من السويس إلى نخل أو من الدير إلى نخل . وهناك يسلمونهم إلى الصقيرات التياها . فإذا انتظر الطورة ٢٤ ساعة ولم يحضر التياها الإبل اللازمة للسياح حق الطورة البقاء بخدمة السياح مع إبلهم على جبل يدفع السياح للتياها يدعى « التخريج » قدره نصف جنيه أفرنجي عن كل جبل . وآخر يدعى « أرضية » قدره ريال مصري عن كل جبل يدفعونه لشيخ التياها خاصة

وأكثر السياح الذين يأتون نخل أو كلهم يذهبون إلى غزة بطريق المويلح أو بطريق العريش . وأجرة الجبل الواحد في كلتا الطريقين جنيهان أفرنجيان . فإذا بقي الطورة في خدمتهم دفعوا لهم هذه الأجرة بعد دفع « التخريج » للتياها « والأرضية » لشيخهم . وأما إذا أحضر التياها الإبل المطلوبة في الميعاد عاد الطورة إلى بلادهم ودخل التياها في خدمة السياح وإذا ذلك يدفع السياح للشيخ الأرضية وللتياها أجرة الجبل الواحد جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه . فعلى كلتا الحالتين يدفع السياح أجرة الجبل الواحد من نخل إلى غزة جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه وربالاً وليس لغير التياها الصقيرات حق في تأجير الإبل للسياح في جميع بلاد التيه . ومن أقوال العرب المأثورة في سيناء : « منافع السياح في الجزيرة بين ابن نصير . وابن عامر . وابن جاد » فيكنى بـابن نصير عن الطورة وآخر حدم شمالاً فنخل وشرقاً « حجر علوي » قرب وادي طابا . ويكنى بـابن عامر عن الصقيرات التياها وآخر حدم غرة . و بـابن جاد عن حويطات العقبة وآخر حدم شمالاً خرائب البتراء وشرقاً على درب الحج المصري رجم الدرك في بقع العقبة . وعلى خليج العقبة حجر علوي المار ذكره

هذا في ما خص الإبل التي تلتزم السياح في بلاد التيه . وأما الإبل التي تلتزم

رجال الحكومة فتؤخذ من جميع القبائل على السواء باجرة معلومة وكانت أجرة
الجل الواحد لموظف الحكومة ١٠ غروش صاغ في اليوم . ثم زيدت الى ١١ غرشاً
لجل الحلة و ١٦ غرشاً للهجين كما سيحي

٣. في بلاد العريش *

أما في بلاد العريش فالذين يتولون أمر تأجير الابل للسياح والتجار وموظفي
الحكومة هم على الخصوص أهل مدينة العريش . وقد تقدم لنا ذكر النسبة التي بها
يتقسمون المنافع بينهم في الكلام عن مدينة العريش
وكانت أجرة الجل الواحد في اليوم لموظف الحكومة ٨ غروش صاغ وأجرة
الجل للسفرة من العريش الى القنطرة أو بالعكس ٥٠ غرشاً صافاً ، فلما دخلت بلاد
العريش تحت إدارة الحرية وكثرت الحاجة الى الابل لكثرة مشروعات الإصلاح
في الجزيرة رأى محافظ سيناء الأسبق أن معاملة الربان حسب سلوم القديم متعب
له ومؤخر للعمل فعرض تأجير الابل في بلاد العريش وبلاد التيه للناقصة فوعت
على الشيخ احمد ابو زكري من أهل العريش وله شريك من أهل نخل . واتفقت
مدة الشروط وجددت مراراً فرست على الشيخ احمد ابو زكري نفسه . وهذه هي
الأجر التي صار الاتفاق عليها بينه وبين محافظ سيناء الحالي القائمقام براملي بك
وصدقتها مالية الحرية في ١١ فبراير سنة ١٩١٤ :

حاجرة الجل الواحد

مليم جنيه	من نخل	مليم جنيه	من العريش
٥٢٠ الى ناشط وبالعكس	١٨٠ الى دمع وبالعكس		
٥٠٠ » العريش »	٤٦٠ » القنطرة »		
٤٠٠ » القنطرة »	٣٣٠ » غرد »		
٥٠٠ » الكنترة »	٥٢٠ » القنطرة »		
٣٠٠ » النهر »	٥٠٠ » بورسعيد »		
٢٥٠ » الحنة »	٢٥٠ » الحنة »		
٢٠٠ » عبود »	١٠٠ » الحنة »		
١٢٠ » النويج »	١٤٠ » القنطرة »		
١٨٠ » ذهاباً وإياباً »	٥٠٠ » الاسماعيليه »		
١٢٠ » الطور وبالعكس »	١٨٠ من وقع الى لفة »		
١٨٠ » ذهاباً وإياباً »			

- مليس جنبه
١٧ . اجرة نقل النفطاس الملوّءة من نخل الى كوشة الجير بسجرة النبي
٥٠ . اجرة نقل متر الحجر المكعب الى قلعة نخل والسمارات المجاورة لها
٢٠٠ . اجرة نقل متر الجير أو الجبس من عجرة النبي الى قلعة نخل والسمارات المجاورة لها
٥٠٠ . ثمن ونقل الحطب الكافي لحرق كوشة جير بسجرة النبي (وتكسیر الحطب على المحافظة)
٣٠٠ . ثمن ونقل الحطب الكافي لحرق كوشة جيبس بسجرة النبي (وتكسیر الحطب على المحافظة)
٣٠ . ثمن ونقل قطار الحطب الى قشلاق التسم العسكري يحتل
-
- ١٠٠ . اجرة نقل متر الحجر المكعب من شاملي البحر بالريش او النبي ياسر الى قلعة
الريش والسمارات المجاورة لها (والصبوة من المحافظة)
٣٠٠ . اجرة نقل متر مكعب من الجير أو الجبس من جبل لخن الى قلعة الريش والسمارات
المجاورة لها (والصبوة من المحافظة)
١٦٠ . اجرة هجين الركوب في اليوم بدائرة المحافظة
١١٠ . اجرة جل الحملة في اليوم في بلاد التيه
١٠٠ . اجرة جل الحملة في اليوم في بلاد الريش
- تليه ١ . الحد الفاصل المتفق عليه بهذه الشروط بين بلاد الريش وبلاد التيه يمتد من
الاسماعيلية الى جبل المغارة فعلى جبل الحلال
تليه ٢ . تؤخذ اجرة يوم كامل عن أربع نقلات من الوفود اللازم لحرق كوشة جير
بخصن وزن كل نقلة اربعة قنطير



شكل ٦٠ : الجير زبدان الحوي ولبان حله ينادي : « هيا بنا الى سيناء »

الفصل الثامن

في

﴿ السفر الى سيناء ولوازمه ﴾

﴿ فصل السفر ﴾ تقدم ان سيناء وعلى الأخص بلاد الطور من أفضل البلاد للسياحة والزهرة . وأن أجل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء هو الربيع من أواسط فبراير الى أوائل مايو . وأول الشتاء من أوائل أكتوبر الى أواسط نوفمبر وفي غير هذين الفصلين فالهواء إما حار جداً أو بارد جداً

﴿ منافع السفر ﴾ وقد نصحت للتمتعين من كثرة الأشغال وجبة المدن أن يسحوا لأنفسهم ردهاً من الزمان يتزهون به في سيناء . والآن فاني أعيد النصيح لقرء الكرام وأخص منهم اخواني المصريين أصحاب سيناء فلتهم بملكون قرب بلادهم بلاداً واسعة الأطراف وهم قضا يزورونها أو يعلمون شيئاً من أمرها مع أن الأفرنج يدخلونها أفواجا كل سنة قصد الصيد والزهرة وزيارة الدبر أو البحث عن المادن أو التقيب عن الآثار أو السير في طريق موسى وتطبيقها على رواية التوراة أو غير ذلك . فاذا لم يستهونا غرض من هذه الأغراض لزيارة سيناء فلتزرها قصد الراحة والصحة لا سباً وأنها بلاد عربية محضة يعيش الانسان فيها على الفطرة كأنه ماصر لا براهيم وموسى وله عقل الشيوخ وقلب الأطفال . بلاد تتجلى فيها الطبيعة بأبهى مظاهرها حتى انه لا يمكن العاقل السليم الشعور أن يقف على قمة تقب حيران أوفىة جبل سريال أو جبل موسى أو صراييت الخادم أو تقب الراكنة أو جبل الخلال أو جبل الحفن ويرى ما تمثله الطبيعة هناك من المناظر البهجة الفسيحة في ذلك الجوالصافي الخفاف حيث الهواء يدل دائماً على الربيع والشمس على الصيف الأوينشرح صدره بما يراه ويسمو بفكره الى السماء ويقول مع داود النبي :

« ما أعجب أعمالك يا الله كلها بحكمة صنعت » . فالى سيناء الى سيناء بالصفاة والهناء . واليك ارشاد من خير يسهل لكم الأسباب

﴿ اذن الدخول ﴾ أول ما يجب على طالب السفر الى سيناء الحصول على اذن الدخول اليها من مدير الخابرات في نظارة الحرية بمصر القاهرة

فان كان مصرياً فليقدم الطلب رأساً الى مدير الخابرات ويبين فيه اسمه وعنوانه في مصر مع ذكر الجهة التي ينوي السفر اليها والطريق التي يسير فيها والغرض الذي يسافر لأجله . وان كان معة أسلحة فليبين نوعها ومقدار الطلقات التي تصحبها . ثم انه لا بد له من ذكر أسماء الرلق وعدد انخدم

وان كان الطالب أجنبياً فليقدم ذلك عن يد قنصله أو يد شركة من شركات التفسير المعروفة في مصر الأ اذا كان مرفوقاً لادارة الخابرات فيقدم اليها الطلب رأساً وبعد الحصول على اذن الدخول الى سيناء من ادارة الخابرات فان كان غرضه زيارة دير سيناء فليستأذن في الدخول مطران الدير أو وكيله في مصر أو السويس والأ منته الاقلام هناك عن الدخول

وان كان غرضه تعبدى الحيدود الى سوريا لزيارة العقبة أو البتراء أو القدس الشريف فلا بد له من الحصول على الاذن في ذلك من السفارة العثمانية في القاهرة والأ منعه الضباط العثمانيون على الحدود من استمرار السفر

وان كان مراده البحث عن المادن فليأخذ الاذن في ذلك من قلم المادن التابع لقلم المساحة بالجيزة . أو كان مراده التقيب عن الآثار فليستأذن مصلحة الآثار بمصر هذا وأكثر السياح والمسافرين الى سيناء يستخدمون التراجمة أو شركة كوك أو غيرها من شركات التفسير لتدبر لهم ما يلزمهم من إبل وخنياح ومأكل ومشرب وغيرها باجرة معينة في اليوم * ومنهم من يعتني بذلك كله ويدبره لنفسه

﴿ الدليل ﴾ وأول ما يجب الاهتمام به قبل الشروع في السفر انتقاء الدليل الذي يعرف طرق الجزيرة وامكنة مياهها حق المعرفة لخطر السير فيها بلا دليل خير كما يتينا في باب الطرق

﴿ ابل الحلة وهجن الركوب ﴾ ثم يجب الاعتناء التام بانتقاء المحجن للركوب والجمال لحل الأمتعة ولوازم السفر . فيجب على المسافر أن يتفقدتها بنفسه ويتحقق انها سليمة من المرض أو الجروح وان سروجها وأحزماتها مقبنة وان هجن الركوب لينة الظهر سهلة المراس . والأقان هجيناً قاسي الظهر صعب المراس أو جلاً ضعيفاً أو سرجاً غير محكم يؤخر المسافر في مسيره ويسلب راحته

وأما الخيل فلا تصلح للسفر في بادية سيناء لقلة مياهها وطول مسافاتها وعدم صبر الخيل على العطش والحرب بخلاف الإبل التي تصبر على العطش أياماً كما مرّ . ولا بدّ في تدبير الدليل والإبل اللازمة للسفر من الاسترشاد بإدارة الحماير في مصر . أو وكالة الدير في مصر أو السويس . أو وكيل الحرية في السويس أو القنطرة لأنهم يعرفون نوب القبائل وأدلة الطرق وغير ذلك مما يلزم لراحة المسافر . حتى أن تواجده السياح لا يفقدون الشروط مع أصحاب الإبل إلا بحضور وكيل الدير في مصر أو السويس . وقد تقدم ذكر تلك الشروط مع أجر الإبل في جميع بلاد سيناء بالإنهاب في الفصل السابق

﴿ الخيام والآثاث ﴾ هذا ولا بد للمسافر من خيمة يتقي فيها حرّ الشمس في النهار والبرد في الليل فليس في طرق سيناء أشجار أو صخور يستظل بها إلا نادراً وأصلح الخيام وأخفها للسفر الخيام المنسوبة للضباط المصريين ولا بدّ لمن أحب الترفه في السفر من أربع خيام : خيمة لمنامه . وخيمة لأكله وشربه وجلسه في التهار . وخيمة للطبخه وخلعه . وخيمة صغيرة للسترارح

وبما يلزم من الآثاث : أبسطه فرشها في خيمة النوم ومرير سفري وفرشة وحرارات أغطية . وكراسي سفريه وفيها كرسي طويل يستريح عليه في التهار . وطاولة المائدة . ومفصلة . وكلها من الآثاث الذي يمكن طيه ويسهل حمله . وصحون وملاعق وشوك . وصناديق ذات طبقات وعيون مختلفة الحجم لحفظ الآنية الزجاجية والصيني يجعل لها حلق ليسهل حملها . وخيش لحزم الخيام والصناديق الجلدية لأجل صيانتها من العطش في السفر

﴿الملبس﴾ وأما الثياب فليس من الحكمة اختيار الثياب الدقيقة لأن الشمس تخترقها الى الجسم فيشعر صاحبها بالحر أكثر مما لو لبس الثياب المتوسطة في ثخانتها. ويحسن للمسافر لبس برنس أبيض يقيه حرّ الشمس والعار. وأحسن منه عباءة من وبر الإبل قلّتها يقيه حرّ النهار كما يقيه برد الليل

ولا بدّ للمسافر في جبال سيناء وسهولها من جزم متينة تتحمل أنياب الحجارة الغرانيتية ورمال الصحراء * ومن أحسن الجزم التي جرّبناها في سيناء وظهرت جودتها في التجربة جزم « مخزن نيويورك » لأصحابه « شحاده اخوان » في شارع المناخ قرب الاوبرا الخديوية بالقاهرة

أما لبس الرأس « فالكوفية والمقال » . أو « الرقية والعمامة » . أو برنيطة فلين خفيفة واسعة يجعل لها « زقاق » يعقد تحت الذقن لئلا ينسفها الريح . ويحسن ربط « شاشة » حول البرنيطة يتدلى منها عذبة على مؤخر الرأس . ويحسن فوق هذا كله حمل مظلة زيادة في التحوط * وأما الطربوش فلا يصلح لبسه إلا في المساء فان لبسه في الحرّ قد يسبب ضربة شمس أو ضربة حرّ . ولا بدّ من قص الشعر قصيراً قبل السفر لأنه ليس هناك من يحسن قص الشعر إلا في المدن وذلك نادر ﴿الماكّل﴾ يتيسر للمسافر شراء بعض أنواع الفاكهة والخضر كالبطيخ

والزمان والعنب واللوز والبالح واليامية والملوخية والبصل في مدن الطور ونخل والعريش في فصولها . وقد يتيسر له في هذه المدن شراء البيض والفراخ واللحم والبن والشاي والسكر وبعض اللحوم والفواكه والخضر المحفوظة بالملب . ولكن الأفضل أن يتزود المسافر مؤتتة من مصر حتى البيض والفراخ والفاكهة والخضر . ويمكنه حفظ البيض أسابيع بوضعه في الملح على ما هو مشهور . وأفضل فاكهة يتزودها من مصر ويستعذبها جدّاً في السفر البرتقال والليمون والتفاح ويمكن حفظها في السفر بوضعها في أكفاس من الجريد والاعتناء بتحميلها . وإذا طال مكث المسافر في سيناء فلا بدّ من تعيين هجان يذهب الى الطور أو السويس أو القنطرة ويأتيه برسائله وما يلزمه من فاكهة وخضر وموئنة . وتروج في سيناء كلها النقود المصرية على أنواعها.

وفي العريش تروج القود الشامية والمصرية . وأما عملة الورق فغير معروفة عندهم
 ﴿ المشرب ﴾ ثم ان اكبر صعوبة يجدها المسافر في سيناء «الماء» فان المسافة
 بين ماء وآخر تختلف من يوم الى ثلاثة أيام أو خمسة . ومتى وصل الماء وجده أسناً
 أو مسوساً إلا في بلاد الطور الغرائبية فان هناك ينابيع صالحة للشرب . وبكل حال
 يحسن بالمسافر أن يصحب معه مرشح باستور لترشيح الماء قبل شربه أو استخدامه
 للطبخ وإذا أحب زيادة التحوط فليشرب المياه المعدنية وأفضلها ماء افيان وماء
 ابولينارس . وقد يستغنى عن المياه المعدنية باغلاء مياه سيناء بعد ترشيحها ومزجها
 بشاي خفيف مع السكر والحامض

هذا ومن أهم ما يجب على المسافر في بادية سيناء الاحتفاظ بالماء وذلك بوضعه
 في براميل من خشب أو فئاطيس من حديد محكمة السد والاعتناء بتحميله وجعله
 بناية رجل مسؤول لا ينفق منه إلا بمقدار ما يكفي الركب للوصول الى ماء جديد .
 ويؤخذ في بادية سيناء شرب الماء مبرداً وأفضل وسيلة لتبريده وضعه في قراب نظيفة
 لاراحتها لها . وأما المياه المعدنية فغير بدوضع زجاجاتها في أدل من جلد أو صفيح
 ملائمة ماء وتبريدها لمجرى الهواء في الظل

﴿ الأدوية ﴾ وأما الأدوية فعلى محتاج اليها المسافر في برية قية الهواء صافية
 الجو كبرية سيناء . ولكن لا بد من أخذ مجموعة من الأدوية المركبة أقرصاً أو حبوباً
 تختار بإرشاد الطبيب وتحفظ في صندوق خصوصي من حديد فإذا لم يحتاج اليها المسافر
 فربما احتاج اليها رجال حملته أو البدو الذين يلتقيهم في طريقه . وأهم الادوية التي تلزم :
 الكينا للحُمى . وحبوب خلاصة الكسكاره لمنع الامساك . وزيت الخروع أو
 عرق الذهب أو ملح انكليزي للدوسطاريا وتنظيف المعدة . ومسحوق دوفر
 والكلورودين أو سلسيلات البزموت لمنع الاسهال ووجع المعدة . وكلورات البوتاس
 لالتهاب الحلق . وفناستين للتعريق ووجع الرأس . والسليالي لنسل الجروح . ومسحوق
 البوريك وحمام العين لنسل العيون . وروح الشادر للسع المقرب . وعصير الليجون
 لمنع الاسهال . والكونيك في زجاجة بتلاف من قش لمنع المنص . وحزام صوف

لندفئة المدة والامعاء . وفتاتين لوقاية الثياب والكتب من العث . وثرموتر طلي . ومقص ونسالة وقطن وأربطة لضمد الجروح

وقد رأيت في مخزن الأدوية لنجيب افندي غنّاجه صناديق صغيرة خاصة للسفر رخيصة الثمن في كل منها مجموعة مما يلزم المسافر من الأدوية والأدوات الطبية . ورأيت له قطرة دعالها « قطر الندى » أعلتها بهذين البيتين :

« لشفّاجة الفضل طول المدى على صنع قطرة « قطر الندى »

« فقد كان فيها الشفاء لعيني وفي غيرها عالجوني سدى »

﴿ معدات شتى ﴾ ومن المعدات التي تلتزم المسافر : ساعة معصم . ونظارة مكبرة لتقريب الابصار ونظارة ملوّنة لتوفي النبار . وبوصلة لمعرفة جهة السير . وثرموتر لمعرفة حرارة الجو . وبارومتر لمعرفة علو الجبال . وسنارة لصيد الأسماك . وبندقية لصيد الطير والحجل . وأخرى لصيد التيتل والفرزال . على أن صيد التيتل سيكون مقيداً بشروط بعد الآن فان نظارة الحرية شارعة في اصدار قانون لحمايته حتى لا يصاد منه إلا عدد معلوم في السنة منعاً لاقراضه

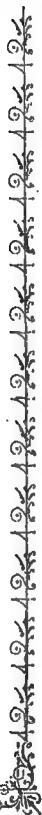
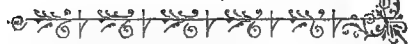
وما لا غنى للمسافر عنه : إبر وخيطان وأزرار ودبابيس تجميل في محفظة من قماش . ودفاتر مفكرات . وجبر وأقلام حبر أميركية . وأوراق ومنففات . وبعض الكتب التي لا تحتاج الى كد الفكر ككتب السياحات ولا سيما ما يتعلق بسيئات . ومن أشهر المكتاتب التي تبيع هذه الكتب والأدوات في مصر القاهرة : مكتبة المعارف لصاحبها وصاحب مطبعة المعارف الشهيرة « نجيب افندي ميري » بأول شارع الفجالة . ومكتبة الهلال المنسوبة الى مجلة الهلال الفراء بمجانها . ومكتبة هندية بشارع الموسكي .

ومن المعدات التي تلتزم المسافر على هجئته : كيس صغير يضع فيه شيئاً من الطعام الناشف . وزرمزية ماء . وخرج يضع فيه بعض الكتب والأوراق والافراض التي تهمة وفوق الخرج عباءة أو حرام ومحفظة صغيرة حتى اذا ما انقطع عن الركب برهة من الزمن كان عنده شيء من الطعام والشراب وما يلزم لراحته حتى يجتمع بالركب

الجزء الثاني

في

بداوة سيناء



الباب الأول

في

﴿ لغة بدو سيناء ودياتهم ومعارفهم وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم ﴾



الفصل الأول

في

﴿ لغتهم — م ﴾



﴿ ١ . ألفاظهم المصرية ﴾

لغة أهل سيناء المصرية يتكلمونها بلهجة حسنة تقرب من لهجة بادية الشام .
ويلفظون التاء ثاء والذال ذالاً والجيم جياً والضاد ضاداً كلفظ قُرَيْش ولكنهم يلفظون
القاف معطشة كالجيم المصرية
* ثم إن بدو التيه أفصح لساناً وأعرق في البداوة من بدو الطور والعريش . وكلهم
يستحبون لفظ التصغير ويكثرون في كلامهم من استعماله ومن استعمال جمع المؤنث
السالم ونون النسوة ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة كما سترى

ويستعملون ألفاظاً كثيرة غير مألوقة في مصر والشام ومنها :

ارض	انظر	ارجب	انظر
رماده عليهم تباً لهم	اترج في الوادي	سار فيه نزلاً	اترج في الوادي
زمانة	اسند أو سند	سار فيه مصعداً	اسند أو سند
ج . الزمل أو الزوامل	في الوادي		
الرجل	أضوى	حضر قبيل الغروب	أضوى
زين	أرغ	انظر . تطلع	أرغ
سعيد	البلاد	الارض	البلاد
سألو العرب	البطران	التي	البطران
العاشق	حب على يده	قبلها . والحببة القبلية	حب على يده
شين	حرّد	بجانب	حرّد
عكس ورد	الحمادة		الحمادة
الضفي	ج . الحماد	الأرض المرتفعة	ج . الحماد
ج . الضفيات	خرف	تحدث	خرف
الأولاد الصغار	الخراف	الحديث	الخراف
الابل . والدبش الغنم والمزى	الدبش	الضأن والمزى . والطرش الابل	الدبش
الجار	الدبة	كوز ماء	الدبة
طوحة في البلاد — رماه في الأرض	الدوار		الدوار
السائمة من الابل والتم	ج . دواوير	نجيم البدو	ج . دواوير
إذا باتت في غير مراحها	وجم	حجر أو حجارة موضوعة في طريق	وجم
ذهب . انصرف	المارة للدلالة على واقعة مهمة		المارة للدلالة على واقعة مهمة
انظر	رش .	اصبر . اسكت	رش .
فكر			

مثل : ينجبل كيف الشاة تأتي مثل الشاة	كيف	{ استراح نصف النهار في القايمة . وفي اللغة سقى في القايمة }	قيل
ذهب . انصرف لالا	لتي لالا	{ ذهب : قوطب طب مصر — سافر نزل مصر }	قوطر
من بات بلا عشاء من لم يبق طعام الصبح	المقوي المريوق	{ ربما : « كود بجينا ضيف » أي ربما ياتينا ضيف . « وكود	كود
يئت ليلاً ناجح	مرح ناجح	{ يواتي « أي ربما يناسب . وتأتي بمعنى عسى : « كود	
ملتها تحت جامها هذا الحين	نهاز القرية ه الحين	{ وادي العريش يسيل « أي عسى يسيل . وتأتي بمعنى	
الكلام . هرج — تكلم تمام	الهرج يم	{ اما . أو : هات لي ركوبة كود فرس كود جل }	

﴿ ٢ . أمثالهم ﴾

وهم يكثررون في كلامهم من ايراد الأمثال . وأفضل ما سمعت من أمثالهم : -	
بين الفطاس والميلاد لا تسافر يا هذا . وان سافرت خذ تحتك سجادة	{ احفظ قديمك ولو كان الجديد أغناك اللي ما يعرف الصقر يشويه }
الحلي يشوف الحلي خيرأ تعمل شرأ تلقى	{ الأولاد اما تجارة أو عوض أو خسارة بارك الله في المرأة المطيعة والفرس السريعة }
خذ بنت السبع ولو بارت . وذر مع العرب ولو دارت . وفوت بنت الانزال ولوزينا	{ والدار الوسيعة بشر القاتل بالقتل . والزاني بالقتل }
غلطي جينها دار خير من دار . ودار خير من جدار	{ البياع طماع . والشاري حرامي السبع عازة مش عادة }

الكل ريقة في فمه حلو	الدم ما يسوس
الكفل يموت الطلبة	الدقن اللي تقطعها الحق تطلع خصاب
الكفال جبال لا تنشال ولا تنهال	دقن الشاكي مبالوة (يقوله من يحب يأخذ
القص زاده في الكيس . ومراحة عند ابليس	حقه يده)
الليل رزقه ضيق	الرأس ما يسع طربوشين
المركب اللي ما فيها شيء الله تفرق	الرأس ما يشيل مريتين
المقاعد ملازم	راعي النية الطيبة يرزق
مشيك في المعزة أربعين يوم ولا في المذلة	الرفيق لزم ما منه منهزم . والطلاق عدم .
ألف علم	والجيرة كرم
ما يبجي أبو خناق الا أبو فرّاج يباريه	رعاية الإبل ودعاية النسا أبرك الايام يوم
من أخذ أمي صار عمي	يزيحها
من رمي سلاحه حرم قتله	الشمس لا يظلمها الرغيف
مطرح ما تأمن خف	طير الربّي غال
المفرم من النار	الطويلة بتشي هز . والقصيرة حب الرزّ
ما على الأجواد عقب الاجهاد لايم	عوضك من الجمل قيده
المال اللي يجمع بالخلال يأخذ ابليس نصته	العيشه شعير والمية من البير
والمال اللي يجمع بالحرام ابليس يأخذ صاحبه	عمار البر من شامه لداه
النار جبار	قال وايش يغني يا رسول الله قال اللي ما صار
النار سوت غدا نا ودفت عضانا (أعضاءنا)	الكبر عبر
الولد خال ومن أخذ من قوم على تاره قعود	كذب مرصوص ولا صدق مبعزق

لا بد للعدود من الورود ولا بد للحماد من الكيتام (الزواجع)

والله لأعلمك مائي عليك جاحد من صاحب اثنين كدّب على واحد

﴿ ٣ . الشعر والغناء والرقص والادب الطرب ﴾

﴿ آلات الطرب ﴾ ليس في جزيرة سيناء من آلات الطرب سوى ثلاث :

« الربابة » وهي تشبه الربابة المستعملة في السودان

« والشبابة » المعروفة في مصر بالصقارة وفي الشام بالمنجيرة

« والمقرون » المعروف في مصر بالزمار وفي الشام بالزبور

واختص الله العرب بأربع : « المأتم » يجانها . والجنن حيطانها . والسيوف سيجانها .
والشعر ديوانها . وسمي الشعر ديوان العرب لأنهم كانوا يرجعون إليه عند اختلافهم في
الانساب والحروب وأجراء الأرزاق من بيت المال كما يرجع أهل الديوان إلى ديوانهم
عند اشتباه شيء عليهم أو لأنه مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم
وعرب سيناء على قهرم وقتلهم لم يخرجوا عن حد هذا القول فأنه قلما يحدث
حادث مهم أو يقع قتال في صحرائهم إلا نظم فيه شعراهم وحفظوه جيلا بعد
جيل على نحو ما كان يفعل أجدادهم . وقد أخذت كثيرا من أخبار حروبهم
الحديثة عن أشعارهم كما سيأتي

﴿ الشعر والغناء والرقص ﴾ كل شعر في سيناء ينفى . والشعر والغناء عندهم أربعة أنواع :
القصيد . والموايا . وحدا . الابل . وغناء الرقص وهو ثلاثة أنواع : السحرة . والسامر .
والشرقية . والشعر في هذه الأنواع الثلاثة يرتجل كالقرادة والمعنى في لبنان . والزجل
في مصر . ولغة الشعر عندهم على أنواعه اللغة العامية

﴿ القصيد ﴾ أما القصيد فينشد على الربابة ويشمل باب المدح . ومما سمعته قصيدا
قاله سلامة بن عودة في المير الذي سعد بك رفعت قومندان سيناء المار ذكره ومنه :
والبك نور البداوة وصاحب رأي يحتي بضيف الله يوم يلقيه
والبك نور البداوة وصاحب رأي قاعد على المصطبة يازين هرجه وحكويه
والبك نور البداوة وصاحب رأي يلبس الكدأب يوم يحاكيه
والبك سبع في وسط النخارة يانمين يوم تلقيه
والبك نور لو سرهد الليل واللي يشوف الضوء لازم يتقديه

وسمعت قصيداً قاله المحسن بن صالح بن أخ الشيخ موسى نصير في غرق
الوابر يارودال سنة ١٨٩٠ في جهة زاية جنوبي مدينة الطور ومنه :

صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ يَا غَائِمِينَ صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَاقْرُوا الْجَوَابَ
جَا وَابِرٌ مِنْ عِنْدِ النَّصَارَى هَذَا خُنُوفٌ فِيهِ سِتْنِ بَابُ
طَوَّحَ حُلَّتُهُ فِي طُولِ رَايَةٍ وَصَارَ النَّاسُ عِنْدَهُ كَالنَّبَابِ
فِيهِ بَالَاتٌ مَطْوِيَةٌ بِمَحْدِيدٍ فِيهِنَّ جَوْخٌ وَفِيهِ عَالُ السَّبَابِ
فِيهِنَّ تَبَلٌ وَفِيهِنَّ دَبْلَانٌ وَفِيهِنَّ بَقْتٌ مِنْ عَالِ الثَّيَابِ
وَفِيهِ قَمَاشٌ يَقُولُوا لَهُ خَمِيمٌ وَفِيهِ مَلَكُنْ زِي وَرَقِ الْكِتَابِ
وَفِيهِ أَحْرَمٌ وَفِيهِ مَشْعَمَاتٌ وَفِيهِ شِيلَانٌ مَا لَهُنَّ حَابِ
خِيطُ الثَّيْتِ يَسُودُوا لَهُ دُرُوبٌ غَيْرَ الْمَوْتِ مَعِي هَ الْكَلَابِ !
وَتَنْظُمُ بَعْضُ الْبِدُوشَعْرَاءِ فِي سَلَكِ التَّلَاغُفِ قَالَ :

يَا رَاكِبَ الْيَمِّ مَا هِيَ مَطِيَّةٌ وَأَسْرَعُ مِنَ الْيَمِّ عَلَى الْقَاعِ يَمْشُونَ
عَبْدِينَ مَعَ حُرِّينَ رِيحِ الْقَشَاشِ وَبَارِضَ انْطِلَا مَا يَذْلُونَ
وَمِنْ طَوْلِ عَمْرِهِ خَادِمُ الْمَسْكِرَةِ وَكُلَّ الْوَزْرِ قَوْلُهُ يَصُونُ
(المواليا) أَمَا الْمَوَالِيَا فَهُوَ الْقَنَاءُ عَلَى ظَهْرِ الْإِبِلِ عَلَى مَدَى الصَّوْتِ وَمِنْ ذَلِكَ :

يَا كَمْ بُنْيَّةٌ نَوِيَّةٌ قِيلَتْ أَنَا وَهَايَا
وَالْجَذَلَةُ عَشْبُ ثَرِيَا قَبْلَ الْعَرَبِ نَرَعَاهَا
حَفْنَيْنِ مَوَاطِي رَجُلِي مِنْ بَعْدِكُمْ يَا أَهْلِي
وَالرِّيقُ زِيَّ الْحُظْظَلِ وَالزَّادُ مَا يَحْلُو لِي
شَوْقِي طَلْبَنِي الْحُبَّةَ وَمِنْ الْجَهْلِ عَيْتُهُ
بِحَسْبِ زِمَانِي مَطُولٌ وَاعْدِي حَلِيلَةَ يَتِهِ
وَلَدٌ يَارَاعِي الشُّقْرَا وَمَنْ أَيْدَاهَا حِفَايَاهُ
يَكُنْ عَلَى عَرِينَا يَا مَدَاوِي الْوَجْعَانِهِ

راعي القعود الأشقر طيري وليف طيرك
 قلبي صندوق النضة ما يفتح لغيرك
 الحمد لك ياربي عقب الضنا سراحه
 اللون لون القطنة والهد ز التفاحة

(حداء الابل) وأما حداء الابل فهو الغناء للابل وهي تشرب أو تسير .
 قيل لأنها تستعذب الشرب وتستحب السير على صوت الحداء . وما حكي في تأثير
 الحداء على الابل أن اميراً مرّ بشيخ عرب فرأى عبداً مقيداً بالحديد فقال الأمير
 ما الذي جناه هذا العبد حتى استحق هذا الجزاء فقال الشيخ إتبعني وأخذه الى
 مراع الابل فرأى الابل متعبة منهوكة لا تستطيع حراكاً . فقال للعبد غنّ لها فغنى
 فنهضت لساعتها متحمسة كأن لم يكن بها شيء . فقال الشيخ هذ العبد أتى بالابل
 من مكان بعيد وهي تحمل أثقالاً وأخذ ينفني لها حتى ضاعت سيرها فصارت
 الى هذه الحال

هذا ولكل قبيلة الحان ومقاطع في الحداء تختلف فيها عن الأخرى . وقد
 رأيت الثياها على بئر نفل ينشدون الحداء لابلهم وهم يسقونها وكانوا ينشئون الماء
 اثنين اثنين بادلٍ من جلد . وما سمعته منهم :

يا مرجبا يابلنسا حين ما رونا شلنا
 يا مرجبا وارحاني وتسوق فيها ركابي
 ياواردن على العبي عنيق المايا سلمي
 يا حسن طلي وشوفي زين الخيال وقوفي
 مشيرك يا ريّه على الركائب عيا
 فاطري وأنا لما يا لبنها لي عشا
 ذوده بلا حيران صكر بلاد يوان
 أبشري بالروا ما زال الخسه سوا

أُبشري بالروي ما دام أنا قوي
 على ري الفساطر لما يطيب الخلطر
 عليّ ما رويها وازرع جمائل فيها
 لبنها اللي شربناه على أليبي ودها ياه
 والي برن سوارها نحب لها الخواره
 يا بو خديّد أبيض رّيص على ألي رّيص
 والحرص يا خيالّه من نومة القباله
 وآبش تشتهي وتذوق ممش على برقوق
 ام حُبّيك المنقوش انكس لها الطربوش
 يا بو شتف فضّه والمرج عثّه غصّه
 ما هدّي وأضاني غير أنت يا الفيداني
 يا أم شيف لاويته ليش النذل مهاويته
 يا بو فُنيّع محجّر والزين نوه صدر
 يا بو قرون طوال لا تعاشر البطال
 وان كان ودك خدي تعال والصق حديّ
 يا رب سلّمها لي من كل فجّ خال
 والشايب القباني عن ملعي عدائي
 يا بير يا مليون يا ملعب الصبيان
 طيّبه يا طابّه غضيان جوها صحابها

ومن مقاطيع الحويطات التي سمعتم يغنونها على بئر نخل :
 تما هلي تما يا دلو * عطشان وطالب ربه * يكررونها مراراً

ومن قبل الهداء ما ينشدونه وهم يحصدون الزرع :

رن حبل البدوة رن واعجيني دوة
يا جميل الصالحية وين بت البارحية
بت في حنه ورته والعطور السابحية

﴿ الدحية ﴾ أما الدحية فهي أعظم نسليه للبدو في باديتهم . فاذا اجتمع البدو للدحية وقف المغنون صفاً واحداً وبينهم شاعر أو أكثر يعرف « بالبداع » يرتجل الشعر . وأمامهم عادة ترقص بالسيف تدعى « الحاشية » . فيبدأ المغنون بقولهم « الدحية الدحية » يكررونها مراراً وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم . ثم يبدأ البداع بالقول فكلماً بدع شطراً من الشعر كـ « الكلل » « الرده » وهي « رايحين قول اليده » يكررونها وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم وأعطافهم يميناً ويساراً ويتقدمون نحو الحاشية والحاشية تتقهقر أمامهم وهي ترقص رقصهم حتى يصلوا الى متعى ساحة اللعب فيفقدون الترفضا ، فتعقد الحاشية مثلهم ويضنون برهة . ثم يتقهقر الرجال الى الوراء ويبدأ الحاشية بتبعهم مواجهة لهم حتى يعودوا الى حيث وقفوا أولاً فيعودون الى الرقص كما بدأوا . والبداع يبدع القول وهم يكررون الرده . وقد يكون بينهم أكثر من بداع واحد فيتناوبون القول الى انتهاء اللعب

ثم قد يرقص لهم راقصتان أو ثلاث يد الواحدة في يد الأخرى فاذا رقص اثنتان حملت السيف الواقعة عن اليمين . واذا رقص ثلاث حملته الواقعة في الوسط قالوا : حضر بداع نظريف دحية فرقست فيها حاشية رشيفة القد والحركة فعلق بها قلبه فأنشد : —

« أنا مجيرك يا النالي مد آيدك سلم علي »
فدنت يدها وسلمت عليه فقال :
« انا مجيرك يا النالي تلمب باركلن الحية »
فتحنمت ورقصت رقصاً بديماً فقال :
« وان كنت مطيع من زمان رد الركبة مثنية »

فركت على ركة ونصف قال :

« هدي بروك الخاليف ودي بروك المطية »
فركت على الركبتين قال :

« انا قصدتك يا الحاشي ودي أشوف المطية »
فناولته السيف التي كانت ترقص به قال :

« الحاشية أعطائي السيف والسيف يقطع يدي »
أنا ودي شاف الفضة شرع قبال الصكية »
قزعت شافها من أنفها وناولته إياه قال :

« أنا ودي خاتم الفضة وحطه بأيدي اليمينية »
قزعت خاتمها الفضة وناولته إياه فأرجعه إليها ومعه قطعة من الفضة وقال :

« هذي عطيتك يا الحاشية وهي حرام علي »
واختم كلامي بمحمد يا مصلين على النبي
محمد يا نور الشرق والسيد نور النورية »
ومن مقاطيع السحرة :

يا معلاني هاوشني	من شارب طلائن غدّيته
وماك يا نهاز القربة	للأجواد مسقيته
وان جاني الخيل عطشان	ع المي مائي معيته
وان جاني الخيل جيعان	من غداي مغدّيته
وان جاني الخيل زعلان	بلخراف مسليته
وان جاني الخيل بردان	بطرف القنعة منقطيته
وان طلب مني الحبة	فالله مائي معطيته
ومنها : يا حلالي خرّاف الحبيب	مثل السكر ع الحليب
ومنها : الطويلة بتشي هز	والقصيرة حب الرز
ومنها : الشاب السباب	عن الزينات مش تايب

﴿ السامر ﴾ أما السامر فتوعان : « الخوجار » ويدع فيه النساء . « والزّعة »

ويدع فيه الرجال . وفي الزّعة يقف الرجال فريقين في صف منحني على شكل هلال مقطوع من الوسط . ويقف مع كل فريق بدّاع وأمامه امرأة ترقص بالسيف تدعى حاشية أو بعير فيبدأ بداع الفرقة الأولى فيدع يتأ من الشعر وكلا قل شطراً كره أصحابه من بعده وكلا الفريقين يصفقون ويهزون رؤوسهم ويتقدمون نحو الحاشية كما يفعلون في الدحية . ثم يبدأ بدّاع الفريق الآخر فيدع يتأ من الشعر ويكره أصحابه بعده وهم يصفقون على نحو ما فعل الفريق الأول وهكذا إلى متهى اللعب وأما « الخوجار » فهو على نحو الزّعة لكن النساء فيه يقفن بين صفي الرجال وفيهن شاعرتان تغني كل منهما لفريق من فريقي الرجال ولا يتحركن من أماكنهن إلى انتهاء اللعب * ومن مقاطيع السامر :

يا طالعين البراري في سموم ورياح	لا القلب ساكن هنا ولا شوقكم مراح
على الله يا حلولوا نك من بني عمي	لاذبح جمل صاحبي واثنين من زمني
يا طالعين الجبل والصيد في الوادي	ومنقرشات الحنك بنات الأجواد
يا ريتني ما وردت الماء ولا جيته	صدّرت عطشان حتى القلب خليت
يا قلبوا يش متعبك يا قلبوا يش مشيقك	يا قلب الي سقى عود القنبا يقيقك
أصفر شبه البلح شبك الرفق منه	يا ناس من طال ريقه وجلب لي منه
سابق عليك النبي والحي والي مات	يا حلو ردّ الغنم قمعد أنا وراك
يا ساكنين الصحارى وبلادكم مظاه	قاعد على دربك والخلو ما بلقاه
يا أهل الحنات يا أهل الساقة الزرقا	ما يجرح القلب غير الموت والفرقة
لا كتب مكاتيب وأرسلهم معك يا طير	في ضيّة المال مسي صاحبي بالخير
مسيك بلخير يا الي جيت متعي	في ايديك خواتم ذهب والكف متحي

أيض من الشاش والين من حرير هندي عَ اليوم يا حلو لو انك في المنام عندي
عَ اليوم يا حلو تربط عَ الرَفَق وتدوم لاغزَ رايت وابني عَ الطريق رجوم
عاهدتني في الخلاء ما عندنا واحد ويا خائنين العهد من أين أحجب شاهد
نريدكم تسلموا ويعيش غاليكم ويعيش حتى الطيب اللي بوالكم
حنَّ يا نور لما ينجرح زورك واصبر على فرقك لما يجي دورك

﴿الشرقية﴾ وأما الشرقية فهي على نحو لعب الرزعة بكل تفاصيلها إلا أن الشعراء
يشدون فيها أحياناً أطول من أبيات الرزعة وينتج بها بلحن يختلف قليلاً عن لحن السامر
وغالب اللعب في بلاد التيه النحبة والشرقية. وفي بلاد الطور السامر. وفي بلاد
الريش الرزعة والنحبة والشرقية. وقد دخلت النحبة حديثاً إلى ميناء من الشرق
فلم يكن معروفاً فيها غير السامر والشرقية * ومن مقاطع الشرقية :

جوزوني وأنا طفله وما دريت طلقوني من النذل والا جليت
ويا أهلي لئن مت وقلقت الحياة اقبروني على المدِّ كُرب البنات
يا ربيع يا البكرة هَ النايعة خاطري عشرتك ومن أهلي خاجة
اطلع تره ليالي المرَّ ما دامت يا أكحل العين ما احلى دقة وشامت
﴿اللذة﴾ قالوا وفي الرميلات في شرق بلاد الريش عادة تعرف « باللذة »

وهي أنهم بعد فراغهم من السامر يأخذ كل شاب شابة من الحضور فيوصلها إلى
منزلها ثم يعود إلى منزله.

﴿الخللاط﴾ هذا وفي بلاد التيه عادة تدعى «الخللاط» يجتمع فيها الشبان والشابات
ليلاً في موعد معين قرب مخيمهم وذلك بنير علم أهلهم فيأخذون الطعام والشراب :
الشبان يأتون بالخروف والدقيق والمساء . والبنات يأتين بالسمن واللبن فيذبحون
ويأكلون ويتآسسون سوية ثم ينصرفون إلى خيامهم بدون أن تمس أعراضهم وإذا
من شاب عرض شابة في الخللاط وظهر ذلك أزمومه بزواجها أو قتلوه

الفصل الثاني

في

﴿ دياتهم ﴾

يعترف بدوسينا، بالاسلام ديناً لهم ولكن ليس فيهم من يعرف قواعد الاسلام بل ليس فيهم من يعرف قواعد الصلاة . وقد مازجتهم عدة سنين فلم أر منهم من يصلي الا نفر يعدون على الأصابع عن يخالطون المدن وهو لا يصلون الاوقات الخمسة على الترتيب بل يصلون كما خطر ببالهم أن يصلوا . ولولا احتفال بدوسينا بميد الضحية وذكرهم النبي وحلفهم به والصلاة عليه لما علمت أنهم مسلمون

﴿ ١٠ اولياء الصالحين ﴾

ولكن لم في باديتهم قبور اولياء يعدون بالشرع يحترمونها الاحترام الديني ويحلفون بهم وينثرون لهم النذور ويوزونهم كل سنة في المواسم وعند زيارتهم ينثرون قبورهم وينصبون للأنبياء منهم جلاً ولسائر الاولياء رأس ضان أو ماعز . أما الاولياء الأنبياء فهم : النبي هارون والنبي صالح والنبي أبو طالب ومناجاة النبي موسى وكلهم في وسط بلاد الطور

ومن الغريب أن بدوسينا مع شدة اعتقادهم بأوليائهم تراهم لا يعرفون لهم أصلاً ولا فصلاً الا القليل منهم الذين دفنوا في هذا الجبل والذي قبله فان أصولهم مروفة لأن بدوسينا ما زالوا كما مات لهم شيخ يعتقدون صلاحه بنوا له ضريحاً وبنوا فوق الضريح قبة أو مقاماً وجعلوا للضريح قصصاً من الخشب مجللاً بنسيج قطني ملون وجعلوا للقصص رأساً مغطى أو تركوا للضريح عطلاً من البناء والققص . وقد مر ذكر الاولياء جميعاً في الفصول السابقة وستأتي سرداً في فهرس المواضيع في آخر الكتاب فلا داع لذكرها هنا

وقد عرفنا ضريح الولي الذي فوقه قبة بالقبة . والذي فوقه كوخ بالمقام . والذي ليس فوقه شيء بالقدير .

وهم يدفنون موتاهم بجانب أوليائهم ويزورونهم في المواسم عند زيارة الأولياء . ويذبحون الذبائح فداء عنهم ويقولون عند الذبح : « الله أكبر . منك واليك ونوابها فلان المتوفى » . وأكثر مدافنهم أوكلها بقرب الماء .

وترى بجانب أضرحة أكثر الأولياء « عريشة » فيها حلة للطبخ . وبكرج للقهوة . وجرة للماء . « وباطية » لمجن الدقيق . وأخرى لوضع الطعام فيها . وغير ذلك من الآنية التي تلزم الزوار لتحضير الطعام والشراب عند قدومهم لتقديم الذبيحة

(الشيخ الفالوجي) ولا يقتصر بدو سيناء على تكريم أوليائهم بل يكرمون أولياء جيرانهم . ففي اعتقاد بدو العريش أن الشيخ الفالوجي المدفون على نصف يوم شرقي غزة من الأولياء الكبار أصحاب الكرامات وأن من يحلف به زوراً لا بد أن يلقى منة كذبه في نفسه أو ماله أو عياله .

وفي مدة اقامتي برفح سنة ١٩٠٦ حضر بدويان يتقاضيان في مبلغ من الدرام ادعى أحدهما أنه قد هُ لوألد الآخر المتوفى ولم يأخذ فيه وصلاً . فطلب المدعي عليه العيمين من المدعي على الفالوجي ولم يرص بالشيخ زويد ولا بالحلف المعتاد عند البدو . ولكن توقفت الى فض الخلاف بينهما بطريق الصلح فأخذ المدعي قسماً من المبلغ المدعى به وسأجح بالباقي .

﴿ ٢ . الأولياء المفسودون ﴾

هذا ولبدو سيناء أولياء مفسودون يصبون عليهم الشتائم ويرمون قبورهم بالحجارة كما أن لهم أولياء صالحين يقدمون لهم الذبائح . وقد مر بنا ذكر اثنين منهما : « مصبح » الولي المفسود على درب الحج المصري في وادي المشيتي . « وعمرى » الولي المفسود في أعلى وادي الأبيض على ١٠ أميال من خرائب العوجاء على درب غزة

﴿ ٣ . زيارة البحر ﴾

وعند السواركة والبياضين والأخارسه من بادية العريش عادة قديمة جداً في تقديم الذبايح للبحر تشبه أن تكون وثنية . وذلك أنهم في كل سنة بعد الربيع يزورون البحر بخصامهم ومعهم خيلهم وإبلهم وغنمهم فيفسلون بها البحر ثم يذبحون الذبايح ويرمون رؤوس الذبايح وأرجلها وجلودها في البحر ويقولون عند رميها « هذا عشاك يا بحر » ويطبخون باقي اللحم فياً تكون منه ويطعمون المارة

أما السواركة فيتمون هذه الزيارة بلا احتفال ولا أبهة في يوم واحد من المغرب الى صباح اليوم التالي . و يذبحون في أي مكان على شاطئ البحر بين رفح والعريش * وأما البياضين والأخارسه من سكان قطية فاتهم ينزلون على شاطئ البحر عند الحمدية للمار ذكرها قرب الفرما ويحتفلون بذلك احتفالاً عظيماً فينسابون على الخيل والهجن والنساء تزرعدهن لهم وذلك مدة ثلاثة أيام

﴿ ٤ . زيارة الشجر ﴾

وعلى نصف ساعة جنوبي بئر رفح شجرتا سدر الواحدة بجانب الأخرى تدعىان « المقروتين » ويقال لكل منهما الفقيرة . وللغريبة منهما غصن مجوف ينحني حتى يمس الأرض وجدت في تجويفه قطعاً صغيرة من النقود القديمة والحديثة ومسامير وخرز وحب عدس وقد علق في أغصان الشجرتين أباريق الزيت فسألتهم في ذلك فقالوا ان نساء البدو يكرمن هاتين الشجرتين وينذرن لهما النذور ومتى جئنا للزيارة وضعن شيئاً من آثارهن فيهما وأنزلنهما بسرج الزيت كما يفعل البدو كافة عند زيارة الأولياء

وعلى نحو نصف ساعة من العريش في طريق لحفن شجرة كبيرة من شجر الظرفاء تدعى الفقيرة تزورها العرب للتبرك بها وهم ينبرونها ويدعون عندها حاجهم وأشيائهم وفي صحن قلمة نخل شجرة سدر قديمة المهدي كان الأهليون يستقذون أنها ولية

وينبرونها بالنسج الى عهد قريب . ولا عجب في ذلك فان شجرة ظُلبلة في صحاري
سيناء المحرقة لمن أكبر النعم على أهلها

﴿ ٥٠ . رومهم الديني ﴾

هذا والروح الديني في بدو سيناء لا يزال على الفطرة فاذا وقع أحدهم في ضيق
ثم فرج عنه قبل الأرض بيده وقال « يوم ما نطول سماء تقبل وطاه »
وكنتم أكلم الشيخ سليمان معيوف من الريلات في العمل الطيب فقال اني
اصلي الى الله في خلالي أن يمتني قبل ان أعظم أحداً وأن يعد عني الظالم فاني طالب
دار الآخرة والعمل الطيب الذي يلقاه الانسان بعد الموت . قلت وأين تذهب
الروح بعد الموت قال العرب تعتقد أن الأرواح تجتمع في بئر القدس الى يوم
الحساب فيذهب الصالحون الى الجنة والأشرار الى النار . وقال قيل لبدوية فجئت
بانها ان روحه في بئر القدس فذهبت الى البئر ووقفت عند فمها ونادت ابنها
باسمها فأجابها الصدى فلما سمعت الصوت ظنت أن ابنها يجيبها فزمت بنفسها في
البئر وماتت ! ومن ذلك الوقت وضعوا شبكة من الحديد على فم البئر . وهذه البئر هي
بئر الورقة في هيكسل سليمان الذي حوله الأمبراطور يوستينيانوس الى كنيسة وحوله
الاسلام الى الجامع المعروف الآن بالجامع الأقصى

الفصل الثالث

في

﴿ معارضهم ﴾

أن بدو سيناء أميون لا يقرأون ولا يكتبون وليس فيهم طيب واحد بل
الجمال فيهم قليل . وأما المدارس المتقدم ذكرها في مدن الطور ونخل والعريش
فقد من تعلم فيها من أهل البادية

وهم يعبرون عن الأعداد بأصابع اليدين فكل أصبع مرفوعة بواحد والعشرة برفع أصابع اليدين كلها وضربها في الهواء مرة والعشرون بضربها في الهواء مرتين وهكذا الى التسعين . ويعبرون عن المئة بضم أطراف أصابع اليدين وضرب أطراف أصابع اليد الواحدة بأطراف أصابع اليد الأخرى مرة واحدة حاسبين كل أصبع عشرة . وعن المثنتين بضربها مرتين وهكذا

وأسماء الجهات الأربع عندهم : الشمال أو البحري . القبلي . الشرق . الغرب وأسماء الفصول : الشتاء . الربيع . الصيف أو القبط . الخريف أو السجيج أو الخوبة وأوقات النهار : الفجر . طلعة الشمس . الضحى . القايلة أو انظهر . العصر . الغروب وأيام الأسبوع معروفة عند الخاصة وأما العامة فأكثرهم لا يعرفونها ولا حاجة لهم بها فانهم اذا أعطوا مياعداً جعلوا أول القمر أو الهلال مبدأ لمياعدهم . وليس عندهم حساب غير القمر ولكن لم أجد أحداً منهم استطاع أن يعد الأشهر القمرية حسب اصطلاحنا . وقد عدتها لي بعضهم هكذا :

عاشوراء أي محرم . صفر . ربيع أول . ربيع ثاني . جماد أول . جماد ثاني . الثرة أي رجب . القصير أي شعبان . رمضان . الفطر الأول أي شوال . الفطر الثاني أو شهر الحج وهو القعدة . والضحية وهو شهر الحجة

والأنجم المشهورة عندهم ماعدا الشمس والقمر : الثريا . ونجّادح وهو الدبران . والجوزاء أو الميزان . والبربرة وهي الشعرى . والسمكان والمرزم وهما السماء الرامح والسمالك الاعزل . وسهيل . والشمال أي نجمة الصبح أو الزهرة . والمقرب

قالوا تطلع الثريا أولاً أول الصيف قبل الفجر . وبعد ذلك بأربع عشرة ليلة تطلع ويطلع نجديج وراءها . فخمس وعشرون ليلة أخرى تطلع الجوزاء فاربعة عشرة ليلة أخرى تطلع البربرة فخمس وعشرون ليلة أخرى يطلع السمكان والمرزم : تطلع كلها من الشرق في صف واحد الواحد وراء الآخر * وبعد طلوع البربرة بأربع عشرة ليلة أي في أول الخريف يطلع سهيل من الجنوب * وتدوم هذه الأنجم في تلك عشرة أشهر قرية وعشرين يوماً الى أواخر الربيع * ثم تبدأ في الغياب الواحد

بعد الآخر فغيب ٤٠ يوماً ثم تعود الى الظهور الثريا في المقدمة وهكذا
أما العقرب عندهم فسبعة أقسام تعرف بأسمائها وهي من الغرب الى الشرق :
التريمة . اليدان . خشم العقرب . القلب . ذيل العقرب . الشولة وهي آخر الذيل
مخبيج . سعد الذابح

ففي أثناء سير القمر في فلكه لا بد له من نزول العقرب سبع ليالٍ متوالية في كل
شهر أي ينزل ليلة بكل قسم من أقسام العقرب . ويدعى نزوله بالقران . ينزل
أول ليلة التريمة . وثاني ليلة اليدين . وثالث ليلة خشم العقرب . ورابع ليلة القلب .
وخامس ليلة ذيل العقرب . وسادس ليلة الشولة . وسابع ليلة سعد الذابح . ثم لا يكون
قران الى الشهر التالي فينزل التريمة أول ليلة وهكذا

قالوا وفي أول الحريف عند مطلع سهيل ينزل القمر العقرب وهو ابن ليلة
فيسى القران قرين ليلة . وفي الشهر التالي ينزلها وهو ابن ثلاث . فيدعى قرين
ثلاث . وفي الشهر الثالث ينزلها وهو ابن خمس فيدعى قرين خمس . وفي الشهر
الرابع ينزلها وهو ابن سبع فيدعى قرين سبع وهو أول الشتاء . وفي الشهر الخامس
ينزلها وهو ابن تسع فيدعى قرين تسع . وفي الشهر السادس ينزلها وهو ابن اثني
عشرة ليلة فيدعى قرين ١٢ . وفي الشهر السابع يعود الى دوره الأول فينزل العقرب
وهو ابن ليلة فيدعى قرين ليلة ويخرج منها وهو ابن ثمان وهكذا

وفي ليالي القران السبع من كل شهر لا يسافر البدو ولا يفترون ولا يباشرون
عمالاً جديداً الا مضطرين قاتها في اعتقادهم ليال شوم خصوصاً الليلة السادسة اذ
يكون القمر في الشولة ومن ذلك قول شاعرهم :

« أحثك من العقرب وشولتها ولو فاتك من الرزق كل مطلوب

سني هرب على عرقيب ناقي . ونحلي دماها ع الحاد كبوب

وأما الليالي التي لا يكون بها قران فلا يتشاءمون منها ومن ذلك قولهم :

ليالي عشار الصيد وليالي ولاده ليالي سعايد ما بهن قران

ويمنون بالصيد التبتل والغزال فانه يشتر في أول الحريف بين قرين ليلة

وقرين ثلاث ويولد بعد ذلك بخمسة أشهر أي بين قرين ١٢ وقرين ليلة . وذلك في الربيع وهي حكمة طبيعية لوجود الخضر والأعشاب للأمهات في ذلك الفصل

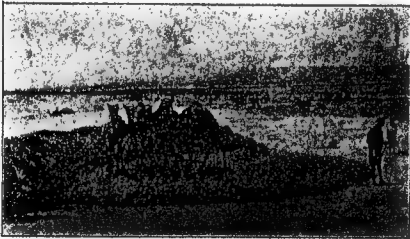
الفصل الرابع

في

﴿ زراعتهم ﴾

﴿ الفصول الزراعية ﴾ زراعة أهل سيناء كلها على المطر فإذا لم يقع مطر كافرو حرموا الزرع وقتل الكلاً واشتد الكوب وهاجر الكثير منهم الى سوريا ومصر . وإذا هطلت الأمطار غزيراً وسالت الأودية زرعوا القمح والسمير والنبوة والدخان توتاً بعد المطر وزرعوا البطيخ في الصيف .

وأكثر المطر يقع في بلاد العريش وأكثر الزراعة في جهاتها الشرقية وهي هناك بيد السواركة والترايين . وأكثر زراعة أهل التيه في وادي العريش بيد التياها . وأما بلاد الطور فالزراعة فيها قليلة لقلة أراضيها الزراعية



شكل ٦١ : الابل تجرس الحنطة

﴿ الآلات الزراعية ﴾ وم يملحون الأرض بمحارث كالحارث المصرية والشامية إلا أنها أصغر وأقصر يحرقون بها على الإبل . ويحصلون الزرع ويجمعونه في الياذر ويدرسونه بالنوارج وهذا قليل أو بالإبل وهو الغالب وذلك بأن يربطوا عدداً من الإبل بعضها برقب بعض ويدورون بها على السنايل فتفعل فعل النوارج وفي شمال بلاد العريش يستخدمون الحير والبقر لدرس السنايل وقد رأيت رجلاً في جة رفع يدرس الخنطة على جبل وحرار وبقرة مربوطة بعضها برقب بعض في جبل واحد * وم ينفرون الجيوب للدرسة بالذرة «ام خمس أصابع» كالذرّة المصرية ﴿ المطامير القرى والكور ﴾ ويخزنون حبوبهم في مطامير وهي حفر في الأرض على هيئة الجرة المصرية أي أنها تضيق عند فوهتها وتتسع كلما اتجهت الى الأسفل . ويجعلون أكداس التبن بجانب فم المطمورة للدلالة عليها ويطفونها بتراب المطمورة . أو يبنون أكواخاً من الحجر النشيم والطين تدعى قرى م . قرية يخزنون فيها التبن والحارث والخليل والفرد ونحوها أو يخزنونها في حفر مربعة تحت الأرض على عمق قامة أو أكثر . يجعلون لها في أحد جوانبها سلماً من الأرض ويستقونها بأغصان الشجر والتراب تدعى كورم . كمر

﴿ الاقيسة الزراعية ﴾ وأهم الاقيسة المستعملة في مسح أراضيهم الزراعية :
 د للمناه (ج . معاني) طولها في بلاد التيه ٥٠ خطوة بطول الوادي وفي بلاد العريش ٤٠ خطوة أو ٤٠ مترًا

د المارس (ج . مرس) وهو قطعة صغيرة من الوادي صالحة للزراعة تفتقر الوادي من الجانب الواحد الى الجانب الآخر . وإذا كان المارس كبيراً سمي «المرزج» ﴿ حجاج الأراضي ﴾ هذا وكل قطعة أرض صالحة للزراعة في سناء لها مالك من أهلها ملكها بوضع اليد أو بالوراثة . ولكن ندر من يده حجة مكتوبة في أرضه . لذلك قاله في خلاف مستمر بشأن حدود أراضيهم وملكيّتها وقد طالما جرّ الخلاف بينهم الى حرب . وقد بدأت الحكومة الحاضرة تسجل كل ما جدّ من بيع أو شراء في الأراضي والقار منماً للشاكل

وهذه صورة حجة من حججهم القديمة : « أنه في يوم الثلاثاء ٢٤ القعدة سنة ١٣١٩ أنا الواضع اسمي وخشي فيه أدناه مصلح بن عودة بن حسين من عربان التياها العقان قد بست يماً شرعياً وأنا بالأوصاف المتبرة شرعاً قطعة الأرض التي برأس عودة « بالخفجة » بوادي العريش وقدرها ثلاث معاني ونصف اعني ١٧٥ خطوة بالوادي اتراج . وحدودها الأربعة من جهة الغرب وادي العريش ومن جهة الشرق الحمادة ومن القبلي اعني من فوق علي احمد ابوسلامة ومن الشمال أعني من تحت حسن حسين الجندي . وصارت قطعة الأرض المينة حدودها ملكاً الى محمد بن جمعة القاطن بنخل يتصرف فيها كيف يشاء وأنا قد استلمت ثمنها عدداً وقدره خمسة عشر جنياً مصرئاً بالوفا والتمام . والضامن على البيع ابراهيم بن حسن من عربان التياها . وقد أذنت لمن يشهد علي بذلك والله تعالى خير الشاهدين » ويليهامضاء البائع وستة شهود

الفصل الخامس

في

﴿ صناعتهم ﴾

أما الصناعة فيعرفون منها ما هو خليق بلوازمهم وأهمها :
﴿ غزل الصوف ﴾ وهو خاص بالنساء وقد تضع المرأة الصوف على رأسها والمنزل في يدها وتنزل وهي ماشية
﴿ الحياكة ﴾ وهي خاصة بالنساء فهن يحكن بيوت الشعر . والأغطية . والفرش .
والنفور . والفرار أو الفراد . والآخر اج . والمزاود . والحالي . والمرابر وغير ذلك من لوازم انخيام والأثاث والملبس . يحكنها من شعر المعزى وصوف الضأن ووبر الإبل .
وقد رأيت بعض النساء يحكن بيوت الشعر بأنوال بسيطة الى الغاية والنول عبارة عن عارضتين من خشب متقابلتين ومرفوعتين قليلاً عن الأرض بينهما « مدة »

نسيج من الصوف داخلة في « مشط » من التيل فتجلس المرأة الحائكة في طرف المدة وفي يدها قرن غزال تُدخل به « اللحمة » . والحياكة بهذا النول بطيئة جداً حتى ان المرأة تشتغل النهار بطوله فلا تحيك أكثر من مترين



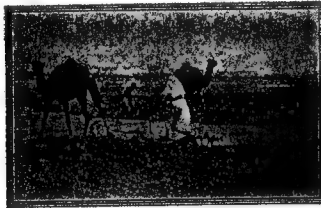
شكل ٦٢ : بدوية تحيك على موطا وال يمينا بدوية على حضناً طفل

« الصباغة » وهي من شغل نسائهم يصبغن خيوط الصوف التي تدخل في حياكة الأخراج ألواناً حمراً وخضراً وصفراً بمواد يستخرجنها من بعض الأعشاب البرية . وأما بدو سيناء في حياكة الأخراج نساء التياها . ومن الخارج جنبه أو أكثر الخياطة والتطريز . ولا أكثر نسائهم مهارة خاصة فيهما

« عمل البارود » قالوا يأتون بالصفصاف من وادي العربة وملح البارود من جهة حسنا على يوم شرقي العقبة . ويشترون الكبريت من مصر أو الشام . ويصنعون البارود على نسبة رطل من ملح البارود لأربعة صفصاف وأوقية كبريت . وقد سألت خبيراً منهم عن كيفية صنعه فقال : تذيب ملح البارود بالماء بنسبة فنجان ملح لخسة فاجبن ماء . ثم تغليه على النار حتى يتبخر الماء كله فتتركه إلى أن ينشف . ثم تحرق

خشب الصفصاف في حفرة حتى يصير نجماً وتغطيه بالصاج ثم تجعل مزيجاً من ملح البارود المغلي وغم الصفصاف على نسبة اثنين من الملح الى واحد من غم الصفصاف . وتضيف الى المزيج من الكبريت سدس كمية غم الصفصاف أو ثلث كمية ملح البارود . وتدق المزيج في جرن من خشب يد من حجر حتى يتم مزج قنجره بتقريب شيء منه الى النار فاذا التهب فاعلم انه « طاب » والآفة الى دقة حتى يطيب . ثم تسقى ماء وانت تدقه حتى يصير رطباً فتضمه على غرابل وتدرجه عليه ثم تضعه في قصعة وتشمسه حتى ينشف فاذا به البارود الذي نستعمله

﴿ عمل الرصاص ﴾ وهم يشترون الرصاص من السويس ويسبكونه بقوالب عديم ﴿ عمل الفحم ﴾ ويصنعون الفحم من خشب السبال والزئيم والطرفا ويدخلونه في المتجر . وأفضله فحم السبال . ثم فحم الزئيم . ثم فحم الطرفا . تحمل الجبل من فحم السبال بعشرين غراً صافاً ومن الطرفا بعشرة غروش صاغ ﴿ الحراثة ﴾ وهم يحرقون الأرض على الابل بمحارث كالحارث المصرية كما مر



شكل ٦٣ : الحراثة على الابل

﴿ البناء والتجارة واصلاح السلاح ﴾ ولأهل مدن سيناء معرفة في صناعة البناء والتجارة . وبعضهم مهارة في اصلاح السيوف والبنادق يشتغلون بها في المدن والبادية

﴿ حجارة الرحي ﴾ ويصنعون في ياديتهم حجارة الرحي فيأخذون منها كفاينهم ويدخلون ما يفيض عنهم في المتجر . ويستخرجون « القلي » من نبتة ويتجرون به ﴿ الصيد ﴾ ولبعض البدو مهارة في صيد التيل والفزال والأرنب يصيدونها لأجل لحمها وجلدها وقرونها ويجمعون صيدها صناعة لهم . كذلك صيد الطير في بلاد العريش كما مر . وكثيرون من أهل المدن والشطوط البحرية يصيدون السمك . وبعض سكان شواطئ خليج العقبة يفوضون على اللؤلؤ . ولبعضهم معرفة في عمل الشباك ﴿ قص الأثر ﴾ هذا ولبدو سناء مهارة عجيبة في قص الأثر . من ذلك أن « مصرياً بن نافع القراشي » حضر الى السويس بتجارة من الفيروز سنة ١٩٠٠ فباعها وقيل راجعاً باليمن الى بلاده . وكان يرقب في السويس سلام أبو سعيد من فرجة مزينة فسقطه وكمن له عند مطبخ النسر جنوبي عيون موسى حتى أقبل على هجينة فرماه برصاصة أصابت رأسه فخر قتلاً . فجره الى شاطئ البحر واعتقل هجينة بجانيه وتركه . فقصدته قومه فوجدوه ميتاً بعد ستة أيام من الحادثة وجعله لا يزال معتقلاً بجانيه . فاقتموا آثار أقدام القاتل فحكموا أنها آثار أقدام رجل من فرجة مزينة فذهبوا الى الفرجة وقالوا احضروا غريمنا لنأثمه والأفأيننا الآ الحرب فأنكروا الجريمة أولاً ثم اعترف القاتل بها فقتلوه رمياً بالرصاص على رأسه كما قتل رجلهم وانطلق الشر

الفصل السادس

في

﴿ تجارتهم ﴾

﴿ الابل والخليل والنم ﴾ يعتني أهل سيناء بتربية الابل والخليل والغنم ويستولدونها ويتجرون بمولدها الذكور . أما الخليل فلا يقتنيها إلا الريلات والبراين في شرق بلاد العريش . وأما الابل والغنم فقتنية أهل سيناء كلهم من بادية وحضر كما مر . واكثر ابل سيناء في بلاد التيه عند التياها والحيوات

وفي كل سنة يذهب تجار الحويطات من مصر الى بلاد التيه فيشترون مايفيض عن حاجة البدو أو يذهب البدوي الى مصر ويبيعونه . وقد تقدم في فصل سابق ذكر الابل والخليل والغنم التي تمر بسيناء من سوريا والحجاز عن طرق العريش ونخل والتبك . وأكثر التجار الذين يأتون بطريق نخل الى السويس أو الاسماعيلية هم عرب الوجه وضبا والمويلح والعقبة ومعان والكرك . والذين يأتون بطريق العريش الى القنطرة هم عرب عقيل . والذين يأتون بطريق التبك الى السويس هم حويطات مصر ﴿ الفيروز ﴾ ثم ان أعظم تجارة للبدو بعد الانعام « الفيروز » ولكن هذه التجارة يتفرد بها الطورة وحدهم لوجود معدن الفيروز في بلادهم . وكان يمدنه قديماً « الحماضة » سادة البلاد الأصليين . ثم عدته سائر الطورة . ويبلغ عدد المشتغلين به الآن نحو ٢٠٠ رجل ودخلهم نحو ٢٠٠٠ جنيه في السنة كما مر

وأغنى أهل سيناء تجار الفيروز القراشة . وكان أغنام المرحوم الشيخ موسى أبو نصير . قدّرت ثروته ب ٢٠٠٠ جنيه و ٣٠ ناقة حلوة و ٢٠٠ رأس غنم . ويأتي بعده في الغنى ربيع بن جمه وأخواه بُيَّنة وحمدان من القراشة

﴿ حجارة الرّحى ﴾ هذا وكانت تجارة حجارة الرّحى قبل استعمال مصر لوابورات الطحن البخارية تجارة متسعة في سيناء وكان يشتغل بها على الأخص عرب مزينة في بلاد الطور وعرب البدارية في جنوب بلاد التيه . أما البدارية فيبيعونها في بلاد غزة الى اليوم . وأما مزينة فكانوا يبيعونها في مصر يحمّلونها على الإبل كل أربعة على حمل ويبيعونها الحجر بريال . وكانوا يبيعون ميثاق من الأحمال في مديرية الشرقية ومصر القاهرة . وأما الآن فلا يطلبها إلا تجار المغاربة يشترونها من السويس بكيات قليلة . وبذلك انقطع عن عرب مزينة رزق واسع

﴿ النّ » وأهل الطور يجمعون النّ من شجر الطرفاء ويحملونها في أحتاق صغيرة من صفيح ويبيعونها للسياح في السويس ومصر وللحجاج المسكوب في دير سيناء ﴿ الحمّوة ﴾ وفي أيلم الصيف في موسم البلح يستخرجون النوى من البلح ويحملون في مكلمها قلوب اللوز ثم يحملونها في أجربة صغيرة من جلد يسم الجراب

الواحد منها رطلاً أو نصف رطل ويبيعونها في السويس أو مصر القاهرة وغيرها
 ﴿الناب﴾ ويجمعون الناب أو القصب الذي ينبت لنفسه في أوديتهم
 ويبيعونه في مدينة الطور المائة بخمسة غروش صاغ

﴿السمار﴾ ويجمعون السمار الذي ينبت على العيون ويبيعونه في المدن لنسج الحصر
 ﴿الحنظل﴾ هذا و بعض بدو العريش يتجرون بالحنظل يجمعونه من صحارهم
 الرملة ويبيعونه للصيادلة في المدن لإدخاله في المواد الطبية

ومما تقدم ترى أن أهم «موارد الرزق» لبدو سيناء هي: من تأجير الإبل للسياح
 والحجاج ورجال الحكومة وغيرهم . ومن صيد الأسماك والطير والتبثل والفرال
 ومن بيع الإبل والنعيم والمعزى والصوف والسنن . ومن بيع الفيروز . وحجارة الرحي
 والقمح . والسمار . والغاب . والمن . والعجوة . والقلو . والحنظل . ومما يفيض عنهم من
 الفاكهة ومن الأنسجة الصوفية كالفراد والأخراج والمزاود والحقالي والمراير وغيرها
 هذا وأهم ما يتطلبه بدو سيناء من مواد التجارة : الحبوب . والأقمشة القطنية .
 والأسلحة يشترونها من مدنهم أو من مدن مصر أو سوريا القرية منهم كنزرة
 والسويس والاسماعيلية والقنطرة وبور سعيد * وفي موسم الحصاد من مايو الى يوليو
 يذهب بعض تجار العريش ييضائهم وقيامهم ويسكنون بين العرب فيقايضون
 بضائعهم بالشعير والقمح والذرة والنعيم والسنن * وآخر ما تصل اليه خيام العرايشية
 لجهة الجنوب جبل إخرم والمنبطح . والى جهة الشرق الجورة ورفع * وقد رأيت
 في أثناء سفري مع لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ خياماً للرانشية في وادي الجاني . ووادي
 الصبحة . وبرين . والمرثة . ورفع . ورأيت في خيامهم من الملابس والمأكلا ما يأتي:
 دقاني (م . دقة) وهي البعاءة . ودبلان . وخام أبيض ومصبوغ وخرز . وسبح .
 وأنشاط . ومرايات . ودخان . وغلايين . وقهود جمال من حديد . وصفن (ج . صفانة) .
 وبراقع بيض وحر . وورابر . وعشائم . ووقايات لرؤوس النساء . وغرايل .
 وزنابير . وسكاكين . وأنشاط . وبيوت للطنجيات . وصابون . وزيت . وعسل .
 وتين . وعجوة . وسكر . وبن . وقر الدين . وزبيب . وملبس وغيرها

الباثاني

في

﴿ أخلاق البدو وعاداتهم وخرافاتهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ أوصافهم الخلقية ﴾

أشهر أوصاف البدو الخلقية رشاقة القد وخفة الحركة وذكره الميرون وممرة اللون.
وقلة شعر العارضين وقعا الأنف . وبدوسينا . لا يخرجون عن هذه الأوصاف .
والجمال في نسائهم قليل ولكنة يؤيد قول المتنبي :

حسن الحضارة مجلوب بنظرية وفي البداوة حسن خير مجلوب
الأ. أن البدويات مولعن برشم الشفاه ويمدونه من الجمال . وقد وصف الشيخ
ضيف الله سالم شيخ الخناطة اللحيوات الجمال في عرفهم فقال :

يا بنت يا لي هالمة بالثمام	يا لي تحطي هالمة الحنك حبر ووشام
يا لي قولوا وصفنا مطر شاني	حب البرد ييض الثنايا ولو قلم
مسعى برمش العين رقد الحمام	وتقول موجوعاً على ثناس لو نام
وشعور مكفيات عرجون زام	على الصدر مرخيات والصلب بحزام
ونهود رويات وات وانلد باقي	وتقول فينار يضوي بالظلام
وززع الصابون واحسن مداني	وسوار فضه ما تشفوه غرياني

وتختم مرصصات والذبل يأتي والصدور نوار الضحى يوم نديف
لاهي من البيض ولا خضراي وصف المعاني بالروا يوم عطشان
ولا هي مربوعة ولا في الطوال قليلة الوصف بدو وحضران
لو سمعها بلال تشري ببال وان صبحت ما قلت يا حيف ندبان
لو هفت لها بالعين ما قلت فان تحبيب مطلوبك على فكر الاذهان
شمع السبل لو شمعتها رثائي قطف الزهر ما قلبها كل شفقان
وقال بعض شعرائهم في رقص النحية :

يا عيونها الي بدت لي يا شبه غدير الصفية
يا قرونها الي بدت لي يا حبال البيت العودية
يا خشمها الي بدا لي يا ضيق انطام وشوية
يا نهيدها الي بدا لي بيض الحام الرقدية
يا صليها الي بدا لي قلة حرير ومطوية
يا ساقها الي بدا لي يلعب لميع الشبرية

الفصل الثاني

في

﴿ اخلاقهم ﴾

اشهر البدوي في كل زمان ومكان بحب الضيافة . والكرم . والنزوة . والتجدة .
والأخذ بالآثار . ومراعاة الجار . وتعظيم الجليل . وتكريم الإبل . واحترام المرض .
والوفاء بالعهود . والافتخار بالنسب . والشجاعة . وعلاهمة . وبذل المروف .
والأمانة . وعزة النفس . وعدم احتمال الضيم . وكره التقيد بنظام . والجرأة في طلب
الحق . والأريحية . وحب المساواة والحرية . والشورى في الشؤون العمومية
وترى أثر هذه الاخلاق كلها في بدو سيناء لكن ضعف حالمهم وقلة عددهم

يفقدانهم رونق هذه الأخلاق فلا تراها رائحة متصلة فيهم كما في بدو مصر والشام وبدولتيه أعرق في البداوة من بدو الطور والعرش لكنهم لبسوا أكرام أخلاقاً ولا أطيب اعرافاً منهم ولست أذكر أخلاقهم هنا خلقاً خلقاً ولكني أذكر ما خبرته بنفسي من تلك الأخلاق

﴿ الضيافة ﴾ وأول خلق رأيته فيهم حب الضيافة فإذا أقبل الضيف انزلوه على الرحب والسعة وأضافوه بالتناوب إلا إذا كان عزيزاً لديهم جميعاً فاتهم لا يراعون النوبة ويتساقبون إلى ضيافته . فإذا اختلفوا في من يضيفه رفعوا الأمر إلى كبير القوم وهو يسبق المضيف وحكمه نافذ . وقد اتفق لنا في رجوعنا من دير طور سيناء في يناير سنة ١٩٠٥ أنا ومرنا على نخيم الشيخ صالح شيخ قبيلة أولاد سعيد فاستقبلنا أهل النخيم واختلفوا في من يضيفنا وكان الشيخ موسى أبو نصير كبير مشايخ الطورة معنا . فرفضوا الأمر إليه قضى بأن نكون ضيوف الشيخ صالح لأنه حضر معنا من الدبر فذبح خروفاً وسلقه وطبخ بمرقة أرزاً وجعل الأرز في قصاع من خشب وجعل في كل قصعة بضع قطع من اللحم وفي قصاع أخرى أرغفة من الخبز . وكان قد حضر إلى خيمة الضيوف جميع رجال النخيم فجلسوا حول القصاع فثاب كل فئة حول قصعة . فأكل الجميع إلا المضيف فإنه بقي على خدمة الموائد إلى أن فرغ الجميع فأكل كل ووزع ما بقي من الطعام على النساء فأكلن في خيامهن . والعادة أن كبير الضيوف يرسل من قصعته نصيباً من اللحم إلى راعية البيت إذا النساء لا يأكلن إلا فضلات الرجال . وما يذكر أن البدن والرجلين ولحم الرقبة ولحم البطن لا تقدم على موائد الرجال بل تحفظ للنساء قالوا ويمدّ تقدّمها على موائد الرجال إهانة لهم . وبعض العرب لا يتحفلون بالضيعة إلا إذا رأوا رأسها على المنسف ومنهم عربان ضبا والمويج ولكن عربان سيناء يتركون الرأس للنساء ويجعلون الكبدة على المناسف بدل الرأس

﴿ العداية ﴾ وما يذكر عنهم في هذا الصدد ما يعرف « بالعداية » وهي ما يأخذه المضيف من غنم جاره لأكرام ضيفه . فإذا قلعاً البدوي ضيف ولم يكن عنده ما يضيفه به فله أن يأخذ رأساً من قطيع جاره سواء كان من قبيلته أو من غير قبيلة

لذبيحة للضيف . بل له أن يمدو على قطع جاره ولو كان الضان والمعزى مل ، داره . بل لا يشترط أن تكون الذبيحة التي أخذها من قطع جاره أليق للذبح مما عنده ولكن يشترط رد مثل الذبيحة في مدة أربعة عشر يوماً . ومن أمثالهم « الكرم سداد » . فإذا لم يرد المضيف العداية في هذه المدة حق للجار الوثاقة عليه أي الاغارة على غنمه وحجز ما أمكنه منها حتى يسترد العداية

ومن عادة المضيف أن يطلع رقبة جل ضيفه بدم الذبيحة حتى اذا ما جاء أحد يطلب الوثاقة منه لا يقرب هذا الجبل احتراماً للضيافة

﴿ الابه والخرية ﴾ ومن أجل ما رأيت في أخلاقهم الابه والخرية في القول والعمل : رأيت في بلدة نخل رجلاً من عامة البنيات التياها يدعى سلام أبو عكبرش كان يخاطب حاكماً أعجبه حكمه فقال « أنت كبيرى أنت راجل حق تخاف منك العرب . العرب جابرة . الهين ما يحكمهم » . وخاطب حاكماً لم يعجبه حكمه فقال « أنا عارفك وكل الناس تقول أنك لا تصلح للحكم ووكيلك خير منك »

وحدثني عن هذا الرجل نفسه أنه استأجره بعض العسكر لطلب بعير له من مرعى على عشرة أميال من نخل بأجرة ريال واحد فذهب في أثر البعير فلقبه على نحو خمسة أميال من البلدة فأتى به الى صاحبه وقال له انه لقيه بمحل كذا فما استحق غير نصف الأجرة التي اشترطها لنفسه وأبى أن يأخذ الا نصف الأجرة

واستأجره رجل من نخل لينظف له أرضاً يريد زرعها على أن يدفع له ريالاً مصرياً فلما نظف الأرض وجد أن الشغل أيسر مما ظنّه فقال لصاحب الأرض ان الشغل في أرضك لا يستحق ريالاً بخسة عشر غرشاً تكفيه وأبى أخذ الزيادة ونرى البدوي يخاطب شيخه ويعامله كأنه مثيل له بلا تهيب ولا مداراة

﴿ الفروسية ﴾ وهم يعضون الفارس الشجاع ويسقون أطفالهم من ريقه وذلك بأن يأخذ الفارس ريقه بمجد السيف ويلقنه الولد أو يلقي الولد الريق رأساً في فيه وهم يفتنون في سيرهم الى القتال الاناشيد الحماسية ومن ذلك قولهم :
الي يموت خليه يموت . خليه يزور المقبرة . يا بيض لا تمحذن عليه « وقولهم :

عيب على الي ما يحضر المنايا ويشترى في سوقها ويبيع
والمر في ظهور الصفايا والعمر عند الله وديع
﴿ قاتلهم ﴾ وإذا أرادوا الغزو ركبوا الهجن وقصدوا المدو حتى يصلوا الى مقربة
منه فيأتون خوراً أو منخفضاً من الأرض ويبركون الإبل ويعقلونها ويجعلون عندها
بعضهم لحايتها . ثم يتقدمون صفّاً واحداً حتى اذا مارأوا المدو أطلقوا عليه نيرانهم فاذا
فرغت النيران حملوا بالسيوف حملة صادقة فلا يعودون إلا ظافرين أو منكسرين
وفارسهم في ساحة القتال يتكنى باسم اخته أو بنته فيقول أنا أخو فلانة وأنا
أبو فلانة وينادي « الذبح ! الذبح ! »

﴿ احترام العرض ﴾ وقصاص الزاني عندهم القتل . وأما مزيته والنياها فيقبلون الفدية
﴿ الأخذ بالثار ﴾ وأهم ما اشتهر به البدو وتحققته في بادية سيناء الأخذ بالثار
فما يموت لبدوي ثار منها قلّ شأنه أو مها طال عليه العهد . واذا مات قبل أن يثار
من خصمه خلف الثار لابنه وللسلّة من بعده . لكنه قد يعرف حقّه ويتركه
حدثني القاتم محمد بك كامل قومندان جزيرة سيناء سابقاً قال : اختص موسى
ابن نصار من عرب أولاد سعيد مع عبيد بن محمد من عرب العليقات سنة ١٩٠٥
على جمالٍ ورفض الأمر اليّ فدافع موسى عن حقّه بكل حماسة وشدة واقسم أن لا
يرجع عن خصمه حتى يثبت حقّه فلما قلل الخصم لك عندي هذا الحق يا أبا فلان
خمدت ناره وسكن جاشه وأجابني على الفور لقد تركته لك

﴿ النجدة ﴾ ومن اكبر المعاييب عندهم أن يفر الرجل من القتال أو يجبن عن
نجدة رفيقه أو يسرق مطبوعة جاره فمن فعل هذه الجرائم كلها أو واحدة منها احتقر
ورذل ورفضت البنات زواجه . قالوا واذا دخل مجلساً ووُزعت القهوة على الخلوس
مدّ الساق يده بالفتجان موهاً انه يقدم له القهوة حتى اذا ما مدّ يده لتناول الفتجان
كبه الساق في الأرض استخفافاً به واحتقاراً لشأنه فينصرف من المجلس من غير
أن ينبس ببنت شفة وفي غالب الأحيان يرحل الى بلاد لا يعرف أحد فيها بجانيته
وما يدل على مروءتهم وحبهم النجدة ما حكاه لي الشيخ ابراهيم أبو الجدلائل

المال ذكره قال : « ان رجلاً من القرارشة يدعى حسن أبو نعيمة استدان مني ١٢ بتون فطالبتُهُ مراراً فلم فيها وفي كل مرة يعتذر بالعدم . فلما كانت سنة ١٩٠٠ ذهبت الى غوطة فيران في موسم البلح لتحصيل ديوني من العربان فوجدت حسن أبو نعيمة هناك فطالبتُهُ بالدين فاعتذر بالعدم كما دتِه . فسألت قومه عن حاله فأقسموا أنه لا يملك شيئاً غير الثوب الذي عليه . فقالت لهم اذا أتم أهلُ تفون دينهُ لاني انا لم أفرضهُ مالا الاً فترابته بكم . فقالوا ولكننا نحن لم تكفل لك دينهُ ولا سألناك أن ترضهُ . قلت اذا فاحسبوني واحداً منكم وتحملوا النسارة معي . قالوا « الفرط أولى بالنسارة » . فلما ضاقت بي الحيل قلت أريد منكم شيئاً بدل مالي وهي أن تربطوا عيَّتي هذه في رقبتِهِ فأقوده بها من أول فيران الى آخره . قالوا ولأني شيء فعل ذلك ؟ قلت أريد أن أقوده الى الموارمة لعلهم يتدونهُ بوفاء دينهِ . فقالوا أنسمح بابن عمتنا أن يُجر كالخروف الى قبيلة أخرى ثم قام واحد منهم وقال عليّ بائنين بتون من دينهِ . فقام الحاج موسى أبو خشي وقال عليّ بالدين كله يا أبا الجدائل ووفّاهُ عن آخره ! » هذا ومع تغلب هذه الأخلاق المألية في البدو فانك قد تجد فيهم الكذب والخذاع والتندر والخيانة والجبن كسائر الناس خصوصاً اذا اختلطوا بالحضر !

ومن وصايا البدو التي تدل على أخلاقهم : —

أحفظ وصاتي يا ولد يوم بوسيك	وان شلتها تصبح كثير الربوح
أوصيك عن جارك وضيئك والي يمانيك	تدر عليهم در حرا مسوح
أوصيك عن بنت اللاش لو كان نهنك	يطلع ولدها مثل طير شنوح
أوصيك خذ بنت سبع ولو كان يماديك	يطالع ولدها مثل صقر اللوح
ان غلّقت البندان يفتح وبعطيك	وان قضيت حسب ما يروح

ومن وصاياهم : —

أوصيك يا ولدي مبارك	وحياة الي كبيره غلب عنه
أوصيك عن واجب طنيك	وسير الظمور يضارقه
أوصيك عن سنك سلاحك	تجيك أوقلت ما تقدر ته

أوصيك عن حزب المخالف وسير الديون يخلصه
أبعد عن عدوك يوم يعاديك وان تابعت اضربه ضرب مافيه كنه
ومن أقوالهم في تكريم النسب :

إنسب وليدك إنسبه والنار من مقامها
والعز في اوراق القنا اللي بيعد ساسها
والجري في ربع الرضا (الابل) وانليل في أسداسها

الفصل الثالث

في

﴿ عادتهم ﴾

﴿ ١ . ضياهم وعراثهم ﴾

﴿ الخيام ﴾ يسكن البدو في خيام من الشعر تحيكها النساء وينونها على شكل
ظهر الثور جاعلين أبوابها الى الشرق . وللخيمة المستوية تسعة أعمدة ثلاثة في الوسط
وثلاثة في كل من الجنبين . أما عمد الوسط فهي « المقدم » في صدر الخيمة في الشرق .
« والواسط » وهو أعلى العمد في الوسط . « والزافرة » في الغرب . وأما عمد كل من
الجنبين فهي : « اليد والعامر والرجل »

هذا هو هيكل الخيمة يكثرونه أو يصغرونه حسب الاقتضاء . ثم يضعون فوق
هذه الأعمدة السقف مولفاً من « شقائق » يحكونها من شعر الماعز . ثم الاجانب
وتدعى « الرواق » تحاك من وبر الابل وصوف الغنم وأكثرها من الصوف .
ويجعلون في وسط الخيمة ستاراً يدعى « المند » يمد من المقدم الى الزافرة فيقسم
الخيمة قسمين قسماً للنساء وقسماً للرجال ويحاك من الصوف او الورب وأكثره من
الصوف « وأما باب الخيمة فهو الوجه الشرقي كله يترك مفتوحاً إلا في أيام المطر

والبرد فانه يقفل * وتبذت جوانب الخيمة في الأرض بالآوتاد والحبال يشترونها
من المدن او يبدلونها في ياديتهم من نبت السار



شكل ٦٤ : بني الطورة في خيمة لهم

﴿ العرائش ﴾ وهم لا يسكنون الخيام الأ في الشتاء والربيع اتقاء المطر والبرد
فاذا ارتفع المطر وزال البرد خبأوا خيامهم في « القرى » . وبنوا لأنفسهم أكواخاً
من القش واغصان الشجر اتقاء الحر والرياح تدعى « عرائش »

﴿ ٢ . المأوى ﴾

وأهم أثاث خيامهم وعرائشهم :

- « المنسف » وهو طبق مستدير واسع من الخشب يقدمون عليه الطعام للضيوف
- « والباطية » وهي منسف صغير يستعملها رب العائلة الكبيرة
- « والكريمة » أو الزلفة أصغر من الباطية وتستعمل لعجن الدقيق وتقديم الطعام
- « والمهابة » . أصغر من الكريمة وأعنى جوقاً منها وتستعمل استعمال الكريمة

« والقدرح » وهي آنية من خشب في شكل مريح مستطيل ولها يد وفي
تسعمل لحلب الابل وشرب الماء

« وحجارة الرحي » يستعملونها لطحن الدقيق ويتجرون بها كما مر

« والفرايل » لفربلة الحبوب وتنظيف الدقيق يشترونها من المدن

« والصاجات » من الحديد للحيز وعمل الارغفة

« والجلل النحاسية » للطبخ يشترونها بلا أغطية

« وعدة القهوة » وهي مؤلفة من : « الحماسة » وهي طاسة من الحديد يحمصون
بها البن . « والهن » وهو هاون من الحجر أو الخشب أو الفخار يستخدمونه لسحن
البن ومعه يد من خشب تعرف « بالسحانة » . « والبكرج » وهو ابريق من نحاس
لغلي القهوة . « والفناجين » وهي من الصيني الثخين واسعة الفم يشترونها من المدن
ويستعملونها بلا صحن . « والصينية » من نحاس يشترونها من المدن أو من خشب
وتصنع عندهم بيد من أصل الخشب

« والأغطية » ينسجونها من الوبر أو الصوف ويستعملونها كالألحفة

« والغفور » (م . غترة) ينسجونها من الصوف المصبوغ أحمر وأخضر

ويستعملونها أغطية أو يطوونها ويستعملونها وسائل

« والفراش » (م . فراش) يستعملونها كالسبط والسجاد

« والفرائز » (م . غرارة) أو « الفراد » (م . فردة) وهي أكياس من

الوبر أو الصوف أو الشعر لحفظ الحبوب وحملها

« والاخراج » وهي أتم أثمنهم ولا بد لهم منها في أسفارهم . يصنعونها من

الصوف الأبيض واللون الأخضر وأصفر وأحمر ويصنعون لها شرايب من الصوف والشعر

« والمزاود » (م . مزودة) تشبه فردة الخرج وتصنع مما يصنع منه الخرج

وتستخدم في السفر لحمل الدقيق

« والحالي » للخليل تصنع من الصوف أو الوبر

وكل هذه الانسجة الصوفية تحاك عندهم « بأوال » بسيطة تقدم لنا وصفها

« والقرب » وهي آنية الماء المشهورة وتصنع من جلود المعزى وهي أفضل الآنية لتبريد الماء . وأما في بلاد العريش الشرقية فيستخدمون اجرار الفخار السود بدل القرب يشترونها من غزة واستخدامهم للقرب قليل

« والمجارب » (م مجاربة) وهي أكياس للدخان تصنع من جلود الغزالان وحيداء المعز « والتلايين » لشرب الدخان . أما عودها فيصنع من شجر الإثل أو شجر الكرز يشترونه من السويس . وأما حجرها فيستخرجونه من جبل كتيه بجوار تلك . أو من جبل العرف شرقي العقبة . وهم يعلقون في العليون سلسلة وفيها مبرد يدعى « الأبرة » لتنظيف الحجر . وملقط صغير يدعى « الماشة » لالتقاط الحجر

« وأسرجة الأبل والخليل والحير » ويعرف سرج الحمار عندهم بالبردة . وسرج الفرس بالسرج . وسرج جمل الحل « بالوتر أو الحوثة » وسرج جمل الركوب « بالنسيط أو الشداد » . والنسيط حزامان من الشعر وهما « البطان » ويحزم مقدم بطن الجمل . « والمقَب » ويحزم موخر بطنه

وقد ورد في القرآن الكريم وصف مساكن البدو وأثاثهم وأمتعتهم بعبارة في متنى الرقة والجزالة وهي : « وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم أقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا لكم ومتاعا الى حين »

﴿ لبسهم وسرهم ﴾

﴿ لبس الرجال ﴾ ولبس البدو قميص قصيرة فوقها قميص طويلة من الخلام أو البنا تدعى « الثوب أبو اردان » . سميت بذلك لطول ردينها فان لابسها لوقوفه وألقى يديه الى جنبه يكاد رداء ثوبه يمس الأرض ولكنها في الغالب يُعقدان وراء الظهر وقد يلبسون فوق الثوب أبو اردان « الكيبر » وهو ثوب من البنا كالقفطان : ويلبسون فوق الكل عباءة سوداء تدعى « دقية » وهم يستعملونها لاجراض شتى . وفي الشتاء يتردّون « بالقرى » او « الجمدان » . أما الجمدان ففردها الجاعد وهو جلد من الضأن غير مدبوغ يلبس فوق الثوب مقلوبا حتى يكون صوفة لجهة الظهر

ويؤتي بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر من تحت الأبط الإيسر ويعتد الطرفان فوق الصدر . وأما الفري فهي الجعدان مفصلة تفصيل السترة الافرنجية باكمل وأززار

ثم ان أكثر الطورة يلبسون السراويل وأماسائر بدو الجزيرة قلبسهم للسراويل نادر وكلهم يلبسون في أرجلهم « الثعال » من جلد الحيوان ويلبس كبارهم الجزم أو البلغ المصرية يشترونها من غزة أو السويس

ويلبسون على رؤوسهم «العمامة والمريرة» فوق عراقية من وبر الإبل . الا بدو الطورة وأهل مدينة العريش فأنهم يلبسون الطربوش المغربي فوق العراقية وعلى الطربوش عمامة من الشاش أو الحرير الملون . غير ان كثيرين من بادية العليقات ومزينة يلبسون العمامة والمريرة كبادية التيه والعريش أما العمامة فهي منديل أبيض من قطن . وأما المريرة فهي القفال من صوف الضان أو وبر الإبل . وقد يلبسون فوق العمامة «كوفية» من حرير ملون أو «شال» من الصوف الأبيض ويعتدون الاثنين بالمريرة ﴿ سلاحهم ﴾ وكلهم يتحزمون بكثرة يحملون فيها قنودهم . أو بسبور من جلد ومنهم من يعلق بحزامه سكينه محدبة ذات حدين تدعى «السَّيْبَرِيَّة» يحيط قرايها بالحزام ﴿ سيوفهم ﴾ ولا بد لكل منهم من سيف يحمله تحت إبطه الإيسر . وأكثر سيوفهم محدبة محلاة أعمادها بالفضة . وهي أنواع :

« العجمية » وهي سيوف مستقيمة ذات حدين كسيوف عرب السودان وهي من صنع العجم . وقد رأيت سيفاً من هذا النوع مع الحاج حمدان الزيت من القراشة عليه كتابة هذا نصها : «لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم» نصر من الله وفتح قريب ، « والدمشقية او الشاكرية » وهي سيوف محدبة ذات حدين تأتي من الشام .

وهي اجود الانواع

« والسليبية » وأكثر سيوف بدو سيناء من هذا النوع وهي سيوف مستقيمة محنية من رأسها وهي اردأ الانواع وأكثر سيوف بدو سيناء منها . قيل وتنسب الى السلطان سليم الفاتح العثماني

﴿ بنادقهم ﴾ ثم ان أكثر بدوسينآ يحملون البنادق مع السيوف . و بنادقهم أنواع :
« بنادق بالقتيلة » وهي أقدم الانواع يولعون القتيلة قبل ارادة اطلاقها بقليل
ويستخدمونها لصيد التبتل والنمر وغيره من الحيوانات الكاسرة
« وبنادق بالشطفة » اي بالقداحة والصوانة . وهي تلي البنادق بالقتيلة قدمية
« وبنادق بالكبسول » مفردة أو متومة ويقال للمتومة « بنادق بروحين »
« وبنادق رمتون » ويقال ان في الجزيرة نحو ألف بندقية منها . التقطها البدو
من ارض مصر بعد الثورة المراية ولكنهم لا يحملونها في البنادر
وبعضهم يحمل « طينجات » بالشطفة من الطرز القديم . او المسدسات
المروقة « بالريففر » « وهم يلقون » النخيرة « على الكنف اليسرى مدلاة من
تحت الابط الايمن . « والصفن » على الكنف اليسرى مدلى من تحت الابط الايسر .
اما النخيرة فهي سير من جلد يشدون اليه مكاحل من قصب الغاب ملائى بالبارود
وقرناً فيه المستحفظ من البارود . وأما الصفن فهو كيس مربع من جلد يحملون فيه
الدرام والموسى والسكين والزناد والقداحة ورمصاص البنادق وغيرها . وقد يحملون
لرصاص صفناً خاصاً « واذا ساروا حملوا « النلاين » بأيديهم « والمجارب » أو
أكيس الدخان في أرساغهم . واذا ركبوا الإبل حملوا « المحاجن » (م . محجن)
وهو قضيب معقوف الرأس . واذا ركبوا الخيل حملوا « الرماح » الطويلة كما مر
ويحمل رعاة الإبل « الدبوس » وهو عصاة قصيرة في رأسها كتلة
هذا في لبس أهل البادية وسلاحهم . وأما الحضري فيللبسون
القطاطين القطنية والحريرية والستر الافرنجية والطرايش المنقرية أو الأسلامبولية
والأحذية الحمراء والسوداء كعامة مدن مصر
وكلمهم من عرب وحضر يحلقون شعور رؤوسهم ويتدورون لحام ويهذبون
شواربهم . وبعضهم يتركبن خصلة في قة الرأس فيضفرونها ضفيرة واحدة أو أكثر
تدلى تحت المراقي . وأكثر الطورة يحفون شواربهم من تحت الأنف
وكلمهم يتختمون بخواتم من الفضة بقصوص من العقيق أو الفيروز أو حجر

الدم ويفضلون العقيق على الفيروز لأنهم يعتقدون أنه مانع للعاف . وقد يتختمون بحايس من النحاس . ويلبسهم للذهب نادر

﴿ لبس النساء ﴾ هذا في لبس الرجال . وأما النساء فلهن لا يلبسن إلا الثوب أبو اردان يشترونه مصبوغاً أزرق ثم يثقبون لونه بصبغة من جزور النبات . ويتحزمن بحزام من شعر أسود أو أبيض يلفنه حول الخصر ثلاث لفات ويجكنه في البادية . وقد يلبسن فوقه حزاماً أحمر يسمى «السيفة» تتدلى منه شراريب عن الجنب الأيمن الى حد الركبة . ويلبسن في أرجلهن النعال أو الأحذية الحمراء ويلبسن للأحذية قليل ونساء بادية التيه والعريش يصفرن شعورهن صفائر يرخينها على الكتفين . وأما نساء الطورة فلهن يصفرن شعور رؤوسهن صغيرة واحدة بارزة فوق جباههن وتدعى عندهم « بالقبلة » (انظر شكل ٦٢) . وقد يملتن في رأس القبلة خرزة زرقة . لرد العين الشريرة ويرخين على الصدر صغيرة من كل صدغ وفي ذلك تنقش شاعرهم قال :

حَبَّةٌ عَشِيرِي سَكَّرَ وَمَتَقَّعُهُ بِالْكَلَّةِ

والجلدة خوف الراية على التهد منهله

قيلة عَشِيرِي سَمَرَا بَيْنَ الْحَوَاجِبِ ظَلَّةُ

﴿ البرقع ﴾ وهن يتبرقن ويرقع ككيف ينطلي الوجه كله فلا يبقى ظاهراً منه إلا العينان . وهو مؤلف من « ١ . الوقاة » وهي قطعة من نسيج قطري أسود اللون مطرزة بخيوط حريرية مختلفة الألوان تغطي الرأس والاذنين وتغمد بشرطتين تحت الفوق . « ٢ . والبرقع الذات » وهو قطعة مربعة مستطيلة من كرشة حمراء أو صفراء أو بيضاء مطرزة بخيوط حريرية وزينة بقطع صغيرة من النحاس أو الفضة أو الذهب مرصوفة صفوفاً عن جانبيه وأسفله . ينطلي الوجه من الأنف الى ما تحت الذقن وقد يصل الى الحزام . « ٣ . والجبهة » وهي قطعة من نسيج البرقع تلبس على الجبهة فتغطيها وقد جعل لها حقتان من الجنين في كل جنب حلقة يتدلى منهما على الصديغين والكشف سلاسل من قطع النقود القديمة أو الودع تدعى الواحدة منها « شكبة » . ثم يقعد بكل حلقة شريطان شريطة تتدلى الى أسفل تربطها بالبرقع وشريطة ترتد الى

الوراء وتشد برقيتها في مؤخر الرأس فتثبت البرقع والوقاة معاً . ويتدلى من وسط الجبهة شريطة أخرى تجيء فوق الأنف فتشد البرقع من الوسط . وبذلك أشبه برقع البدويلات الشجرة التي تعلق بها الخرق تبركاً . ولعله أقبح لبس للرأس استتبطه البشر إلى اليوم . والظاهر ان القصد الأول من اختياره على هذا الشكل هو وقاية الوجه من لدغ الشمس . ثم اضيفت إليه سلاسل الخرز والتقود للزينة

﴿ القنمة ﴾ وتلبس النساء فوق البرقع وشاحاً أسود اللون يدعى « القنمة »

ينطى الرأس والظهر . ويتضمن به عند مقابلة الرجال

﴿ الحلى ﴾ وهنَّ يعلقن في أعناقهنَّ عقوداً من الخرز والسوميت والفضة . ويتضمن كل رجل بخواتم ضخمة من الفضة أو القصدير . ويلبسن أساور الفضة في أرسافهن وأساور الزجاج في زودهن وحجول الفضة في أرجلهن . وهن لا يتقين أذانهن بل يتقين أنوفهن من جهة واحدة ويلبسن فيها الأشفاف من فضة أو ذهب . أما نساء المدن فلهن يتقين أذانهن ويلبسن فيها الأقراط كنساء الحضر

﴿ الوشم ﴾ وجميع نساء سيناء مفرمات بالوشم فيشن الشفة السفلى وظاهر البدن من ظهر الكف إلى المصم إلى الكوع وقد يشمن الخلد بدقة كرجل الطير . ورجال البادية تحب الوشم وتنزل به . التقي فارس بلوي يلدوية فعلق بها قلبه فانشده :

ولد يا واعي الشقرا بتكلفت علامك

ان كان تريد الضيفة أزع العرب قدامك

فاجلبها : والله ما اريد الضيفة وذتي خضار وشامك

﴿ لبس الأولاد ﴾ أما الأولاد فلهن يلبسونهم قبصاً مفتوح الصدر ويكحلون أعينهم ويتركبونهم حفاة عراة الرأس الى أن يبلغوا سن الرشد

وما يستحق الذكر أن لبس الرجال في بادية سيناء أبيض ما عدا العباءة . ولبس النساء مصبوغ أزرق . وأن لبس الأحجية غير معروف عندهم . وهم يفسلون الثياب يلبها بالماء وضربها على حجر مليس أو يفسلون بالقلو . وكثيراً ما يفسلون أيديهم بورق القار أو ورق الطرفاء . ولكن بدوسيناء في الغالب لا يعتنون بالنظافة وقد

يلبس البدوي الثوب جديداً فلا يفسله بل قد لا يخلعه حتى ينهراً . ومن أمثال النساء :
 « جبت سبع صبيان وبنتي والي ما طاحت علي »
 ولكن هذا القول قد يصدق على الذين يمرّ الماء في بلادهم

﴿ ٤ . طعامهم ﴾

﴿ حبوب الطعام ﴾ وطعامهم الشعير والذرة والقمح والأرز والعدس والبلح .
 وأخر الحبوب عندهم الأرز يشترونه من مصر ولكن أكثر أكلهم الشعير ثم الذرة
 ثم القمح ثم الأرز ثم البلح . وكثير منهم يأكل دقيق الشعير مخلوطاً بدقيق الذرة
 أو بدقيق القمح أو يكلبهما ويسمونه « البنت »

﴿ الأرغفة والأقراص ﴾ وهم يطحنون الحبوب بالرحى ويعجنون الدقيق
 بالباطية ويخبزونه فطيراً على الصاج أرغفة رقاقاً . أو يخبزونه على الجمر أقراصاً
 وهو أكلهم في السفر . وقد طللوا رأيتهم في البادية يطحنون الحب بهاون من خشب
 لعدم وجود الرحى ثم يعجنونه بقصعة صغيرة ويحملونه قرصاً مخبزاً ويوقدون الحطب
 على الأرض حتى يصير جمرأ فيزيلون الجمر عن الرماد ويطربون القرص في الرماد ثم
 يرذون الجمر عليه الى أن يجفّ وجهه الأول فيكشفونه ويقلبونه ويعيدون الرماد
 ثم الجمر عليه حتى يجفّ وجهه الثاني فيقسمونه كسراً صغيرة ويأكلونه . وما يستغرق
 عمل القرص بهذه الطريقة أكثر من ساعة ويدعى « قرص الملة »

﴿ الآدام ﴾ وهم يأكلون خبزهم بلا آدام أو بآدام من قمر الدين أو اللبن
 الحليب أو السمن أو الزيت أو الكشك أو اللحم أو السمك . وكثيراً ما رأيت
 العرايشة في السفر جالسين حلقة حول قصعة من الطعام يأكلون بأيديهم الفتة من
 عيش الذرة وعليها من الآدام الكشك والزيت والبصل والثوم والفلفل . وأهل نخل
 يأكلون قرص الملة بقموس من قمر الدين

﴿ أنواع الأطعمة ﴾ وللبدو في مخيماتهم أطعمة بسيطة الى الغاية متشابهة
 تركيباً وطبخاً وقوامها كلها أو أكثرها الحليب والسمن والدقيق والخبز وأشتهرها :

« الجريشة » يجرشون القمح بجمجر الرحي حتى يصير برغلاً خشناً ويساقونهُ جيداً ثم يسكبونهُ في قصاع ويصبون عليه من الآدام اللين أو السمن أو الزيت (والمصيدة) يغلون الماء في حلة ويصبون عليه الدقيق شيئاً فشيئاً وهم يجركونهُ حتى يكون له قوام فبصبونهُ في القصاع ويأكلونهُ أو يغلون اللبن الحليب بدل الماء وهو « التلبانة »

« والمطبوخة » يضعون فئات قرص الملة في الحليب ويغلونها في حلة حتى تنضج فيسكبونها في القصاع ويأكلونها بآدام من السمن الحار أو بلا آدام . وعلى نحو ذلك « البازينة » وأم جلة « والمطيرة » وللدودة «

« والدفينة » وهي فنة من الخبز أو مسلق الارز بمرقة اللحم واللحم مشوراً قطعاً فوقها . وأكثر أكل البدو القرص والمصيدة والجريشة . ومن أطعمة مدن سيناء : « الككسري » وهو طعام من الأرز والعدس مطبوخاً بالسمن أو الزيت

« والمفروكة » وهي نوع من الشغرية تؤكل بالسمن والسكر (الشوية) واللبوطريقة حسنة في شواء الضأن أو الماعز وذلك انهم يننون زرباً من الحجارة على هيئة كوخ صغير له باب ويوقدون فيه الحطب حتى يصير جمرأ . ويذبحون جدي الضأن أو الماعز ويسلخون جلده . ثم يقرون بطنه ويستخرجون منه الامعاء والكرش . ثم ينظفون الكرش ويلفون به الدبيعة يضعونها في الزرب ويطعمونها بالجمر ثم يسدون باب الزرب ويتركونه نحو ساعة ويمزجونهُ فاذا به شواءً لذيذ شهى للغاية



والبدو يستخدمون الملح ولكنهم لا يستخدمون البهارات في أطعمتهم . واكلهم للخضر والفاكهة قليل وكذلك اكلهم اللحم والسمك . وفي أيام الربيع ينبت في صحارهم كثير من الاعشاب التي يأكلونها كما مر . وهم يأخذون أغصان الزقوق والبلجان والرديان . والشيج . والجرجير . والتمرّيص . والزعر . وينشقونها ويطحنونها بجمجر الرحي ويمزجونها ويمسسون قرص الملة بها ويأكلونها « كاللدة »

﴿ ٥٠ . شربهم ﴾

﴿ الماء واللبن ﴾ وشربهم الماء ولبن الإبل والضأن والمعزى . ومن فضائلهم أن ليس لهم مسكر من أي نوع كان . وأكثر شربهم من ماء الآبار أو الينابيع ولكنهم لا يستنون بنظافتها . وإذا نزل المطر وجرى السيل شربوا من ماء الندران وهم يحفظون ماءهم بالقرب الآ في بلاد الريش الشرقية فانهم يحفظونها في اجرار سوداء يشربونها من غرة . ويشربونها بالآقداح الخشبية أو من أفواه القرب والاجرار

﴿ الدخان ﴾ ولهم مولعون بشرب الدخان يزرعون في أرضهم أو يشربونها من الخارج ويدخنون بنلايين طويلة تبلغ نحو ٣٠ قيراطاً ولا يعضفون التبغ مضغاً كما في السودان . وإذا عدم البدوي الدخان وعن له شربة تناول بكرة يابسة من بر الابل وجعلها في غليونه ودخنها

﴿ القهوة ﴾ ثم أن ولهم بالقهوة ليس بأقل من ولهم بالدخان ولا يشربون القهوة إلا مصنوعة في وقتها فترام أينما نزلوا أوقدوا النار وجلسوا حولها حلقة يدخنون التبغ بنلايينهم وأتوا بمدة القهوة فحمصوا البن بالحماصة ثم سحنوه بالهاون وعمسوا القهوة وسكبوها في الفتاجين ووزعوها على الحضور دوراً أو دورين أو أكثر على الترتيب مبتدئين من اليمين . وهم يشربونها صرفاً الآ في الأفراح فانهم يشربونها بالسكر وربما مزجوها بجبهان أو قرفل أو زنجبيل . وليس لهم عادة شرب الشاي لكن إذا قدم لهم شربوه واستعدبوه

ولعب سيناء صبر على الجوع والعطش وإذا جاع أحدهم ولم يجد طعاماً شد حجراً مستطيلاً على معدته واحتبل الجوع بصبر غريب واكتفى بأكل العشب ومن بات بلا عشاء سمي «المقوي» . ومن لم يأكل طعام الصباح سمي «المريوق» قال شاعرهم : يا كم ليلة بتنا مقاوي وصيغ غزير الحزام بدين وقال آخر : والله لأعلمك ماني عليك جاحد اليوم مريوق والبارح رغيف واحد



شكل ٦٠ : بدوية تسل على بدوي من اقاربها

اذا التقي بدوي يدوية من اقاربها اخذ لها رأسه فقبله في جبينه وتصافحه
واذا دخل بدوي على صديق له في مجلس وقف له وصافحه ثم ادى رأسه من
رأسه حتى يمس حاجبه الأيمن حاجب صديقه الأيمن ويشرع يقبله في الهواء .
ثم يجلسان في الأرض ويدور بينهما السلام الآتي أو نحوه :

سلامات يا فلان الله يسلمك

سلامات الله يقيمك

كيف أنت عساك طيب والله نحمد الله طيب بخير

كيف عيالكم طيبين بخير في أمان الله

كيف الربيع نحمد الله زينه

الزروع كيفته خصباب الحمد لله . يعوض بذارمه . شراقي بطال

واذا التقى صديقان في الطريق دار بينهما السلام الآتي أو نحوه :

السلام عليك	رحباً
الله يمسيك بالخير	الله يمسيك بالخير والرضى
العوافي يا فلان	الله يعافيك
القوة يا فلان	الله بقويك . الله يزيدك قوة

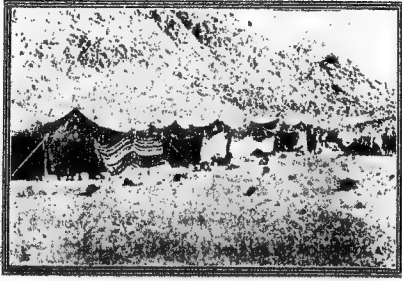
وعند الوداع يقول له : أودعتك الله . فيجيبه في عقد الله . الله يسهل عليك .
فالك حسن

ومن أغرب ما رأيت من عاداتهم أنهم اذا قابلوا حاكماً أو كبيراً لا يعرفونه رفع الواحد منهم يده مبسوطة وضربها في الهواء مرتين إشارة الى السلام
واذا اجتمع البدوي في مجلس قعدوا مريعين على الأرض أو على الفرش وقد يجلسون ركعاً على الركب كركوعهم للصلاة أو يجلسون على ركبة واحدة
أما النساء فلا يجلسن في مجالس الرجال ولا يمتدن مجالس ينهن كلرجال بل تزور البدوية جازتها وقتاً قصيراً ثم تعود الى خيمتها
واذا كانت المرأة راكبة ومرت بمجلس رجال نزلت ومشت على قدميها . وهي اذا ركبت الإبل لا تتركب على الفئيط بل تتركب على صلب الجمل وأما اذا ركبت الحمار ركبته ركبوا الرجال

﴿ ٧ . البروى في خيمهم ﴾

يطلب العرب المرعى في أيام القيظ يتبن يتبن أو ثلاثة ثلاثة . فمضى جاء الربيع اجتمعوا أخذاء في الجبال التي يكثر فيها الكلال وجعل كل فخذ منهم مخيمه صفاء واحداً وفتحوا أبواب خيامهم للشرق وجعلوا أمامها أنعامهم . وقد وصف لي أحد مشائخهم معيشة في خيمه قال :

« تقوم كل يوم عند مطلع الشمس فيذهب الرعاة بالإبل والأغنام الى المراعي : الشبان لرعي الإبل والشابات والفتيان لرعي الاغنام وتبقى النساء في البيت لتحضير



شكل ٦٦ : عظيم بعض معدني الفيروز في وادي الخاترة

الطعام . ويجتمع باقي رجال الحميم في خيمتي يأتون من الصباح ومع كل منهم حفنة من البن فتوقد النار وتصنع قرص الملة وتأكله . ثم تعمل القهوة ونشربها معاً ونجلس نتحدث في شؤوننا الخاصة وأكثرها عن الإبل والفزوات السابعة واللاحقة . أو نلعب السبجة المروفة في مصر وليس عندنا من الألعاب غيرها . أو ننفي على الرماية ونشرب الدخان إلى الضحى . فينصرف كل منا إلى خيامه فيجد طعام الظهر قد أعد له فيتندى ويرجع إلى المجلس فتحدث أو ننام أو نلعب السبجة إلى العصر فنصنع القهوة ونشربها ونعود إلى التحدث أو اللعب إلى الغروب اذ تعود الإبل والأغنام من مراعيها ويكون طعام النساء قد أعد فيذهب كل منا إلى خيامه فيشاهد ماله ويتمشى ثم يعود إلى المجلس فيبقى إلى وقت العشاء ثم ينصرف كل منا إلى منامه . إلا إذا كان عندنا فرح فنلعب الدحية أو السامر إلى نصف الليل أو أكثر وهكذا . فنحن نأكل ثلاث وجبات في النهار : « الفطور » عند طلوع الشمس . « والغداء » عند الظهر . « والعشاء » عند الغروب « أما الرعاة فيأكلون وجبتين : « الفطور » قبل قيامهم للرعى . « والعشاء » في الغروب بعد رجوعهم بالسائمة . وقد يضطر الراعي في بعض

الاحايين أن يبيت وحده في الخلا فيأكل قرص الملة ويشرب من لبن الإبل . ومن ذلك قولنا فيه :

« يا واكل قرص الملة . يا شارب لبن أم قردان . يابيت في الخلا وحده »
هذه حالنا في الربيع . وأما في الشتاء فإذا نزل المطر وارتوت الأودية اهتم الناس بالزراع ثم بالحصاد . وبعد حصد الزرع يكون التخيل قد نضج ثمرة وأن وقت جمعه فيذهب كل من كان له نخيل الى الطور أو فيران أو قطية أو العريش فيبقون هناك الى أن يجعوا الثمر ثم يتفرقون الى مصالحهم »



وقد دعاني الشيخ سليمان معيوف شيخ الريميلات الى مخيمه شرقي الشيخ زويد في ربيع سنة ١٩٠٦ قبلت الدعوة لأزداد علماء بأحوال البدو فاستقبلني مع جماعة من فرسانه في ظاهر الحميم ثم أخذني الى خيمة قد فرشت بالبسط وجعلت فيها الفغور كاللساند وكلت الوقت قرب الغروب وقد اجتمع من العربان نحو مئة رجل فيهم ٢٠ فارساً فأخذ الفرسان يتسابقون على الخيل أمام الخيمة والنساء يزغردن لهم نحو نصف ساعة . ثم أوقدوا النار وعملوا القهوة وقدموها للحاضرين ثم قُدِّم الطعام في منسفين كبيرين : منسف فيه الأرز مسلوقاً يسع ١٢ شخصاً وآخر فيه الخبز وقطع اللحم . فأخذ المضيف يقسم اللحم والخبز على الحضور ويدعوم الى منسف الأرز فدعا أولاً ١٢ شخصاً من كبارهم فأكلوا ثم قاموا وأتى ١٢ شخصاً غيرهم حتى أكل الكل . قصد المضيف هو وأولاده وأكلوا ما بقي

وكان بين الحاضرين شاعران من الريميلات وهما : سلام سليمان من السنة وفرج أبو سليمان عبد لميد بن عبيد الله من البُسوم فما انتهوا من الطعام حتى بدأوا الرقص والغناء فلبوا السامر والمشرقية والضحية وارتجل الشاعران في ذلك أقوالاً ذكر بعضها في باب الشعر والغناء . وكان كلما سر الجمع قول شاعر رماه واحد منهم بكوفيته وتركها له هبة حسب عادتهم



﴿ ٨ . البدوي في السفر ﴾

أحبُّ شيءٍ إلى البدوي التزو والسفر على حدة قولهم :
 أشرطُ البدوة كل يوم مغزًى وعزُّ البدوة كل يوم رحيل
 وإذا عزم البدوي على السفر أحضر الجمل والماء والدقيق والدخان والقهوة . فإذا
 نزل في مكان عقل جملهُ وتركهُ برعى ثم أوقد النار وشرب الدخان والقهوة وعمل
 قرص الملبه . وقد بعثنا مرة رسولا على قدميه لحمل غلالة من الدقيق على ظهره
 وقرية ماء في يده وسار ماشيا ولسان حاله ينادي :
 يا أكحل العين وبلادك توينها الزاد مطحون والقرية مليناها

﴿ ٩ . انراهم ﴾

﴿ الزواج بين الأقارب ﴾ وبدوسينا كاسر البدو يحبون الزواج الباك
 والزواج بين الأقارب . ومن الزواج عندهم سن البلوغ . وأقرب قريات الرجل التي
 يحل له زواجها بنت الم . فإذا بلغ الرجل تحيّر واحدة من بنات عمه أو من بنات
 قبيلته وقلما مال إلى غيرهن . وإذا مال تحيّر من الانساب كفوا له فإن احترام
 البدو للنسب عظيم
 والرجل يخطب البنت من أبيها أو وليها رأساً بلا واسطة أو بواسطة أبيه . وأما
 البنت فإذا كانت بكرًا فلا يؤخذ رأيها في خاطبها بل لا بد لها من الرضى بمن رضى
 به أبوها أو وليها . وإذا كانت ثيبًا فلا بد من سواها ورضاها بمن تقدم لها
 ﴿ المهر ﴾ ومهر بنت الم من جل إلى خمسة جمال . ومهر الأجنبية من خمسة
 جمال إلى عشرين جملًا . ومهر بنت الم في اصطلاح النجمات اللحيوات : « لبني
 ومربوط وجنيهان »

﴿ القصة ﴾ وإذا رضي أب البنت أو وليها بالخاطب أخذ غصنًا أخضر وناوله
 إياه وقال : « هذه قصلة فلانة بسنة الله ورسوله . إثمها وخطيتها في رقتك من

الجويع والعري ومن أي شيء نفسها فيه وأنت تقدر عليه . فيتناول الخاطب القصة ويقول « قبلتها زوجة لي بسنة الله ورسوله »

﴿ البرزة ﴾ ومتى أخذ الخاطب قصة عروسه نصب له أهله خيمة على نحو ٥٥ مترًا من خيامهم تدعى « البرزة » وزفوا إليها العروسة بالقنأ والزراغيد . ومن غنائم في هذا المقام للعروس : « عروس مباركة . وكميها أخضر » . وللعريس : « طينجانه بأذنان وسيفه عجره محبة »

وإذا كان يخيم أهل العريس بعيداً عن خيم أهل العروس ذهب العريس مع بعض أهله واحضروا العروسة إلى خيمهم وأدخلوها « البرزة » . وأدخلوا معها أقرب قرياتها . وأما سائر النساء فيجلسن خارج البرزة مع الرجال

﴿ النقوط ﴾ وأقارب العريس يقدمون له الهدايا من النعم والتمح والدرهم على سبيل « النقوط » . وهي دين عليه لا بد له من وفائه فإذا لم يده من نفسه طولب به ﴿ الذبايح ﴾ ويذبح أهل العريس الذبايح من النعم لأهل الفرح عند باب البرزة على زراغيد النساء . ثم يعلبون أصناف الأطعمة المحبوبة عندهم فيأكلون ويشربون القهوة . ثم يبعدون قليلاً عن البرزة ويلعبون الدحية والسامر إلى ما بعد نصف الليل ﴿ شهر العسل ﴾ وفي أثناء اللعب تخرج النساء من البرزة فيدخل العريس على عروسه ويمكث معها في البرزة من يوم إلى ثلاثة أيام . والعادة عندهم أن العروس تفر من البرزة قبل مضي ثلاثة الأيام الأولى ويقيمها العريس ويقيم معها في الخلاء بعيداً عن خيم قومها وأهلها يرسلون لها الطعام مدة أسبوع إلى شهر . وفي أثناء ذلك ينصبون لها خيمة بجانب خيامهم ويفرشونها بالفرش والنفور وغيرها ثم يذهب أحدهم ويأتي بها إلى منزلها الجديد

والمرأة لا تأكل مع زوجها على مائدة واحدة حياة ولا تنادي باسمه بل تكتبه باسم ولده البكر ذكراً كان أو أنثى فتقول « يا أبا فلان أو يا أبا فلانة » . وإذا لم يكن له ولد كتته باسم أبيه . وتحلف المرأة برأس أبيها لا برأس زوجها وبذراع ولدها فتقول : « من رأس أبي » أو « من ذراع ولدي » أو تقول « وحياة ضعوفي » أي أولادي

﴿الصبي والبنت﴾ وأهل البادية كأهل الحضر يرحون للصبي ويشكرون للبنت . وليس عندهم مولدات بل المرأة تواد نفسها أو تولدها أقرب قرياتها . وقد تاد البدوية وهي سائرة في الطريق ولا رفيق معها فتلد ولدها « بيزفر » وتستطرد السير الى أن تصل أهلها

أما « المزفر » فهو خرقعة مربعة مستطيلة من شعر يشد الى كل من طرفيها « عود » ويقعد الطرفان بحبل فاذا سارت الوالدة جمعت ولدها بالمزفر وعلقت برأسها اخبرني محمد النخلاوي قال : « إنه كان في قلمة التوبيع ومعه امرأته البدوية واثنان من قرياته وكانت امرأته حاملاً فخرجت ليلة الى شاطئ البحر ولم تقب نصف ساعة حتى عادت والولد في كفا ودخلت البيت فنامت الى صباح اليوم التالي فقامت ووضعت الولد في المزفر وسرحت في غنمها »

﴿ تسمية الأولاد ﴾ وهم يختنون الأولاد ويسمونهم قبل ختانهم

﴿ البدوية والحضر ﴾ على أن بنات البدو يأخذن الزوج بالحضر جاً بالداوة وحربتها . اخبرني حضري تزوج يديوية من بنات اللحيوات وبنى لها غلية في نخل فكانت تمل من الاقامة في الحضر ويقول له « بحياة والدك يا أبا محمد تطلقني أسرح في النحلا » فتذهب الى أهلها وتقيم عندهم أياماً ثم تعود اليه . ولكن أكثر رجال نخل الذين يتزوجون من بنات البدويتركونهن في البادية لرعي أغنامهم

ومن البدويات من لا يمكن اقناعهن بالتزوج بالحضر في أي حال كان : أعطى سلامة جمعة من اللحيوات الخناطة قصلة بنته البكر الى شمس اسماعيل من أهالي نخل وأخذ مهرها منه بدون أن يسألها على عادة الأب في تزويج بنته البكر . فلما جلاوا يزفونها اليه فرّت منهم ولم تدخل البرزة فلحقوها وحملوها على جبل وأدخلوها البرزة بالرغم عنها . فأغني عليها . ولما أفاقت قالت لو قُطعت ارباً ما اتزوج حضرياً . ثم غافلتهم وفرت الى الجبال وكان ذلك سنة ١٩٠٥ . وفي شرع العرب أنه إذا بقيت البنت مصرة على رفض زوجها سنة بطولها حلّ للقاضي طلاقها . فما زالت هذه البنت تفر من جبل الى جبل حتى مضت السنة . وسمعت بأن مدير المحابرات المشرف على حكومة

سيناء في رفع فجأت إليه متظلمة وقالت: « ان كان الحضري قد تزوجني بسنة
العرب . فقد مضى على زواجي به السنة وأنا لا اريده فوجب عليه طلاقى بشرع
العرب . وان كان قد تزوجني بالشرع الشريف فكان الواجب على أبي أن يسألني
قبل أن يرضى به وأبي لم يسألني وعليه فأنا طالقة منه على الحالين » قلت لها « أراك
قد فترت من الرجل قبل اختباره فلربما لو خبرته كان أصلح لك من كل بدوي
خصوصاً وأنه يحبك حباً جماً وهو رجل ذو يسار يربحك من رعي الأغنام وشطف
الميش في البادية . فأجابتي بنحو ما أجابت به أختها البدوية منذ أجيال :

« ليت نختق الأرياح فيه أحب الي من قصر منيف »

وقد علمت من بعض ذويها أنها علقت بحب ابن عم لها فبعضها مدير المخابرات
بكتاب الى قاضي نخل لتحقيق أمرها وعدم اجبارها على الزواج بمن لا تحب . فحكم
القاضي بطلاقها وتزوجت بابن عمها

﴿ واجبات الزوجين ﴾ ولكل من الزوجين واجبات قرنتها العادات والتقاليد
أما الزوجة فعليها غزل الشعر والصوف . وحياكة الخيام والأخراج والفرائز
والفرش . وجلب الماء من الآبار والعيون والحطب من الأودية . وطحن الحبوب .
والعجن . والغليز . وحلب الإبل والأغنام . وانخض (استخراج الزبدة من اللبن)
ورعي الأغنام عند الاقتضاء

وأما واجب الزوج فهو رعي الإبل وحلب الغلال والنم وأحجار الرعي والنعيم
والنربال والصاج والحمار . ومن الثياب على قدر الطاقة . فإذا قصر أحدهما بشي من
واجباته فحور رفيقه الزمة « العقي » به كما سيجي

قالوا وأحب خصال المرأة عند البدو الخصال التي اشتهرت بها وضعة زوجة
نمر بن عدوان من قبيلة المدون ببر الحجاز وهي :

« انها لم تكن تام قبل رجوع زوجها الى منزله . ولم تكن توليه ظهرها مادامت
في حضرته بل كانت اذا أحببت الانصراف توليه وجهها وترجع القهقري . ولم تكن
تقترض شيئاً من جاريتها مهما اشتدت حاجتها اليه . ولم تكن تحضر السامر ولا

السحبة . وما قلت لزوجها لا « طول عمرها بل كانت تطيعه بكل أمر . وما زارت
أهلها قط إلا برأيه وأرادته . وما استطاع أحد من الطائفتين أن يراودها » . قالوا
وكان زوجها يجيها جأ جأ فلما ماتت شق عليه دفتها في التراب فأند يقول : —
كيف العزاء والصبر يلحج يا سليم في صاحب الي ما متى في نكدها
الله ما اصبرني صبرت أمس واليوم والصبر مرمرني وديقي عدها
ولئن خيروني بين بلدو وحضرات لاخار وضحة نور عيني وحدها
لئن جئت زعلان لثا تسليك مثل الشفوق الي قلله ولدها
وان سمعت السمار ما بين فريقي ما شقت الفرقان تذرع يدها
ولا عمرها راقت ككل شمشول ولا عمر أبو الملات كبر جدها
سابق عليك الله يا حافر الأساس لو انك توسع لها في لحدها

(حكاية قوت وفيد) وعند نزولنا في عرب أولاد سعيد سنة ١٩٠٥
طلبت من أحدهم أن يقص علينا حكاية من حكايتهم قصصنا رواية « قوت
وفيد » قال : كان في إحدى قبائل نجد فارس مشهور بالشهامة والاقدام يدعى
« فيدا » . وكان في قبيلة أخرى تجاورها عادة مشهورة بالفصاحة والجمال تدعى « قوتا »
فكان كلما التقى فيد برجل وجري ذكر النساء يقول له لا يصلح لك زوجة غير
قوت . وكذلك كلما التقى قوت بامرأة وجري ذكر الرجال تقول لها لا يصلح لك
زوج غير فيد . ولم تكن قوت تعرف فيداً ولا فيد يعرفها . فتولد في قلب كل
منهما حب للآخر وشوق لرويته . « والأذن تمشق قبل العين أحياناً »

وكان لقوت جارية تعرف مود فيد فأخذت جاريته وأتت بها إليه . فاتفق
ان فيداً لم يرد الماء في ذلك اليوم ولكن وردها أخوه وهو فتى صغير فتقدمت إليه
قوت وقالت له أنت شقيق فيد الفارس المشهور قل نعم فدنت منه وقبلته قبلة
وقالت : « هذه لك » . ثم قبلته قبلة ثانية وقالت : « هذه لأخيك فيد » وعادت الى
قبيلتها . فذهب الولد وأخبر أخاه بما كان فاشتعل اذ ذاك فيد جأ وأخذ يسعى الى
روية قوت والاجتماع بها فلبس لبس راع ودخل قبلة قوت وقال قدت « ناقة » لي

وجئتُ أفتش عليها بين يافكم . فقالوا هذه إبنا فتش على ناقتك ينها . فدخل فيد بين الإبل وكانت قوت هناك فلما رآها لم يشك أنها هي لفرط جمالها وورشاقة قدما . فتقدم إليها وحياتها بأيات جميلة فعرفت أنه فيهد فردت عليه التحية شعراً أحسن رد . وخاف فيهد إذا أطال المكث ان ينكشف سرُّه فودعها مرغماً وبعث بخطبها من أيها بأي مهر شاء . وكان لقوت ابن عم لها يريد الاقتران بها وكان أبوها راضياً به فرفض طلب فيهد ولكنه خاف بطشه فقتض خياه وسار راحلاً الى أرض بعيدة . فركب فيهد فرسه ولحق بالقوم وأخذ منهم قوت عنوة وهي في هودج على جملها وسار بها قاصداً قومه . وفي الطريق قالت قوت أخاف يا فيهد اذا تزوجتني حتى الرغم من أهلي أن يعير العرب اولادنا بأنهم أولاد د قلاعة . فلأري أن تردني الى أهلي وتسوق د الجلاهة ، الى أبي فيزوجك برضاه وأنا أعدك وعد حب صادق اني لن أرضى بأحد غيرك قريباً لي . فاقنع بوجاهة رأيها وردّها الى أهلها . فلما دخل الظعن رماه عمها وطفان برمح غدرًا فقتله . فحزنت عليه قوت حزناً شديداً ثم أخذت تندبه وترثيه بالأشعار وقد انقطعت عن الطعام والشراب الى ان ماتت . ومن قولها فيه :

يا طيور حومه يا طوال الصناقير اوصيكم عن فيهد لا تتقدنه
يا كم عودة طوح لها الرمح تطويح واعطى اللحم لمشوشكم تنقلنه
ومنه :

يا عمي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبيًا يدفع السمن يمناه
يا عمي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبيًا ينذر الخليل طرياه
يا وني وثّة ثلاث المراهف الي جلود حيرانهم مبراه
يا وني وثّة عجوز كبيرة وشافت ولدها سبق الخليل تنعاه
يا وني وثّة شايب على الدار والبسو شائل عنه وخلاّه
يا وني ون طير اختلا لو أنطاح والدم من كل الجوال يبراه
يا وني وثّ الظلّيا على البير وحيضان يّبس وصفين تلاظاه
يا لله نجيبوا مفرشي والحقاف وهاتوا هوربه الزمل مشيه مداناه

٩. غنائه الذؤود *

وهم يختنون أولادهم صبياناً وبناتاً: البنات في سن الثامنة الى العاشرة . والصبيان في سن السادسة الى الثانية عشرة . أما البنات فختان التَّنة (لا ختان فرعون) ويختنهن أمهاتهن أو قريباتهن أو نساء العجرات الماهرات بهذه الصناعة وذلك على انفراد بلا احتفال . وأما الصبيان فيحتفل بختنهم احتفالاً اعظم من الاحتفال بزواجهم . ويحتفل في الغالب بختان جماعة من الصبيان في وقت واحد . فانه اذا أراد أحدهم ختان ابنه أعلن أهل قبيلته عن المكان والزمان اللذين ينوي الختان فيها فيجتمع افراد قبيلته في الميعاد وتضرب الخيام وكل من أراد ختان ابنه رفع راية بيضاء فوق خيمته . ثم تُضْرَبُ خيمة شرقي الخيم تدعى « خيمة الطهور » ترفع فوقها راية بيضاء . وتقام الأفراح من يوم الى سبعة أيام يتسابق الرجال فيها على الخليل أو الإبل نهاراً ويرقصون الدحية والسامر ليلاً . وفي عشية يوم الختان يذبح أهل الصبيان للمراد ختانتهم النباغ من الإبل أو الضأن أو الماعز ويطبخون أنواع الأطعمة ويوزعونها على الخليام وتقني النساء في كرم صاحب الوليمة ومن ذلك قولهن :

« الشيخ » فلان « ملا البكرج والي ما شرب يشرب »

وفي صباح يوم الختان يتسابق الرجال سباقاً عاماً على الخليل أو الهجن وفي الضحى يركبون الصبيان المراد ختنتهم على الإبل ويطوفون بهم حول الخيام والنساء وراءهم يزغردن لهم ويفتنين . ومن غنائهن :

« من دور البيضا لزوم يلقاها يستاهل البيضا غلام جليها »
ومنه : إجر حجر داركم من كثر ردائي من كثر ما مشي وأرجع بحسراتي
ثم يدخلون الصبيان الى « خيمة الطهور » ويأتي الشلبية (م . شلي) المنوط بهم الختن ويدأون في الختن الظهر . واذ ذاك يقف الرجال امام باب الخيمة والنساء من وراءهم . وكل امرأة يختن ولدها تجمل على ظهرها حجر الرخي والسيف في يدها تضرب بقفاه الخيمة دفعا للعين الشريرة . فعند ما يقطع الشلي غلقة ولدها يتادها ولدها « لينك يا أماء أرمي حجر الرخي عنك ولك ناقتي » فتزغرد له . ثم يلتفت الى

عمه ويقول « لسينك يا عماء » فان كان لعمه بنت تناسبه علم أن الولد يخطب بنته فيجيبه : « مرحباً بك فقلانة جاءتلك عطاء » . وان لم يكن له بنت أجابه : « مرحباً بك لك الناقة الغلانية أولك رأس معز أو ضأن » هدية أو تقوطاً

وبعد ختن الأولاد يعلقون رؤوس الذبائح في أوتاد على بعد ٤٠ الى ١٠٠ خطوة حسب قوة بنادقهم ويتبارون في رميها بالرصاص . ويبدأ بالرمي أهل الفرح ثم الحضور وكل منهم يطلق رصاصة واحدة فأى من أصاب رأساً أخذه وأخذ معه فخذاً من اللحم . وكذلك يفعلون في ذبائح الأفراح . ويسمى هذا الكسب عندهم « طعمة البارودة » . وتغني النساء للفائز فيه بقولهن :

« قرم رمى شارته البيض مختارته »

ومن غنائهن في السامر بعد الطعام :

الشيخة ما هي بلجوخه ولا بكبر العبايه يا بنيه
الشيخة كب القهاوي زي العيون الرويه
الشيخة جر المناسف في السنين الرديه

❖ ١٠. امراضهم وطباؤهم ❖

تقدم أن جفاف هواء سيناء وقاوتة بمنعان قهشي الأمراض بين اهلهما وم أنفسهم يتحصنون من الأمراض بمحافظتهم على العرض واهتمامهم بالزواج الباكر . ولو راعوا النظافة وسائر شرائط الصحة لماشوا بلا مرض وعمرؤا طويلاً

وفهم آكل خبرة في الطب من النساء والرجال . ورأس الدواء عندهم « الكي » . قالوا « لما غضب لقمان الحكيم من الدواء رماه في النار » . فهم يستعملون الكي لوجع الرأس والمعدة والظهر وسائر الأمراض الباطنية . وعندهم عدد ليس بقليل من الأعشاب الطبية يداوون بها مرضاهم وقد تقدم ذكرها

وفهم الجراحون يعالجون الجراح التي كثيراً ما يصابون بها في غزواتهم . فهم يخطونها ويفسلونها كل يوم بمسحط بهر الحجير مدة أربعة أيام . ويتفنون البصل بالماء ويصفونه ويفسلون به الجرح ويسقون الليل منه لمنع تعفن الجرح ودفع أذى

الرفعة . ثم يفلون المر بالسن ويجعلونه دهاناً فيدهنون به الجرح أربعين يوماً حتى يبرأ
ومن الأمراض التي تتألم بالعدوى من الحضر : الجدري والحلي (الرخم) . وهم
لا يعرفون لها علاجاً ولكن يبخرون للمصاب بها بشعر الضبع او بجلد القنفذ . واما
الكوليرا فغير معروفة في سيناء . وقد أصيب بها السواركة مرة في شرق بلاد العريش
جاءتهم من بر الشام فتكت بهم حيناً ثم فلقتهم

وجرت عادة النساء ان يحرقن صغار المقارب ويسحنها بهاون وبرشن منها
على حلمات أئديتهن عند ارضاع اطفالهن تطعياً لهم حتى لا يؤذيهم لسع المقارب
ويتعي بالريض امه واخته وزوجته وعمته وخالتها ويعوده اهل قبيلته فيقولون
« عساك طيب . يزول الشر » فيجيب « يزول ان شاء الله »

❦ ١١ . ما تمهم ❦

يكي الميت أمه واخته وزوجته وعمته وخالتها وبنت عمه . وهن يحلن شعورهن
ويحئن التراب على رؤوسهن ويندبنه بقولهن : « يا ولي يا حركي يا ولدي ياسبع »
وأما الرجال فلا يكون الميت ولا يندبونه الا نادراً ويقولون « الميت لما مات عساك
أفدمنه » . ويقولون في التعزية « الله بريحه والله سوى الي عليه ابو حمده » اي
قرى الضيف وأتجد الرفيق . وهم يسلون الميت ويكفنونوه ويصلون عليه قبل دفنه
ولكل قبيلة تربة او ترب خاصة بهم . وغالب تربهم قرب الماء وذلك لأجل
غسل الميت قبل دفنه . واذا مات أحدهم يبدأ عن الماء جعلوه في غرارة وحملوه
على جمل في الجنب الواحد وجعلوا ما يوازنة حجارة في الجنب الآخر وأتوا به الى
الماء وغسلوه وكفّنوه . واذا تمسخر عليهم جلب الماء والمصلي دقوه بلا غسل
ولا صلاة . وهم يفضلون دفن موتاهم في التراب المدفونة فيها اولياؤهم كما مر

والقبر عندهم حفرة واسعة في احد جانبيها حفرة ضيقة . يضعون الميت في الحفرة
الضيقة على جنبه الأيمن متجاً نحو الكعبة ويسدونها بالحجارة . ثم يردمون الحفرة
الواسعة ردماً محبباً كسنام البير . ويدل على القبر حجر فوق رأس الميت وحجر
فوق قدميه او فرشاة من الحمى فوق القبر كله

وهم يحملون بدلة من ثياب الميت فوق قبره فتبقى حتى تبلى أو يأخذها عابر سبيل . وفي بلاد الطور يعلقون بدلة من ثياب الميت في شجرة أو يضعونها على صخرة قرب التربة . ويقولون عند الدفن : « يا رحيم يا رحيم ارحم القبر المقيم » يكررون ذلك مراراً . ويقفون عند رأس الميت ويقولون : « شجرة البر عمتك واملك النخلة » اما « الحداد » على الميت فالرجال لا نصيب لهم فيه . واما النساء فيحددن من اربعين يوماً الى سنة كاملة لا يلبسن فيها الحلى ولا جديد الثياب . ويخلعن البراقع فيتلصن بخرقه سوداء او ينشين البرقع كله بالسواد وينقطعن عن الأفراح والمآدب . ثم في ليلة جمعة من شهر رمضان يذهب اهل الميت نساءً ورجالاً الى القبر وينبجون ذبيحة جملأ أو رأس ممز تصدقاً عن نفس الميت . يحملون اللحم عند القبر ويقولون : « هذا عشاك ودع فلان وفلان (من الذين ماتوا قبله أو بعده) يأكل معك » . وكذلك يقدمون في نهاية السنة ذبيحة ناقة أو رأس ممز ويتصدقون بها على الفقراء

الفصل الرابع

في

﴿ خرافاتهم ﴾

مصدر الخرافات الجهل . ولذلك خرافات البدو كثيرة ، منها : اعتقادهم بالإصابة بالعين . وهم يلقون الخرز الزرق في أعناق اطفالهم وابلهم وخيلهم المزينة عندما لدرء العين الشريرة . ورأيت بعض شبانهم يعلقون الخرز الزرق في مرائيم لدرء العين وهم يتشاءمون من رضاء الإبل ومن عواء الكلب من بطله ومن صباح الأجرود . ويتفاءلون بفلج الأسنان والسفر يوم الجمعة او الاثنين . ويتشاءمون من السفر او الغزو يوم الاربعاء . اذا اتفق انه آخر اربعاء في الشهر . ويوم الخميس اذا اتفق انه الخامس في الشهر . ومن السفر أو الغزو اذا كان القبر في القران مع القرب كما مرّ وفي العمر في شرق بلاد التيه رجل من الترايين يدعى عامر ابورواع يستعد

أهل سيناء أن لهم معرفة بعلم النجوم ونحسبها ونسعددها فإذا نهام عن سفر أو غزو
اتقوا وإذا بشرهم صدقوه

وعند رؤية الهلال يقولون « يا إلهي سلمتنا في اللي زل سلمنا في إلهي هل .
يا إله جلوبة يا إله جلوبة يا إله دعوات أولاد الحلال » . ويهتفون بعضهم بعضاً بظهوره
فيقول الواحد « مبارك شهركم » فيجيبه الآخر « لنا ولكم »

وهم يرقون الحية والذئب والضبع والنمر لثلاً تؤذي أغنامهم . فرقية الذئب
والضبع والنمر واحدة وهي : « ممرانا كورة كورة » . عليهم قطيفة التي منشورة . إذا جاء
من الوادي لجامه هادي . وإذا جاء من المدوة لجامه هدمه . وإذا جاء من البطين
(رأس الجبل) لجامه شريط . في آذانه فأس وفي خشمه فأس وفي يديه فأس وفي
رجليه فأس نرميه في البحر النواص ينتنا وينتنا الخلل وسبع جمال محلة غلة »



شكل ٦٧ : الجبلوس - محمد خواص . الحاج شهاب . شمس اسماعيل . محمد ابو جمة

الباثالث

في

﴿ قضاة البدو ومحاكمهم وشرائعهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ قضاة البدو ﴾

أما القضاء في جزيرة سيناء فوكول إلى قضاة من خواص رجلهم يحكون بينهم
بالعرف والعادة وهم أنواع : —

﴿ كبار عرب ﴾ وهم بمثابة « رجال الصلح » ترفع اليهم جميع المسائل الهامة
التي لا يمكن صرفها إلا بالصلح لعدم توفر الشهود فيها أو لجسامة ما ينجم عنها من
الاضرار والاختلاف اذا لم يتلاف أمرها كقتل القتل والسلم والحرب والتعدي على
العرض والمال . وهم ينتخبون من بين المشايخ والكبراء الذين يبدم زمام الأمور
وعليهم يتوقف السلم أو الحرب

﴿ المنشد ﴾ ويعرف بالمسودي لأن أهم قضاة من قبيلة المساعيد التابعة
لحافضة العريش . وهو يحكم في المسائل الشخصية الخطيرة كقطع الوجه والتسويد
ومس الشرف والاهانة الشخصية

﴿ والقصاص ﴾ وهو قاضي العقوبات أو قاضي الجروح بين الجزاء الذي
يستحقه كل جرح حسب طول الجرح وعرضه وموضعه . وأكثر القصاصين في بلاد
نخل من السلالة الحويطات . وفي بلاد العريش من عرب بلي . وفي بلاد الطور
من القراشة ومزينة

﴿ والعقي ﴾ وهو قاضي النساء يحكم في المسائل المتعلقة بهن من طلاق وهر وتعد على العرض . وقد سمي بالعقي لأن أكثر قضاة هذا النوع من بني عقة ﴿ والزيادي ﴾ وهو قاضي الإبل يقضي في أمور سرقتها ووثاقها وكل ما يتعلق بها ﴿ والضريبي ﴾ وهو قاضي الاحالة . فاذا اختلف اثنان في القاضي الذي يحكم بينهما رفا الأمر الى الضريبي وهو يعين القاضي الذي من شأنه فصل دعواهما ويختار الضريبي في الغالب من الحويطات

﴿ المبتشع ﴾ وهو قاضي الجرائم المذكورة التي لا شهود لها وذلك باختيار المتهم بالنار او بللاء او بلرويا . اما اختباره بالنار فذلك ان المبتشع يحكي إياه نحاس كطاسة البهن على النار ويسمها بكفه ثلاث مرات ثم يأمر المتهم فينسل لسانه بللاء ويريه شاهدين . ثم يتناول الطاس الحماة من المبتشع فيلصقها ثلاث مرات بلسانه ثم ينسله بللاء ويريه المبتشع والشاهدين . فاذا رأوا أثر النار على لسانه حكم المبتشع بالسعوى لخصمه والاحكم له : وقالوا في تعليل ذلك ان المتهم ان كان مجرمًا جف ريقه وأثرت النار في لسانه والا فلا وأما اختبار المتهم بللاء فهي ان المبتشع يأخذ إبريقًا من نحاس ويجعل الحضور ومعهم المتهم في حلقة . ثم يشرع في التعزيم على الإثناء . قالوا فيتحرك الإثناء من نفسه ! فان كان المتهم مجرمًا وقف الإثناء عنده وان كان بريئًا وقف عند المبتشع ! وأما اختباره بالرويا فهو ان المبتشع يفكر في المتهم ثم ينام فيظهر له الجاني في الحلم وعند ما يصحو يحكم عليه

وليس في الجزيرة كلها إلا مبتشع واحد وهو « الشيخ عامر عياد » من قبيلة الميائدة أخذها عن أبيه عياد وعمه عويمر . وقد رأيت في ربيع سنة ١٩٠٦ فأخذت عنه ما أنبئت هنا في البشمة

ويدخل في حكم القضاة عندهم آل النخيرة وهم : —

﴿ المسوق ﴾ وهو الخبير بالإبل وأسنانها فتسلم على يده غرامات الإبل ﴿ وأهل القطاعات ﴾ وهم آل النخيرة بالزروع والأراضي الزراعية . ويمكن في القضايا التي تتعلق بهذه الأراضي

﴿ وأهل المراثى ﴾ وهم آل الخبرة بالنخل ويحكمون في القضايا التي تختص بالنخل
 ﴿ قصاصو الأثر ﴾ وهم آل خبرة في قص الأثر . وهم في بلاد الطور مزينة
 وإقراشة . وفي بلاد نخل الحويطات السلالة . وفي بلاد العريش عرب بيلي
 ﴿ لحاسة الخثوم ﴾ وهم المشايخ المعينون من قبل الحكومة ويتناولون رواتبها .
 ولم القضاء في المسائل التي تتعلق بالحكومة ورجلها خصوصاً في ما يتعلق بأجر الجبال
 وحقوق القبائل فيها ونحو ذلك . قالوا وقد سُمِّوا لحاسة الخثوم لأن من عادتهم لمس
 اختتامهم عند ختم وصولات رواتبهم
 ﴿ الحساباء أو قالة المليم ﴾ وهم آل الخبرة في المسائل التي تتعلق بتقاليد
 العرب والعمود المقررة بينهم فإذا قضى أحدهم عهداً لقبيلة عدَّ أنه قطع وجه الحسب
 لتلك القبيلة ووجب على الحسب المطالبة بالحق الضائع ورده إلى صاحبه . ومن أمثالهم :
 « ما يرد المرازيم (الإبل) غير حق الملائم »

الفصل الثاني

في

﴿ محاكمهم ﴾

﴿ درجات القضاء ﴾ ثم إن درجات القضاء عديم ثلاث لكل درجة قاضٍ .
 ثلاثة من كبار عرب وثلاثة من المنشد وثلاثة من القصَّاص وثلاثة من العقبي وثلاثة
 من الزبدي وثلاثة من الضريبي الألبشع فأنه واحد
 فالأول منهم بمنزلة المحكمة الابتدائية . والثاني بمنزلة محكمة الاستئناف . والثالث
 بمنزلة النقض والإبرام . فيرفع المتقاضيان أمرهما إلى الأول بحضور القاضيين الآخرين
 أو بניהابها فإذا لم يرضيا بحكمه رُفعا الأمر إلى الثاني وإذا لم يرضيا بالثاني رُفعا الأمر
 إلى الثالث وحكمة نهائي نافذ إلا إذا كان حكم الثاني كالأول فلا ترفع الدعوى إلى
 الثالث بل ينفذ الحكم على علاه . ومن أقوالهم « حكم اثنين يأكل حق واحد »

﴿ الكفيل ﴾ والحق في تسمية القضاة للمدعي . ولكن لا بد من رضا المدعي عليه بهم . وبعد الاتفاق على القضاة يسمي المدعي عليه « كفيل وفا » أي كفيلاً يعني الحق الذي يحكم به القاضي . والمدعي « كفيل دفا » أي كفيلاً يضمن التعدي على المدعي عليه في أثناء الدعوى

﴿ الضمانة ﴾ ويشترط في الكفيل أو الضامن : الصدق والوفاء . والرجل الصادق الوفي لا يُطلب منه ضامن ولا كفيل بل يؤتمن البدو على ما لم يلا شاهد
﴿ الرزقة ﴾ وإذا مُثل المتداعيان أمام القاضي جعل كل منهما عنده رهناً لرسم الدعوى المعروف « بالرزقة » وذلك بأن يضع سيفه أو بندقيته أو جملته أو يسمي كفيلاً يضمن وفاء الرزقة فن خسر الدعوى قلم بدفع الرزقة . ويختلف « رزقة » القاضي بحسب أهمية الدعوى من نعمة الى ثمانية جمال واكبرها الرزقة التي تؤخذ في القضايا الخاصة بالنساء « وقطع الوجه »



﴿ الشهادة ﴾ وشاهد واحد يكفي عندم لاثبات الدعوى . لكن يشترط في الشاهد أن يكون « التقي التقي الي تدور على عيبه ما تلتقي » . ولا تقبل شهادة رجل أتى أمراً منكراً كأن يكون أتى امرأة جارية أو فر من القتال أو ترك نجدة رفيقه أو نحو ذلك . ولكن تقبل شهادة اللص على اللص . وشهادة المرأة وشهادة الولد البالغ كشهادة الرجل « وإذا أراد أحدهم أن يشهد أحداً على شيء وقع بحضوره عقد له عمامة وقيل : « هذه شهادة معك تضوي ويالك في المراح وتمشي في المسراح نوكة وأمانة » . ولشاهد أجرة ينقده إياها الطالب قبل تأدية الشهادة تعرف « بالأكال » وهي في قضايا الأبل خمسة « بنتو »

﴿ الحلف أو اليمين ﴾ ولا بد للشاهد من حلف اليمين قبل تأدية الشهادة . واليمين عندم أنواع :

« الخلطة والدين » وهي دائرة ترسم على الأرض برأس السيف ويرسم في وسطها صليب فيقف الشاهد في مركز الدائرة ووجهه الى الكعبة ويحلف « بست

كلمات أولها الله وآخرها الله» ثم ينطق بالشهادة . وهذا الحلف خاص بقضايا الأبل وغيرها من القضايا الهامة

« والحلف بالرأس » وهو أن يضع المدعي يده على رأس المدعى عليه ويحلفه
« بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » ثم يسأله أن يقول الحق
« والحلف بالحزام » وذلك بأن يضع المدعي يده في حزام المدعى عليه ويحلفه
« بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » . ثم يسأله أن يقول الحق
« والحلف بالمود » وهو عند القصاص : يأخذ الشاهد عوداً في يده ويقول :
« وحياة هذا المود والرب المعبود ومن أخضره وأبيضه رأيت كذا »

(الحلف بالردن) هذا وفي الجريبات السواركة الآن رجل يدعى جرير يمتد
به أهل الجزيرة أنه من أهل الكشف والصلاح فيأتون إليه من كل الجهات ويحلفون
بردنه . وكثيراً ما يأتي الخصوم ويتقاضون عنده . وهو يتفرس في المتهم فاذا توسم
البراءة في وجهه اذن له في أن يأخذ ردنه ويحلف به بقوله « بالله العظيم » ثلاث
مرات (وحياة رذن الشيخ جرير ابي بري »

وظهر بين السواركة حديثاً رجل آخر يدعى « أبو نجر » يدعي الكشف
والصلاح فتبعض الناس وصاروا يحلفون بردنه كما يحلفون بردن أبي جرير
(التوفيل) وإذا كان أحد المتقاضين قاصراً فلوليه أو لوصيه رفض الحكم
وطلب إعادة الدعوى بقوله « أضربهُ على زوره وأردّه عن شوره واني مفلول »
ويعرف ذلك عندهم « بالتوفيل »

(الفلج) هذا وإذا اتفق خصمان على ميماد بمحضران به للقضاء وغلب أحدهما
حق للقاضي الحكم غيائياً إلا إذا ظهر بعد ذلك أنه غلب لعذر شرعي مقبول فيتنقض
الحكم . ويعرف نقض الحكم عندهم « بالفلج »

(الترم بلال) ومادة الأحكام عند جميع قضاتهم الترم بلال فليس عندهم
حبس ولا ضرب ولا قتل لا في القضايا الجنائية ولا المالية . وهذا خلل كبير في
شريعتهم كما سيبي

الفصل الثالث

في

﴿ شرائعهم وأحكامهم ﴾

ليس للبدو شرعة مكتوبة بل يحكم قضائهم بالعرف والمادة كما مر . وأهم جرائمهم : القتل . والسرقه . والشم . وخطف البنات . وحرق زرع النير . والاعتداء على أرضه . ودم آباره . وعدم وقاء دينه . وشن الغارة بعضهم على بعض ونحو ذلك . وأما شرعة البدو فيمكن حصرها تحت الرؤوس الآتية وهي :

- ١ . روابط القبائل
- ٢ . شرمة القتل
- ٣ . شرمة الجروح
- ٤ . شرمة النساء
- ٥ . شرمة الابل
- ٦ . شرائع أخرى

﴿ ١ . روابط القبائل ﴾

﴿ حفظ النسب والعصبة ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو ينون بحفظ انسابهم ويفخرون بها ويغالون في استقصائها حتى يردوها الى الآباء الأولين . وأقرب أسباب العصبة عندهم الأبوة والأخوة والمومة ومنها تتألف العائلة . ومن العائلات تتألف الفصيلة . ومن الفصائل تتألف الفخذ . ومن الأخاذ تتألف البطن . ومن البطون تتألف العماره . ومن العائر تتألف القبيلة . ومن القبائل تتألف الشعب وهو النسب الأبعد ثم ان القبائل تعصب بعضها لبعض حسب ارتباطها في العصبة . فتجتمع القبائل أو فروعها الأقرب فالأقرب على الأبعد فالأبعد أي تجتمع الفصائل من الفخذ الواحد على فخذ آخر ولو كانوا جميعاً من بطن واحد . والأخاذ من العماره الواحدة على عماره أخرى ولو كانوا جميعاً من قبيلة واحدة وهكذا

٢ . ﴿ سمات القبائل ﴾ ولكل قبيلة من قبائل البدوسمة خاصة تسم بها

إلها وحيرها وغنمها أي تضع عليها علامة ما يسم كئنا بالنار وذلك في الرقبة أو الرأس أو الصلب . وأما الخليل والبقر فترك بلا رسم

٣ . ﴿ حدود القبائل ﴾ ولكل قبيلة جهة محدودة من الجهات الأربع معروفة عندهم بعلامات طبيعية بارزة . وفي الجهات التي ليس فيها علامات بارزة يضعون رجوماً من الحجارة للدلالة على الحدود

٤ . ﴿ المراعي والمياه ﴾ ولكل قبيلة مراعي ومياه وأراض زراعية معروفة . أما المراعي والمياه فشاع لجميع القبائل فلا تمنع قبيلة أخرى عن مراعيها ومياهها إلا في زمن الحرب . وأما الأراضي الزراعية فهي ملك لأفراد القبائل فلا يتعرض أحدكم لأرض غيره ولا يزرعها إلا بأذنه

وفي عرفهم أنه إذا اكتشف أحدكم ماء لم يكن معروفاً أو احتفراً في مكان لم يكن فيه من قبل أصبح الماء ملكاً له وأقم بجانبه رجماً ووسمه بوسمه . وإن كان يقرب الماء أرض صالحة للزراعة استولى عليها وزرعها لنفسه . هذا إذا كان الماء في أرض قبيلته وإلا فإذا كان في أرض أجنبية حق له الانتفاع به كغيره من أبناء القبيلة التي وجد الماء في أرضها ولم يكن له حق بالأرض التي حوله

﴿ الحلف والقلد ﴾ وكل قبيلة من قبائل سيناء مرتبطة بسائر القبائل بحلف أو قلد . ولما «حسب» حافظ لعهودها مع القبائل ويعرف بالعقيد أو بنقال الاقلاد أو نقال العلوم . أما «الحلف» فهو المحالفة بينها وهو معاهدة دفاعية هجومية . وأما «القلد» فهو معاهدة سلمية لمنع الحرب أو الغزو وحفظ السلام بين القبائل

وفي عقد الحلف بين قبيلة وأخرى يجتمع حسيبا القبيلتين وكبارهما في بيت وجه من قبيلة ثالثة فيجعل الحسيب الواحد يده في يد الآخر ويمد كل منهما القسم الآتي: «الله الله محمد رسول الله نحن وإياكم الحوض واحد والروض واحد الذي يضركم يضرنا والذي يسركم يسرنا . بيننا وبينكم عهد الله لا يصير بيننا غزو ولا حرب . اعداء من عاداكم واعداءكم من صادقكم ما دام البحر يحرك والكف ما بنيت شعر» * وأما قسم القلد فهو : «الله الله محمد رسول الله ما بيننا عهد الله ما يتعدى أحد على أحد»

ويشترط في من يُعقد عندهُ الحلف أو القلْد أن يكون « مشهور مذكور وسيع المراح راعي مال وعيال ». ويدعى « راعي اليد » وبيته « بيت العارة ». وهو الشاهد الحكم بين المتعاهدين ويورث علمه هذا للأرشد من أولاده وهذه حال الحلف والقلْد بين قبائل سيناء في وقتنا الحاضر :

بين الحويطات والحيوات والترايين والطورة حلف قديم * وبين كل من هذه القبائل والتيها قلد . وقد تمَّ حديثاً بين التياها شياخة حمد مصلح وبين الترايين حلف جديد * ثم ان بين السواركة والعيادة من جهة وبين الترايين من جهة ثانية قلد * وبين السواركة وكل من التياها والحيوات قلد * وبين البياضين والسماعة حلف قديم وهذه العهود ترجع الى قسمة قديمة العهد بين البدو كافة فهم بوجه الاجال شطران : شطر « سمد » وشر « حرام » . وقد اختلفوا في تعليل ذلك فمنهم من قال ان اقسامهم هذا يرجع الى مقتل الحسين فالذين غلبوا في تلك الواقعة قالوا « اليوم حرمنا النصر » فكأنوا شطر حرام . والذين فازوا قال « اليوم سعدنا » فكأنوا شطر سمد . وقال آخرون ان « سمد وحرام » شقيقان عشقا في ما مضى من الزمان بنت أمير عرب فاقسمت العرب بهما قسمين قسم انحاز الى سمد وآخر الى حرام وحصلت حرب عامة بين البدو بسببهما . فسي كل قسم بالأمير الذي انتهى اليه وأما عرب سيناء فالذين هم في شق سمد : التياها والسواركة . والرميلات . والعيادة . والسماعة . والأخارسة . وأولاد علي . والبياضين * والذين في شق حرام : الطورة . والحويطات . والحيوات . والترايين . والعقلين . وأما حبياء قبائل سيناء الآن فهم :

الشيخ نصير بن موسى بن نصير	حبيب الطورة
» عودة بن بنية أبو طقيقة	» الحويطات
» سلام البرصمي	» التياها
» سليمان القصير بن نجم	» الحيوات
» فرج سلام أبو صفح	» الصفاحية الحيوات
» سلامة بن جازي	» الترايين الحسابة

فالقباثل التي ير بطلها القللا لا ترفع خصوماتها الى الزيايى رأساً بل الى الحسيب .
فاذا اعتدت قبيلة منها على جمال الأخرى ذهب صاحب الإبل الى الحسيب وهو
يرد له الإبل مع غرامة جنبيين عن كل جمل . وأما القباثل التي ير بطلها الخلف فترفع
خصوماتها الى الزيايى بعد رفعها الى الحسيب . فاذا سرق أحدهم جالاً من قبيلة
مرتبطة مع قبيلة بحلف ذهب صاحب الجمال الى حسيب قبيلة السارق فيرد له
الجمال المسلوبة ويحمر السارق الى الزيايى فيغرمه غرامة شديدة

﴿ النفاض ﴾ وإذا أراد قليد «نقض» العهد مع قليده لسبب من الأسباب بعث
له برسول من قبيلة تاللة على هجين له فيقول الرسول «جائب لك النفاض من
فلان وهذا حد العهد ينك وبينه والعرض من العرض أبيض» (أي أنه حذره ولم
يفدر به) ومعلك ثلاثون يوماً تلم بها أطرافك وبعد هذا الميعاد حرب . عليك النقا بذيخ
الرجال وشل المال . ثم تدور رحى الحرب بينهم فاما أن يفزو بعضهم بعضاً وتهب
كل قبيلة من جمال الأخرى ويقتل من رجالها ما تصادفه في طريقها أو يلتقي رجال
القبيلتين في معركة دموية فاصلة يستخدمون بها الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء .
ومتى استعرت حرب بين قبيلتين استنجدت كل قبيلة بالقباثل المرتبطة معها بحلف فتجدها
﴿ العطوة ﴾ وقد يطلب أحد الفريقين هدنة وتعرف عندهم « بالعطوة »
فيعقدانها ثم يعودان الى الحرب . ومدة الهدنة عندهم من ٣ أيام الى سنة وشهرين
ومن خان رفيقه أثناء العطوة اتخص منه ضعفين

﴿ الصلح ﴾ ومتى أرادتا القبيلتان الصلح اجتمع حسيبهما وكبارهما وهدروا
كل دم لم يعلم قاتله . وأما الرجل المعروف قاتله فديته ألف غرش تمريرة أي خمس
جنيهاً مصرية . وأما اللال المنهوب فلا يرد . ثم يعقد الصلح بحلف أو قلد
﴿ الأخوة أو الطلوع ﴾ وقد تضعف قبيلة أصيلة في حرب مع قبيلة أخرى
فتنضم الى قبيلة تاللة بالأخوة المحافظة على كيانها . فيجتمع شيخ القبيلة اللاجئة
بشيخ القبيلة الملجؤ اليها في مجلس خاص ويقول له : « أنا طالع ملك وأخوك من
كتاب الله العزيز . دمي يسد عن دمك ومالي يسد عن مالك ورجالي تسد عن

وجالك وابني يسد محل ابنك وبتي تسد محل بنتك . أطررد مطرادك وأشررد
مشرادك . وفي الخبير اخوان وعلى الشرأعوان عهد الله بيننا . والقلب صافي . هل قبلتي ؟
فيقول الثاني : « قبلتك على الرحب والسعة » . فتصبح القبيلتان من ذلك
الحين كأنهما قبيلة واحدة مقعدهم وأحد وحرهم واحد وفزعهم واحد وقولم واحد .
ويعرف ذلك عندهم « بالطلوع » . ومن ذلك طلوع الرميلات مع السواركة . والخلايفة
للحيوات مع الشؤافين . ومزينة مع العليقات في جزيرة سيناء
وقد « يطلع » نفر من البدو من شياخة فخذ الى شياخة فخذ آخر في القبيلة
الواحدة كما فصل هؤيشل بن سليم فانه طلع من شياخة الصفاينة للحيوات الى
شياخة الخناطة للحيوات

﴿ الخلاوة ﴾ وأما التجاء قبائل هتيم الى القبائل الأصيلة فيعرف بالخلاوة كما مر
﴿ الطنب ﴾ واذا جار شيخ قبيلة على جماعة من رجال قبيلته وأحس هؤلاء أن
أنفسهم القدره على مقاومته قلوبهم والآن اطلبوا على شيخ قبيلة أخرى بأن ينصبوا خيامهم
في هذا مخيمه ويطلبوا اليه أن ينصفهم من شيخهم في الغالب يرحب بهم ويدع
لهم التباح ثم يذهب معهم الى شيخهم ويصلحهم . ويعرف ذلك عندهم « بالطنب »
﴿ الوثاقة ﴾ وبما اعتاده أهل البادية وأصبح عندهم شريعة : « الوثاقة » وهي
رهائن من الإبل تؤخذ خلسة للحصول على حق مطول . فإذا ادعى رجل على
آخر بحق ولم يدع المدعى عليه للحق ولا سعى قاضياً للفصل في الدعوى أشهد عليه
بذلك وأصبح له الحق بأخذ الوثاقة من ابله أو ابل عشيرته . وإذا كان خصمه من
قبيلته أشهد عليه بذلك أربع مرات متوالية في أربع جلسات والشمس طالعة قبل
أن يشرع بأخذ الوثاقة إلا في رمضان فانه يجوز له أن يشهد على خصمه ليلاً
ويشترط لصحة الوثاقة أن تناخ الجمال الموثوقة عند بيت رجل محبوب وأن
يقال لرب البيت « اني أضع هذه الوثاقة عندك في حق عند فلان » . فان أدرك
صاحب الإبل الموثوقة ابله قبل ادخلها في بيت الرجل المبوب قاتل أحدهما الآخر .
وأكثر شرور البدو في سيناء وغيرها تنجم من الوثاقة

وفي عرفهم أن الهجن الأصلية لا توثق ما دام يوجد غيرها . ومن أمثالهم « الهجن منذرة الطلب » فإذا أخذت بالوثاقة جر صاحبها الوثاق الى الزبدي وحاكمه وحكم عليه . ومن الهجن التي لا توثق هجن الضيوف كما مر . ومن امثالهم الضيف من المحصنات »

﴿ الرجم ﴾ الرجم حجر أبيض أو مجموع من الحجارة البيضاء تقام على ماء شهير أو درب جهير اعترافاً بجميل أو ردّاً لشرف أو تخليداً لأثره . فإذا فعل رجل مع آخر جبلاً بأن ألقاه من خطرٍ أو نسله من فقر نصب له رجلاً على درب جهير أو ماء شهير وجعل عليه وسم قبيلته اشهاراً لجيله . وإذا عاب بعضهم شخصاً حكم المشد عليه باقامة رجم للعتدى عليه على درب جهير أو ماء شهير ردّاً لشرفه . وإذا قتل عليه اقامة الرجم اقتداءً بجميل ظهير . ثم اذا وقعت واقعة عندهم تستحق الذكر أقاموا في مكان الواقعة رجلاً من الحجارة تخليداً لها وقد يخطون بدل الرجم دوائر أو حفرًا وثلاً في الأرض لا يزالون يحيونها كلما طمرت . وهذه المادة هي من أجل عاداتهم خصوصاً وأن ليس عندهم كتب يدونون بها أخبارهم . وقد اهتمت بها الى كثير من وقائعهم وحروبهم

أما عادة نصب الرجوم في البادية تخليداً للحوادث الخطيرة فعادة قديمة العهد جداً نرى شواهداها في التوراة . فقد جاء في سفر يشوع ص ٤ عدد ٧ :

« فدعا يشوع الاثني عشر رجلاً الذين عيّنهم من بني اسرائيل رجلاً واحداً من كل سبط . وقال لهم يشوع اعبروا أمام تابوت الرب المهكم الى وسط الأردن وارفعوا كل رجل حجراً واحداً على كتفه حسب عدد اسباط بني اسرائيل لكي تكون هذه علامة في وسطكم اذا سأل غداً بنوكم قائلين مالكم وهذه الحجارة تقولون لهم ان مياه الأردن قد انفلقت أمام تابوت عهد الرب . عند عبوره الاردن انفلقت مياه الاردن . فتكون هذه الحجارة تذكاراً لبني اسرائيل الى الدهر »

ويستدل من التوراة انه كان من عادة البدو قديماً نصب الرجوم عهداً بين فريقين ففي بمثابة الرجوم التي تنصب الآن لصانعي السلام بين قبيلتين أو شخصين

جاء في سفر التكوين ص ٣١ عد ٤٣ الخ : « فأجلب لابان وقال ليعقوب ... هلم تقطع عهداً أنا وأنت فيكون شاهداً بيني وبينك . فأخذ يعقوب حجراً وأوقعه عموداً . وقال يعقوب لاختوته اتغطوا حجارة . فأخذوا حجارة وعملوا رجمة وأكلوا هناك على الرجمة ... وقال لابان ليعقوب ... شهادة هذه الرجمة وشاهد العمود اني لا أتجاوز هذه الرجمة اليك وانتك لا تتجاوز هذه الرجمة وهذا العمود اليّ للشر »

وجاء في سفر يشوع ص ٢٤ عد ٢٥ الخ : « وقطع يشوع عهداً للشعب في ذلك اليوم وجعل لهم فريضة وحكماً في شكيم ... وأخذ حجراً كبيراً ونصبه هناك تحت البلوطة التي عند مقدس الرب . ثم قال يشوع للشعب ان هذا الحجر يكون شاهداً علينا لأنه قد سمع كل كلام الرب الذي كلمنا به فيكون شاهداً عليكم لئلاّ تمجدوا الحكم »

(التبييض والتسويد) التبييض نصب راية بيضاء على ماء شهير أو درب جدير اشهاراً لفضل أو اشعاراً بمجمل فهو كالرجم إلا أن الرجم من حجر وهذا من قماش * وضده التسويد وهو نصب راية سوداء على ماء شهير أو درب جدير تشهيراً لبيع أو للتصير في وقته دين أو غرامة . فاذا كفل رجل آخر في سداد حق ثالث ولم يَفْ بكفالاته نشر المكفول له عباءة كُلم في ملا من الناس وقال هذه راية فلان فإنه نكث بوعده وقصر في كفالاته ونحو ذلك من العبارات التي تسود وجه الكفيل . فان كان المكفول له محققاً سكت الكفيل والأطلبة للمشد وغرامة شديدة

أخبرني قومندان سيناء أن المنشد حكم بعضهم سنة ١٩٠٤ برباع ورباعية وجنيتين لأن خصمه سؤد عليه بلا سبب موجب . وقال المنشد لو كان التسويد قد حضره اهدبان شائبان معتبران فلصاحب الوجه فوق ذلك أربعون جهلاً . فطلب أحد الحضور من صاحب الوجه التنازل عن الجنيتين وطلب القومندان التنازل عن الرباعية فبقي لصاحب الوجه رباع واحد فأخذه وانصرف

(رمي الوجه) وهو الاستنجاد برجل وجيه مهوب لمنع شر أو خصومة . فاذا هب رجلان أو قبيطان للقتال وقال أحد الحضور « رميت وجهي أو وجه فلان

ينكح « كف الفريقان عن القتال في الحال . فإن « للوجه » حرمة عظيمة عندهم فلا يمتنه الأكل فظ مجازف . فإذا استمر أحد الفريقين على القتال بعد رمي الوجه قال صاحب الوجه « فلان قطع وجهي » ودعاه الى المنشد . فإذا أتى اشهد عليه أربعة شهود وشرع في أخذ الوثاقة من ابله حتى يدعن المنشد . ولا بد للمنشد من الحكم عليه بمقربة تختلف من جلين رابعين الى أربعين جملاً (حسب درجة الوجه المقطوع الوجه) ونصب رجم لمقطوع الوجه على ماء شهير أو درب جهير فإذا لم ينصب الرجم في مدة ٣ أيام اضطر أن يعرض عنه بجمل ظهير . وقد يحكم المنشد عليه بقطع قيراطين من لسانه فيقتدي ذلك بعدد من الإبل

﴿ الجاهة ﴾ وإذا كان قاطع الوجه المحكوم عليه بالفراقة فقيراً لا طاقة له على دفع الفراقة كلها أو بعضها قلم بما استطاع القيام به « وساق الجاهة » بما بقي من الفراقة على صاحب الوجه . فيأخذ نساءه ونساء جيرانه وذبيحة وكيس دقيق وشيتاً من اللبن ويأتي بحميم صاحب الوجه وينصب خيمته بجانبه . ثم يولم وليمة ويدعو إليها صاحب الوجه ويسترحمه للتنازل عما بقي من المهر فيتنازل عنه كرمًا وشهامة . وإذا أفي التنازل عنه بعد الاسترحام عدَّ بخيلاً عديم المروءة

﴿ الأخذ بالثار ﴾ أما الأخذ بالثار فم شروع عندهم . فلا حرج على آخذ الثار ولا ملام : فالعين بالعين والسن بالسن والنفس بالنفس . وإذا تخاصم اثنان وجرح أحدهما الآخر وذبحا الى القصاص فإن تساوى الجرحان حكم ببرائة الاثنين وإذا زاد جرح الواحد جرح الآخر قدر القصاص الفراقة بقدر الزيادة . وإذا مات صاحب الثار قبل أن يثار لنفسه من خصمه ورث الثار لأولاده من بعده كما قدما

﴿ الحسنَة ﴾ وكما أن البدوي لا ينسى السيئة فهو لا ينسى الحسنة فإذا فعل أحد معةً جميلاً « شال له الحسنة » أي حفظ له هذا الجليل وأورث الجليل لأبنائه من بعده الى اقراض القرية ولا فرق ان كان صاحب الجليل بدويًا أو حضريًا أما أهل الريش فيحرصون على حسناتهم مع البدو ويدونونها في كتبهم . وأما أهل البادية فيحفظونها في صدورهم

وقد رأيت عند طائفة الرايشية دفترًا قديمًا دوّنوا فيه الحسنات التي فعلوها مع
عرب باديتهم وهذا بعض ما وجد في الدفتر بحرفه :
« يوم تاريخه فكيّنا سعد بن حسن الزريعي من تحت سيف درويش باشا وقعد
هو وأبوه بحسنة دم الى جميع الرايشية » (والتاريخ غير ظاهر)

« فكيّنا سلامة بن عيسى المسعودي من حبس درويش باشا من غرة بحضور
أخيه سليم وقعد لنا بحسنة الى جميع الرايشية بشهادة كثيرين من العرب سنة ١٢٠٢ هـ
« يوم تاريخه المبارك انحبس سلامة بن السعدي في مصر عند محمد بك الأناني
وفكه الحاج قاسم جرجسي وخسر عنه دراهم . وقام الحاج هزاع وأخوه سلامه الى
أولاد خليل جرجسي بحسنة هم وتوايعهم من اليوم لآخر يوم الزرية في الرايشية .
غرة جماد أول سنة ١٢٠٤ هـ »

« عند يونس بن محسن الترابي من الريحات حسنة يوم أخذ منا شربة
السُّر يوم دق فيه الكلب وطلب »

« نهار تاريخه جاب لنا حسانينا الثبعات ابن ابو الرمان الحيوبي مقتول قتلوه
التصارى الفرنسيس ودفناه بحسنة بشهادة الثبعات . في رجب سنة ١٩١٢ »
« عند أبو زغبى حسنة يوم طاحوا في المطارة وطلعناهم وكسينا الاثنين الطيين
ودفنا الموتى » « « عند أهديب بن عرادة يوم فكيّناه من درويش باشا من
تحت السيف وهو بحسنة دم »

« عند محمد بن سلمان ابو عمرة العرايدي حسنة يوم غرق ابنه في العريش وطلعناه »
« عند شنيات الترابي من الثبعات فكهو يوم كان معلقاً على المدفع »
« عند عودة الزريعي الترابي حسنة يوم فكهو من الحبس »
« يوم شق حديد الرزّاء من المشقة ودفناه وقاموا أولاد عمه مساعد
وعوده بحسنة »

وقائدة الرايشية من هذه الحسنات في البادية عظيمة جداً . فانه اذا قد لأحدم
بسير قش الحسانى عليه حتى يجوده . واذا ضاع له حق عند أحد البدو ساعده

على رده . وإذا كان له حاجة في البادية وأضافهم أكرموه وقضوا له حاجته . وإذا اختصم اثنان من الحساني على ضيافته حكم بالضيافة لصاحب الحسنة الأهم لأن الحسنان درجات في الأهمية . وإذا حصلت حرب بين قبيلة المحسن وقبيلة المحسن اليه فالمحسن اليه لا يحارب المحسن ولا يقربه بسوء

وبما سمعته من أهل العريش بشأن الحسنان أن اللحيوات قتلوا رجلاً من أولاد سليمان فاصطلحوا معهم على الدية أربعين جلاً فدفع اللحيوات نصف الدية وأبقوا النصف الآخر أي عشرين جلاً بصفة حسنة فدوّن أولاد سليمان ذلك في دفتر الحسنان

وأخبرني الشيخ سليمان القصير شيخ اللحيوات الأسبق بشأن الحسنان بين العرب بعضهم وبعض : أن التياها قتلوا أخاهُ حسيناً في جهة الطور منذ نحو أربعين سنة وتركوه في مكانه . فزبه الزميلي شيخ المليقات في ذلك الحين فحملهُ على حمل ودفعهُ في تربة لم في جهة الرملة فأُتيَت الى الشيخ الزميلي وشكرت لهُ جيلةُ وقلت لهُ الحُسنى وقلت « ناقل لك الحسنى عَ الحسنة (أي خمسة جدد) لا هائلة ولا مريعة » . وأنا لازلت احفظ لهُ هذا الجليل وسأورثهُ لأولادي من بمدي لخامس جد « (الشريك) » هذا وكان حضر الطور وحضر السويس من المسلمين يشترون « حسانهم » من البدو بلمال فكل تاجر لهُ مصلحة في البادية يختار لهُ « شريكاً » أو حُسنى من البدو فيجعل لهُ مرتباً من القماش والغلة يدفعهُ لهُ كل سنة على شرط أن يقضي لهُ مصلحة مع أهل البادية

حكى لي الشيخ ابراهيم أبو الجدايل قال : ان ابراهيم بك جريدان من اعيان تجار السويس كان لهُ « حسنى » من الموارمة يدعى نصار بن حسن . وكان لنصار مرتب من أرز وقمح وثياب ونحوها يأخذهُ من ابراهيم بك كل سنة وكان تجار السويس قديماً يرسلون تقودم صراً مع البريد الى مصر فحدث في نحو سنة ١٨٦٠ ان بدويّاً قابل البريد وسلب منه الصر وكان فيه صرة ابراهيم بك جريدان . فلما حضر نصار بن حسن الى السويس رفع له ابراهيم بك راية سوداء فسأله في ذلك فقال كيف

تكون «حسناي» وُسُرق صري من البريد فقال أنزل هذا الراية وإعطني كيلين غلة زاد الطريق فضل . فذهب نصار بن حسن وما زال يفتش عن الجاني حتى وجده فقال له يا فلان ان حسناي رفع لي راية سوداء بسبيك فلما أن ترد لي صرته أو يني وبينك الحرب فتأوله الصرة بذاتها فحملها وأتي بها الى ابراهيم بك في السويس وأما باقي الصرر فما زالت مخفية الى الآن

﴿ الخفير ﴾ هذا ما كان بين البدو ومسلمي الحضرة وأما نصارى الحضرة في الطور فقد كان البدو عليهم خفارة فكل عائلة من نصارى الحضرة كان لها عائلة من البدو تحضرها وتحافظ عليها وعلى مالها . قيل وكان للدير قديماً ٢٥ خفيراً . وكان من سنة البدو ان الخفير يرث مخفوره اذا لم يترك وارثاً

واتفق انه منذ نحو ٣٥ سنة مات ناصر المسيحي في الطور عن كرم في وادي الحام ولم يكن له وريث غير أخته زوجة الخواجا قسطندي عنصرة فاستولت على الكرم . وكان خفراء ناصر قديماً النفيعات فلما دروا بموته قلموا يطالبون بالكرم مع ان النفيعات تركوا سيناً من زمان ولم يبقَ منهم الا شردمة قليلة كما مر . فرفع الناصرة الأمر للداخلية ولما رأى النفيعات ان الداخلية لا تنصرهم سألوا عن خفراء الناصرة من البدو فوجدوا ان خفراءهم أولاد سعيد فأغروا على جمال أولاد سعيد وأخذوا منها جملين بطريق الوثاقه وقالوا لهم « انكم خفراء الناصرة فاتم مسئولون لنا عن حقنا منهم » . ثم دخل الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة في الصلح فأعطى النفيعات ٢٠ جنيهاً فوق الجملين وحسم النزاع

﴿ ٢ . سريرة القتل ﴾

اذا وقعت حادثة قتل في البادية فأهل القتل الأقربون من الأب والجد فصاعداً الى الدرجة الخامسة . ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ والم وابن الم فإزلاً الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله الأقربين الى الدرجة الخامسة صاعداً أو نزولاً طلباً للثأر . فاذا فازوا بثأرهم وقتلوا القاتل أو أحداً من أهله الأقربين

انتهى الأمر . والآ فاذا فاز القاتل وأهله بالإنجلاء عن بلادهم واحتسوا بقبيلة أخرى قبل أن يلحقهم أهل النار توسط لهم عقلاء القبيلة التي احتسوا بها عند أهل النار ﴿ المدة ﴾ فإذا رضوا بالصلح قلوا لهم « الجيرة » وهي جمل رابع . وقدموا « كفيل وفا » وأخذوا منهم « كفيل دفا » . وامتنع أهل القتل من ذلك الوقت عن مطالبة أهل القاتل . وجعلوا الميعاد بينهم بيت رجل مشهور مذكور يأتيون إليه بالدية وتعرف عندهم « بالمنة » وهي أربعون جلاً وناقعة هجين تعرف بالطلبة . والأربعون جلاً أولها ذلول اي (هجين صاف) وآخرها دحور (اي فيها لبن) والثمانية والثلاثون الباقون منها ١٤ رابع بما فيها (الجيرة) الموضوعة قبلاً و ١٢ جذعة و ١٢ حق . وأما الطلبة فاذا لم توجد فهداؤها خمسون ريالاً مجيداً ﴿ الفرة ﴾ هذا في دية القتل اذا كان من قبيلة غير قبيلة القاتل . أما اذا كان القتل . والقاتل من قبيلة واحدة وجب على أهل القاتل ان يقدموا فوق الدية المعتادة « غرة » أي بنت بكر يأخذها أحد أقارب القتل بلا مهر بصفة زوجة وتبقى عنده حتى تلد ولداً فيصير لها اختيار بين ان تعود الى أهلها حرة وبين ان تجدد زواجها وتبقى مع أبي ولدها بعد أخذ مهرها . ويراد « بالفرة » إعادة الروابط العائلية الى ما كانت عليه قبل القتل . على ان البنات الأكبر يأنفن من هذه العادة لما فيها من المعرة عليهن . ولذلك جوزوا فداء الفرة بخمس رباعيات والغالب الفداء ﴿ الدليخة ﴾ ومن قتل غدرأ واختلاسا في مكان منقطع وانكر ثم ثبت عليه القتل عُدَّتْ فلعنة دليخة وطولب بأربع ديات . فاذا أخذ أهل القتل بالنار من واحد ودخل المقلأ بالصلح حكم القصاص على أهل القاتل بثلاث ديات فيأخذ أهل القتل دية واحدة ويتصدقون بواحدة ويساحون بواحدة . وكذلك من قتل مقلأ عُدَّتْ قتل دليخة ووجب عليه أربع ديات . وامان قتل امرأة قد وجبت عليه ثمان ديات وتدفع الدية في الغالب اقساطاً مؤجلة من قسط الى اربعة في ميعاد شهر الى سنة وليكنها في بعض الأحيان تدفع كلها فوراً دفعة واحدة . وهي توزع بين أقارب المقتول المذكور الذين يطاردون بدمه ومن أمثالهم « من طارد في الدم اخذ فيه »

ويكفي لوجوب الدية ومنع المطاردة للدم رضى واحد من اقارب القتل الاختصاص
الرضي واحد اضطر الكل الى الرضى برضاه على نحو ما هو مشروع في الاسلام
واذا لم يكن عند القاتل قيمة دية ولم ترضَ قِيْلَتُ دفع الدية عنه خلق «الجيرة»
خذ ميعاداً طويلاً من أصحاب الدم وطاف في القبائل يستعطي الدية حتى يستوفيا

* ٣ . شريعة الجروح *

أما جزاء الجروح فبحسب مقدارها ونوعها وموضعها . فإذا كان الجرح ظاهراً
للعيان كأن يكون في الوجه وشوه الوجه كان قصاصه أعظم من الجرح الذي
لا يظهر للعيان . يقيس القصاص الجرح بأصابه وهي لاصقة بعضها ببعض ويجعل
غرامته كل أصبع بجعل أو أقل . وأما الجرح الظاهر للعيان فاما أن يقيسه كما قاس
الجرح غير الظاهر ويضتف الغرامة أو أن يضع فيه ورقة بيضاء ويتقهر الى الوراء
وهو ينظر الى الورقة فكل خطوة بخطوها الى الوراء بجعل كبير أو صغير أو بنتو أو
نصف بنتو حسب أهمية الجرح حتى تتيب الورقة عن نظره فيقف ويجمع خطاه
ويوجب على الجاني بمدها ابلاً أو بنتوات
أما كسر الساق أو الفراع أو اتلاف العين أو أي عضو من الأعضاء الرئيسية في
الجسم فغرامتها نصف الدية . وغرامة قطع الإصبع الشاهد خمسة بران . وانخفض
بغير . وكسر السن بغير

وإذا اطلق أحدهم بندقية على رجل فلم تصب حوكم عند كبار العرب وحكموا للدعي
بالبندقية « وطية خاطر » أو يلزبون المدعي عليه باليمين انه لم يكن يقصده
أما الضربة التي لا تسبب جرحاً فغرامتها من ١٠٠ الى ٢٠٠ غرش إلا اذا
كان الضرب بالكف أو بالعصا أو بالتيون أو بطاسة البن فان الضرب بها عندهم
أعظم من الضرب بالسيف اذ يقولون أن الضرب بهذه الأدوات فيه امتحان للعضوب .
والغرامة المتأداة على ضرب الكف جعل « مفروء » . ولكن كثير منهم لا يرضى
بالقصاص في مثل هذه الجنايات بل يطلب الجاني الى المنشد ويطلب منه رد شرفه

﴿ ٤ . سريضة النساء ﴾

﴿ الشرود بالبنات ﴾ تقدم ان القاعدة عند البدو الزواج بين الأقرب هذا يطلب شاب الزوج ينت من غير قبيلته وكذلك الشابة فلما ترضى الزوج شاب من غير قبيلتها ولكن سلطان الحب الذي لا يخضع لسلطان قد يستولى على شاب وشابة بكر أو ثيب من قبيلة واحدة بينهما قرابة بعيدة . أو من قبيلتين مختلفتين ويكون للشابة خاطب من أهلها تكرهه فتبيع هواها وتشرّد مع محبها الى بلاد بعيدة فتقوم قيامة أهل الشابة على أهل الشاب

فإذا شرّد شاب بشابة بكر من غير قبيلته . اجتمع أهل الشابة وأخذوا رجلاً لأهل الشاب بصفة « جيرة » ورموا وجه أحد الكبار بينهم وبين أقرب البنات منّا للشرثم فرعوا وراء الشاين وردوا الشابة الى أهلها وجروا الشاب الى المشد فيحكم عليه بخمسة جمال الى خمسة عشر رجلاً وفيها جل أوضح « شيال حمل الغام » أي جل التركي فان التركي مشهور عندهم بتحميل الجمل جهد طاقته . ويبقى لأهل البنت الخيار فاما أن يزوجه اياها ويأخذوا منه مهرها أو يفصلوها عنه . إلا اذا حملت منه فاتهم يأخذون منه مهرها ويزوجونه اياها اضطراراً

وأما اذا كان الشاب والشابة من قبيلة واحدة كانت غرامة الشاب أخف كثيراً أي رجلاً واحداً . الا اذا حملت منه فيضطر أهلها ان يزوجه اياها ويلزمه بدفع مهرها على التمام أي خمسة جمال

﴿ الشرود بالزوجات ﴾ واذا شرّد أحدم زوجة رجل من قبيلته أو من غير قبيلته أسرع أهل الشارد الى قتل « الجيرة » لأحد أقرب الزوجة دفناً لشر أهل الزوجة . وكل ما يفعله أهل الزوجة قبل قبول الجيرة من ضرب رجال أو شل مال يذهب هدراً لأنه مباح عندهم . ثم ان أهل الشارد والشاردة يحضرونها الى العقبي فيحكم « بأربعين جل وقوف أو غلام مكتوف » ويراد بالغلام المكتوف المعتدي ببيع مكتوفاً مقدماً للقتل . فيتوسط الحضور بالصلح فترسو الغرامة على عشرة جمال

﴿ اغتصاب البنات ﴾ وإذا اغتصب أحدهم بنتاً بكرًا من غير قبيلته تذهب البنت لبعض الجيران من غير أهلها وتقول لهم « أنا شاكية » فيصل الخبر إلى أبيها فيرعي أحد المصلحين « وجهًا » بين أهل البنت وأهل الشاب . ثم يطلب الأبُ الجاني إلى المنشد فيحكم عليه بثمانية جال

وإذا اغتصب بنتاً بكرًا من قبيلته يُحكم عليه بستة جال
وإذا اغتصب ثيبًا من غير قبيلته يُحكم عليه بأربعة جال
وإذا اغتصب ثيبًا من قبيلته يُحكم عليه بمجملين . هذا إذا شكت الثيب في الحال والآن فيحكم عليه بمجل صغير

﴿ العدل بين النساء ﴾ وغالب البدو يتزوج بامرأة واحدة . ولكن الكثير منهم يتزوج بامراتين . وأما المتزوج بثلاث أو أربع قليل

ومن تزوج بأكثر من واحدة لا بد له من العدل بين نسائه بأن يجعل لكل منهن خيمة ويأتيها ليلة . فإذا أهل دور احدها أخذت خيطًا وعقدته عقدة . ثم كلما أهل ليلة عقدت عقدة أخرى حتى يفرغ صبرها فتأخذ الخيط المعقد وتذهب به إلى ذويها فيأخذونها إلى العقبي فيحكم لها بناقة رباعية عن كل ليلة تحل زوجها عنها ﴿ ضرب النساء ﴾ وإذا ضرب رجل زوجته بكفه ولم يسبب الضرب جرحًا كانت « رضائها » غرضًا واحدًا عن كل كف . وإذا سبب الضرب جرحًا وكان خفيًا كانت رضائها نعمة رباعية أو جنبًا واحدًا . وأما إذا كان الجرح بليغًا ساقطًا إلى التقصّص وغره غرامة كبيرة . وإذا طلبت منه طلاقها ساعدها عليه

وقد سألت بعض قضاتهم عن السبب في جعل رضاة المرأة في ضربة الكف زهدًا إلى هذا الحد قال : « لكي تبقى المرأة مكسورة الجناح ويبقى الرجل قيمًا عليها » ﴿ الطلاق ﴾ وقلما يطلب الرجل عندهم الطلاق . فأكثر الطلاق يكون من جانب المرأة . فإذا أراد الرجل الطلاق ذهب بامرأته إلى أحد الناس وقال لها في حضرتها « انت طالق وهذا كفيل طلاقك » فيأخذها الكفيل إلى بيت أبيها « وإذا أرادت المرأة الطلاق من زوجها ذهبت إلى أحد أقاربها ، لا إلى أبيها ، واستجدته للخلاص

من زوجها فيأتي بها الى المعبي فيأخذ المعبي في تطيب خاطرها ويردها عن عزها وتهوين الأمر عليها ويحكم على الزوج في الغالب بأن يأتيها يضع نعجات وحلة وورحابة، وغربال وحمار تجلب عليه للماء . وان يجعل خيمتها بين خيمتين من خيام أقاربها . فاذا فعل الزوج ذلك وبقيت الزوجة كارهة له مصرة على طلاقه طلقها المعبي منه وعدة الطلاق عندهم تسعون يوماً . فاذا ظهر أنها غير حامل جاز لها أن تزوج بغيره . واذا ظهر أنها حامل بقيت بلا زواج حتى تلد وتقطع ولدها . وفي هذه الحالة فان كان الطلاق من الرجل يعود في الغالب فيستردها لأنه يكون قد اشترط هذا عند الطلاق . وان كان الطلاق من المرأة لزمه كسوتها وطعامها الى أن تلد الولد وتقطعه .

أما الكسوة فبدلتان وأما الطعام فأربعة أراذب غلة في السنة ويجوز للبدوي أن يرد امرأته بعد طلاقها بمهر زهيد . إلا اذا طلقها ثلاثاً فتهرم عليه حتى تزوج بأخر كما سنّ الشرع . ويجوز لمن توفيت امرأته ان يتزوج اختها بمهر زهيد

﴿ ٥ . سريعة الإيل ﴾

أما سريعة الإيل فصارمة جداً والدليل على صرامتها ان الإيل تُترك في المراعي وحدها فلا يجسر أحد أن يمسه . ولكن هناك ظروفًا خاصة تُسوّغ البدوي استعمال غير إبله فلهللسوع أو العطشان أو الفار من خطر ان يركب أية ناقة وجدها في طريقه بلا حرج عليه . ولكنه اذا ركب ناقة غيره لأنه تعب فهو مسؤول

واجرة الراعي ثلثة من الإيل من الحنسين فصاعداً « مفرد » في السنة . ومن حنسين فثلاثة « مباري » . ومن أقوالهم : « يا راعي الزودين كراك مفرودين » . ومنها : الراعي « ركه عشاء وجعله غطاء » فلا تمنع عنه أجرته بأي حال كان

﴿ ٦ . سرائع امرئ ﴾

﴿ الحوالة ﴾ والحوالة عديم مقبولة وجائزة

﴿ الرهن ﴾ وهم يرهنون أراضيهم الزراعية على مال يستدينونه لسنين معلومة . فيزرع المرتن الأرض ويستغلها بفائدة ماله . واذا لم يفي الراهن حقه في الميعاد بقيت

الأرض يدهم يستغلها الى أن يسترد ماله . ومن أمثالهم « دار الزهن عمار » . ولكن في أكثر الأحيان يبيع الزاهن أرضه للزهرن سداداً للمال

(الشفعة) والشفعة مرعية عندهم لسابع جار على الترتيب . فسابع جار أحق بالشراء من الاجنبي وشهادته في الأرض أقوى وأقبل . ويعرف الجار عندهم « بلמיד » . وإذا كان للأرض حديدان وأراد صاحبها بيعها فلكل منهما حق بشراء جزء منها « قانون الوراثة » ويرث البكر عندهم وظيفة أبيه من شيخ قبيلة أو قاض أو حبيب أو عقيد إلا إذا كان غير صالح لها فيختار قومه للوظيفة الأصح في العائلة الأقرب فالأقرب * وليس للبنت عندهم ميراث معين بل إذا مات أب عن بنات وبنين ومال قسم البنون المال والبنات فيما بينهم . وإذا لم يكن للتوفى ذكر تولى ماله وبناته أقرب الذكور إليه * فإذا مات رجل عن زوجة وبنت ورث ماله أقرب الذكور إليه من أهله فيعطي الزوجة حلاً ويدخل البنت في كنفه وهو يزوجه ويأخذ مهرها أو يقيها في بيته وينفق عليها * وعند زواج البنت فأخوها أو ولها يأخذ مهرها لنفسه ويعطيها عترة أو عزتين ثم متى زارتها في السنة التالية لزواجها أعطاهها عترة أو عزتين . « وكان الله يحب المحسنين »

﴿ امته من اعظم قصاة البر ﴾

ح ١ . حكم كبار العرب في قضية أرض زراعية

في نحو سنة ١٩٠٠ لما كان عثمان بك فريد محافظاً في العريش اختلف حماد القديري وعلي بن خلف وكلاهما من السواركة على ملكية أرض في القرية فاعتقأ أمام المحافظ أن يحلف علي بن خلف الميمن على الأرض ويأخذها . فذهب الى الأرض وذهب معها بعض هجانة المحافظة وجماعة من الريان . فمشى علي بن خلف على حد الأرض التي يدعيها ثم نادى حماد القديري ووضع يده في حزامه ونطق بالقسم الآتي :

« والله والله والله وفي ولدي الفالح ومالي السارح هذا هو حد الأرض التي ورثتها عن أبي وجدي » . فأصدرت المحافظة أمرها لملي بن خلف بملكية الأرض

﴿ ٢ ﴾ حكم قصاص في قضية جرح

اتفق أنه مدة وجودي بنخل سنة ١٩٠٥ حضر إليها العوارمة والحويطات يتقاضون عند القصاص سلامة الشويكي من البنات التياها في قضية جرح وكان المجروح عودة الحويطي وجرحه ببلغ في ظهره . قُاس الشويكي المرح وحكم له بسبعة وعشرين جلاً و ١٣ بنتو . فشكا العوارمة من ثقل الفرامة وطلبوا من الحويطات تخفيضها فخفضوها جلاً واحداً فبقي على العوارمة ٢٦ جلاً بين رابع وجذع ولبنى و ١٣ بنتو تقدم أقساطاً ثلاثة في ١٨٠ يوماً بين القسط الواحد والآخر ٦٠ يوماً وذلك عن يد المسوق في نخل ابتداء من ٢٧ مايو سنة ١٩٠٥ . وغذ الحكم

﴿ ٣ ﴾ المبعش والمشد في قضية رد شرف

ومنذ بضع سنين عقد العوارمة والقرارشة شركة لاستخراج الفيروز من وادي المغارة فجمعواصرة كبيرة وجعلوها في « قرية » حسن بن فيض القرارشي . وبعد أيام افتقدوها فلم يجدوها فأتهم العوارمة بها رجلاً من القرارشة يدعى خليل بن أخي الشيخ موسى بن نصير وأخذوه الى المبعش في بلاد الحجاز فألحس الطاس الحماة ولما لم تترك أثراً على لسانه أصدر المبعش حكمه ببراءته . فعاد القرارشة على العوارمة برد شرف المتهم وطلبوهم الى المشد ولما أبوا ردوا عليهم النقاء وأعطوهم ميعاداً ٣٥ يوماً . فوصل الخبر الى سعد بك رفعت قومندان سيناء في ذلك الحين فرمى وجهه على الفريقين وأرسل في طلب المشايخ الى نخل فحضرُوا وأقام منشداً في نخل فحكم على العوارمة بأربعين جلاً وودنها القرارشة وغرّ رجهم لم في وادي فيران لرد شرفهم . وبذلك انطلق الشر وأقام الفريقان رجماً لسعد بك على ربع ساعة من نخل في طريق الطور إعلاناً لفضله واعتراكاً بجميله

﴿ ٤ ﴾ حكم المشد في قضية خطف بنت

خطف شاب من الصفاينة بنتاً من التياها سنة ١٨٩٩ وشردها الى معان فأشهر أهلها الحرب على الصفاينة فأمرع سعد بك قومندان سيناء ورمى وجهه عليهم لمنع

التيها عنهم . ثم أمر مشايخ الصفايحية باحضار الشاردين اليه فلم يعض ١٥ يوماً حتى
كانا في قلعة نخل فمقد سعد بك مجلساً من مشايخ التيها والصفايحية وأقام فيهم
منشداً للفصل في المسألة فحكم على الصفايحية بأربعين جلاً يؤدونها لأهل البنت
فوسط الحضور مع التيها وخضوا الغرامة الى ثمانية جال . وأقام الفريقان رجلاً لسعد
بك رفعت عند عجيرة الشّي قرب الخفجة اعترافاً بفضله

وأخذ رجل من الصفايحية منديلاً أبيض فقعه الى رأس عصا وطاف في البلدة
ينادي : « هذه راية اليك يَبُص الله وجهه وشكر فضله وأعلى شأنه وستر عرضه »

• • الزياي في قضية سرقة ناقة • •

أخبرني محمد اغا ابو جمعه ضابط هجانة نخل قل : سُرق لي ناقة سنة ١٩٠٠
فوجدتها عند الشيخ حماد الصوفي كبير الترايين في بلاد غزة وحلف لي أنه اشتراها
بعشرة جنياهات من رجل لا يعرفه . والمادة في مثل هذه الحالة أن الشاري وصاحب
المال يتقاسمان الخسارة بينهما مناصفة واختيار لصاحب المال فإن شاء دفع نصف
التمن للمشتري وأخذ ماله أو أخذ نصف الثمن وتركه للمشتري . فخيرني الشيخ حماد
بين اتباع المادة أو التفتيش عن السارق فقلت اقتش عن السارق أولاً فإذا لم أجده
أعود فأقذك نصف الثمن وأخذ ناقتي . فوضي بذلك وأصحبني برجل يعرف ملامح
السارق فبعيت أبحث عنه حتى وجدته عند نهر الشريعة وهو رجل من التيها يدعى
سلمان سليم . فقال استر علي يا محمد وخذ ما تريد فقلت اطلب أولاً ليرتب فرساويتين
أجرة الدليل الذي هداني اليك ومنم الناقة ومنم اطلبك الى الزياي تأدياً لك على
السرقه . فتقدي أجرة الدليل ومنم الناقة وتوسل الي أن اعف عنه وأنجيه من الزياي
فأبيت ودعوته الى نخل فحضر . ولما كان حق تسمية الزياي لي لأني المدعي سميت
القضاة الثلاثة : الشيخ سلمان العوارمة من كبار التيها واثنين آخرين . وبعد ان
دفع المدعي عليه « الرزقة » (وهي من ٤ جنيه الى ٨ جنيه) واصطف الناس
نصف حقة حول الزياي قلت :

« ايش عندك يا زياي أول ما أجيك بهدي وأنتي عليك بقضي ولا تقضي

الحاجات الا بالصلاة على النبي . ايش عندك في رفيقي هذا الي من عماء وقلة هداه
وابليس غواه ومشي لناقي وخائها وأخذها من قلاها ووداها مفاها وباعها وقبض
ثمها وهي بطنها باع وسمتها ذراع ملحقة الطلب منذرة العرب . والله ومشيته وراه
لما استقصيت عليه وجبته وبركته ركبته منية قدام جماعة محنية . اني أجرمه
وأغرّمه وألقته بلها في والمسافي وأنا داخل على الله وعليك على حق بينك وغيبي علي
فقال المتهم : — « ايش عندك يا زيادي في ناقة رفيقي هذا الي زليت فيها
زلة . وان شاء الله أقول من عندك هذه الزلة لا تلحقني فيها غرامة ولا جرامة . والله
أخذتها في الليل وأحسبها من الطير الأجنبي وهذا الذي جسري على أخذها والله
على بالي لما أخذتها لا غلوبي شيطان وما جربني الرحمن وانها غنيمة باردة . وهذا
عقاب حجة البلم عند القاضي الفهم »

فقال الزيادي « أنا من عندي ان الناقة الي وسما على خشمها ويخونها حديدها
الي الحوض واحد والروض واحد . أنا من عندي انها مربعة (اي يرم سارقها
بأربع نياق) . ومن عندي حقها من خلاها لما وصلها مفاها كل خطوة يجنيه يدفها
لصاحب الناقة . فصاح المتهم من ثقل الغرامة ومطاب مني هو وجميع الحضور تخفيفها
فساحتها بالخطوات اكراماً للجمهور وأخذت منه غرامة الاربع نياق . ومن ذلك الحين
لم يعد يجسر أحد من البرّة ان يعتدي على إبل المسافر الى هذا اليوم » اه

الفصل الرابع

في

﴿ نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم ﴾

هذه هي خلاصة شريعة البدو في سيناء وحكومتهم كما أخذتها عن قضاتهم
واكابر قضاةهم . وهي وان كانت ترمي الى العدل والمساواة الآن في مبادئها الاساسية
من أسباب اخلل ما يستحيل معه استناب الأمن وتعميم السلام في البادية . وقد كانت

ولا تزال علة الفوضى التي اشتهر بها البدو في كل زمان ومكان . وأهم تلك الاسباب .
حصص العقوبات كلها في المال . وإجازة البشعة . والوثاقة . والأخذ بالثار :
والاجحاف بحق النساء

أما « العقوبة في المال » فقد رأيت ان كل عقوبة في شريعتهم مهما كان سببها
من قتل او ضرب او سرقة او غيرها انما هي في المال ليس الا . ومعلوم ان الغرم في
المال ليس بالوازع الذي يزجر المرء عن المفاصد بل ربما كان باعثاً على زيادة المفاصد
لاستسهال الغرم في جانب الحصول على الغرض فيبقى القوم قوزي مستطيلة أيدي
بعضهم على بعض فلا يستقيم لهم عمران ولا يقرون على أمان . وعليه فلا بد من
ادخال بعض العقوبات البدنية في الاحكام كالقتل والسجن والأشغال الشاقة لتكون
الوازع الكافي للصغير والكبير ، المدم والميسر ، الضعيف والقوي

واما « البشعة » فقد رأيت مما تقدم بطلانها وبعدها عن العدالة ويجب منعها
بتأناً من البادية والضرب على يد المبلش حتى لا يعود الى هذه الصناعة الكاذبة

واما « الوثاقة والاخذ بالثار » فانها يطلان من طبيعتهما متى وثق البدو من
حزم الحاكم واهتمامه في تحصيل حقوقهم والاخذ بثأرهم . لان البدوي الذي يكف
عن الوثاقة والاخذ بالثار لمجرد رعي وجه كبير من كبار البادية عليه لحري بأن يكف
عنهما اذا رُمي عليه وجه الحاكم وكان الحاكم هو الناصر له على خصمه في الحق .
اما سلو البدو في أخذ الثار من الجاني وأهله الاقربين لخامس جد صعداً او نزلاً لمن
اعظم الكباثر التي يرتكبها البدو في باديتهم ولا بد من حملهم على تركها في اي حال
واما « اجحافهم بحق النساء » فظاهر من حرمان المرأة نصيبها في الوراثة
وتوزيع البنات البكر البالغ من أي رجل اختاره لها أبوها او وليها بدون أخذ رأيها .
وهذا النقص من حقوق النساء ، الذي لم يقتصر على البادية بل تعداها الى الحضرة ،
لن اكبر الأدلة على ميل النفس الفطري الى الاستبداد وهضم القوي حق الضعيف
هذه هي أهم الاسباب التي تدعو الى دوام الفوضى في البادية ولا يصلح حال
البدو ويستتب الأمن في باديتهم الا بإزالة هذه الاسباب من شريعتهم . ورجال

الحرية المسؤولون الآن عن حكومة سيناء قد تلافوا هذه الاسباب بالقانون القضائي الاداري الذي استصدروه من الجانب المالي حديثاً وبه تُحكم بلدية سيناء في وقتنا الحاضر وقد تقدم ذكره برمتيه . فهو يجوز العقوبات البدنية ويقضي على البشة والوفاة والاخذ بالثار ويبقي لقضاة البادية المارفين بأحوالها صفة استشارية

على ان القانون وحده مهما صلح حاله لا يكفي لاصلاح قوم ما زالوا على البداوة . فلا بد للبدو من الحاكم العادل الحكيم الذي يمزج الرهبة بالرغبة ويختار اسلوب الحكم الذي يناسب حالهم وتقبله نفوسهم الآتية المنضبطة على الشورى والحرية ولعل أفضل سياسة لحاكم البدوان يكون الرئيس الناصح المرشد لهم لا الحاكم الشديد الصارم عليهم للتحجب عنهم . بل ان يكون بمثابة كبير مشائخهم فيعمر مجلسه بأفاضلهم ويوصل خيره الى اكابرهم وأصاغرهم ويشجع الشريف من طباعهم وعاداتهم ويكون الرقيب على اعمالهم ورغباتهم فكلما بدت هفوة منهم علجها بما يصلحها برفق وتؤدة لا بسف وشدة

هذا وقد تقدم ان كل قبيلة من قبائل البادية دولة مستقلة بذاتها وان قبائل سيناء مرتبطة بعضها ببعض بخلف او قلد حفظاً للسلام . ولكن ربط الوفاق في البادية واهته الى الغاية فأقل سبب يزيلها ويوقع الشر بين قبائلها . فحتى تولاهما الحاكم العارف بماداتها واساليبها الراغب في اصلاح حالها من ربط الوفاق بين قبائلها وحسم اسباب الخلاف بين افرادها فتصبح كلها كأنها قبيلة واحدة هو رئيسها الاعظم وشيخها الأرشد . وهذا الذي تراعيه نظارة الحرية الآن عند اختيارها محافظي سيناء ولذلك فقد خطت بالبلاد خطوات واسعة نحو الاصلاح كما ينشأ في محله

واذا رقت السياسة ببناء ، وقدر لها أن تكون همزة وصل لاهمة قطع ، رأينا فيها سكة حديد تربط القطرين الشقيين (قريباً ان شاء الله) وكان من ذلك خير كبير للقطرين وسيناء مما . وفي كل حال فان النية معقودة على اضطراد الاصلاح في سيناء الى ما شاء الله

حَجَرُ الْبَيْتِ

فِي

تَارِيخِ سَيْنَاءَ

— القديم والحديث —

الباب الأول

في

﴿ تاريخ سيناء القديم ﴾



تمهيد

في

﴿ اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين ﴾

عُرِفَت سيناء على الآثار المصرية باسم «توشيت» أي أرض الجذب والعرآء. وعرف أهلها في الشمال باسم «هيروشايتو» أي أسياد الرمال ونسبوا الى جنس «الآمو» المعروف عندنا بلجنس السامي. وعرف أهلها في الجنوب باسم «مونيتو» وكان المونيتو والهيروشايتو متشابهين في الهياكل والملابس والعيشة البدوية. وقد دلت صورهم الباقية على الآثار الى اليوم ان هياكلهم في تلك العصور انطالية قُرب جداً من هياكل بدو سيناء في هذه الايام. وكانوا يمشون حفاة ويشدون أوساطهم بالأحزمة ويرتدون بالأعشة. وسلاحهم القوس والنبل والحرية والتبوت والسكين والفأس والترس. وكانوا يقتنون قطعاناً من الأغنام. أما الجمال والحصان فلم يكونا معروفين عندهم كما انهما لم يكونا معروفين في مصر. وكان معظم طعامهم ألبان المواشي وأثمار النخيل. ويشتغل بعضهم بالزراعة فيسكنون جوار الينابيع والآبار ويزرعون ما خصب من الأرض على قلتِهِ وينشئون الحدائق من النخيل والتين والزيتون والكرم. ولم يكن يكفئهم محصول أرضهم فكانوا يتأبون أسواق شرق مصر وجنوب سوريا يبيعون فيها العسل والصوف والصنغ والمن والفضة من

محصول صحرانهم ويأتون منها بما أعوزهم من الحبوب والملابس على نحو ما يفعل
بدو هذه الأيام . « وإثاريخ يعيد قصة »

وفي أخبار المصريين المتقدماء . ان أولئك الأقوام كان يقرهم خصب مصر
فكاثروا كلما سحت لهم فرصة غزوا أطرافها الشرقية فتهبوا وسلبوا وعادوا الى صحرانهم .
وذلك منذ بدء التاريخ حتى قيل ان الآلهة كانت تفتات لنفسها من غزواتهم

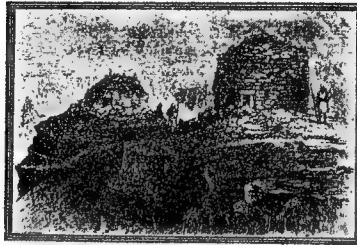
وكان يحول بينهم وبين مصر خليج السويس من الجنوب وبحيرة الطينة من
الشمال . فلم يكن لهم منفذ الى مصر الا ثرة بين هذين التخينين تؤدي الى الوادي
المعروف الآن بوادي الطميلات . وكان المصريون يحصنون تلك الثرة بصف من
القلع والابراج كالتي نرى خرابها الى اليوم على ضفتي النيل . وقيل انهم في زمن
من الازمان حصوها بسور منيع امتد من رأس خليج السويس الى الطينة

وكان حراس الابراج والقلع يولون وجوههم جهة الصحراء حتى اذا ما أحسوا
بنزاة البدو أوقفوا الحامية واقصوا عليهم كالنسور . فكان البدو يترقبون غلة من
الحراس فيخترقون خط القلاع متوارين بحرون الأرض فيزولون على بلدة او أكثر
يختطفون كل ما وصلت اليه ايديهم من نساء وأولاد ومتاع وينقلون راجعين الى الصحراء
وكان الفراعنة كلما كثرت عيث البدو وجهوا حاكم الشرقية او ذهبوا هم أنفسهم
بجيش صغير واتقموا منهم . وأول من اشتهر بنزوحهم من الفراعنة الملك سنفر ومن
ملوك الدولة الثالثة . وقد بنى وجد القلاع والابراج في اثرة الشرقية زيادة في الحصن
منهم . ولكن غزاهم قبله ملوك مصر منذ عهد الدولة الاولى كما سيحي

وكان البدو يمتنون في معاقل الجبال ومنطقات الاودية فينون فيها ابراجاً
من الحجر الشميم اسطوانية الشكل او يضيئها بأقراص مخروطية كقفير النحل وهي
المروقة عند بدو هذه الأيام « بالنوايس » وكاثروا يدافعون فيها بثبات وصبر على
رجاء ان مهاجمهم يعوزهم الماء والازاد فيرتدئون عنهم

وكانت منازل اولئك البدو أكواخاً من الحجر الشميم يجعلونها صفاً في دائرة
فيستكون فيها هم وعيالهم ويجعلون مواشهم في الوسط . ثم يحيطون دائرة الأكواخ

بزرب متين من الحجر وأغصان الشجر « كدورات » البدو في هذه الايام



شكل ٦٨ : مثال من نواويس سكان سيناء الاصليين في وادي اليبار
وما زالت آثار أبراجهم ومنازلهم باقية في سيناء الى اليوم كما قدمنا . ولكن
تلك الأبراج والمنازل وان كانت منيعة على البدو لم تكن لتثبت طويلاً في وجه
الغزاة المصريين المجهزين بجميع معدات الهجوم . وكثيراً ما كان المصريون يدكرونها
الى الأساس ويمشون بأرض البدو فيقطعون أشجارهم المثمرة ويمحرقون زرعهم
ويعودون الى مصر . فكانت الحملة الواحدة في أيام معدودة تصد البدو عن مصر
عدة سنين (اه ملخصاً بتصرف عن فجر العمران للأثري الشهير م. برو)
وذكر العلامة هسكنز الأميركي في كتابه النفيس « من النيل الى نـبو » :
« أن قد وجد حديثاً في « سوسه » في خرائب مملكة بابل نصب تاريخي دلت
ترجمته التي نشرت سنة ١٩٠٧ ان سيناء كانت تسمى قديماً أرض « بجان » . وان
« نزام سين » غزا بجان سنة ٣٧٥٠ ق . م قهر صاحبها « مانيوم » وحمل الى
عاصمته « عقادى » قطعاً من حجرها المعروف بحجر الحية (Green Diorite)
فصنع منها تماثيل لنفسه وقش على قاعدة أحدها خبر هذه الغزوة »
قلت ولعلّ مدّين ، الاسم الذي عرفت به سيناء عند مؤرخي العرب ، محرف
عن اسم « بجان » المذكور في هذا الأثر البابلي

الفصل الاول

في

﴿ تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية ﴾

من سنة ٥٢٩١ الى سنة ١١٥٦ ق م

﴿ ١. تعدين الدول العشرين الأولى للفيروز والنحاس في بلاد الطور ﴾

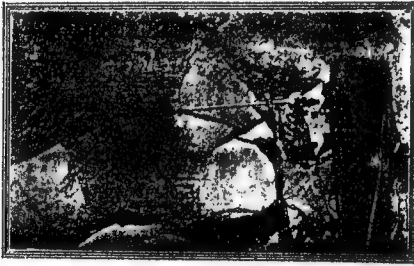
اكتشف المونتو سكان بلاد الطور الاصليين ، منذ بدء انتارخ ، طبقات معدنية في الشمال الغربي من بلادهم استخرجوا منها الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد . وكانوا يأخذونها الى الدلتا ويبيعونها للمصريين كما فعل بدو هذه الايام بالفيروز . وكان الفيروز من الجواهر المستحبة عند المصريين . فترك ذلك اطماع ملوكهم فأرسلوا الحملات الى بلاد المونتو فتفتحوها عنوة واستثمروا معادنها ولا سيما الفيروز وقد عدّوا الفيروز أولاً في وادي المغارة منذ عهد الدولة الأولى . ثم بعد ذلك بأجيال عدّوه أيضاً في سرايت الخادم . وعدّوا النحاس في وادي النصب الغربية . والمنغنيس والحديد في خيرة كما سيحي

وقد أطلقوا على البلاد التي عدّوا فيها الفيروز اسم « ممكة » فجعل بعض علماء التوراة هذا الاسم أصلاً « لدقة » المذكورة في طريق الاسرائيلين في سيناء لاسيما وان محل دقة في الطريق ينطبق على وادي المغارة أحد معادن الفيروز على ان المونتو لم يرضخوا لاغتصاب أملاكهم بالسهل فكان المصريون يشترون سكوتهم بمال يقدونهم اياه قبل التعدين . أو يعدّون قوة من المساكين لدفع هجائهم في أثناء التعدين

وقد دوّن المصريون خبر غزواتهم وحملات التعدين على صخرات وانصاب في جوار المعادن فظهر مما دوّنوه على انصاب سرايت الخادم وغيرها أنهم كانوا كلما ارادوا

التعدين أرسلوا العمال ومعهم الجند والكتاب والبنائين والنقاشين والنحاتين وآل الخبرة في التعدين والامناء لحفظ ما يُجمع من المعدن والمقتشين والاطباء وغيرهم وكان أكثر العمال من اسرى الحرب وأرباب الجنائيات وعليهم المقدمون وعلى كل عشرة مقدمين شيخ . وكان يساعد في التعدين « الآمو » وعليهم نظار . « والرنتو » وعليهم مشايخ . أما الآمو فيظن أنهم من سكان سوريا وأما الرنتو فن سكان سيناء وجنوب فلسطين وكلاهما من الجنس السامي وقد جاء في أخبار حملة لأحد ملوك الدولة الخامسة أن قد راقها ثلاثة تراجمة فدل ذلك على أن الرنتو والآمو لم يكونوا يفهمون لغة المصريين وان رجال الطبقة العليا من المصريين لم يتكلموا اللغة السامية أما عدد رجال الحملات فكان يختلف باختلاف عدد اسرى الحرب والمجرمين في مصر . وقد ذكر على بعض الصخرات المهيروغليفية في وادي المغارة ان ٧٣٤ رجلاً أتوه ثلثة واحدة للتعدين فيه وكأوا يستخدمون المراكب في البحر والخير في البر لنقل المؤن والمياه . وقد ورد في خبر بعض الحملات ذكر ٥٠٠ حمار عليهم ٤٣ حماراً من الفلاحين وكان رجال الحملة يجتمعون أولاً عند رأس خليج السويس ومعهم ماؤم وزادهم فيسيرون بالمراكب في البحر وينزلون ميناء أبوزنمية اذا كانت وجهتهم سرايت الخادم . وميناء أبورديس اذا كانت وجهتهم وادي المغارة . ويسير الحمار بقرب الماء في البر حتى اذا ما وصلوا الميناء المقصود حملوا الزاد والماء على الخير الى المعدن وهناك كان يشتغل البعض بالبناء والبعض بتدوين أخبار الحملة وذكر رجلاً على الصخور والانصاب ولكن أكثرهم كان يشتغل بالتعدين وكأوا الى أيام الدولة الثانية عشرة يستخدمون للتعدين أزاميل من الصوان بُصَّب من خشب يقطعون بها الحجارة من جبل الفيروز ويقتونها بمجارة كبيرة من الرخام الأسود (Basalt) . ثم استعملوا معها أزاميل النحاس ومطارق الحديد كالأزاميل والمطارق التي يستعملها بنو هذه الأيام

وقد عثر العلامة بتري استاذ فن الآثار المصرية في كلية لندن على بقايا أزميل الصوان والمطارق الحجرية وبعض أزميل النحاس في وادي المغارة وسرايت الخادم وكانت حملات التعدين تذهب من مصر مرة كل سنة أو سنتين أو عدة سنين. وموعد قيامها من مصر فصل الشتاء في شهري نوفمبر وديسمبر فتبقى في سيناء إلى أن يشتد الحرّ في شهر مايو فتقلب راجمة بما استخرجته من المعدن إلى مصر بعد أن ترك لها أثراً في محل التعدين. وقد ترك المصريون بجانب المعادن، في وادي المغارة وسرايت الخادم ووادي النصب النرية وغيرها، من الآثار ما دلّ بأجلى بيان على أنهم غزوا الجزيرة وعدّوا الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد فيها من عهد الدولة الأولى إلى الدولة العشرين. وأهم تلك الآثار هي الملوك الدولة الأولى إلى الدولة السادسة. ثم للثانية عشرة. ثم للثامنة عشرة إلى العشرين. وبعد الدولة العشرين بطلت حملات التعدين إلى اليوم. ولعلّ السبب في ذلك أن غلة التعدين لم تعد تفي بنفقاته



شكل ٦٩ : بدوي يشوّه صخرة هيروغليفية في وادي المغارة
ومن التريب أن تلك الآثار ثبتت على الدهر آلافاً من السنين حتى قلم طلاب
الفيروز في الجبل الحاضر فأخذوا يعيشون فيها ويشوهون الصخرات الهيروغليفية
فسمها طمعاً باستخراج الفيروز منها

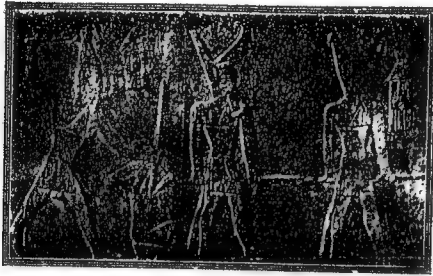
وكان علماء القرن العاشر قد اكتشفوا تلك الآثار وعرفوا أهميتها ولكن لم يهتم أحد بالحفاظ عليها حتى ذهب الأثري الشهير العلامة فلندرس بتري المار ذكره إلى سيناء للدرس آثارها ورأى عيث طلاب الفيروز في آثار وادي المغارة فرغ الأمر إلى حكومة مصر ونصح بوجود نقل تلك الآثار إلى مصر . ففعلت الحكومة بنصحه وعهدت إلى المستر كورلي من رجال نظارة الأشغال بهذه المهمة . فقام بها خير قيام ونقل كل ما أمكن نقله من تلك النفائس إلى المتحف المصري بالقاهرة . وكان محبو الآثار الذين زاروا تلك الجهات قد نقلوا بعض النفائس إلى المتحف البريطاني بلندن أو غيره من متاحف أوروبا فلم يبق هناك من آثار الفراعنة إلا ما لا أهمية له أو ما لا خوف عليه من عيث البدو وطلاب الفيروز

وقد قُبِّب العلامة بتري في آثار المصريين في وادي المغارة وسرايت الخادم ودرسها درساً فنياً وافياً . وفي سنة ١٩٠٦ أصدر كتابه « مباحث في سيناء » زينة بكثير من الرسوم والمنحوتات وصف تلك الآثار وصفاً دقيقاً . واستخلص منها آراء جديدة في تاريخ مصر وسيناء والمنحوتات فلخصت من كتابه هذا كما يدخل بموضوعنا وتهم الجمهور معرفته

﴿ ٢ . آثار الفراعنة في وادي المغارة ﴾

ان أهم الآثار التي تركها الفراعنة في وادي المغارة هي: الصخرات المهيروغليفية . ومغاور الفيروز . ومساكن المعدنين . وسد في الوادي . وأهمها جميعاً :
﴿ الصخرات المهيروغليفية ﴾ وقد كان منها فوق الثلاثين صخرة فنبئت بها أيدي طلاب الفيروز فألفوا أكثرها أو شوهوها كما قدما ويقي إلى يومنا هذا: —
﴿ صخرة سمرخت — ٥٢٩١ : ٥٢٧٣ ق.م — سابع ملوك الدولة الأولى ﴾
عليها رسم هذا الملك في ثلاث هيئات : الأولى في هيئة ملك مصر العليا وعلى رأسه تاج مصر السفلى . والثانية في هيئة ملك مصر السفلى . والثالثة في هيئة ملك مصر العليا غير متوج . وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه ويمناه نبوتاً قد رضى لضرب

به البدوي اشارة الى اخضاع سيناء قوة واقتداراً . وعلى طرف الصخرة قائد جيشه واقفاً وهو غير ظاهر في الشكل المنقول هنا . وهذه الصخرة هي أقدم أثر للفراعنة في سيناء . وقيل هي أقدم أثر من نوعه في العالم كله . وقد تركت في الجبل لأنها في مكان حصين يعلو ٤٠٠ قدم عن سطح الوادي وبعيد عن طريق المارة



شكل ٧٠ : صخرة سمرخت سابغ ملوك الدولة الأولى . أقدم أثر في سيناء

﴿ وصخرتا سانخت — ٤٩٤٥ : ٩١٧ ق م — مؤسس الدولة الثالثة ﴾
احدهما فوق مغارة للفيروز مشوهة قليلاً وعليها صورة هذا الملك تدل سياؤها على أصل أيثيوبي فبين من ذلك أن الدولة الثالثة المصرية قد اختلطت بدم أيثيوبي . وقد نُقلت هذه الصخرة الى المتحف المصري بالقاهرة . والصخرة الثانية مشوهة كثيراً ولم يبقَ منها إلا قطعة صغيرة نُقلت الى المتحف البريطاني بلندن

﴿ وصخرتا زسر — ٩١٧ : ٨٨٨ ق م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾ وعليها
رسم هذه الملك في هيئة غلٍ يضرب بدويًا

﴿ وصخرتا سَنَفرو — ٧٨٧ : ٧٥٧ ق م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾
على احدهما صورته وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه وبيناه هراوة

لضرب. وحول الصورة كتابة بالهيرغليفية «فادها : «سغرو الاله العظيم فاتح البلدان وواهب القوة والثبات والصحة والحياة وراحة البال الى الأبد» وعلى الأخرى صورته في ثلاث هيئات لابساً تاج مصر السفلى وتاج مصر العليا وقد قبض بيناه على عصا لضرب بدوي. وكلا الصخرتين الآن في المتحف المصري تحت رقمي ١١١ و ١١٢. ويظن أن الملك سغرو هو أول من عدن الفيروز في سرايت الخادم. وقد كان تعدين الفيروز قبله محصوراً في وادي المنارة

﴿ وصخرة ساحورة — ٤٤٢٩ : ٤٤١٣ ق. م — من ملوك الدولة الخامسة ﴾ وهي صخرة كبيرة مشوهة قد ذهب منها ثلثها وأقي بقيتها الى المتحف المصري فوضعت تحت رقم ١١٣

﴿ وصخرة رنوسر من ملوك الدولة الخامسة ﴾ مساحتها مئة قيراط وقيراطان في ثلاثة وستين قيراطاً. وهي أكبر الصخرات التي وجدت في وادي المنارة ولكنها ليست اقتناصاً صنماً. وعليها رسم هذا الملك وخبر تنليه على بدوسيتاء. وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة وجعلت تحت رقم ٨٧

﴿ وصخرة منكوهر — ٤٢٩٢ : ٤٢٨٣ ق. م — من ملوك الدولة الخامسة ﴾ وهي صخرة صغيرة عليها اسمع وليس عليها رسمه وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة ﴿ وصخرة امنحت الثالث — ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق. م — من ملوك الدولة الثانية عشرة ﴾ وهي صخرة كبيرة عليها كتابة هيرغليفية تدل على تعدين ذلك الملك للفيروز في وادي المنارة * وقد وجد بترى قطعاً من صخرات كسرها المحدثون المحدثون :

للك خوفو — ٤٧٠٢ : ٤٦٣٩ ق. م من ملوك الدولة الرابعة

وللك اسن — ٤٢٨٣ : ٤٢٣٩ ق. م من ملوك الدولة الخامسة

وللك ببي الاول — ٤١٦٧ : ٤١١٤ ق. م من ملوك الدولة السادسة . ولغيرهم ﴿ مغاور الفيروز ﴾ أما مغاور الفيروز التي تركها الفراعنة في وادي المنارة فكانها في طبقة من الجبل تملونحو ١٧٠ قدماً عن سطح الوادي و ١١٧٠ قدماً عن سطح البحر . وأهمها مغارة سانخت المار ذكره طولها ٢٠ قدماً وعرضها ٥ أقدام

ولا يزال البدو يعدّون الفيروز فيها وفي غيرها من مفاوز القدماء ويوسعونها الى اليوم ﴿ مساكن المحدثين القدماء ﴾ هذا وكان المحدثون القدماء في وادي المغارة يسكنون أكواخاً من الحجر قرب مفاوز الفيروز . وترى الى الآن على اكمة منفردة تجاه المفاوز اقاض منازل تسع نحو ٢٠٠ رجل وكلها مبنية من الحجر التشم بلاطين بعضها مستدير الشكل وبعضها مربع مستطيل . ولها أبواب ضيقة جداً حتى لا يدخلها السمين من الرجال الا بالجد

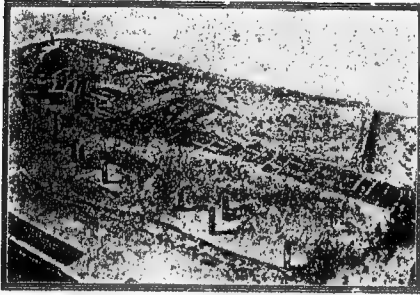
﴿ السد ﴾ والظاهر ان مياه عين وادي اقته في جوار المدن وعين وادي لبن على نحو ساعتين شرقية لم تكن تكفيهم فأقلعوا سدّاً منيعاً من الحجارة في سيل وادي المغارة وصل الائمة التي كانوا يسكنونها بالائمة التي كانوا يعدّون فيها قنصاً من ذلك بحيرة عظيمة من مياه الأمطار كانوا يصيدون فيها السمك . ولا يزال أثر هذا السد ظاهراً هناك الى اليوم

﴿ ٣ . هيكل سرايت الخادم وآثار الفراعنة فيه ﴾

أما سرايت الخادم فجبل صغير مستطيل الشكل مسطح الرأس في شمال بلاد الطور يعلو نحو ٢٦٥٠ قدماً عن سطح البحر ويمد نحو يومين بسير اقوافل عن ميناء أبوزنيم . وهو يطل من الشمال على سهل الرملة الفسيح وقبب الراكنة العظيم في ذلك الجبل عدلن الفراعنة الفيروز منذ عهد الدولة الثالثة الى الدولة العشرين وتركوا فيه عدة مفاوز كلها في الطبقة العليا من الجبل وهي تعلو نحو ١١٥٠ قدماً عن طبقة الفيروز في وادي المغارة * ولكن أهم ما تركه الفراعنة في ذلك الجبل : « هيكل سرايت الخادم » فقد دلت مباحث العلامة بيري أن هذا الهيكل هو من الأهمية التاريخية بمكان عظيم ، لا لأنه حوى من الآثار المير وغليظة ما أزال كثيراً من الشكوك في تاريخ مصر فقط ، بل لأنه زاد على تاريخ مصر بل على تاريخ العالم صفحتين جديدتين :

الاولى : أن المصريين مارسوا في هذا الهيكل الطقوس السامية لا المصرية .

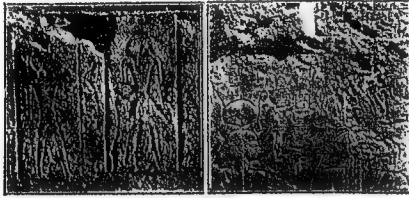
وان هذا الهيكل هو أقدم هيكل معروف استخدمت فيه هذه الطقوس
الثانية : أن العمال الساميين الذين ساعدوا المصريين في التعدين في سرايت
الخادم كان لهم كتابة خاصة لا تزال مجهزة عند علماء الآثار الى اليوم



شكل ٧١ : مثال هيكل سرايت الخادم

﴿ كهف الالهة هاتور ﴾ وكان هذا الهيكل في أول نشأته كهفًا صغيرًا منحوتًا
في سفح إكمة صغيرة على سطح الجبل وله باب صغير الى الغرب . وقد أقيم لعبادة
هاتور الالهة الشمس أو النور الملقبة بسيدة الفيروز . وهي معبودة سكان البلاد
الأصليين ولعلها عشتروت معبودة الفينيقيين المشهورة . فلما جاء المصريون لتعدين
الفيروز في سرايت الخادم عبدوا هذه الالهة بالطقوس التي كان يعبدها بها أهلها
على عادة تلك الأعصار من عبادة الاجنبي آلهة البلاد التي ينزلها ويمارسه طقوس أهلها
وأما قديم هذا الكهف فيرجع الى عهد الملك سنfro (٤٧٥٠ ق . م)
الماز ذكره . وقد وُجد فيه شعاره وهو تمثال صقر . فكان هذا التمثال أقدم أثر
للمصريين في ذلك الهيكل
﴿ كهف الاله سوبدو ﴾ ثم بعد أن عبد المصريون هذه الالهة وحدها زهاء

ثلاثة آلاف سنة أقاموا معها عبادة سوبدو اله الشرق وهو من أشهر آلهتهم ففتحوا له كهفًا في أصل الصخر بجانب كهف الالهة هاتور ومارسو في عبادته أيضاً الطقوس السامية . وهذا الكهف هو في الأرجح من آثار الملكة هتشبوت سنة ١٥٠٣ : ١٤٨١ ق . م من ملوك الدولة الثامنة عشرة



شكل ٧٢ : الالهة هاتور شكل ٧٣ : الاله سوبدو والملك امنمحت الثالث في معبد الملوك

﴿ غرف الهيكل ﴾ وظهر من بناء الهيكل ومما عليه من الآثار الهيروغليفية أنه امتد تدريجاً من هذين الكهفين نحو الغرب في صف واحد من الغرف والأروقة حتى أصبح طوله ٢٣٠ قدماً وعرضه من ١٥ الى ٤٥ قدماً . وله سور من الحجارة غير المنحوتة طوله ٨٠ متراً وعرضه ٣٥ متراً وتحت حائطه ٢٦ ستية متراً وأقدم غرف الهيكل وأقربها الى كهف هاتور هي الملك اوسرتسن الأول سنة ٣٤٣٩ : ٣٣٩٥ ق . م من ملوك الدولة الثانية عشرة . ثم أخذ بعده ملوك هذه الدولة ثم ملوك الدولة الثامنة عشرة الى العشرين يبنون الغرف والأروقة تباعاً الى أن بلغ الحد المذكور

﴿ الأنصاب ﴾ وكان كلما بنى ملك غرفة في الهيكل جعل أمامها نصيبين يدلان على مدخل الهيكل . وكان الخلف يُبقي على النصيبين فيني غرفة متصلة بهما ويجعل أمام الغرفة نصيبين آخرين يدلان على مدخل الهيكل الجديد وهكذا

ويُدلُّ على الهيكل من بعيد نصب لساني الأول سنة ١٣٢٦ : ١٣٠٠ ق م
من ملوك الدولة التاسعة عشرة قائم فوق كهف هاتور . ونصب آخر جنوبيه
وفي الهيكل داخل السور تسعة انصاب وخارج السور ، في طريق الهيكل من
الغرب ، ١٢ نصباً يحيط بكل نصب دائرة من الحجارة غير المنحوتة قطرها من ١٠
أقدام الى ١٥ قدماً . وعلو الانصاب من ٥ أقدام الى ١٢ قدماً قد نقش على جانبيها
أعلى جانب واحد منها بلهير وعيلفية . أخبار الحملات التي أرسلها الفرعنة لعددين
الفيروز في تلك الجهة . وقد استخرج العلامة بيري من تلك الانصاب خبر ١٥
حملة وفيها أسماء القواد ورؤساء العمال مذكورة بالترتيب حسب رتبهم وأسماء الملوك
الذين أمروا بالحملات ونظام سير الحملات وعدد رجالها ونحو ذلك
وأقدم الانصاب في الهيكل نصب لاسرئسن الأول (٣٤٠٠ ق م) المار



شكل ٧٤ : نصب امنمت الثالث .

ذكرة وبين الانصاب التي خارج السور نصب موظف
من رجال الدولة الثانية عشرة يقول فيه : « انه جمع من
الفيروز أكثر من كل من عدته قبله من عهد الملك سنغرو »
ومن الانصاب التي في الهيكل نصب لامنمت
الثالث سنة ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق م من ملوك الدولة
الثانية عشرة أقيم فوق مذبح من الحجر (شكل ٧٤)
وقراءته : « قربان ملكي يقدم الى هاتور سيدة الفيروز
من أجل « كا » رئيس حُجَّاب سيكرهب (امنمت
الثالث) ومن أجل « كا » حامل النظم وكيل مراقب
حملة الاختام « كناع » المولود من « كاهوتب » اه
واحدث الانصاب نصبان في مدخله الحالي :
الأول للملك رمسيس الثاني سنة ١٣٠٠ : ١٢٣٤
ق م . والثاني للملك سنخنت سنة ١٢٠٣ : ١٢٠٢
ق م . وكلاهما من ملوك الدولة التاسعة عشرة »

وأحدث أثر في الهيكل كتابة على عمودي إحدى الغرف للملك رمسيس السادس سنة ١١٦١ : ١١٥٦ ق . م من ملوك الدولة العشرين

وجميع ما في الهيكل من بناء وانصاب مأخوذة حجارتها من قطع رولي قرب الهيكل قلت وقد سمي هذا الجبل سرايت الخادم نسبة الى هذه الانصاب لأن «السرايت» في عرف أهل سيناء الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعه سرايت . والخادم عندهم الجارية السوداء فاعلمهم نسبوا هذه السرايت الى الخادم لان الصور التي في الهيكل تشبه الخدم السود . والله أعلم

﴿ معبد الملوك ﴾ هذا والى شمالي الهيكل من داخل السور اقتاض «معبد الملوك» وهو بناء فخيم من آثار الملكة حتشبسوت المار ذكرها ومما على جدرانها من الرسوم : الملكة حتشبسوت تقدم القرابين للالهة هاتور والاله سوبدو والاكرام الملك سفرو ﴿ تلة الرماد ﴾ والى جنوب الهيكل خارج السور تلة مرقعة عليها أكداش من الرماد . وفي غرف الهيكل أيضاً رماد . وقد قدر العلامة بيري ما بقي الآن على التلة وفي الهيكل من الرماد بخمسين طناً

﴿ الطقوس السامية ﴾ فهذا الرماد والانصاب وأشياء أخرى في الهيكل بل كيفية بناء غرف الهيكل هي التي دلّت العلامة بيري على ان المصريين لم يستعملوا في عبادتهم الطقوس المصرية بل استخدموا الطقوس السامية كما قدمنا

أما غرف الهيكل فقد كان الممدنون ينامون فيها على رجاء ان ربة الهيكل وسيدة الفيروز تهديهم في الحلم الى الحل الذي يكثر فيه الفيروز : وقد كانت عادة الساميين انه اذا طلب أحدهم الاستشفاء من مرض أو أحب الاهتداء الى سبيل ينقذه من شر أو يوصله الى خير ذهب الى الهيكل ونام فيه أو في جواره ليرى في الحلم حياً يوصله الى المرض . ولا تزال هذه المادة متبعة عند نصارى الشرق الى اليوم ثم ان الانصاب ومن حولها دوائر الحجر داخل سور الهيكل وخارجة تشبه المراقد التي كان اليهود يسمونها قديماً «بيت ايل» أي مقام الاله . جاء في سفر التكوين ص ٢٨ عدد ١٦ الخ عند خروج يعقوب من بئر سبع فراراً من أخيه عيسو :

« فاستيقظ يعقوب من نومه وقال حقاً ان الرب في هذا المكان ... وأخذ الحجر الذي وضعه تحت رأسه وأقلعه عموداً وصبّ زيتاً على رأسه ودعا اسم المكان بيت إيل »
والظاهر ان المحدثين في سرايت الخادم كانوا أولاً يقيمون انصباباً من الحجارة قرب كهف سيدة القيروز ويحيطونها بدوائر من الحجارة يتامون فيها ثم تدرجوا الى بناء الغرف أمام الكهف . ولعل الغرف كانت لرؤوس الحسلة وكبار العمال ودوائر الحجارة حول الانصاب أو الزرائب لسائر العمال

وما وجده العلامة بيري ودلّ على استعمال المصريين الطقوس السامية في الهيكل : « أربعة أحواض » للوضوء أمام كهف سوبدو كان لابدّ للمتعبّد أن يمر بها قبل دخوله الكهف . وقد كان الوضوء عادة دينية عند اليهود كما نرى في سفر التورج ص ٤٠ عد ٣٠ و ٣١ : « ووضع الرحضة بين خيمة الاجتماع والمذبح . وجعل فيها ماءً للاغتسال . ليفسل منها موسى وهرون وبنوه أيديهم وأرجلهم »

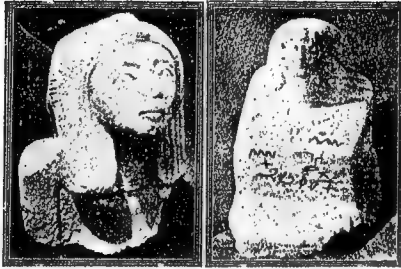
وما وجده بيري في الهيكل : « عدة مذابح » صغيرة من حجر لحرق البخور . وجدها في الكهف نفسه . وحرق البخور في الهيكل عادة دينية مشهورة عند اليهود ثم ان الرماذ الذي على التلة المار ذكرها دلّ على أن المتعبدين في هذا الهيكل كانوا يذبحون ويوقدون على تلك التلة وهذه العادة اي عادة حرق الذبائح على المرتفات عادة قديمة عند الساميين اقتبسها اليهود عنهم : جاء في سفر الملوك الأول ص ٣ عد ٣ : « وأحب سليمان الرب سائراً في فرائض داود أبيه . إلا أنه كان يذبح ويوقد في المرتفات . وذهب الملك الى جبعم لينذبح هناك لأنها هي المرتفة العظمى . وأصعد سليمان ألف محرقة على ذلك المذبح » . وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٢ عد ٣ : « إلا ان المرتفات لم تنزع بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفات » * وفي السفر نفسه ص ١٦ عد ٤ في الكلام عن أحاز ملك يهوذا (٧٤١ ق م) : « وذبح وأوقد على المرتفات وعلى التلال ... »

وفي السفر نفسه ص ١٧ عدد ٩ : « وعمل بنو اسرائيل سراً ضد الرب الههم اموراً ليست بمستقيمة وبنوا لأنفسهم مرتفات في جميع مدنهم من برج النواطير الى

المدينة المحصنة وأقلعوا لانفسهم انصاباً وسواري على كل تل عال وتحت كل شجرة خضراء * قلت وأما اقامة الانصاب تحت كل شجرة خضراء فلا نزال نرى آثارها الى اليوم في بركة سيناء كما قدمنا

وبقيت هذه العادة بين اليهود حتى أبطلها حزقيا ملك يهوذا (٧٢٦ ق. م) : جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٨ عد ٤ : « هو ازال المرتفعات وكسر التماثيل وقطع السواري وسحق حية النحاس التي عملها موسى لأن بني اسرائيل كانوا الى تلك الايام يوقدون لها » وفي السفر نفسه ص ٢٣ عد ١٣ - ١٥ : « المرتفعات التي قبالة اورشليم التي عن يمين جبل الهلاك التي بناها سليمان ملك اسرائيل لستورت رجاسة الصيدين ولكوش رجاسة الموابيين وللكوم كراهة بني عمون نجسها الملك وكسر التماثيل وقطع السواري وملأ مكلتها من عظام الناس . وكذلك المذبح الذي في بيت ايل في المرتفعة التي عملها برهام بن نباط الذي جعل اسرائيل يخطئ فذالك المذبح والمرتفعة هدمهما وأحرق المرتفعة وسحقها حتى صارت غباراً وأحرق السارية »

هذا وقد وجد العلامة بيري بين اقناض الهيكل كثيراً من الدمي والتماثيل والآنية الزجاجية والتماثيل والاسورة والحجول والخواتم والكؤوس والآنية الفخارية عليها اسماء بعض القرائنة وقضبان الماعج ونحوها مما كان يقدمه المتعبدون هدايا لسيدة الفيروز . وقد وجد في كهف سوبو حجرين من الحجارة الرملية المخروطية الشكل التي اعتاد الساميون تقديمها لآلهتهم . فأخذ احدهما الى المتحف البريطاني بلندن (لغة مجهولة) ومن أهم ما وجدته العلامة بيري في اقناض هذا الهيكل تماثيل غير مصرية هي أقل اقناض التماثيل المصرية وعليها كتابة مجهولة غير هيرغليفية وكذلك وجد هذه الكتابة على انصاب الهيكل المار ذكرها . كأن العمال غير المصريين كانوا بعد ذهاب المصريين من المدين يضعون أسماءهم وبعض أخبارهم على حواشي تلك الانصاب الخالية من الكتابة . وقد رجح بيري أن هذه الكتابة المجهولة هي لغة سامية . واستدل من ذلك أن اليهود عند خروجهم من مصر كان لهم كتابة خاصة بهم

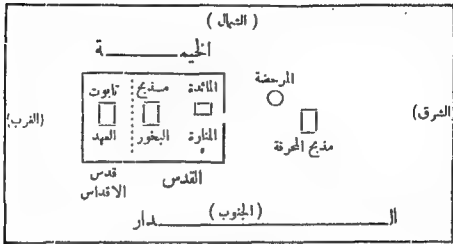


شكل ٧٥ : تمثال غريب عليه كتابة مجهولة شكل ٧٦ : تمثال غريب غير مصري
هذا ما لخصته عن كتاب مباحث في سيناء بتصرف كثير . وقد زرت هيكل
سرايت سنة ١٩١٠ بعد ان قُب فيه بترى وأعاناه فلم أجده فيه أثراً يستحق الذكر
سوى الكهنيين وتلة الرماد وبعض الانصاب والأعمدة

﴿ خيمة الاجتماع وهيكل سرايت ﴾ على ان رؤية هذا الهيكل ، بعد الوصف
الذي أتى به العلامة بترى ، ذكرني بخيمة الاجتماع أو خيمة الشهادة التي صنعها موسى
في جبل سيناء سنة ١٤٩٢ ق. م عند خروجه بالاسرائيليين من أرض مصر كما سيحي .
فان وجه الشبه بينهما قريب جداً حتى انه من المحتمل أن يكون موسى قد اتخذ
هيكل سرايت الخادم قاعدة لبناء خيمته

أما خيمة الاجتماع فكانت هيكلًا تقالاً من خشب السنت و عمد النحاس ونسيج
الشعر وغيره من الأنسجة الثمينة . طولها ٣٠ ذراعاً عبرانية (والذراع العبرانية ٢ ذراع
السلطانية) وعرضها ١٠ أذرع وعلوها ١٠ أذرع . ولها باب واحد في احد جنبها من
العرض يفتح الى الشرق . وكانت مقسومة قسمين غير متساويين :

«قدس الأقداس» وهو الاصفر . «والقدس» وهو الأكبر . بينهما حجاب من نسيج
وللخيمة دار يحيط بها سور مربع مستطيل من العمد والسجف طوله ١٠٠ ذراع



شكل ٧٧ : مثال خيمة الاجتماع

عبرانية وعرضه ٥٠ ذراعاً . وله باب يفتح الى الشرق تجاه باب الخيمة * وكانت الخيمة داخل السور أقرب الى جانبه الغربي منها الى جانبه الشرقي الذي فيه الباب أما القدس فما كان يحل لأحد أن يدخل اليه الا الكهنة وفيه منذج البخور والمائدة والمنارة * وأما قدس الأقداس فما كان يجوز أن يدخل اليه الا عظيم الكهنة مرة في السنة . وفيه تابوت الشهادة أو تابوت العهد وهو صندوق من خشب السنت . مغطى بالذهب من الداخل والخارج طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وارتفاعه كذلك . وقد وضع فيه لوحا العهد * وأما الدار فقد كان فيها ، بين بابها وباب الخيمة : المرحضة للاغتسال قبل الدخول الى الخيمة . ومنذج المحرقة . وكان جميع العبرانيين (الاسرائيليين) يقدمون قراينهم ونذورهم وصلواتهم في هذه الدار فوجه الشبه بين خيمة الاجتماع وهيكل سرايت الخادم ظاهر للعيان . فان قدس الأقداس في خيمة الاجتماع يقابله الكهف في هيكل سرايت . والقدس يقابله الهيكل . ودار الخيمة يقابلها دار الهيكل . ثم أن في الخيمة منذج البخور والمرحضة ومنذج المحرقة كما في هيكل سرايت

ومعلوم أن موسى على رواية التوراة عاش في أرض مدين ٤٠ سنة . وسيناء هي جزء من أرض مدين . وهيكل سرايت الخادم كان في ذلك العهد الهيكل الوحيد في

قلب الجزيرة كدير طور سيناء في هذا العهد . فلا يُقَل أن موسى ، وهو ربيب بنت فرعون ، يعيش في سيناء أو جوارها أربعين سنة ولا يزور هيكلها الوحيد . بل من المحتمل المقول أن يكون قد زاره مراراً وعرفه كما هو وانه لما جاء ليصنع مبدأ لشعبه جعل هيكل سرايت الخادم قاعدة للعمل * . وهذا لا ينفي قول الكتاب أن موسى صنع الخيمة كما أمره الرب لأن الغرض الأساسي من بناء الخيمة هو منع الاسرائيليين من عبادة الأوثان وتعليمهم عبادة الاله غير المنظور . وقد تم هذا الغرض بخلو الخيمة من كل صنم أو تمثال . كما خلت الشريعة من كل ما يدعو الى الوثنية أو يقرب منها واختار موسى لشعبه بعض الطقوس التي كانت مستعملة في هيكل سرايت الخادم لأنها طقوس سامية وشعبه يألفها وليس فيها ما يضر بعبادة الخالق . وقد جعل باب خيمته الى الشرق لا الى الغرب كما هو باب هيكل سرايت لأن الشرق كان وجهته أولان ذلك كان عادة البدو في تلك الأيام كما هو عادتهم في هذه الأيام .

ومعلوم أن هيكل سليمان الذي بُني بعد خيمة الاجتماع بنحو أربع مائة وثمانين سنة قد بني على مثال هذه الخيمة فإذا صح أن موسى صنع خيمته على مثال هيكل سرايت فيكون لهيكل سليمان أصل في هيكل سرايت . والله أعلم

٤ . آثار الفراهنة في وادي النصب الغربية *

عدن الفراهنة النحاس في وادي النصب كما عدنوا الفيروز في وادي المغارة وسرايت الخادم ولا يزال الى الآن في ذلك الوادي مسابك لسبك النحاس واكداس عظيمة من الرزالة المتخلفة من اذابة النحاس * وفي تلة فوق الوادي صخرة بالهير وغليفية قد تهرأ ما عليها من الكتابة مع الزمان لكن ما بقي منها يدل أن تاريخها في السنة العشرين من ملك امنمحت الثالث من ملوك الدولة الثانية عشرة المار ذكره هذا وقد استخرج المصريون القدماء « أكسيد النحاس والمنغنيس » في وادي النصب وغيرها من اودية سيناء فاستخدماهما في عمل المين الزرق الجميلة التي كانوا يجعلونها كثيرا . وكان المعدن يأتون معهم من سيناء بصخور من « الفرانيت أو حجر الحية » لعمل التوايت والتمائيل

الفصل الثاني

في

«... تارخ سيناء مدة تنرب بني اسرائيل فيها ...»

«... مع ذكر تارخ بني اسرائيل منذ نشأتهم الى دخولهم أرض اليماد ...»

«... من سنة ١٩٢١ الى ١٤٥٠ ق . م ...»

ان أم ابناء هذه البلاد قديماً تنرب بني اسرائيل فيها مدة أربعين سنة على ما نراه مفصلاً في أسفار موسى الخمسة وخلاصة :

« انه بعد الطوفان ببرهة من الزمان عزم نسل نوح على بناء برج بابل فبيل الله ألسنتهم حتى لم يعد أحدهم يفهم لغة الآخر فبندوا في الأرض وعبدوا الأوثان . فشاء الله ان يختار له شعباً يحفظ به الدين الحقيقي فدعا ابراهيم من اور الكلدانيين (ام قير) وأمره بترك بلاده والذهاب الى أرض كنعان (فلسطين) ونشر الدين الحقيقي فيها وبعده بتكثير نسله وبجيء المسيح من ذريته

وكانت دعوة ابراهيم في نحو سنة ١٩٢١ ق . م فصار الى أرض كنعان ومعه امرأته ولوط بن أخيه وحاشيته وخدمته ومواشيه (ماراً بدمشق الشام في الأرجح) حتى أتى شكيم المعروفة الآن بنابلس وهي من أهم مدن أرض كنعان . وهناك نجلى له الرب ووجدد وعده له بأن تكون هذه الأرض لنسله

وفي نحو سنة ١٩٢٥ ق . م حصل قحط في أرض كنعان فشخص ابراهيم الى مصر وأقام فيها نحو سنة ثم عاد الى أرض كنعان فسكن جهة حبرون المعروفة الآن بالخليل وهناك ظهر له الرب في الرؤيا ووعده بأن يعطي نسله الأرض بعد ان يستبدوا في أرض غربية ٤٥٠ سنة وان الأرض التي يعطيهم ايهاا تمتد من نيل مصر الى نهر الفرات (تك ص ١٥) . وعاش ابراهيم بالمرز والمنعة الى أن مات سنة ١٨٢٠ ق . م وهو ابن ١٧٥ سنة ودفن في حبرون في منارة مكفيلة وقبره ظاهر الى اليوم

وكان لابراهيم زوجة تدعى سارة توفيت قبله وجارية تدعى هاجر . فولدت الجارية ولداً سمته اسماعيل وكان أباً للعرب . وأما سارة فلم تلد ولداً حتى بلغ عمر

ابراهيم المنة سنة فولدت اسحق واسحق ولد يعقوب الملقب اسرائيل. وخلف يعقوب اثني عشر ولداً صاروا رؤساء اسباط بني اسرائيل الاثني عشر. وكان يوسف أحد اولاد يعقوب أنجب اخوته وأحبهم لدى أبيه فحسده اخوته وأبغضوه وباعوه للاسباعيلين سنة ١٧٢٨ ق. م فأنزلوه هولاء الى مصر وباعوه عبداً فدخل في خدمة فرعون ملك مصر. ولم يمكث الا القليل حتى بدا من نجاحه وسمو مداركه وحسن تدبيره ما رفعه في عين فرعون فرفاه الى منصب الوزارة

وحدث في تلك الاثناء جوع في أرض كنعان فجاء يعقوب وأولاده الى مصر فراراً من الجوع فعرف بهم يوسف وعرفهم بنفسه وأنزلهم على الرحب والسعة واسكنهم أرض جاسان (في أطراف المديرية الشرقية) وكان عدد ذكورهم سبعين. فأقاموا بمصر على معيشتهم البدوية وعبادة الاله الحق فتموا ونكثوا وعاشوا أجيالاً وليس ما يكدر صفاءهم حتى مات يعقوب ويوسف « وقام على مصر ملك لا يعرف يوسف » فظلم الاسرائيليين وأذلهم وأمر بقتلهم كل مولود ذكر لهم في النسل قصد ابادتهم

وفي هذه الاثناء ولد موسى (سنة ١٥٧١ ق. م) فحباة أمه ثلاثة أشهر. ولما لم يعد يمكنها اخفاؤه عن أعين الرقباء صنعت له سبطاً من البردي جعلته فيه ووضعت على شاطئ النيل في طريق ابنة فرعون. فلما رأت ابنة فرعون رقت له وأخذته الى منزلها وأحضرت له أمه لترضعه. فنشأ ربيباً لها مصري التربة اسرائيل الموطن.

فرأى ذات يوم مصرياً يضرب اسرائيلاً فهاج الدم في رأسه فضرب المصري فأضابت الضربة مقتلأ ففر الى أرض مدين وكان له من العمر اربعون سنة. وهناك تزوج بنت يثرون كاهن مدين وأقام مع حميه أربعين سنة. وفيما هو يرعى غنم حميه عند جبل سيناء ظهر له الرب في تليقة مشتعلة وأمره بالذهاب الى مصر لاقاذا بني اسرائيل من الذل. وقد حضر له أخوه هرون الى جبل حوريب بأمر الرب فسارا معاً وطلبيا من فرعون ملك مصر الاذن في اخراج بني اسرائيل من أرضه فأبى. فغضب الله مصر فماتت حتى أذن فرعون للاسراييليين في الخروج من بلاده. فخرجوا في سنة ١٤٩١ ق. م وساروا من مدينة رعسيس الى سكوت فايتام قم

الخيروث على بحر سوف (البحر الاحمر) . ثم ندم فرعون على اطلاقهم فصار بجملته ورجله ومركباته وراءهم « فأجرى الرب البحر بريح شرقية شديدة كل الليل وجعل البحر يابسة وانشق الماء فدخل بنو اسرائيل في وسط البحر على اليابسة والماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم وتبعهم المصريون ... فرجع الماء وغطى مركبات وفرسان جميع جيش فرعون ... ولم يبق منهم ولا واحد » (خر ١٤: ٢١)
 وأنشد بنو اسرائيل لنجاتهم بهذه الاعجوبة أنشودة بتسبيح الله (خر ١٥)
 ثم من أبداع آثار الشعر العبراني القديم . وسادوا في برية شور ثلاثة أيام حتى وصلوا ماءً يدعى « مارّة » وكان الله مرّاً فتذمر الاسرائيليون على موسى فأراه الرب شجرة فطرحها بللاً فصار عذبا . ثم جلبوا الى « ايليم » فوجدوا فيها ١٢ عيناً و ٧٠ نخلة . ثم الى برية « سين » بين ايليم وسيناء ، حيث أنزل الله عليهم المن والسلوى طعاماً . أما المن فقد كان طعامهم الى ان دخلوا أرض الموعد . واما طائر السلوى فقد أنزل عليهم أيضاً في حضيروت . ثم ارتحلوا الى « دقعه » . فألوش . فريديم وكان يسكن تلك البرية العالقة فوقها في طريق الاسرائيليين ومنعهم الماء فعطشوا وتذمروا على موسى فضرب الصخرة بأمر الرب فأفجرت منها المياه وشربوها وأمر موسى كبير قواده يشوع بن نون فالتقى الاشداء من قومه وحارب الممالة . وصعد موسى الى تلة تشرف على محل الواقعة ويداها مرتفعتان الى السماء يدعو بقصر قومه على الاعداء فنصرهم الله وامتلكوا الماء .

وفي الشهر الثالث من خروجهم من مصر ارتحلوا من ريفديم ووجدوا برية سيناء مقابل الجبل وهناك أنزل الله على موسى الوصايا العشر المدرجة في سفر الخروج ص ٢٠ القاضية بوحدة الله والجامعة لأسس الآداب . ثم أنزل عليه الشرائع السياسية ثم الطقسية التي لا تزال أساساً لأحكام الاسرائيليين الى هذا العهد

« وفي اليوم الاول من الشهر الاول من السنة الثانية لخروج بني اسرائيل من مصر أي سنة ١٤٩٠ أقام موسى بأمر الرب خيمة الشهادة أو خيمة الاجتماع المار ذكرها وبعد ان أقام موسى في ذلك الجبل سنة الأ بضعة أيام خرج بقوة قاصداً أرض

الموعد فساروا بطريق حُصَيروت . . . فعصيون جابر . فبرية صين وهي قادش .
ومن هناك أرسل موسى رجلاً من كل سبط من أسباط اسرائيل الاثني عشر
وفيهم يشوع بن نون من سبط افرايم وكالب بن يَفْنَه من سبط يهوذا فذهبوا وتجسسوا
الأرض الى « مدخل حماة » وعادوا الى قومهم في قادش وقالوا « حقاً ان الأرض
تفيض لبناً وعسلاً غير أن الشعب الساكن في الأرض معترٌ والمدن حصينة عظيمة
يسكنها العالقة في الجنوب والحثيون واليبوسيون والأموريون في الجبل والكنعانيون
على البحر وجانب الأردن وابس لنا طاقة على حربهم » . أما يشوع بن نون وكالب
بن يَفْنَه فانهما قالاً لا بل في طاقتنا حربهم . قال الشعب لقول الأكثرية وجبنوا
عن التقدم . وكان الرب قد أمرهم بالتقدم فنضب عليهم وقضى بينهم في البرية الى
تمام الأربعين سنة من خروجهم من مصر حتى يموت كل ذلك الجيل ما عدا كالب ويشوع
وفي نهاية الأربعين سنة أرسل موسى رسلاً من قادش الى ملك ادوم يستأذنه
في المرور بأرضه قائلاً « اذا شربنا أنا ومواسي من مائك أدفع ثمنه . . . أمر برجلي
قط . فقال لا تمر » ونها الزب بني اسرائيل عن حربه فتحولوا عنه . وارتحلوا من
قادش الى جبل هور في طرف أرض ادوم وهناك مات هرون ودفن سنة ١٤٥٢ ق.م
ثم ارتحلوا من جبل هور في طريق بحر سوف فساروا بوادي العربية الى أيلة
وعصيون جابر وساروا في شرق بلاد ادوم حتى وصلوا أرض مواب وقطعوا نهر
أرنون الى بلاد الأموريين فسألوا ملكهم سيحون المرور بأرضه فأنى وخرج لحاربهم
فهر مواجهته وقتلوه واستولوا على أرضه . ثم تقدموا شمالاً الى أرض باشان وتمتد الى
جبال حرمون وكان يسكنها بنو عمون وعليهم ملك يدعى عوج فضر به وأخذوا
أرضه . وبذلك استولى الاسرائيليون على جميع البلاد الواقعة شرقي الأردن والبحر
الميت (بحر لوط) من نهر أرنون جنوباً الى جبل حرمون شمالاً . فاقطعها موسى سبطي
رأوبين وجاد ونصف سبط منسى . ثم صعد الى جبل نبو حيث كان معبد آلهة مواب
ورأى منه أرض الميعاد وهناك مات «ودفنهُ الله ولم يعرف أحد قبره» . وكانت وفاة
سنة ١٤٥١ ق.م عن ١٢٠ عاماً

﴿ يشوع بن نون ﴾ وخلف موسى على قيادة الاسرائيليين يشوع بن نون
فبعد يقومه الاردن الى ارض كنعان سنة ١٤٥٠ ق. م وقتها بعد حرب عوان
ووزعها على سائر اسباط بني اسرائيل . قم لهم بذلك وعد الرب « اه

هذه هي خلاصة ما جاء في أسفار موسى الخمسة وسفر يشوع عن أصل بني
اسرائيل وتغربهم في مصر وعن تبهمهم في جزيرة سيناء الى أن دخلوا ارض الميعاد
فأسسوا فيها مشيخة ثم ملكاً وامتدت مملكتهم من جبل لبنان الى وادي العريش
شمالاً وجنوباً ومن صحراء بلاد العرب الى سواحل البحر المتوسط شرقاً وغرباً فكان
طولها نحو ١٥٠ ميلاً وعرضها نحو ٥٠ ميلاً . وكان لهم شأن مع مصر في كل العصور
الى أن دالت دولتهم ونشئتوا في الأرض كما سنبينه بالتفصيل . وقد عرفوا قديماً
في سوريا « بالعبرانيين » قيل لأنهم أتوا من عبر الفرات . ثم عرفوا باليهود نسبة
الى مملكة يهوذا الآتي ذكرها وهو الاسم المعروفون به الآن

﴿ مباحث الخروج ﴾ ولتعد الى الخروج فان هذا الحادث المجيب على عظم
أهميته لا نعلم عنه شيئاً صريحاً الا عن طريق التوراة والقرآن ولم يثر بعد على أثر
من الآثار المصرية أو السورية يشير اليه صريحاً ويوضح عدم وجود أثر له في
مصر لأن ملوكها لم ينجسوا من الحوادث الا ما خلد لهم الفخر وطيب الذكر
لا انجيلية والفشل كحادث الخروج

هذا وقد باد سكان سيناء الاصليون وبادت لغتهم وتغيرت اسماء الامكنة التي
مر بها الاسرائيليون عند اختراقهم سيناء حتى أنه لم يكذب يبق مكان معروف باسم
القديم . لذلك اختلف الباحثون في تفاصيل خبر الخروج : في الملك الذي خرج
الاسرائيليون في عهده . والمكان الذي خرجوا منه من مصر . والمكان الذي
عبروا منه البحر الاحمر . والطريق التي ساروا بها في سيناء . والمكان الذي حاربهم
فيه العمالة . والجبل الذي نزلت عليه الشريعة . والبلاد التي تاه بها الاسرائيليون .
وعدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر . وحقيقة اللن والسوى وغير ذلك
من مباحث الخروج

ولعلماء التوراة والمؤرخين المحققين في هذه المباحث آراء شتى وتضمينات كثيرة
للمعنا الى بعضها في باب الجغرافية . وأظهرت تلك الآراء :

ان الاسرائيليين خرجوا من مصر في عهد منتاح بن رعمسيس الثاني من ملوك
الدولة التاسعة عشرة * وان مدينة رعمسيس التي خرجوا منها هي انترائب المعروفة
الآن بتل المسخوطة في مديرية الشرقية * وأنهم عبروا البحر الاحمر بالقرب من
مدينة السويس * وان شق البحر الاحمر بريح عاصفة عند عبور بني اسرائيل ورجوعه
عند مرور مركبات فرعون يملآن بالمد والجزر المشاهدين الى الآن في رأس البحر
الاحمر * وأنهم بعد دخولهم سيناء ساروا « بطريق البتراء » فأتوا عيون موسى فعين
المهارة (مارة) . فعين غرنديل (ايليم) . فسهل المرخا (برة سين) . فوادي
فيران (رفيديم) * وان العاقلة حاربهم في هذا الوادي قرب العين في المكان
المعروف الآن « بحصى الخطاطين » * وأنهم ساروا من هذا الوادي الى جبل
موسى * وان جبل الصفصفاة هو الجبل الذي وقف عليه موسى لتلقي الوصايا العشر *
وان سهل الراحة تجاهه هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون وتلقوا الشريعة من
فم موسى . وأنهم بعد أن قضوا نحو سنة عند جبل موسى عادوا الى طريق البتراء ففروا
بعين حنزة (حضيروت) وهبطوا شاطئ خليج العقبة عند النويج وساروا الى عصبون
جابر وأيلة على رأس الخليج . ومن هناك ساروا بوادي العربية (أو بوادي طابا أو بوادي
العين) الى أن أتوا وادي الجرافي ثم ساروا منه شمالاً الى برة عين قديس فقصوا
فيها بقية الأربعين سنة * ثم عادوا الى عصبون جابر وأيلة وداروا حول بلاد أدوم من
الشرق فذهبوا بوادي اليم إلى أن أتوا طريق دمشق الشام فساروا فيها الى شرق
الأردن ثم عبروا هذا النهر الى أرض الميعاد * وان المن الذي كان طعامهم كل مدة
تفرغهم في سيناء ليس صمغ الطرقاء الذي قال به البعض لأن هذا لا يظهر الا عند
اشتداد الحر في شهري يونيو ويوليو وكل ما يمكن جمعه منه في السنة لا يكفي
شخصاً واحداً ستة أشهر بل هو حب عجيب كان ينزل لهم مع الندى ويقول الكتاب
انه « كبنز الكزبرة أبيض وطعمه كزقاق بعسل » * وان طائر السلوى الذي نزل

عليهم في برية سين ثم في عين حضيروت هو طائر السمان أو طائر الجراد
وقد نشر الافرنج عدة كتب في هذه المباحث كلها . ومن أنفسها وأحدثها كتاب
« من النيل الى نبع » للعلامة الدكتور هسكنز من كبار المرسلين الاميركان
في بيروت نشره في اميركا سنة ١٩١١ وبسط فيه آراءه وأهم آراء الباحثين في جميع
المواضيع المشار اليها . ولست أقصد في كتابي هذا بسط تلك الآراء وابداء رأيي
فيها كلها لأنه لا يسع الكاتب أن يدي رأياً مسموعاً في مثل هذه المباحث الهامة
الغامضة إلا اذا سار في طريق الخروج من أولها الى آخرها وكان له الإلمام التام
بجغرافية مصر وتاريخها القديم والحديث وفي تاريخ الكتاب المقدس وتفسيره
كالدكتور هسكنز . ولكن لما كان موضوع كتابي هذا يقتضي عليّ بطرق هذه المواضيع
وكنت قد زرت أكثر الأمكنة الواقعة الخلاف عليها لم أرَ بدءاً من القاء دلوِي في
الدلاء . وأن أقول كلمتي في الأمور الآتية وهي :

١ - طريق موسى أو طريق الاسرائيليين في سيناء

٢ - عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بطريق سيناء

٣ - الجبل الذي نزلت عليه الوصايا العشر

٤ - البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل

﴿ طريق موسى ﴾ أما « بشأن طريق الاسرائيليين في سيناء » فقد ينت
في باب الطرق أن لسوريا وبلاد العرب من مصر سبع طرق لا ثامن لها وهي من
الشمال : طريق الفرما . وطريق العريش . والدرب المصري . ودرب الحج المصري
ودرب الشعوي . وطريق النبك . وطريق البتراء . وأنه لم يكن في عهد موسى إلا
طريقان مشهورتان وهما طريق الفرما وطريق البتراء . وأما سائر الطرق فظن أنها كلها
أو أكثرها طرق مستحدثة انشئت أو اشتهرت بعد الخروج بأزمان بل لو وجدت في
زمن موسى ما اختار واحدة منها لصعوبتها وثقل مياهاها . ثم لو تخير موسى في ذلك
العهد بين طريق الفرما وطريق البتراء ولم يكن ثمة محذور في اتباع أحد الطريقين
لاختار طريق الفرما بلا تردد لأنها أخصرهما وأسهلها ولكن طريق الفرما

كانت محمية بحصون المصريين من جهة ومؤدية الى بلاد الفلسطينيين الاشداء
المالئين للمصريين من جهة أخرى * هذا وفي سفر الخروج (ص ١ عدد ١٣: ١٨)
نص صريح على السبب الذي أوجب ترك طريق الفرما وهو :

« وكان لما أطلق فرعون الشعب ان الله لم يهدهم في طريق أرض الفلسطينيين
مع أنها قريبة . لأن الله قال لثلاثين الشعب اذا رأوا حرباً ويرجعوا الى مصر
فأدار الله الشعب في طريق برية بحر سوف » اه . وهي طريق البتراء المتقدم وصفها
ولكن مع وجود هذا النص الصريح في التوراة وشهادة الطبيعة والتاريخ انه لم
يكن لسوريا في ذلك العهد غير الطريقين المذكورتين وانطبق طريق البتراء على
رواية التوراة فانك ترى جماعة من علماء التوراة يرتابون في كون طريق الاسرائيليين
هي طريق البتراء وظن البعض انها درب الحج المصري

على أن القائلين بهذا الرأي لا يعرفون سيناء الا على الخطاطة ولو اتوها وجالوا
في طرقها والتوراة في أيديهم لم يروا أمامهم الا رأياً من رأيين « إما لا خروج البتة
وإما خروج بطريق البتراء » ١

(عدد الاسرائيليين) وأما « عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر
بقيادة موسى » فظاهر عبارة الكتاب أنهم كانوا « ست مئة ألف ماشٍ من الرجال
ما عدا الأولاد » (خر ١٢ : ٣٧) . واذا حسبنا النساء والأولاد كان عددهم نحو
ثلاثة ملايين نفس ما عدا البهائم . وليس في قواد البشر قائد يستطيع جمع جيش هذا
مقداره والفرار به من وجه ملك قوى شديد البطش كفرعون مصر . وإن وُجد
هذا القائد فإنه يستحيل عليه أن يعدّ لجيش كهذا الماء والزاد والركائب في برية
مجدبة كبرية سيناء كانت منذ الخلق ولا تزال الى اليوم قليلة المياه قليلة الثبت والزرع
والفروع والسكان * وقد تقدم لنا أن سكان سيناء من حضرة وبادية لا يزيد عدم
عن خمسين ألف نسمة وأن سكان بلاد الطور التي اخترقها الاسرائيليون لا يزيدون
عن أحد عشر ألف نسمة . ولا نعلم ان عدد سكان سيناء كان في أي عصر من عصور
التاريخ يزيد كثيراً عما هو الآن . ولا ان طبيعة جو سيناء كانت غير ما هي الآن

إذاً يستحيل تسيير جيش هذا مقداره في برية سيناء إلا بتقدير سلسلة متصلة من العجائب الالهية كل مدة جاثمهم في سيناء وهذا مما لا تتطلبه رواية الكتاب وفوق ذلك فانا نرى من رواية الكتاب أن العاقلة عند محاربتهم الاسرائيليين في يرفيديم وقفوا في وجههم النهار بطوله الى مغيب الشمس . وقد قدمنا ان سكان بلاد الطور ما كانوا في عصر من المصور أكثر كثيراً من ١١ ألف نسمة أو نحو ٣٠٠٠ مقاتل فلو كان عدد مقاتلة الاسرائيليين ستمائة ألف كما هو ظاهر عبارة الكتاب ما أمكن العاقلة الوقوف في وجههم كل تلك المدة بل ما كانوا وقفوا في وجههم البتة وعليه فلا بد أن يكون المراد من عبارة الكتاب غير ظاهرها . وهذا هو رأي أكثر المحققين الذين درسوا الموضوع في أرضه ومن هؤلاء العلامة بتري المار ذكره وقد أتى في كتابه « مباحث في سيناء » على تفسير لهذا المعنى فقال ان لفظة « ألف » تطلق في التوراة على العدد المعروف كما تطلق على عائلة أو خيمة وتناول هذا التفسير الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه آنفاً فأتى بعدة أدلة من الكتاب على صحة رأي بتري في كلمة ألف ثم طبق رواية التوراة عليه فكان عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر نحو « مائة ألف نسمة » وهذا العدد أيضاً في رأي أكثر مما تتحمله حال سيناء وتقتضيه رواية التوراة . وعليه فلا بد لملء التوراة من استئناف البحث في هذا الموضوع وإيجاد تفسير جديد للأرقام الواردة في الكتاب يحل هذا المعنى تمام الحل حتى لا يزيد عدد الاسرائيليين الذين اجتازوا سيناء عن ستة آلاف مقاتل أو عشرين ألف نسمة على أعظم تقدير والله اعلم ﴿ جبل الشريعة ﴾ أما « بشأن الجبل الذي نزلت عليه الشريعة » فقد اتقسم الباحثون فيه الى فريقين : فريق يقول انه جبل سريال . وفريق انه جبل الصنفاة احد قمم جبل موسى . ولكل من الفريقين أدلة وبراهين يؤيد بها رأيه . على ان المتصرين لسريال لم يأتوا لنا الى الآن في كل ما كتبوه بتفسير معقول لما جاء في سفر الخروج ص ١٩ عدد ١ : ١٢ وهذا هو نصه :

« في الشهر الثالث بعد خروج بني اسرائيل من أرض مصر في ذلك اليوم

جاءوا الى برية سيناء . ارتحلوا من ريفيم الى برية سيناء قفزوا في البرية . هناك نزل اسرائيل مقابل الجبل ... فقال الرب لموسى ها انا آتيت اليك في ظلام السحاب لكي يسمع الشعب حيناً أتكلّم معك .. اذهب الى الشعب وقدسهم اليوم وغداً . ولبسوا ثيابهم . ويكونوا مستعدين لليوم الثالث . لأنه في اليوم الثالث ينزل الرب أمام عيون جميع الشعب على جبل سيناء . وقم للشعب حدوداً من كل ناحية قائلاً احترزوا من ان تصعدوا الى الجبل أو تمسوا طرفه كل من يمس الجبل يقتل قتلاً... فهذا النص يخصّ جبل الشريعة بثلاث حالات : الأولى انه يطلّ على برية أو سهل يسع جمهور الاسرائيليين . والثانية انه قائم كسور على ذلك السهل حتى يمكن الوقوف في السهل أن يمسّ يده . والثالثة ان كل من في السهل يستطيع ان يرى من على رأس الجبل ويسمع صوته . وهذه الحالات الثلاث ليست في جبل سربال وهي متوافرة كل التوافر في جبل الصفصافة

أما جبل سربال فانه فضلاً عن كونه متحدرّاً متحدرّاً عظيماً ورأسه يمد عن سفحه بعداً شحيحاً ليس في سفحه سهل كبير أو صغير (انظر شكل ٧)
وأما جبل الصفصافة فانه قائم كسور على سهل الراحة ولا يعلو عنه سوى ١٧٦٠ قدماً ومساحة ذلك السهل ميل مربع أو يزيد كما قدمنا (انظر شكل ٦)

وفوق ذلك فان انصار « سربال » لا يمكنهم تعيين المكان الذي عسكر فيه جيش اسرائيل مدة السنة التي أقاموها في جبل سيناء سواء كان ذلك الجيش ثلاثة ملايين نفس أو مئة ألف نفس أو عشرين ألف نفس . فقد قدمنا أنه ليس في سفح جبل سربال سهل كبير أو صغير وليس هناك إلا وادي فيران وفرع وادي عليات الآتي من جبل سربال . وكلا الواديين ضيق حتى أنه يصعب إيجاد ساحة لشرخيام منصوبة بعضها بجانب بعض فضلاً عن آلاف الخيام التي لزمت جيش اسرائيل . زد عليه ان وادي فيران عند النبع لا يصلح للسكنى ليس لضيقه فقط بل لكثرة بعوضه وقد رأيت ان الحاضرة سكان فيران الأصليين كانوا يرحلون ليلاً من عند النبع الى رجلمات البيض على نحو ٣ ساعات غرباً هرباً من البعوض

والحيات . ثم ان بلو هذه الايام الذين يجتمعون في الواحة في موسم الباح يتكون ابلهم وأغنامهم خارجاً عن الواحة فيمكثون ريثما يجنون الثمر ثم يرحلون عنها فلا يبقى فيها الا أفراد قليلون من سكانها الاصليين يذكرون نخيلها ويزرعون القليل الصالح للزرع من أرضها . ثم ان النساك الذين سكنوا هذا الوادي في صدر النصرانية اتخذوا الغاور ورووس الجبال سكناً لهم وجعلوا كنائسهم على رؤوس التلال لعدم صلاحية الوادي للسكنى خصوصاً في الشتاء فان الوادي لشدة ضيقه يخنقه السيل ويرتفع الماء فيه الى حد عالٍ عن جانبيه

هذا والمفهوم من عبارة التوراة المتقدم ذكرها ان الاسرائيليين قطعوا المسافة من رفيديم الى جبل سيناء في مرحلة واحدة فغار الفريقان ، انصار سربال وانصار جبل موسى ، في تحليل ذلك اذ المسافة من عين فيران الى سفح سربال لا تزيد عن خمسة أميال ومنها الى جبل موسى نحو ٣٠ ميلاً بطريق تقب الهاوية و ٣٧ ميلاً بطريق الوطية فهي اذاً أقل من مرحلة الى جبل سربال وأكثر من مرحلة الى جبل سيناء * على أن لانصار جبل موسى مخرجاً من هذه الحيرة قد قدّمنا في باب الجغرافية ان هذا الوادي المعروف الآن باسمين : « وادي الشيخ » من منشأه من جبل موسى الى بويب فيران . « وادي فيران » من البويب الى مصبه في البحر الأحمر ، لم يكن معروفاً في القديم الا باسم واحد وهو رفيديم وان القسم الأعلى منه لم يسم بوادي الشيخ الا بعد دفن الشيخ صالح عليه بعد الخروج بأزمان . فقول الكتاب ان الاسرائيليين رحلوا من رفيديم لا يوجب أنهم كانوا كلهم متجمعين عند عين فيران حين ارتحلهم فضلاً عن أنه ليس هناك محل يسعهم كما مرّ . فلا بدّ أنهم كانوا منتشرين من العين صعداً في الوادي في القسم المعروف الآن بوادي الشيخ وان مقدمتهم لم تكن أبعد من مرحلة عن جبل موسى والله أعلم

وفوق ذلك كله فان جبل الصفصافة بما له من الضواحي ينطبق على رواية التوراة كل الانطباق فلي هذا الجبل وقف موسى لتلقي الوصايا العشر . وفي السهل غريبه وقف الاسرائيليون لتلقي تلك الوصايا . وعلى الجبل شرقي الدبر المعروف الآن

بجبل المناجاة الذي يس على سهل الراحة جعل موسى خيمة الشهادة . وعلى التل الذي في طرف السهل الشمالي الشرقي (حيث مقام النبي هارون الآن) عبد الاسرائيليون المعجل الذهبي الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خر ٣٢) . واما الجبل المعروف الآن بجبل موسى فهو الجبل الذي كان يختلي به

موسى عن شعبه

وقد طرق الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه هذا البحث فكان من انصار جبل الصفصافة ولكنه اراد التوفيق بين القائلين بجبل الصفصافة والقائلين بجبل سربال فأتى برأى جديد غريب في بابه وهو ان معظم الاسرائيليين عسكروا في سفح جبل سربال وكبار الاسرائيليين ومعهم خيمة الشهادة في سفح جبل الصفصافة . وان الذين شهدوا موسى على جبل الشريعة هم الفريق الذي كان عند جبل الصفصافة لا الاسرائيليون كلهم . والذي حله على اتخاذ هذا الرأي وجود النبع الغزير في واحة فيران قرب سربال . على ان نص التوراة صريح بأن الاسرائيليين « ارتحلوا من رفيديم ونزلوا في بركة سيناء » . « وان الرب نزل امام عيون « جميع » الشعب على جبل سيناء » . وفوق ذلك فانه لا يحتمل ان موسى وهو قائد عظيم ينشر جيشه اشهرأ من جبل موسى الى جبل سربال مسافة ٣٧ ميلاً في بلاد غربة تحتاطه فيها الأعداء . من كل الجهات لا سيما وان الماء وهو الأصل في هذا الرأي متوافر في جبل موسى فان فيه من الينابيع الصافية الغزيرة (وقد تقدم وصفها في باب الجغرافية) ما يكفي جيش اسرائيل ويزيد . وهذه الينابيع تروي الآن عدة بساتين منسمة للدير فيها انواع الفاكهة والتمر وقد قيل في كرمه سيناء :

« بطور سيناء كرم ما مررت به الا تعجبت ممن يشرب الماء »

(التيه) أما « البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل » فاذا صح ان عين قديس هي بقية اسم قادش برنيع فلا بد ان تكون قادش شملت جميع البلاد الواقعة بين وادي صرام ووادي الأحقية شمالاً وجنوباً وبين جبل خراشه وجبل الحلال شرقاً وغرباً لأن هذه البلاد تكوّن بلاداً واحدة مستقلة عما يجاورها وتحدر فيها السيول

من الشرق الى الغرب فتفيض في وادي العريش العظيم وفيها أراضٍ زراعية منسمة
وعيون وآبار شهيرة غزيرة أهمها آبار ماين وعين قديس وعين القديرات وفرعاها
عين القصيمة وعين المويلح . وربما كان تخميم الأكبر عند عين القديرات
الجزيرة وكان سهل التيه العظيم الذي يخترقه وادي العريش مسرحهم العام ومن
ذلك اسمه . والله أعلم

﴿ آثار الخروج ﴾ هذا وفي سيناء الآن كثير من الأسماء التي تشير الى
مرور بني اسرائيل فيها بقيادة موسى وتبهم في برّيتها ومن ذلك :

اسم « سيناء » المعروفة في البلاد في التوراة والقرآن

« وعيون موسى » قرب السويس . « وحام موسى » قرب الطور

« وجبل موسى » في وسط الجزيرة . « وجبل المناجاة » أحد قمم جبل موسى

« وعظيمة موسى » « وبئر موسى » في دير طور سيناء

« وصخرة موسى » . « وجبل مناجاة موسى » في وادي فيران

« وحام فرعون » على البحر الأحمر عند فم وادي وسيط

« وعين قديس » في شرق الجزيرة

« وبلاد التيه » في وسط الجزيرة والتقاليد التي يحفظها سكانها الحاليون في

سبب تسميتها بالتيه وقد مر ذكرها

« وعين حدره » في شرق الجزيرة في طريق البتراء

« ومدينة إيلة » على رأس خليج العقبة

« ووادي موسى » . « وقبر النبي هارون » شرقي وادي العربة

« وسمك موسى » المسقى في سوريا « المر » وعند الأفرنج « Sole » وهو

سمك مسطح البطن كأنه واحد شطر سمكة قسمت نصفين . وفي قالايد أقباط

مصر ان موسى لما عبر البحر الأحمر وانشق الماء أمامه انشق السمك مع الماء شطرين

فكان كل شطر في جهة فسمي « سمك موسى » ١١١

الفصل الثالث

في

تاريخ سيناء من بعد الدول المصرية الأولى المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر
من سنة ١١٥٦ ق . م الى سنة ٦٤٠ م

لا نرى للمصريين أثراً يذكر في سيناء بعد الدولة العشرين الى الدولة الحادية والثلاثين لأن هذه الدول لم تهتم بالتمدين في سيناء كما اهتم اسلافها ولكنها اشتغلت كما اشتغل اسلافها بالحروب في سوريا وبلاد العراق وجزيرة العرب كما سنبينه فيما بعد ثم تملك اليونان مصر وسوريا على يد الاسكندر المقدوني سنة ٣٣٢ ق . م فقام خلفاؤه البطالسة في مصر والسوقيون في سوريا وما زالوا في حروب مستمرة يأتي ذكرها الى أن تغلب الرومان عليهم جميعاً فلكوا سوريا سنة ٦٤ ق . م ومصر سنة ٣٠ ق . م ودام ملك الرومان على القطرين الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب فانهزوا منهم سوريا سنة ٦٣٨ م . ثم مصر سنة ٦٤٠ م

وقد ترك اليونان والرومان في سيناء ولا سيما القسم الشمالي منها وفي حدودها الغربية كثيراً من الآثار النفيسة التي تقدم وصف أكثرها في باب الجغرافية وأهم آثار الرومان « البيزنطيين » دير طور سيناء الشهير المار ذكره تفصيلاً وقد أفردنا لتاريخه فصلاً خاصاً في ما يلي

هذا وبينما كان البطالسة في مصر يتطاحنون بالحروب هم والسوقيون في سوريا نرى النبط خلفاء الادوميين في البتراء قد شادوا ملكاً امتد غرباً الى البحر الأحمر فشمل جزيرة سيناء كلها . لذلك أفردنا لهم في هذا التاريخ فصلاً خاصاً وهو الفصل التالي :

الفصل الرابع

في

﴿ تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسيناء قديماً وحديثاً ﴾

﴿ مدينة البتراء ﴾ البتراء « Petra » مدينة حجرية حصينة ضخمة للنبط في وادي موسى أحد فروع العربية وهي الآن خراب . ومدخل المدينة من الشرق في مضيق يعرف بالسيق يرتفع عندهُ جانباً الوادي عمودياً كسورين عظيمين . طوله نحو ميلين وعرضه من عشر أقدام الى ثلاثين قدماً حتى أنه لا يسع الفرسان المرور به الا اثنين اثنين وهو صرّ حصانته



شكل ٧٨ : السيق في وادي موسى

وفي نهاية هذا السيق ينفرج الوادي عن الجانبين نحو كيلومتر وفي هذا المنفرج معظم أبنية البتراء ثم يعود الوادي فيجري في مضيق آخر صعب المسلك جداً يعرف بالسيق الغربي الى أن ينتهي في وادي العربية

نحو ١٢ فرسكاً من عمان وبعدة جداً عن البقاء . وفوق ذلك فإن في تلك الجهات كثيراً من الأماكن غير « بتر » منحوتة بيوتها في الصخر . وعلى كل حال فأننا نفي « بالبراء » المدينة التي عرفها اليونان قديماً باسم « بتر » وأول من ذكر البراء في التاريخ ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الأول قبل الميلاد فقال : « أنها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة ويصعب جداً الوصول إليها » وقال سترابو المؤرخ الروماني المتوفى سنة ٢٤ م : « البراء مدينة صخرية قائمة في منبسط من الأرض تحيط به الصخور كالسور المنيع وليس وراءها غير الصحراء المجردة » وقال بليني النباقي الروماني الذي عاش في القرن الأول بعد المسيح عند ذكر البتر : « أنهم يسكنون مدينة تدعى البراء في مجوف من الأرض بقل يحيطه عن يمين تكتنفه الجبال من كل الجهات . ولها نبع يجري في وسطها »

﴿ مملكة أدوم ﴾

وظاهر من موقع هذه المدينة وإجمال حلقها أنها عاصمة مملكة أدوم القديمة المشهورة في التوارة . وقد سماها اليهود « صالح » أي الحجر وسمي الجبل الذي يخترقه وادها جبل « سمير » . وكان أول من سكنها الحوريون سكان الكهوف ثم طردهم منها الأدوميون ذرية أدوم وهو عيسو بن اسحق . جاء في سفر التثنية ص ٢ : ١٢ : « وفي سمير سكن قبلاً الحوريون فطردهم بنو عيسو وأبادوهم من قدامهم وسكنوا مكائهم » . وقد قهروا مع الألبان حتى صاروا مملكة يُرهب جانبها امتدت من البحر الميت الى البحر الأحمر وكان لهم مدينة على رأس خليج العقبة اشتهرت في التاريخ تدعى أيلة وقد مر ذكرها تفصيلاً

وقد أبنا في الفصل السابق ما كان من منع الأدوميين لموسى عن العبور بأرضهم الى نهر الأردن حتى اضطر أن يدور حول بلادهم ويمر بوادي اليم . والظاهر أن الامراتيين لم ينسوا هذا المنع من الأدوميين ، مع أنهم كانوا من جهة النسب اخواناً لهم ، بل كانت سبباً لعداوة استمرت بين الشعبين الى أعضاء ملك الادوميين .

فالتنازى في تاريخ مملكة اليهود ان داود النبي (سنة ١٠٥٥ : ١٠١٥ ق.م.) أخضعهم لسلطان (صموئيل الثاني ص ٨ : ١٤) . ثم عصوا في أيام سليمان (١٠١٥ : ٩٧٥ ق.م.) فأعادهم الى الطاعة وبني في بلادهم ميناء عصيون جابر قرب مدينة أبله . ثم عادوا فقتضوا فأذهبهم يهوشافاط ملك يهوذا (سنة ٩١٤ : ٨٩٨ ق.م.) ثم عادوا الى الاستقلال فغلب عليهم أيضاً أمصيا ملك يهوذا (سنة ٨٣٨ : ٨١٠ ق.م.) انظر أخبار الأيام الثاني ص ٢٥ : ١١ وملوك الثاني ص ١٤ : ٧ . ثم نراهم في أيام أحاز ملك يهوذا (سنة ٧٤١ : ٧٢٦) قد غزوا اليهودية واكتسحوها وأخذوا من أهلها أسرى . ثم لما حاصر نبوخذنصر أورشليم وسبى اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق.م. اشترك الأدوميون في حصر المدينة وسلبها وأخذوا قسماً من اليهودية

✽ مملكة النبط ✽

ثم نرى النبط بعد ذلك قد حلوا محلّ الأدوميين وأسسوا مملكة في البتراء امتدت من دمشق الشام الى وادي القرى قرب « المدينة » شمالاً وجنوباً ومن بادية الشام الى خليج السويس شرقاً وغرباً . فشملت شمال غرب جزيرة العرب وجزيرة سيناء . ووجدت آثارهم في الحِجْز (مدائن صالح للشوذين) وحوارن ودمشق الشام وجزيرة سيناء

وأما آثارهم في سيناء فهي صخرات كناية في طريق القوافل من البتراء الى السويس . وفي طريق العقبة الى مدينة الطور . وفي الأماكن المقدسة في جبل موسى ووادي فيران . وفي معادن الفيروز والنحاس في وادي المغارة ووادي النصب الترية . وفي غيرها من الأماكن في بلاد الطور كما يتناه في باب الجغرافية . وقد دلّ ذلك على أن النبط استخدموا طرق التجارة في سيناء وعدّثوا الفيروز في وادي المغارة والنحاس في وادي النصب وكانوا يزورون أماكنها المقدسة في جبل موسى وجبل سربال . وسنرى في تاريخ الدير ان رهباناً من البتراء سكنوا سيناء في صدر النصرانية وان أبرشية فيران كانت قبل بناء الدير تابعة لأبرشية البتراء

وأول من ذكر البط في التاريخ ديودوروس الصقلي وخلاصة قوله : « ان النبط يعيشون في بادية جرداء لا نهر فيها ولا سيول . ومن أمهات قوانينهم منع بناء المنازل أو زراعة الحبوب أو استئجار الأشجار وتحريم الحرق مع التشديد في العمل بذلك »
« ويقتات بعضهم بلحوم الإبل والبعض الآخر بلباشية أو الغنم ويشربون الماء المحلى بلبن . ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين أغنى تلك القبائل . وثروتهم من الاتجار بالاطياب والمر وغيرها من العطور يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم . ويحملون الى مصر القار لأجل التحنيط . وهم حريصون على حريتهم فاذا دامهم عدو يخافون بطشه فزروا الى الصحراء وهي أمنع حصن لهم لأنها خالية من الماء فلم يدخلها سواهم الا مات عطشاً » اهـ

وقد ذكرهم ديودوروس في كلامه عند اغارة اثيقونس سيد آسيا الصغرى على البتراء سنة ٣١٢ ق. م وارتداده عنها بالفشل قال : « ان النبطيين خلفوا الادوميين في بلادهم . وانهم عشرة آلاف مقاتل لا شبيه لهم في قبائل البدو . وان بلدهم الوعر القاحل ساعدهم على التمتع بالحرية والاستقلال لانهم كانوا يستغنون عن سائر العالم بصهاريج سرية مربعة الشكل متقورة في الصخور تحت الأرض يخزنون فيها الماء . ولكل منها فوهة ضيقة وباطن واسع اتساعه ثلاثون متراً مربعا يملأونها بماء المطر في الشتاء ويحكمون سدّها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ولها على فوهاتها علامات ترشددهم اليها لا يعرفها غيرهم » اهـ . قلت وهي « كاهرات » التي لا يزال يستعملها بدو سيناء الى اليوم

(غزوة اثيقونس للنبط في البتراء سنة ٣١٢ ق . م) أما غزوة اثيقونس للنبط المشار اليها فخلاصتها مما رواه المؤرخ شارب الانكليزي في تاريخ مصر القديم :
« ان اثيقونس كان ينوي غزو مصر وزعمها من يد بطليموس الأول وكان بطليموس قد استرجع عساكره من سوريا الجنوبية وترك الصحراء بينه وبين اثيقونس ولم يكن عند اثيقونس مراكب فحشي جيشه البري وتساعدته على اختراق الصحراء

فراى أن يخضع النبط أو يكتسب صداقتهم ليهاجم مصر بطريق البتراء لأن هذه الطريق أغزر ماء من طريق الفرما ولأن مصر لم تكن محصنة من جهة السويس كما كانت من جهة الفرما وكان النبط اذ ذاك يتجرون مع سوريا ومصر ففضلوا البقاء على الحياض فاستاء انتيقونس منهم ونوى اذلالهم قبلته يوماً أنهم خرجوا من معقلهم لسوق قرية ، ربما ليلاقوا قافلة آتية من الجنوب ويقايضوا بضائع صور الصوفية بمطور الثمن ، وانه لم يبق في المدينة منهم الا نفر قليل فالتقى أربعة آلاف من المشاة وست مئة فارس فدخلوا المدينة عنوة وامتلكوها . فلما بلغ النبط ما كان عادوا ليلاً ونزلوا على اليونانيين من طرق شاقة لا يعرفها غيرهم وأعملوا فيهم السيف والحرية حتى انه لم يبق منهم سوى ٥٠ رجلاً تمكنوا من الفرار وأخبروا انتيقونس بما كان . وأرسل النبط يلهون انتيقونس لفرزه ببلادهم بعد ان أمنهم . وكان انتيقونس عند مجي رسل النبط يميز من الفيظ لما حل بجيشه ولكنه لجأ الى المحادعة فكظم غيظاً وأظهر للرسل أنه مستنكر هذه الفرزة وان قائده إنما فعل ذلك بنير علمه ، ووعدهم بالأمان . وفي الوقت عينه أرسل ابنه ديمتريوس بأربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان لينتقموا للجيش الأول ويشتحو المدينة . وكان العرب هذه المرة متيقظين وكانت حصانة موقعهم تساعدهم على الدفاع لذلك عجز جيش ديمتريوس هذا وهو زهرة جيش ابيه عن دخول المدينة وعاد بالخليه . واضطر انتيقونس الى مصالحة بطليموس والعودة الى آسيا الصغرى كما سيبي

ملوك النبط

واستفحل أمر النبط بعد هذا النصر واتسع سلطانهم لاسباب في أثناء انحطاط مملكة البطالسة في مصر والسوقيين في سوريا في أواخر القرن الثاني قبل المسيح فانشأوا دولة منظمة تولأها ملوك ضربوا النقود بأسمائهم واستوزروا الوزراء . وهذه هي أسماء ملوك النبط الذين اتصلت بنا أخبارهم الى الآن مع سني حكمهم بوجه التقريب :

(الحارث الأول سنة ١٦٩ ق . م) وهو أول ملك عرف من ملوك النبط

ذكر في سفر المكابيين الثاني ص ٥ : ٨

٢. « زبد ايل سنة ١٤٦ ق. م » ذكر في سفر المكابيين الثاني

٣. « الحارث الثاني الملقب ايروثيس سنة ١١٠ : ٩٦ ق. م »

٤. « عبادة الأول سنة ٩٠ ق. م » ٥٥٥ « ريبال الأول ابنه سنة ٨٧ ق. م »

٦. « الحارث الثالث الملقب فيلهل ابنه سنة ٨٧ : ٦٢ ق. م » كان لهذا الملك

شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة وكان السالوقيون في سوريا قد ضعف أمرهم لانشقاقهم بعضهم على بعض فدعاه الدمشقيون ليتولى أمرهم فتولاهم سنة ٨٥ ق. م ولقبوه « فيلهل » أي محب اليونان وهو أول من ضرب النقود من الأنباط اقتبس ذلك من السالوقيين في أثناء سلطانه على دمشق . ثم تولى بعده الملوك فضرروا النقود بأسمائهم الأ الأخير فانه لم يوجد نقود باسمه . وكان الملوك النبط سكة خاصة تدل على اكرامهم زوجانهم ترى فيها رأس الملك على وجه من النقود ورأس الملكة على الوجه الآخر . وهذه العادة غير معروفة في غير نقود النبط

وفي آخر أيام الحارث حصل أول قتال بين النبط والرومان فانه تدخل في النزاع الذي وقع بين الأميرين المكابيين هرثاوس وأخيه أرستوبولس . وكانت سوريا في ذلك العهد قد آلت الى الرومانيين فنصروا أرستوبولس ورفضوا الحصار عن المدينة . قالوا ولحق أرستوبولس أخاه هرثاوس والحارث وواقعهما في مكان يدعى مايبرون قتل من جيشهما ٦٠٠٠ رجل وكان ذلك سنة ٦٤ ق. م

وفي هذه السنة قدم بمبيوس صاحب رومية وأقام في دمشق فوفد عليه الشقيقان هرثاوس وأرستوبولس بالهدايا ورفض كل منهما دعواه بالملك فلم يحكم لأحدهما بل أمرها أن ينتظرا الى أن يفرغ من محاربة العرب وشرع في ذلك سنة ٦٣ ق. م . قالوا وسار الى البتراء وأخذها وقبض على الحارث ملكها ثم أخلى سبيله لقبوله الشروط التي اقترحتها عليه وعاد الى دمشق

٧. « عبادة الثاني ابنه سنة ٦٢ : ٤٧ ق. م »

٨. « مالك الأول ابنه سنة ٤٧ : ٣٠ ق. م » كان معاصراً لهيرودس الكبير

قالوا وكانت بينهما حروب طويلة كان النصر فيها تارة له وتارة لهيرودس . وانه

تدخل في المنازعات التي كانت بين القواد الرومانيين طلباً لمصلحتهم ومنعاً لمطامعهم وقد وجد ده فوكوى خطأً ببطيماً في بصرى حوران متقوشاً على مذبح قيل فيه : « أقام هذا المذبح نترال بن نترال للإله كاسيوس في السنة الحادية عشرة لملك الملك » ٩ . « عبادة الثالث ابنه سنة ٣٠ : ٩ ق.م » وفي أيامه كانت حملة أليوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب وقد استعان فيها بالنبط . وكان سترابو المؤرخ معاصراً . وصديقاً لهذا القائد وقد ذكر خبر هذه الحملة قال : « أنه في سنة ١٨ ق.م جرد أوغسطس قبصر حملة بقيادة أليوس غالوس عامله على مصر لفتح جزيرة العرب واستنصر البطيين فأظهروا رغبتهم في نصرته على يد وزير لم يوثق يسى سيلوس ولكن هذا الوزير خدعه فذهب به في طرق وعرة أعجزه المرور فيها قضى مع جيشه أياماً قاسوا بها العذاب ألواناً . وأقصى مكان بلغه بعد ذلك العذاب مدينة الرحانية وعليها ملك يدعى اليسارس لحاصرها ستة أيام لكن العطش اضطره الى رفع الحصار والرجوع نحو مصر . وبعد تسعة أيام من رجوعه وصل الى نجران ومراً بالجوف الجنوبي وما زال ينتقل من بلد الى بلد حتى وصل الحجر وسار منها الى البحر الأحمر ومنه الى مصر بعد أن قضى في هذه الحملة ستين يوماً » اهـ

قلت ويرى أهل النقد ان سترابو نسب الفضل في هذه الحملة الى خيانة سيلوس وزير النبط تبرئة لصديقه أليوس غالوس

١٠ . « الحارث الرابع الملقب فيلومتر شقيقه سنة ٩ ق.م : ٤٠ ب.م » وهو حو هيرودس انتيباس . رئيس ربيع في الجليل . وأراد هيرودس أن يتزوج بهيروديا امرأة أخيه فيليب وذلك سنة ٢٧ م فشق ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل أبيها وانتشبت حرب بين الحارث وهيرودس كان الظفر فيها للحارث . فاستنجد هيرودس بطياريوس أمبراطور رومية فعث الى فيتالس قائده في سوريا أن يرسل اليه الحارث مكبلاً بالحديد واذا قتل في الحرب فليُرسل اليه رأسه . فشرع فيتالس في الاستعداد للحملة على البتراء . ولكنه تأخر في أورشليم لحضور الفصح . وفي أثناء ذلك مات طياريوس سنة ٣٧ م وخلفه على رومية الأمبراطور غالغولا ففرضي عن الحارث ووسّع

نجوم مملكته وأعطاه دمشق الشام . وفي سنة ٣٩ م نرى على دمشق والياً يحكمها من قبل الحارث . وقد أراد الوالي أن يلقي القبض على بولس الرسول ولكن بولس أفلت من يده (كورنثوس ص ١١ : ٣٣)

وعزاه فوكوى الى الحارث هذا خطأ وُجد في صيدا على صفحة من رخام جاء فيها : هذه « الصفحة قديمها . . . الحاكم بن زويلا للآله دوزارا (ربة كان يعبدها العرب في حجر وأذرع وبصرى وغيرها) في شهر . . . سنة ٣٣ للحارث » ووجد مقوشاً على قبر في الحجر كتابة بالنبطية تاريخها حوالي الميلاد هذه ترجمتها : « هذا القبر الذي بنته قتم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لها ولزيتنها في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه . فمسي ذوالشرى . . . واللات وعمند ومنوت وقيس ان تلن من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يخرج منه جثة أو عضواً أو يدفن فيه أحداً غير قتم وابنتها وذريتها . ومن يخالف ما كتب عليه فيلعنه ذوالشرى وهبل ومنوت خمس لعات ويفرم الفاعل (١) غرامة مقدارها الف درهم حارثي الأ من كان يده تصريح من يد قتم أو كلية ابنتها . . . صنع ذلك وهب اللات بن عبد عبادة »

١١ . (مالك الثاني ابنه سنة ٤٠ : ٧٥ م) حكم مع امرأته صقيلة . ويظهر أنه ابن الحارث من خطر ذكره فوكوى أنه وُجد مكتوباً على صفحة فوق باب كنيسة صرخد حوران قيل فيه : « هذا الأثر أقامه رواهد بن ماتابو . . . للآت ريتهم المستقر في صرخد . . . في شهر آب سنة ١٧ للملك النبط بن الحارث ملك النبط المحب لشعبه » قالوا وهو الذي أتى بجيش لنجدة فسباسيان القائد الروماني في حربه مع اليهود سنة ٦٧ م

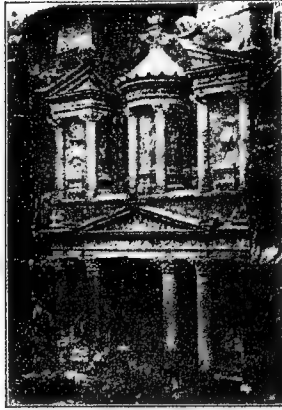
١٢ . (ريال الثاني الملقب سوتر ابنه سنة ٧٥ : ١٠١ م) وكانت أمه صقيلة وصية عليه ثم أشرك معه في الحكم امرأته جميلة . ذكر في خط وجده ده فوكوى فوق شبايك كنيسة صرخد قيل فيه : « أقامه قصيو بن أذينة . . . لامراته وغدة في السنة الخامسة والعشرين للملك ريال »

١٣ . (ممالك الثالث سنة ١٠١ : ١٠٦ م) وهو آخر ملوك النبط فان الرومان بعد استيلائهم على سوريا ومصر ما زالوا يناوئون هذه المملكة قصد إدخالها تحت سلطتهم حتى فازوا بالفرض سنة ١٠٦ م في عهد الإمبراطور تراجان . وقد ضربوا نقوداً خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكير

(البتراء ولاية رومانية) وأصبحت البتراء بعد ذلك الفتح ولاية رومانية ولم يتم للانباط بعده قائمة . ومع هذا نرى البتراء سنة ٣٥٨ م ولاية قائمة بذاتها باسم « فلسطينا تريا » وفيها أبرشية للنصارى وعليها مطران . والمشهور أن أبرشية فيران في قلب سينا كانت في ذلك الحين تابعة لها

وقد بقيت البتراء تحرسها حامية من الجند الروماني الى عهد الإمبراطور فالنس (سنة ٣٦٥ : ٣٧٨ م) . ثم هجرت وخمد ذكرها حتى أنه في عهد النبي محمد لم يكن لها شيء من الأهمية حتى أن مؤرخي العرب لم يذكروها في فتوحات الإسلام وقد ذكروا أيلة على ما مر

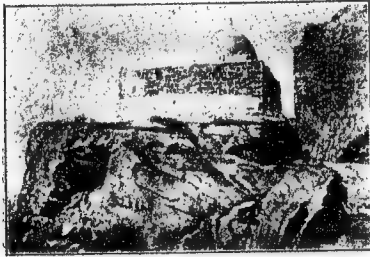
(الصليبيون في البتراء) هذا ولما جاء الصليبيون الى سوريا استولوا عليها وبنوا فيها قلعة وبنوا قلعة في الشوبك وأخرى في الكرك في طريق القوافل الى الشام من مكة . ولكن ما زال العرب المسلمون يجاهدون حتى أخرجوهم من تلك القلاع في عهد صلاح الدين الأيوبي (سنة ١١٧١ : ١١٩٣ م) ولكنهم لم يعمروا البتراء فخربت وصارت مرتعاً لعرب البادية . ويسكن وادئها الآن عند النبع عرب اللبانتنة يدلون السياح على خرائبها كما مر . وقد ضمها السلطان عبد الحميد الثاني الى أملاكه الخاصة (آثار البتراء) وبقيت خرائب البتراء محجوبة عن العالم للتمدن أجيالاً عديدة حتى أحيأ ذكرها في هذا العصر الرحالة الشهير بورخارت دخلها عن طريق الشام في ٢٢ أغسطس سنة ١٨١٢ ومن ذلك الوقت أمبأ كثير من السياح الأفرنج من دمشق والقدس وسيناء وكتبوا فيها المجلدات ووصفوا آثارها وصفاً يشوق القاري الى زيارتها . وهي تدل على عظمة المدينة وغنى أهلها في القديم وأنها زهت كثيراً في عهد الرومان . وأهم تلك الآثار :



شكل ٨٠ : خزانة فرعون في البترا.

- ١ « خزانة فرعون » في منتصف السيق الشرقي الذي يدخل منه الى المدينة وهو هيكل عظيم نحت وردي اللون منقوش في الصخر أقامه في الأرجح الامبراطور هدریان الروماني للمعبود ايسس اذ زار المدينة سنة ١٣١ م
- ٢ « المسرح » وهو ملعب عظيم منحوت في الصخر في شكل نصف دائرة مؤلف من ٣٣ صفاً من المقاعد بعضها فوق بعض بهيئة درج تسع نحو ٣٠٠ شخصاً وموقع للمسرح في آخر السيق الشرقي على نحو ٢٠ دقيقة من خزانة فرعون ومنه تنفرج الوادي حتى ان الجالس على مقاعد المسرح يرى قسماً كبيراً من المدينة
- ٣ « قصر فرعون » وهو هيكل جميل في غرب المدينة قرب مدخل السيق الغربي . وبقربه « البوابة المثلثة » وهي في الأرجح مدخل الهيكل الخارجي

٤ « الدبر » على نحو ساعة من قصر فرعون الى الشمال الغربي منه وهو هيكَل خُم على ارتفاع نحو ٧٠٠ قدم من بطن الوادي وهو يطلّ على جبل هارون ووادي العرب * أما جبل هارون فهو على يسار القادم الى البترا من العقبة في رأس وادي خشيبة علوه نحو ٤٦٠٠ قدم عن سطح البحر وعليه مقام النبي هارون المشهور



شكل ٨١ : مقام النبي هارون قرب البترا

٥ « المذابح » على المرتفعات في جوار الهياكل . وأهمها المذبح الذي على تلّ النجر قرب خزانة فرعون * ٦ « القلاع » وفيها قلعة للصليبيين وسور حول المدينة ٧ « القبور » ومنها ما ينيف على ٧٥٠ قبراً كلها منحوتة في الجبل في جميع أنحاء المدينة . وأختم تلك القبور هي التي حول للمسرح وأقدمها القبور التي على تلّ النجر وقبر على تل عند وادي التركمانية على « واجهته » كتابة بالبطلية « فجارة النبط » وكان النبط شعباً تجارياً وقد ساعدتهم موقع عاصمتهم وحصانها ووجود النبع الغزير فيها على جعلها محطة للقوافل البرية التي كانت تردد بين البحر الهندي والبحر المتوسط . فكانت بضاعة الهند تُنقل الى بلاد اليمن عن طريق عدن . وكان أهل اليمن ينقلونها مع محصولاتهم الى الحجاز ، وكان

النبط يقولونها من الحجاز الى البتراء . ومن هناك تنفرج الى مصر « بطريق البتراء »
والى فلسطين وفيقيية بطريق بئر سبع والى شمالي سوريا بطريق دمشق الشام
وأما « الطريق من عدن الى البتراء فالشام » فأزالت مطروقة للآن مع تقدم الملاحة
في البحار لأنها طريق الحجاج الى مكة المكرمة . تمر الطريق من عدن الى الحج فتعز
فزيد فكة * وقد حجَّ الشاعر الصوفي الشيخ عبد الرحيم بن أحمد البرعي البني من
اهل القرن الخامس للهجرة فنظم قصيدة صوفية ذكر فيها المدن والأودية والآبار التي
مرَّ بها في طريقه من جبل بُرَّع باليمن الى مكة قال وضمير الموثن راجع الى الابل :

« قَلْعَانُ » « فَرَسَدُ » ثم « مُوَرَّ » « فَحَيْرَاتُ » لهنَّ به رسمُ
الى « حَرَضِي » الى « خُلَبٍ » تَرَآتِ الى « جِيزَانِ » جازت وهي همُ
ومرَّت في رُبِّي « صَمْدِي » « وَصَيَاتِي » « وَلَوْلُوَّةُ » « وَغَوَّاتُ » تهمُ
« وَذَهَابِي » وفي « عُمُقِي » « وَحَلِي » تساورها الفسارز والرسومُ
وفي « يَبَّتِ » وفي « كَفِّي » « قِنُونَا » سرت والليل منمكر بهمُ
« فِدْوَقَةُ » « فَارِيَاةُ » فاستمرت بجانب « الْحَرِّ » يطربها النسيمُ
الى « اللَّيْقَعَاتِ » ظَلَّتْ خَائِضَاتِ « غَارَ الْآلِ » يلفحها السومُ
وباتت عندما وردت « إِدَامَا » تحبُّ فلا تنام ولا تنيمُ
وفي « أُمِّ الْقَرَى » قوت حيوان عشيَّة لاح زنم والحطيمُ

ومن مكة تتبع الطريق طريق الحج الشامي المشهورة مارةً بالمدينة فوادي القرى
فتبوك فعمان قرب البتراء فدمشق الشام . وفي سنة ١٩٠٦ مَدَّت سكة حديد من
دمشق الى المدينة متبعة طريق الحج الشامي عرفت « بسكة حديد الحجاز » *
وأما طريق القوافل القديمة من البتراء الى دمشق فكانت تمرَّ بالشوك فطفيلة
فالكرك فضبان فحسان فعمَّان فجرش فالزيريب فدمشق * وذكر القاضي شهاب
الدين العمري الذي عاش في القرن الثامن للهجرة في كتابه « التعريف بالمصطلح
الشريف » مراكز الطريق من دمشق الى الكرك في آياه وهي حسب ترتيبه :

«طفس فألقية فالبرج الايض فخبان فدياج فاكريه فالكرك». وقد أصلح الرومان قديماً طريق القوافل من البتراء الى دمشق كما أصلحوها من البتراء الى أيلة وظلت مدينة البتراء مركزاً تجارياً بين الشرق والغرب الى أوائل القرن الثالث للمسيح اذ قلمت مملكة الفرس في الشرق ومملكة تدمر في الشمال وفاز الفرس بتحويل تجارة الهند واليمن عن طريقها القديم وصرفها الى خليج العجم والفرات وفي ذلك العهد كانت الاسكندرية قد صارت مركزاً عظيماً للتجارة بين الشرق والغرب وأخذت مركز صور فكانت بضاعة الهند وجزيرة العرب تنجيء ميناء بيريس على البحر الأحمر فتنتقل القوافل المصرية الى قنط . وتُنقل من قنط بالنيل الى الاسكندرية. فكان تحويل التجارة عن البتراء أكبر ضربة منيت بها بل كانت الضربة القاضية عليها

﴿ أصل النبط ﴾ هذا وقد اختلف المؤرخون في أصل النبط فقال فريق أنهم أراميون وآخر أنهم عرب . أما القائلون أنهم أراميون فحجبتهم ان لغة النبط أرامية وان لفظ النبط عند العرب يطلق على أهل العراق * قالوا لما تغلب نبوخذ نصر الثاني على أورشليم وأزال مملكة يهوذا سنة ٥٨٧ ق . م زحف على مملكة أدوم فأخضعها وجعل في عاصمتها حامية من الجند . وسكن مع الحامية قوم من التجار الأراميين فاشتغلوا بالتجارة وساعدتهم مركز البلاد قهقوا مع الأيالم وأسسوا ملكاً !

وأما القائلون أنهم عرب فحجبتهم : أولاً . ان مؤرخي اليونان واليهود الذين كتبوا عنهم سموهم عرباً * ثانياً . ان النبط استعملوا أداة التعريف « ال » * ثالثاً . ان أسماء ملوكهم كلها عربية محضة كالخارث وعبادة وريال ومالك وجيلة * ويؤخذ من تاريخ مصر للمؤرخ شارب الانكبايزي المار ذكره أنهم هم الأدوميون انفسهم قال : « كان النبط قبلاً يسمون ادوميين ثم قدحوا هذا الاسم بعد أخذهم القسم الجنوبي من اليهودية (كما مر) للمروف باسم « ادوميا » اذ اليهود لما استرجعوا « ادوميا » سمو ادومي الصحرا . نباووث أو « النبط » اه

وفي الترميمات « النبط جيل من العجم ينزلون بالبطائح بين العراقيين قيل سموا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء . هذا أصله ثم استعمل في اخلاط الناس »

وأما قول الفريق الأول إن النبط تجار إراميون سكنوا مع الحامية التي وضعها نبوخذ نصر بعد أخذه أورشليم سنة ٥٨٧ ق. م فقول تخميني لم يثبت مؤرخ ثقة . ثم لا يعقل أن تجاراً مستضعفين وحامية صغيرة من الجند كلهم أجانب ببيدين بدءاً صحيحاً عن مركز سلطانتهم يؤسسون ملكاً قوياً في وسط بلاد عربية محضة كالملك الذي أسسه النبط في البتراء بل لو أسسوا ملكاً لنسب إلى سلطانتهم وزال بزواله .

﴿ القلم النبطي ويحث في اللغات والاقلام الشرقية ﴾

وأما كون النبط قد كتبوا باللغة الآرامية فليس بدليل على أنهم آراميون إذ لغة التدوين عند قوم لا تدل دائماً على جنسهم أو لغتهم . فإن جميع المتكلمين باللغة العربية الآن على اختلاف لهجاتهم وأجناسهم يكتبون باللغة الفصحى التي هي لغة قريش وليست قريش الأفرعاً صغيراً منهم بل أن كثيراً من متكلمي العربية الآن أعاجم أصلاً وفرعاً * ثم إن اللغة اللاتينية التي هي لغة الدولة الرومانية ظلت لغة العلم والنقش على الآثار في أوربا كلها أجيالاً بعد ذهاب دولتها

وأما اختيار النبط اللغة الآرامية فيحتاج إلى تمهيد تعليمي : يقول المارفون باللغات الشرقية إن اللغات الكلدانية والسريانية والعبرانية (التي غدت الآن لغات طقسية) والعربية والحشبية (اللتين لا تزالان حيتين) اخوات لأُم واحدة أو فروع لأصل واحد تنوعت بفنوع المكان والزمان . وبعبارة أخرى إن في ألفاظ هذه اللغات اشتقاقاتها وتراكيبها وصرفها ونحوها من التشابه والتقارب ما لا يترك أقل ريب في أن أصلها البعيد واحد . وقد عرفوه « بالأصل السامي » نسبة إلى سام بن نوح . ثم إن اللغتين الكلدانية والسريانية هما في الحقيقة لغة واحدة وإنما تختلفان في قاعدة الكتابة والهجاء . وأما اختلافهما في اللهجة فهو كالختلاف اللهجات العربية في مصر والشام والعراق وتونس . والفصل الأعظم المميز لكل منهما اختلافهما في لفظ الألف فإن الكلدان ينطقون بها صريحة فيقولون في لفظ « الله » مثلاً « آلاها » والسريان ينحون بها إلى الواو فيقولون « ألوهو » وهذه الألف كثيرة في لسانهم ولهذا كان الفرق بيناً في كلامهم . فاللغة المكتوبة واحدة تماماً في صرفها ونحوها وبياتها في

السريانية والكلدانية وأما تختلف قليلاً في كتابتها وقراءتها فكل فريق يكتبها على قاعدته ويقرأها على لهجته

قالوا وهذه اللغة عنها هي المروفة « باللغة الآرامية » نسبة إلى آرام بن سام . وقد كانت لغة مملكة الكلدان الأولى أو مملكة بابل . فمملكة آشور . فمملكة الكلدان الثانية في العراق والجزيرة كما كانت لغة مملكة آرام في دمشق الشام . ولكنها تحولت عن أصلها القديم وتطوّرت على ألسنة متكلميها في تلك الممالك مع الأيام شأن جميع اللغات حتى صارت إلى ما هي عليه الآن في فرعها القريين الكلدانية والسريانية وقد كُتبت قديماً بالقلم المساري أو السفيني ، سمي بذلك لأن حروفه تشبه المسار أو السفين ، ثم لما اخترع أجدادنا الفينيقيون التجاء الحروف الهجائية وعُت العالم المتمدن لسهولة اختارها الآراميون وكتبوا بها لغتهم وانتسخ القلم المساري أما اللغة الفينيقية فقالوا إنما هي لهجة من لهجات اللغة العبرانية . وقد صُنق ما قلت في السريانية والكلدانية العلامة المطران يوسف دريان الماروني السرياني وانغوري بطرس عابد الكلداني في مصر وهما من الثقات باللغات الشرقية

ومن الثابت المؤكّد الآن أنه في القرون الأخيرة قبل الميلاد والقرون الأولى بعده كانت اللغة الآرامية لغة المخبرات السياسية والتجارية ولغة التدوين في جميع بلاد العراق وسوريا وشمال جزيرة العرب كما كانت اللغة اليونانية في ذلك العهد وتلك البلاد لغة العلوم والآداب . قالوا وكان العرب في شمال الجزيرة يخاطبون الآراميين بالتجارة والسياسة ولم يكن لهم قلم يكتبون به فاضطروا إلى تعلم اللغة الآرامية واستخدام قلمها . وقرع القلم الآرامي بذلك إلى بضعة فروع منها القلم السامري في السامرة (وفيه كُتبت التوراة السامرية) والقلم التدمري في تدمر والقلم البعلبي في البتراء . وبقي العرب يستخدمون القلم الآرامي إلى أن قام الإسلام في جزيرة العرب ودخوا البلدان فدوتوا لغتهم وأصبحت اللغة العربية لغة المخبرات السياسية والتجارية والتدوين بدل اللغة الآرامية في جزيرة العرب كلها وفي جميع البلاد التي اقتحمها العرب المسلمون في سوريا ومصر والعراق وتونس وغيرها

هذا وقد كان المشهور الى هذا العهد أن لغة المصريين القدماء حليّة غير سامية ولكن العلامة احمد بك كمال المتضلع في اللغة الميريوغليفية يؤكّد أن اللغة المصرية القديمة واللغة العربية هما من أصل واحد وأن كثيراً من الفاظ اللتين ومبانيهما واحد فاليد في لفظهم يد والعين عين والأصبع صباع ونحو ذلك . وهو الآن يؤلف معجماً للغة المصرية القديمة لاثبات هذا القول

وقال في « القلم الميريوغليفي » : ان المصريين القدماء في الدور المعروف بالدور المجهول أو دور الكهنة سكنوا بين النسل الأول ومنف عند مفترق النيل وشرعوا في تدوين لغتهم فجعلوا لكل اسم أو فعل صورةً للدلالة عليه فرسموا الشمس للدلالة على الشمس والقمر للدلالة على القمر واليد تحمل سوطاً للدلالة على الحدّث ونحو ذلك . ثم وجدوا أن الصور وحدها لا تفي بالمراد اذ لا يُعلم منها الفاظ اللغة فالتخذوا من الصور حروفاً تعبّر عن النطق وكتبوا بها الألفاظ وجعلوا رسم كل اسم أو فعل بعد لفظه تأييداً له . وهذا هو « القلم الميريوغليفي » في أصله * وفي حوالي الدولة الحادية عشرة اختزلوا هذا القلم لصعوبة التدوين به وسمّوه « القلم الميراطيقي » * ثم في حوالي الدولة الحادية والعشرين اختزلوا هذا القلم وسمّوه « القلم الديموطيقي » * ثم لما تولى اليونان مصر كتبوا اللغة المصرية بالحروف اليونانية المأخوذة عن الحروف الفينيقية وزادوا عليها بعض الحروف التي تنقص اليونانية للتعبير عن جميع الفاظ اللغة المصرية فكان من ذلك « القلم القبطي » الذي أصبح الآن قلماً مقدسياً كنسياً . وأما الأقباط فاتهم الآن يكتبون ويتكلمون اللغة العربية الآن من ندر

ويقول المارفون بالخطوط العربية ان العرب قديماً كانوا في بلاد سبا واليمن يكتبون بالقلم الحيري أو المسند واما في الحجاز فلم يكن لهم قلم يكتبون به حتى نزل حرب بن أمية القرشي جد معاوية بن أبي سفيان الحيرة فرأى أهلها يكتبون العربية بالقلم الأرامي البطي فنقل هذا القلم الى الحجاز وذلك قبل ظهور الاسلام بقليل . ولما ظهر الاسلام لم يكن من يحسن الخط في مكة والمدينة إلّا فخر معدود * ثم بنيت الكوفة وزعت في صدر الاسلام فاشتهر القلم العربي باسم القلم الكوفي وانتشر في البلاد

الإسلامية كلها لشهرة أهل الكوفة إذ ذاك بالعلوم والآداب . وقد تنوع هذا القلم بحسب الزمان والمكان حتى صارت قواعده تعدّ بالعشرات . وفي أثناء ذلك قلم في الإسلام بعض الكتاب فابتكروا قواعد في الخط أسهل وأوضح من القاعدة الكوفية فأهملت هذه القاعدة تدريجاً حتى انقرضت في نحو سنة ٩٣٠ هـ ١٥٢٤ م وأشهر الكتاب المبكرين في القلم العربي : ابن مقلة البغدادي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ وابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ هـ . وابن عبيد الملك المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . وابن الشيخ الذي عاش في القرن الثامن للهجرة . ثم كانت الدولة العثمانية . فاشتهر فيها القاعدة الفارسية والرقعة * وأشهر القواعد المستعملة الآن في مصر وسوريا والعراق هي : النسخ والرقعة والثلاث والفارسي * ثم إن لكل من عرب اليمن . والحجاز . والمغرب . والسودان قاعدة خاصة يكتبون بها تميّزها عن غيرها وهذا مثال من الحروف النبطية ، التي قبل أنها أصل الحروف العربية ، مما رأيته في أسفاري في سيناء .



شكل ٨٢ : صخرة نبطية في وادي الكتب . ويحاط بها كتابة نبطية على صخرة في وادي فيران



شكل ٨٣ : كورج دير طور سناء مصوراً

«يان» - هذا رسم إيقونة في الدير عليها صورة الدير وحديثه . وقد خرج من هيكل كنيسة الدير مريم المندراء وعلى حضنها المسح الطفل * وإلى يمين الدير موسى يتألم عليه عند اقترابه من الطيقة . وإلى يسار الدير مطران الدير يستقبله الرهبان عند قدومه من مصر . أمامه الرهبان يتهددون رهبان الدير فيدلون لهم الطعام بسلة من الشباك المعلق * ومن وراء الدير طور سناء وعلى قته موسى يتلقى الوصايا العشر . ورسم الطريق الذي يصعد به إلى القبة من الدير .. وعن يمينه جبل المتلجاة . وعن يساره جبل كاترينا وقد حلت الملائكة جنة القديسة كاترينا إلى قته * ومن وراء الجبال يبدأ عنها البحر الآخر تبحر فيه المراكب السراعية . وغير ذلك من الحوادث الشهيرة في تاريخ الدير * وهي من صنع راهب سينائي يدعى الابنوبوديسيوس عاش في أواسط القرن الثامن عشر . وقد طبع من هذه الصورة آلاف من النسخ وهي توزع على زوار الدير من المسكوب وغيرهم تذكراً لزيارتهم

الفصل الخامس

في

﴿ تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث ﴾

﴿ النساك في سيناء واضطهاد أهل البادية لهم ﴾

يظهر أن النساك بدأوا بالهجرة الى جزيرة سيناء والاقامة في أماكنها المقدسة منذ القرن الثاني للمسيح على أثر الاضطهادات التي أثارها الوثنيون ضد المسيحيين في مصر وسوريا . وأهم الأماكن التي نزل بها النساك والرهبان : جبل موسى . ووادي فيران . ووادي الحام شمالي مدينة الطور المسماة قديماً « ريثو » أو « راية » . وما لا ريب فيه أن هذه الأماكن كانت في أوائل القرن الرابع للمسيح خاصة بالنساك والرهبان . وقد هرب أولئك المساكين من اضطهاد أهل الحضرة ليقعوا في اضطهاد أهل البادية . فقد أبنا في الفصل السابق أن الأنباط الذين كانوا يتجرون مع مصر بطريق سيناء ، وقد أمنوا هذه الطريق ، دالت دولتهم بعد استيلاء الرومان على عاصمتهم سنة ١٠٦ م وأصبح أهل البادية من نهر الأردن الى البحر الأحمر لا وازع لم يعيشون على الغزو والنهب . وقد طالما غزوا رهبان سيناء ونهبهم ونكلوا بهم وزادوا الشقاء الذي جلبوه على أنفسهم شقاء

وأول من كتب عن رهبان طور سيناء والاضطهادات التي أصابتهم ديونيسيوس البطريرك الاسكندري سنة ٢٠٥ م

وفي تقاليد الكنيسة ان القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (سنة ٣٢٣ م : ٣٣٧ م) بنت لم برجين في المكان الذي بني عليه الدير الحالي لحمايتهم من غارة البدو وذلك بالقرب من كنيسة العليقة التقليدية التي كلم الله عندها موسى النبي . ولعل القديسة هيلانة هي التي بنت أيضاً كنيسة العليقة الباقية داخل سور الدير الى الآن ولكن بناء هذين البرجين لم يمنع اضطهاد الرهبان لم . ثم ان الاضطهاد لم يكن

من بادية العرب وحدهم بل كان يعبر اليهم من العدو الغربية للبحر الأحمر أقوام من البجاة فيكتسحون بلادهم وينكولون بهم. وقد روى الراهب أمونيوس الاسكندري الذي زار سيناء عن طريق القدس سنة ٣٧٣م أنه في أثناء زيارته غزا العرب رهبان طورسيناء قتلوا أربعين راهباً منهم وغزا البجاة رهبان راية قتلوا منهم أربعين راهباً أيضاً وقد دون الراهب المذكور خبرهاتين الغزوتين عند رجوعه للاسكندرية

بالقبطية . وبقي حتى عثر عليه راهب يوناني يدعى يوحنا بمجد القبطية فترجمه الى اليونانية . والظاهر ان راهباً عربياً من رهبان الدير يحسن اليونانية نقله الى العربية . وعند زيارتي الدير سنة ١٩٠٥ اطلعت على الترجمة العربية فاذا هي مكتوبة بأسلوب كنانسي بسيط يدل على أتم الدلالة على حال الرهبنة والرهبان في تلك الأعصر الغابرة فرأيت ان أثبت هنا كما هي بعد تنقيح عبارتها قليلاً تماماً للفائدة :

خبر الراهب أمونيوس عن الآباء القديسين الذين نظم البرير في « طورسيناء » رواية «
« كنت جالساً يوماً في قلايتي الصغيرة قرب الاسكندرية في الموضع المدهور قاتوبوس فخطر لي أن أسافر الى فلسطين : أولاً لأنني لم أعد أطبق رؤية المصائب والتمديدات الواقعة كل يوم على المؤمنين من عداة التاموس المردة . وكان أبونا الزائد قدس بطرس بطريركنا يفر متكرراً من مكان الى مكان غير متمكن من أن يرى رعيته الجليلة براحة وبجاهرة . وثانياً لأنني اشتبهت أن أعابن الأماكن المقدسة وأمسجد لقيامته ربنا يسوع المسيح المحية الطاهرة وللأماكن المقدسة التي جال فيها مكللاً أسراراً الرهيبة . فضيت الى تلك الأماكن وسجدت لها وسررت بكل صنائع الله . ثم أحييت أن أشاهد الجبل الاقدس العليّ (طورسيناء) فسرت في البرية وصادفت رفقاءً محبين للمسيح ذاهبين الى ذلك الجبل فوصلنا اليه بمعية الله بعد ثمانية عشر يوماً . فأقت هناك أياماً قليلة متمتعاً بالآباء القديسين وكنت أنزورهم في قلايتهم كل يوم قصد المنفعة لأنهم كانوا يجلسون سكوتاً كل الاسبوع الى عشية السبت اذ كانوا يجتمعون كلهم في موضع واحد وقيمون الصلوات القبلية وفي صباح الأحد يأخذون أسرار المسيح الطاهرة ويعود كل منهم الى موضعه . وكانت سيرتهم

ملائكية ووجوههم مصفرة وأجسامهم ذائبة من شدة النسك والحية حتى كانوا كأنهم بلا أجسام لأنهم ما اقتنوا شيئاً مما ينعم الإنسان به لا خيراً ولا زياً ولا خبزاً إلا يسراً قليلاً كانوا يقتاتون به وبأطراف الشجر حفظاً لأجسادهم . وكان رئيس المكان يحفظ عنده خبزات يسيرة لاضافة الغرباء الواردين الى هناك للصلاة

فلما مضت عليّ هناك بضعة أيام اذ وفد بقتة جهور من العرب ، قتلوا جميع من وجدوهم في المساكن التي حول الدير . ولما أحسّ الذين كانوا مقيمين بقرب البرج بالشغب والجلبة لجأوا الى كنف الأب القديس ذولاس الرئيس الذي كان بلحققة عبد المسيح لأنه كانت ذا وداعة وطول اناة لم تكن لغيره حتى كان كثيرون يسمونه موسى الثاني . وبعد أن قتل العرب من وجدوه في المكان المسّى تترافق (؟) وفي حوريب وقيدار ؟ وغيرهما من الأماكن المجاورة للجبل المقدس وصلوا اليها وقد كادوا يقتلوننا لولا لطف الله بنا فان الله يمد يده الى المستغيثين به فقد أمر أن يظهر لهيب عظيم في أعلى الجبل وعائناً للجبل كله دخان والنار صاعدة الى السماء تخفنا كلنا وانحلت قوائنا من رهبة المنظر وخرنا على وجوهنا ساجدين للرب وتضرعنا اليه أن يفرجنا من هذه الشدة التي دهتنا . ولما عابن البربر ذلك المنظر الخيف ارتعدوا كلهم وركبوا جمالهم وفرّوا هاربين فشكرنا الله لأنه أراحنا منهم . ثم نزلنا من البرج وقتلنا المواضع التي قتل فيها الآباء فوجدنا ثمانية وثلاثين نفساً قتلى وجريحين وهما شعيا وسابا وكان من القتلى في تترافق وحدها ١٢ نفساً وكلهم بحال قتلت الأوكاد فمنهم من كان رأسه لا يزال معلقاً بجسده يمسكه الجلد وآخر مقطوع من وسطه وآخر قد برئت يده ورجلاه وانطرح كهود يابس * فدفننا القتلى بنوح عظيم واحتمنا بالجريجين . أما شعيا فأنه توفي بعد ليلة واحدة . وأما سابا فقد كان يؤمل له الشفاء لأن الضربة التي أصابته لم تكن خطيرة فجعل يشكر الله على الأشياء التي عرضت له . ولكنهُ استعظم الأمر لأنه لم يؤمل لمراعاة القديسين . وقائلاً * ويلى أنا الخاطي ويلى أنا غير المستحق لمصاف الآباء القديسين الذين قتلوا من أجل المسيح ويحي أنا الطروح عند الساعة الحادية عشرة الذي رأى ميناء الملك وما دخل اليه . وقال دأبها

الملك الضابط الكل يامن أرسل ابنه الوحيد لتخليص الجنس البشري أبها الصالح
والحبيب للبشر لا تفرقي من الآباء القديسين الذي سلفت وقتهم ولتهم بي عدد
عبيدك الأربعين » . قال هذا وأسلم الروح في اليوم الرابع من وفاة القديسين
وفيما نحن نألمون والحزن ملُّ قلوبنا والدموع في عيوننا من أجل القديسين
واقفنا رجل اسماعيلي فقال ان الناسك الساكنين في البرية الجوانية المسماة « راية »
تلقم السودان . والمكان المذكور على مسيرة يومين منا على شاطئ البحر الأحمر .
وبعد أيام قليلة جاءنا ناسك نجيا من الواقعة فرحَّب به الرئيس ذولاس وسأله أن
يحديثه عما جرى للآباء القديسين والفضائل التي اتصفوا بها وكيف كانت نجاته هو فقال:
أما أنا فقد سكنت في ذلك الموضع منذ نحو عشرين سنة وأما الرهبان الآخرون
فقد سكنوه منذ عهد بعيد البعض منذ أربعين سنة والبعض منذ خمسين سنة
وبعض منذ ستين . والمكان سهل فسيح جداً يمتد الى الجهة القبلية وعرضه من
جهة الشرق اثنا عشر ميلاً تحيط به الجبال كسور وهي وعرة جداً يتعذر سلوكها على
من لا يعرفها . ويحده من جهة الغرب البحر الأحمر . وفوق هذا البحر جبل تخرج
منه اثنتا عشرة عيناً تسقي اكثر النخل . وعلى أقل من فرسخ منه آثار أخرى
وشجر نخل ليس بقليل . في منحدر هذا الجبل كان مسكن كثيرين من المتوحدين
يقيمون في المغاور والكهوف . ولم تكن كنيتهم على الجبل نفسه بل بقرب الجبل .
وكانوا أناساً سماويين يشبهون الملائكة وقد اقتنوا سيرتهم بآدابهم ونسكهم وزهدهم
في هذا العالم متهاونين بأجسادهم كأنها غريبة عنهم . ولا يمكن أن أصف جهادهم
والحن التي كانوا يقاسونها كلها فأذكر سيرة اثنين منهم على سبيل المثال :

« كان بينهم راهب اسمه موسى ترهب من صغره وسكن ذلك الموضع وكان
أصله من قارن عاش هذا في السيرة الملائكية ثلاثاً وسبعين سنة مقيماً في الجبل في
منارة ليست بعيدة عن الكنيسة وكان ثاني ايليا النبي في سيرته لان كل الطلبات
التي كان يطلبها من الله كان يمنحه اياها وقد أعطاه سلطاناً على الأرواح النجسة حتى
أنه شفا كثيرين منها وطردها بصلاته من المصايين وقد شابه الرسل القديسين لأنه

جعل أكثر الاسماعيليين القاطنين في نخوم فاران مسيحيين فان هؤلاء لما عاينوا تلك الايات التي صنعها الله على يديه آمنوا بالرب وأقبلوا الى الكنيسة الجامعة طالين المعمودية المقدسة . وهذا البار منذ نسك في مفارته ما ذاق خبزاً البتة لان رجال الموضع كانوا يجلبون حنطة من مصر فوق ما كانوا يأكلونه من ثمر النخل . وأما هو فقد كان غذاؤه بسراً قليلاً وشرابه من الماء الذي عنده ولباسه من اليف . وكان يحب الصمت جداً ويستقبل من يقصده بنشاط وله أجوبة مقنعة معزية وبنام بعد الصلوات الليلية قليلاً ثم يقضي ليله ساهراً . وفي صوم الأربعين المقدس كان يقفل باب قلايته ولا يفتح إلا يوم الخميس الكبير . وما كان يدع عنده شيئاً لعدائه كل تلك المدة سوى عشرين ثمرة وقسط واحد من الماء . هذا ما حدثنا به التلميذ الذي كان يخدمه . وفي أحد هذه الايام الأربعين المقدسة قدم اليه رجل يسمى افادبانوس فيه روح نجس جاءه مستشفياً فلما أصبح على نحو غلوة من قلاية الشيخ طرحه الروح النجس وصرخ صرخة عظيمة قائلاً يا للفضب أما أمكنني أن أسرف الشيخ عن « قانونه » . واذا قال هذا خرج من الرجل وبرى الرجل للحال فماد الى منزله معافى ممجداً الله . وقد آمن بالمسيح هو وكثيرون غيره . ثم ان هذا الولي تلمذ رجلاً يسمى بسويس في نواحي الصعيد كان يسكن فوق قلايته وقد أقام معه سنّاً وأربعين سنة لم ينقص من قانونه شيئاً بل كان مقتنياً أثره ومثاله . وكنت أنا قد أقيمت معه عند أول وصولي الى هناك ثم فارقته لأنني لم أطلق الصبر على تقشفه ونسكه . وكان بين هؤلاء الرهبان راهب آخر اسمه يوسف إلياوي الجنس يعني من أهل أيلة يسكن في تلك البقعة على ميلين من الماء وقد بنى مسكنه بيده وكان رجلاً باراً متمماً لجميع وصايا المسيح وقد أقام في ذلك المكان أكثر من ثلاثين سنة يقصده يوماً أخ ليسأله عن أمر قرقع بابه فلم يزل جواباً فنظر اليه من المدخل فراه كلاً من رأسه الى قدمه قائماً كهيبت نار فارتد من هذا المنظر وخارت قواه فسقط على الأرض كبت وبقي على ذلك ساعة واحدة ثم نهض وجلس قدام الباب . أما الشيخ فلاشتغاله بالمشهد الروحي لم يعلم ما جرى وبعد مضي ثلاث ساعات ظهر كعادته وفتح الباب

وأدخل ذلك الأخ وأجلسه معه ثم سأله متى جاء فأجابه اني جئت منذ أربع ساعات لكني لم أفرع الباب لكي لا أزعجك . ففرغ الشيخ ان الله قد عرفه بأمره . فأجابه عن جميع المسائل التي سأله اياها وصرفه سلام . ثم اخفى عن عيون الناس فلم يعد يظهر لهم لأنه خشي مجد الناس . وكان انه تلميذ يدعى أباجلاسيوس يسكن بالقرب منه فجاءه فلم يجده فأقام مكانه في قلايته مغموماً . وبعد مضي ست سنين عند الساعة التاسعة فُرع باب القلاية فخرج أبو جلاسيوس فاذا بمعلمه واقف عند الباب فدهش من رؤيته ولكنه لم يخف بل قال له صل أيها الأب واذا صلى قبله القبله المقدسة مسروراً . فقال له الأب ما أحسن ما فعلت يا ولدي اذ التست الصلاة أولاً لأن لخاف العدو كثيرة فقال التلميذ أيها الأب الكريم ماذا رأيت في مفارقتك إياي وتركني يتيماً مغموماً لأجلك . فقال له أما السبب في اني لم أظهر فائقه يعلمه . ومع ذلك قاني لم أبعد عن هذا المكان ولا مر يوماً لم أتناول فيه أسرار المسيح المقدسة معكم كلكم . فتمجب ذلك التلميذ من معلمه كيف كان يدخل الى الكنيسة مع الاخوة ولم يصبره أحد ! ثم سأله لأي شيء جئت الآن الى عبدك فأجابه اني اليوم أسافر الى الرب وأخرج من هذا الجسد الشقي فحنت أتركه عندك لتدفن كما تشاء وحدته كثيراً عن النفس والسعادة المقبلة ثم بسط يديه ورجليه وردد بسلام . وجاء الأخ وأعلننا بذلك فضينا للحال بالسيف والترتيلات وحلنا جسده المقدس وكان وجهه مشرقاً ووضعناه مع الآباء السالف رقادهم ! وأحدثكم الآن عن مجيء البربر وفعالهم : « كان الآباء القديسون المذكورون نامين بكل فضيلة راضين بالسكنة وعدم القية من أجل الرب مصابرين التعب والشقاء مشتغلين بالصلوات والطلبات عابدين المسيح الإله . وكان عددنا كلنا ثلثة وأربعين ناسكاً . وفيما نحن كذلك اذ جاءنا جماعة من الأمّاكن التي على البحر وقالوا ان طائفة كبيرة من البجاة قد عبروا اللجج على أطواف من خشب من جهة الحبشة وهم الان محاصرون مركباً راسياً عند الشاطئ فيه ركاب من أهل أيلة يريدون المضى الى القلزم (السويس) في البحر فأمسكوا المركب وقالوا لنا خذونا الى القلزم فما قتلتم فوعدناهم بذلك وتظاهروا اننا نترقب

هبوب الريح القبلية حتى دخل الليل ففررنا منهم وجئنا نخبركم لتأخذوا حذرکم لتلاً
يرسوا في هذا الموضع ويقتلکم . وعددہم ثمانۃ رجل . فلما سمعنا هذا احتطنا لأنفسنا
وأقمنا حراساً عند البحر حتى اذا ما أبصروا المركب يخبرونا . وصلينا الى الله أن
يفعل بنا ما يوافق نفوسنا . وبعد ليلة واحدة شوهد المركب مقلماً ومقبلاً نحونا . وكان
الفارانيون الموجودون في ذلك المكان قد صموا على محاربة البربر (البجاة) من
أجل نساہم وأولادہم وقطارات جملہم فاصطفوا فوق النخيل وكان عددهم مئتين
عدا النساء والأولاد . وأما نحن فقد هربنا الى كنيسنا التي كان يحيط بها حجارة
كبيرة ارتفاعها قمتان . ثم ان البربر بلغوا الميناء الذي أرشدہم اليه النوتية وأقفوا
تلك الليلة في جانب الجبل من ناحية المغرب عند العيون فلما أصبحوا أوقفوا
النوتية وتركوہم في ذلك الموضع وتركوا في المركب رجلاً يحفظه ووضعوا واحداً منهم
برقية لتلاً يقطع به . ثم أقبلوا نحو العيون فالتقاهم الفارانيون للحرب . وانتشبت واقعة
قرب العيون بين الجبال وكان رشق الشباب من الفريقين غزيراً كلطر . ولما كان
البربر أكثر عدداً من الفارانيين ومرتا ضين على القتال غلبوا الفارانيين وقتلوا
منہم مئة وسبعة وأربعين رجلاً وفر من بقي منہم الى الجبال واختبأ بعضهم بين
الشجر . وأسر البربر النساء والأولاد وجعلوہم عند العيون . ثم أقبلوا علينا عدواً
كالوحوش الضارية الى الموضع المدعو « القصر » ظانين أنهم يجدون عندنا أموالاً
جزيلة مخبوءة فطافوا بالسور وجلبوا وصاحوا بأصوات بربرية فحصل لنا كآبة عظيمة
وحزننا في ما نعمل فرفطنا عيوننا الى الله وبكىنا بقلب مودع وهتفنا كلنا بصوت
واحد يا رب ارحم . ثم نهض أبونا القديس بولس من أهل « بتراء » ووقف في
وسط الكنيسة وقال : « أيها الآباء والأخوة اسمعوا . في أنا الخاطي الصغير فيكم أتم
تعملون أننا من أجل سيدنا وربنا يسوع المسيح اجتمعنا في هذا المكان وأنا من
أجل محبتي فصلنا أنفسنا عن هذا العالم الباطل وقصدنا هذه البرية المقفرة متحملين
الجوع والعطش ونهاية الفقر لنؤهل نحن الخطاة غير المستحقين ان نصير شركاء في
ملككم . والآن فما يقع علينا شيء بنير علمه وهو لا يعرض عنا في هذه الساعة فان

شاء أن يعتقنا من هذه الحياة الباطلة الزائلة لنكون معه فسيلا أن نبتهج ونفرح ونشكره ولا نحزن البتة لأنه لا شيء أشهى وأحلى من معاينة وجهه المحبوب ومجده .
 ذكروا يا أخوتي كيف كنا نطوب القديسين ونشتهي أن نكون معهم فما أن مشتهنا قد تم وأن أن نكون معهم الى الأبد . فلا نحزنوا ولا تجنوا ولا تاتوا أمراً يشينكم بل انشطوا وصابروا الموت فيقبلكم الله في ملكه بفرح وعجبة .
 فأجابوا كلهم قائلين : « أبها الأب البريم كما قلت لنا نصنع لأنه بماذا نكافي الرب عن كل ما صنع لنا نأخذ كأس الخلاص ونستقيت باسم الرب » . ثم دار أبونا وجهه الى الشرق ورفع يديه الى السماء وقال « أبها الرب يسوع المسيح الهنا القابض الكل رجلاً ومعتقاً لا تنسَ عبيدك لكن اذكر مسكننا وأبدنا في ساعة الشدة هذه واقبل أرواحنا ذبيحة مرضية نسيماً طيباً فإنه بك يليق الأكرام والمجد الآن والى الدهر . وإذ قلنا آمين خرج صوت من اللذبح سمعناه كنا يقول « تعالوا اليّ أبها المتعبون والتقيوا الأحوال وأنا أريحكم » . فأحاط بنا الخوف والجزع عند سماع ذلك الصوت وانحلت قوانا لأنه كما قال الرب « الروح نشيط ولكن الجسد ضعيف »
 أما البربر فاذا لم يكن أحد يقاومهم أحضروا أخشاباً طويلة وصعدوا بها الى داخل السور وفخروا الباب ودخلوا إلينا كذئاب برية وسيوفهم مجردة بأيديهم فصادفوا أولاً راهباً اسمه أرميا كان جالساً على باب الكنيسة فسألوه ، وكان أحد النوتية يترجم لهم « أين رئيسكم » . فقال بكل شهامة أنا لا أخاف منكم ولا أدلكم على من تطلبون لأنكم أعداء الله . فاعتناظ البربر من جرأة ذلك الراهب واحترقوا لهم وربطوا يديه ورجليه وأقلموه مجرداً ورشقوه بالنشاب حتى أنه لم يبق في جسده موضع إلا أصابعه سمعناهم فلما رأى أبونا بولس هذه الأمور قدم إليهم وقال أنا هو الذي تطلبونه مشيراً بأصبعه الى نفسه فقبضوا عليه وسألوه « أين أموالك فأجابهم بكلام لين ووداعة تجاري عادته صدقوني يا أولادي أي لم أقتن في عمري كله سوى هذين الثريين الشرين العتيقين اللذين تعانينهما على جسدي فشرعوا يضربون عنقه بحجارة ويحززون وجهه بمزاريقهم قائلين له هات أموالك . وبعد أن عذبوه

ساعة واستهزأوا به ولم يجدوا ذلك نفماً ضربه بالسيف على رأسه فانشق ذلك الرأس المقدس فلتبت وتدل على كتفيه من الجانبين وطعنوه طعنات أخرى في بدنه وهو طرح عند رجلي الأب الذي قُتل قبله

أما أنا الشقي فاني لما رأيت هذه الأحوال رأيت دعاء القديسين ومنسكبة واهماتهم مطروحة على الأرض استولى عليّ الخوف والجزع والتمست موضعاً أهرب إليه لانهج من القتل . وكان في زاوية البيت سعف نخل قليل وكان البربر مشتغلين ببولس الرئيس خارج البيت فاختبأت تحت سعف النخل على أن يصير أحد أمرين اما أن لا يلحظني البربر فأنجوا واما ان يعثروا بي فلا أصبر على أكثر مما كنت أصبر عليه لولم اختبئ . ثم ان البربر بعد قتل الراهبين خارج الكنيسة دخلوا الى الكنيسة وهم يصيحون ضاربين الهواء بسيوفهم ثم أعلوها في الزهبان بصور تقشع منها الأبدان ، كان الراهب مجدثنا بهذه الأمور وهو يبكي بكاءً مرّاً وقد حركنا نحن أيضاً الى البكاء . ثم قال كيف أصف الأحوال التي رأتها عيناى : كان بين الزهبان فني حسن الوجه قد تهرب وسنه خمس عشرة سنة فلما أبصره البربر أرادوا أن يستبقوه عبداً لهم فاجتذبه أحدهم الى خارج الكنيسة بيده فلما رأى الأخ أنه لم يوهل للموت مع الأخوة وأنه يستعيد لقوم حياة متوحشين بكى وولول ثم رأى أنه لم ينتفع بالبكاء فتشدد واستبسل واختطف سيقاً من أحد البربر وضرب به كتفه وقد قصد بذلك أن يستفهم لقتله فكان كما أراد فانهم اقتضوا عليه بسيوفهم وقطعوه أرباباً

ثم ان البربر لما قتلوا جميع الزهبان قتشوا كل مكان في الكنيسة ظانين أنهم يجدون أمتة وأموالاً ولم يعلم هؤلاء الذين لا الله لهم ان الشهداء لم يكن لهم شيء على الأرض بل كانت قلوبهم كلها في السماء . وكان البربر لما شرعوا في التفتيش اقطع قلبي من الخوف لأنني قلت لا بد أن يفتشوا سعف النخل الذي اختبأت به فيقولوني شرقتة وكنت أقصرع الى الله أن يعي قلوبهم عني فجاءوا اليّ ونظروا الى الحوض فاحتقروه وانصرفوا عنه ثم عادوا الى العيون وفي عزمهم أن يتقوا طريقهم الى القلزم . فلما ذهبوا الى الشاطئ وجدوا المركب مكسراً لان الرجل الذي أقاموه على حراسته

كان مسيحياً قتل البربري الذي ترك معه وقطع جبال المركب وفرّ هارباً الى الجبال وقد قذفت الأمواج بالمركب الى الصخور فخطمة فغطتاه البربر وحاروا فيما يعملونه لأنه لم يعد لهم سبيل للعودة الى بلادهم ومن شدة غيظهم بدأوا بقتل الذين استبقوهم من النساء والأولاد وكانوا كثاراً ثم أوقدوا ناراً عظيمة وشرعوا في حرق النخيل بلا رحمة . وبينما هم مشغولون بهذا اذا بست مئة رجل من الاسماعيليين أهل فاران كلهم مسيحيون وروما بالقوس والنشاب قد أقبلوا مهاجمين فلما شعر البربر بهم استعدوا للحرب وانتشبت بينهم حرب عند شروق الشمس في بسيط من الأرض وتراموا بالنشاب مدة طويلة . وأما البربر فاذ لم يكن لهم سبيل الى الفرار حاربوا مستعجلين الى الساعة التاسعة من النهار وقد قتلوا من أهل فاران في ذلك اليوم ٧٤ رجلاً وجرحوا كثيرين . ولكن الفارانيين غلبهم بكثرة العدد وظلوا يقاتلونهم حتى قتلهم عن آخرهم هذا ولما كان البربر مشغولين بالحرب مع أهل فاران حصلت لي جراحة بسيرة فخرجت من مخيبي وتقعدت أجساد القديسين فوجدتهم كلهم قد قضا نهبهم الا ثلاثة منهم وهم دمئس واندراوس وأوريانس . أما دمئس فإنه كان طريحاً يتألم من جراحه لأنه كان في جنبه ضربة قتالة . وأما اندراوس فقد كانت فيه جراحات ليست بالغة فتشيت منها . وأما أوريانس فإنه لم يمس بسوء لأن بربرياً ضربة بالسيف فوقعت ضربه في ثوبه الشعري فزقت ثوبه ولم تمس جسده فظن البربري أنه قتل فتركه وطرح أوريانس نفسه بين جثث الشهداء متظاهراً بالموت . هذا قام معي فقعدنا أجساد القديسين ونحن نتعجب ونبكي من هذه الأحوال

ثم ان أهل فاران بعد ان قتلوا البربر تركوا جثثهم على شاطئ البحر ما كلاً للوحوش وطيور السماء وجعوا أجساد أهلهم المقتولين في هذه الوقعة والتي قبلها وألقوا عليهم مناحة عظيمة ودفنهم في مغاور في سفح الجبل قرب الميون ثم جاؤا البناء مع رئيسهم أفذايوس وساعدوا في دفن أجساد القديسين . وكان البربر قد مثلوا بهم مثيلاً فكان أحدهم قد أصابته ضربة قطعة من كفه الى صرته وآخر قد شطر شطرين وآخر قد قطعت الضربة رأسه الى عنقه وآخر نصف امعائه في جوفه والنصف

الآخر متدلّ الى الأرض... ولما جمعنا أجسادهم كلهم جله افاذايوس وباقي رؤساء
 قزان وقدموا ثياباً بيضاء واكفاناً ثميّة وكفنوا أجساد القديسين وكلّ عدد
 تسعة وثلاثين لأنّ دمنس الرومي لم يكن قد توفي بعد. وحمل جميع الحضور سعف
 النخل وجاؤا لاستقبال القديسين فحملوا أجسادهم المقدسة بقرارات وفرح عظيم.
 ودفناهم كلهم في مكان واحد شرقي القصر. أما دمنس فانه أسلم الروح عند المساء
 فجعلناه ودفناه في موضع منفرد لاننا لم نشأ أن نفتح القبر لندفنه معهم. وكان قتل
 هؤلاء الشهداء في الرابع عشر من شهر كانون الثاني في الساعة التاسعة من النهار.
 وأما اندراوس واوريانس فانهما أقاما هناك ورأبهما منقسم في الإقامة في ذلك الموضع
 أو الانصراف عنه. وأما أنا فلما كنت لم أطلق الصبر على البقاء في ذلك الموضع بعد
 خرابه على تلك الصورة جثت اليكم. وقد تملقني المحب لله افاذايوس كثيراً لأبقى
 هناك ووعد بأن يعمدنا دائماً ويخدمنا بنشاط فلم أذن له للأسباب التي تقدمت، اه
 ثم سألتنا الناسك أن نخدمه بما جرى لنا فخدمناه وكان عدد المقتولين هنا وهناك متساوياً
 فصار البكاء والتعجب على الفريقين. ثم قام الأب ذولاس الرئيس وقال: «أما
 أولئك الاخوان قد أهلوا للفرح العظيم والملك الدائم بعد تلك الجهادات والأحزان
 ولبسوا تاج الشهداء. فلنهمّ نحن الآن بأنفسنا ونترضع اليهم أن يتشفعوا بنا الى
 الرب ليكون لنا حظ معهم ونخدم الله بكل قوانا ونشكره لأنّه نجّانا من أيدي الاشرار»
 وأما أنا الخاطي امونيوس فقد عدت الى مصر وسطّرت هذه الأخبار كلها في
 كتاب. وما سكنت للموضع القديم المدعو قايروس بل سكنت بقرب منف في
 مسكن جميل بقيت فيه باكياً ذاكرة للصديقين شهداء المسيح والامهم مجدداً الاله
 الضابط الكل مع الابن الوحيد والروح القدس. الآن ولي أبد الدهور آمين» اه
 هذه الأخبار وجدتها أنا يوحنا الراهب بتوفيق الله عند راهب متوحد مكتوبة
 باللغة القبطية وكنت أجد هذه اللغة فنقلتها الى اليونانية لمجد الله ومزج الشهداء
 القديسين. وكانت شهادة هؤلاء الأبرار القديسين في عهد ديوقليتياوس؛ الملك
 الكافر فصولاتهم تحفظنا أجمعين آمين ١ اه

هذه هي رواية أمونيوس الراهب عن غزوة البجاة والعرب لرهبان سيناء في أواخر القرن الرابع كما وصلت إلينا . وأما قول المترجم اليوناني أن ذلك كان في عهد الامبراطور ديوقلتياوس (٢٤٨ : ٣١٣ م) فالراجح خطأه . نعم أنه كان في عهد هذا الامبراطور بطرك على الاسكندرية يسمى بطرس (٣٠٠ : ٣١١ م) ولكن زيارة أمونيوس لسيناء كانت على الأرجح في عهد بطرس الثاني (٣٧٣ : ٣٨٥ م) لأن روايته تنبئ أن رهبان طور سيناء لما هاجمهم العرب لجأوا الى برج كان لهم هناك قرب مكان الطيقة وهذا البرج في المشهور هو من بناء القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (٣٢٣ : ٣٣٧ م) كما مرّ أي بعد عهد ديوقلتياوس وبطرس الأول بسنين . وفوق ذلك فقد رأيت أن أمونيوس حجّ الى القدس ثم ذهب منها مع جماعة من الحجاج الى طور سيناء . والمشهور أن طرق الحجاج النصارى لم تؤمن إلا في عهد قسطنطين الكبير الذي اعتنق النصرانية ونصرها وأمن طرقها . بل للمشهور أنه لم تكن للنصارى عادة الزيارة الى القدس وطور سيناء إلا بعد أن زارت أم قسطنطين القدس لاحتفال ملكي عظيم وبنت فيها كنيسة القيامة سنة ٣٣٦ م وأمرت ببناء برجين وكنيسة الطيقة عند طور سيناء فأصبح الحجج الى القدس وسيناء عادة للنصارى الى هذا العهد والله أعلم .

✽ خبر نيلس الراهب ✽

هذا ومن كتب عن غزو العرب لرهبان طور سيناء نيلس الراهب من أميان القسطنطينية . جاء في سيرة هذا الراهب أنه كان محافظاً لمدينة القسطنطينية وقد تزوج فيها فولد له صبي وبنت . وكان معاصراً ليوحنا فم الذهب وقد تلمذ عنده واشتهر منذ صغره بالصلاح والتقوى وزهد الدنيا . فلما بلغ نحو الأربعين سنة من العمر تمكن زهد الدنيا في قلبه فصمم على ترك وظيفته وهجر عائلته وبلاده والتسك في طور سيناء حيث كلم الله موسى . فترك ماله كله لأمراته وبنته وأخذ ابنه واسمه عبد الله وذهب به الى طور سيناء وذلك في نحو سنة ٣٩٥ م وأقام هناك قرب مغارة ايليا النبي في الأرجح الى أن مات في نحو سنة ٤١١ م . وقد كتب عدة رسائل ونسكيات روحية مشهورة . وكتب عن غزوة غزاهها العرب لرهبان سيناء في عهده

فنقل لي المطران بورفيريس الثاني مطران سينا الحالي خلاصة ما كتبه عن هذه الغزوة قال :- روى نيلس :

« أنه في ليلة الأحد الواقع في ١١ يناير سنة ٤٠٠ م نزلت أنا وابني من الجبل إلى كنيسة العليقة حيث اجتمع الرهبان للصلاة وبقينا نصلي إلى الصباح إذ هجم علينا جماعة من العرب قتلوا منا الكاهن شوذولس والراهبين بولس وحنأ وأخذوا ابني عبد الله أسيراً . وكان بين شيخ العرب وشيخ فيران عهد صلح لتأمين طريق التجارة فذهبت ليلاً إلى شيخ فيران وأخبرته بما كان من غدر العرب وأسر ابني . فأرسل وفداً إلى شيخ العرب في طلب الترضية وعدت إلى الجبل فوجدت العرب قد قتلوا سبعة رهبان آخرين في ضواحي العليقة . وعاد الوفد إلى فيران بعد أربعة أيام وقال ان شيخ العرب أظهر مزيد الأسف مما جرى وتعهد بكل ما يرضي الفارانيين وأما ابني فقال أنه لا يزال حياً ولكنه لا يعلم أين هو . فلما رجع الوفد إلى شيخ العرب بمطالب الفارانيين صعبته للتفتيش عن ابني . وفي الطريق التقيت بدويًا أخبرني أن ابني في الخلصة قرب بئر السبع فأخذت دليلاً وبحثت الخلصة فوجدت ابني في كنيسها فوقعت عليه أقبله وسألته عما جرى له مع العرب فقال :

« كان العرب الغزاة قد أسروا ممي عبداً لأهل فيران فسمعهم في الطريق يقولون أنهم سيقدموني أنا وإياه ذبيحة «لنجمة الصبح» التي كانوا يعبدها . فلما نزلوا للمبيت فرّ المبد وبقيت أنا وحدي أبكي الليل كله وأصلي إلى الله ليشقني من أيدي أولئك القساة . وكانوا قد سكروا تلك الليلة فناموا إلى ما بعد شروق الشمس أي بعد فوات وقت الذبيحة فأخذوني إلى سوق وبعوني عبداً لبعض التجار فأتاني مطران الخلصة منى وجعلني في هذه الكنيسة خادماً » . قال نيلس فشكرت المطران وشكرت الله على نعمه وعدت بابني إلى طور سيناء مسروراً » اه

هذا وكان نيلس يفاخر اليهود بقوله : « أنه بالرغم عن التكبّات والاضطهادات التي كانت تحلُّ بالرهبان قتلهم قضوا أيامهم راضين فرحين في نفس الصحراء التي لم يستطع شعب الله الخالص أن يمرَّ بها مروراً بلا شكوى ولا تذمر » اه

٥- أبرشية فيران -

والواقع أنه على رغم غزوات العرب وتعديتهم نرى لرهبان سيناء في بدء القرن السادس للسبح أبرشية في وادي فيران فيها عدة أديرة وكنائس حتى ان المجمع الذي عُقد في القسطنطينية في أيام بطريركها « مينا » سنة ٥٣٦ م ضد الهرطوقين أنثيموس وسافيروس حضره الكاهن ثيوفانس نائباً عن أبرشية فيران وأمضى اسمه في جلسات المجمع هكذا : « أنا ثيوفانس الكاهن بنعمة الله النائب عن رهبان طور سيناء وواية وأبرشية فيران المقدسة »

وكانت أبرشية فيران قبل هذا العهد تابعة لأبرشية البتراء كما مرّ الى أن خد ذكر البتراء في آخر عهد الامبراطور فالنس الروماني (٣٦٥ : ٣٧٨ م) فقدت أبرشية قائمة بذاتها
- خبر أنطونيوس الشهيد -

وزار أنطونيوس الشهيد سيناء في القرن السادس للسبح بعد بناء الدير بقليل وكتب رحلته اليها فقال « أنه رأى كثيراً من مساكن النساك عند جبل سيناء وجبل حوريب . وأن عرب البادية أقبلوا على جبل حوريب صنعا من الرخام الأبيض كان يتغير لونه في أثناء احتفالم بتركيم القمر ، وأنه رأى المن الذي كان يهبط من السماء في الوادي بين جبل حوريب وجبل سيناء وذكر كيف كان الرهبان يجمعونه ويأتون به الى الدير وهناك يضعونه في علب صغيرة ويقدمونه للزوار بركة ، وقد أعطوا منه شيئاً لأنطونيوس وصنعوا منه شراباً وقدموه له فشرب منه »

ثم ذكر أنطونيوس سفره من جبل حوريب الى جبل سيناء وقال أنه عند ما اقترب من جبل سيناء استقبله عدد لا يحصى من الرهبان يحملون الصليب وينشدون الزامير ولما وصلوه انطرحوا على الأرض وكذلك فعل أنطونيوس ورفاقه وبكوا جميعاً ثم دخل أنطونيوس الدير فأراه الرهبان النبع التي رأى موسى عنده العليقة .

وكان للدير ثلاثة رؤساء رئيس يعرف اللاتينية وآخر اليونانية وثالث مصري

ثم صعد أنطونيوس الى قمة جبل سيناء في سلم عظيم له ستة آلاف درجة فلما وصل وسط الطريق رأى غاراً يليها النبي . وفي قمة الجبل رأى كنيسة صغيرة مساحتها

٦ أقدام مربعة . قال ولم يكن أحد يجسر أن يقيم هناك ولكن كان من عادة الرهبان أن يتسكعوا القمة عند الفجر ويصلون . وكان من عادة الزوّار أن يحقّقوا شعور رؤوسهم ولحاهم فخلق أنطونيوس شعر رأسه وليحيته »

✽ خبر بناء الدير ورجال حاميته المروفيين بالجبالية ✽

يقي رهبان سيناء يقاسون الشدائد من اعتدلاء البدو عليهم الى عهد الأمبراطور يوستينيانوس الروماني الذي حكم في القسطنطينية من أول أبريل سنة ٥٢٧ الى سنة ٥٦٦ م فسموا بغيرته على الدين وأهله فأرسلوا اليه وفدًا يسألونه أن يني لهم حصنًا يقيمهم هجمات البدو . وكان الرومان قد هجروا حصن البتراء من عهد الأمبراطور فالنس وبطلت طريق البتراء التجارية الى مصر بسبب تحويل التجارة من خليج فارس الى تدمر كما مرّ وأصبح البدو من البحر الميت الى البحر الأحمر يعيشون وينهبون بلا وازع . فرأى الأمبراطور يوستينيانوس وجوب حماية الرهبان وتأمين طريق مصر من العقبة فأجلب طلب الرهبان وارسل مهندسًا وبنائين فبنوا الدير الحالي وكان الفراغ من بنائه نحو سنة ٥٤٥ م كما قدمنا في باب الجغرافية

وبعد بناء الدير أرسل الملك يوستينيانوس مثنى رجل بعائلاتهم حامية له أي مئة رجل من بلاد الروم ومئة رجل من مصر وأمر بحرب من الجيوب يرسل اليهم سنويًا من مصر اقوتهم . فسكنوا محلة بنوها لأنفسهم في جوار الدير . وكانوا كلهم يدينون بالنصرانية

ثم كان الإسلام في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م وفتح العرب للسلعون مصر سنة ٦٤٠ م واقطع الزاد الذي كان يرسل الى الحامية من مصر ولم يكن للدير طاقة على امدادها بالقوت ولا في طاعتها حاية الدير بعد ذهاب دولتها فاضطر رجالها الى ترك محلتهم عند الدير وسكنوا البادية حول الدير ودخلوا في الإسلام وذلك من عهد بريد . ولكنهم ما زالوا يعيشون في جوار الدير ويخدمون الرهبان باجرتهم والرهبان يحسنون اليهم ويأخذون بناصرهم الى اليوم . وقد عرفوا بالجبالية نسبة الى جبل موسى . ويعرفون أيضًا بصبيان الدير لأنهم في خدمته

واطلعت في الدير على خبر وضعه الرهبان عن بناء الدير والجبالية في دفتر صغير
« منقول عن الدفتر الكبير عن سنة ٥٣٠ م » فأثرت اثباته هنا زيادة في التيان
وهذا هو نصه بعد ضبط عبارته :

« تقول نحن القسوس والرهبان القاطنين في طور سيناء إنا لم نعد نستطيع احتمال
اضطهاد العربان الغرياء الذين كانوا يأتوننا من البحر الأحمر والحبشة ومن كل ناحية
ينهبونا وينهبوننا ويفعلون بنا كل الشرور التي يلهيهم بها الشيطان . وقد نصحننا
الزوار الذين كانوا يأتون من كل الجهات لزيارة الأماكن المقدسة أن نرسل وفداً إلى
الملك بونتيانوس في القسطنطينية ليني لنا حصناً يقينا هجيات العرب لئلا اجتماعنا
يوماً ما في جبل الله الذي كلم عليه سيدنا موسى واختارنا أنعماً منا يذهبون إلى الملك
ويلتسسون منه بناء الحصن وهم الشيخ المتوحد ثلوضوسيوس وبروكوبيوس وبخوميوس
وانطونيوس وسابا فسافروا بحراً إلى القسطنطينية ودخلوا على الملك وقدموا له الدعاء
والصلوات المرسلة من الآباء وخرؤوا أمامه ساجدين وبكوا بكاءً مرّاً وأخبروه بجميع
الشرور التي يأتيها البربر ضدنا من التهب والذبح فرحب الملك بهم وبالغ في إكرامهم
وأجابههم إلى طلبهم . فأرسل كبير أراخسته جلورجيوس وأرسل معه كتاباً يختم يده
إلى نائبه في مصر ثاودورس يأمره بأن يجهز جلورجيوس بما يلزم من المال والمعلمين
والأدوات لبناء الحصن ففعل ثاودورس بأمر الملك ووصل الأرخن جلورجيوس إلينا
ومعه كل ما يلزم الحصن من بنائين وأدوات وأموال . وبحث في كل الجهات فلم يجد
مكناً ينني عليه الحصن أفضل من مكان العليقة لأنه في بسيط من الأرض وفيه الماء
وهو موضع مقدس فيني عليه الحصن وهو الدير الحالي

دعلى أن هذا الحصن لم يقم الرهبان وزواره من اعتداء البدولأن هؤلاء كانوا
يختبئون في المغاور والجبال وكلما وجدوا زائراً أو راهباً منفرداً أقصوا عليه وقتلوه وسلبوه
ماله . فلما بلغت هذه الأخبار الملك بونتيانوس أحضر من بلاد الفلانيخ جة البحر
الأسود مئة رجل بمائلاتهم وأرسلهم إلى سيناء وكتب إلى ثاودورس نائبه في مصر
فأرسل إليها أيضاً مئة رجل بمائلاتهم فيني الجميع لهم محلة وراء الجبل الشرقي

على نحو ثمانية أميال من الدير وسكنوا فيها وأقاموا هناك في حراسة الدير وخدمة الرهبان . وأمر الملك يوستينانوس أن يكونوا عبيداً للدير وفي طاعة الرهبان هم وأولادهم الى أن يرث الله الأرض وما عليها . ومن أخطأ منهم فلرهبان الأذن في تأديبه ويجازاه . ولما كان القفر يابساً لا يخرج معاشاً أصدر الملك أمره الى ثلودورس والي مصر أن يجعل للدير راتباً مستديماً قديماً من كل أردب من كل الحبوب كالقمح والشعير والمعدس وغيرها لأجل موثونة الرهبان وخدمة الدير وقد أقرَّ هذه العطية الملوكية بعد ذلك الرسول محمد أول ملوك الإسلام كما هو مثبت في الصهبة التي أعطاها للرهبان ؟ « وبيق الصبيان محافطين على دينهم وأمانتهم في طاعة الدير الى أن قدم السلطان سليم مصر فاتحاً ؟ وذهب عربان البر من كل جنس الى مصر لتقديم الطاعة له فذهب صبيان الدير معهم وقتلوا السلطان جثثاً اليك لتدخل في دين الإسلام وتخرج من خدمة الدير فأجابه السلطان أما أن تدخلوا في دين الإسلام فحسنأ فقولوا أما أن تخرجوا من خدمة الدير فلا لأن أوامر الملوك لا تُنقض لأني ان أتا قصصت امر الملك يوستينانوس يأتي غيري بمدي فينقض أمري . ثم أمر فدخلوا في دين الإسلام وقوا في خدمة الدير وقد بُتَّ جميع الهبات التي وهبها الملك يوستينانوس لرهبان الدير وكبها النبي محمد في عهده » اه

واطلعت في الدير على رواية أخرى لبناء الدير والجبالية مكتوبة على رق سمته شبران وقبضة في نحو شبرين وهي تختلف عن هذه الرواية في التعبير وتتفق في البنى . ومما جله فيها ولم يكن في الرواية الأولى : « ان المهندس بنى أولاً كنيسة مار اثناسيوس ودير راية وكنيسة على رأس جبل اللناجة ثم بنى دير طور سيناء . وانه أراد أولاً أن يبني هذا الدير فوق جبل سيناء ثم لما لم يجد ماء فوق الجبل بناه في مكانه الحالي وهو في وادٍ ضيق بين جبلين يكشفه الجبل الشرقي فاذا صعد أحد الى هذا الجبل ورعى حجراً وقع في الدير . فلما عاد للمهندس الى الملك يوستينانوس ووصف له موضع الدير غضب من بنائه في موضع مكشوف للعدو وأمر بضرب عنقه » « وان السلطان سلماً فرض على الجبالية قتل تسعين حمل جل كل سنة من

شون مصر الى الحرمين أكراماً لفقراء الحرمين فيقوا على ذلك مئة سنة ونيفاً حتى
ضجراً من هذه السخرة والتمسوا من الرهبان مساعدتهم على الخلاص منها فبذل
الرهبان مالاً جزيلاً وأراحهم منها منذ تسعين سنة « اه
وقد وقّع هذا الخبر « الرئيس جرماتوس . والأقلم رومانوس . والراهب توما
الثامى . وغيرهم من القسس والرهبان ومشايخ العرب وعدد الكل ١٢ رجلاً »
ويؤخذ من حواشي معلقة على بعض كتب الدير : « ان الصبيان قديماً اُقتلوا فيما
ينهم فقتل البعض وفرّ البعض الى بلاد الشام والذين بقوا عجزوا عن حماية أنفسهم
من العرب فضلاً عن حماية الدير فعقد الرهبان مجلساً في جامع الدير حضره بعض
مشايخ الزهيرات (من أولاد سعيد) والوارمة وجعلوا الصبيان في حى المحاسة
(فرع من الوارمة) وأعطى الرهبان المحاسة مقابل حمايتهم للصبيان بستاناً لهم في
جبل الفريخ يستغلونه ولكن المحاسة استملكوه ولا يزال في حوزتهم الى اليوم »

العهد النبوي

تقدم في باب الجغرافية ان في دير طور سيناء صورة «عهد» قديم منسوب الى
محمد نبي الاسلام يعرف « بالعهد النبوي » . وفي تقاليد رهبان هذا الدير أن النبي
محمد كتب لهم هذا العهد في السنة الثانية للهجرة أماناً لهم وللنصارى كافة على أرواحهم
وأموالهم ويقيمهم وإن السلطان سليم العثماني عند فتحه مصر سنة ١٥١٧ م أخذه
منهم وحمله الى الأستانة وترك لهم صورة مع ترجمتها في التركية

وقد رأيت في دير طور سيناء وفي وكالته في مصر القاهرة عدة صور لهذه العهدة
بالمرية والتركية بعضها منسوخ في كتاب صغير وبعضها على رق غزال وكل صورة
من هذه الصور تختلف عن الأخرى قليلاً وفي كل منها أغلاط تدل على أن النساخ
الذين نسخوها كانوا أعاجم أو عرباً يجهلون قواعد اللغة العربية . وأصبح هذه النسخ
وأقدمها ثلاث مكتوبة في ٣ كراريس صغيرة بالمرية والتركية ومحفوطة في وكالة
الدير بمصر القاهرة . وقد سميت بالأحرف الافرنيجية A. B. C. حسب قدميتها.
وأقدمها الموسومة بحرف « A » . وهذه صورتها مع تصحيح اغلاط النسخ في الحاشية:

«بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون * نسخة سجل العهد * كنية محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى كافة النصارى
 «هذا كتاب كنية محمد بن عبد الله الى كافة الناس أجمعين بشيراً ونذيراً وموثماً على وديعة الله في خلقه لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً . كنية لأهل ملته ولجميع من ينتحل دين النصرانية من مشارق الأرض ومغاربها قريها وببيدها ، فصيحها وعجيبها ، معروفها ومجهولها ، كتاباً جعله لهم عهداً فمن نكث العهد الذي فيه وخالفه الى غيره وتعدى ما أمره كان لعهد الله ناكثاً وليثاقه ناقضاً وبدينه مستهزئاً . وللمنة مستوجباً ، سلطاناً كان أم غيره من المسلمين المؤمنين . وان احتسب براهب^(١) أو سائح في جبل أو واد أو مغارة أو عمران أو سهل أو رمل أو ردتة أو يعة فانا اكون من ورائهم ذاباً عنهم من كل عدو لم بنفسي وأموالي وأهل ملتي وأتباعي لأتهم رعيتي وأهل ذمتي . وأنا اعزل عنهم الأذى في المون التي يحمل اهل العهد من القيام بالخراج إلا ما طابت به نفوسهم وليس عليهم جبر ولا اكراه على شيء من ذلك . ولا يغير أسقف من أسقفية ولا راهب من رهبانته ولا حيس من صومته ولا سائح من سياحته . ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم ويعيهم ولا يدخل شيء من بناء^(٢) كنائسهم في بناء مسجد ولا في منازل المسلمين . فمن فعل شيئاً من ذلك فقد نكث عهد الله وخالف رسوله . ولا يحمل على الرهبان والأساقفة ولا من يتعبد جزية ولا غرامة وأنا أحفظ ذمتهم أين ما كانوا من بر أو بحر في المشرق والمغرب والشمال والجنوب . وهم في ذمتي وميثاقي وأمانى من كل مكروه . وكذلك من يتفرد بالعبادة في الجبال والمواضع المباركة لا يلزمهم مما يزعموه ولا^(٣) خراج ولا عشر ولا يشاطرون لكونه برسم أفواهم . ويعاونوا عند ادراك الفلّة بالطلاق قدح واحد من كل أردب برسم أفواهم . ولا يلزموا بخروج في حرب ولا قيام بجزية ولا من أصحاب الخراج وذوي الأموال والمقارات والتجارات مما أكثر من اثنا^(٤) عشر درهم بالججمة في كل عام ولا يكلف احداً سواه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) راهب (٢) مال (٣) لا (٤) اني

منهم شططاً . ولا يجادلوا إلا بالتي هي أحسن . ويحفظ ^(١) لم جناح الرحمة ويكف عنهم أذى المكروه حيث ما كانوا وحيث ما حلوا . وإن صارت النصرانية عند المسلمين فعلية ^(٢) برضاها وتمكينها من الصلوة في بيئها ولا يحيل ^(٣) بينها وبين هوى دينها . ومن خالف عهد الله واعتمد بضده ^(٤) من ذلك فقد عصى ميثاقه ورسوله . وماونوا على مِرمة يجمعهم وصوامعهم ويكون ذلك معونة لهم على دينهم وفعلهم بالعهد ولا يلزم أحداً منهم بنقل سلاح بل المسلمين يذبوا عنهم ولا يخالفوا هذا العهد أبداً إلى حين تقوم الساعة وتفضي الدنيا . وشهد بهذا العهد - الذي كتبه محمد ابن عبد الله رسول الله صلى عليه وسلم لجميع النصارى والوفاء بجميع ما شرط لهم عليه - من أثبت اسمه وشهادته آخره :

علي بن أبي طالب	أبو بكر بن أبي قحافة	عمر بن الخطاب
عثمان بن عفان	أبو الدرداء أبو هريرة	عبد الله بن مسعود
المبايعة بن عبد المطلب	فضيل ^(٥) بن عباس	الزبير بن العوام
طلحة بن عبيد الله	سعيد بن معاذ	سميد ^(٦) بن عباد
ثابت بن قيس	زيد بن ثابت	أبو حنيفة بن عبيد ^(٧)
هاشم بن عبيد ^(٨)	معظم بن قرشي	حارث بن ثابت
عبد العظيم بن حسن	عبد الله بن عمرو العاص	غاز بن ياسين ^(٩)

« وكتب علي بن أبي طالب هذا العهد بخطه في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتاريخ الثالث من المحرم ثاني سني الهجرة وأودعت نسخة في خزانة السلطان وختم بخاتم النبي . وهو مكتوب في جلد آدم ^(١٠) طائفي . فطوبى لمن عمل به وبشرطه ثم طواه وهو عند الله من الراجين عفو ربه والسلام »

« هلت هذه النسخة من النسخة التي قلت من النسخة المنقولة الكائنة ^(١١) بخط امير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف السلطاني لا زال نافذاً صوابه كأي نسخ الأخرى أو كلها : (١) « ونقض » (٢) « فطهم » (٣) « يحيل » (٤) « بالشد » صوابه : (٥) « الفضيل » (٦) « سميد » (٧) « أبو حنيفة بن عتبة » (٨) « هاشم بن عتبة » (٩) « حارث بن ياسر » (١٠) « آدم » (١١) « من النسخة الكائنة »

بعون المعين السبحاني ووضعت في ايدي طابطة الرهبان القاطنين بجبل طور سيناء لكون النسخة المتقولة من النسخة الكائنة بخط امير المؤمنين « ضائعة » وليكون سنداً على ما شهد به المراسيم السلطانية والمرامات والسجلات التي في ايادي الطابطة المزبورة « اه
وهذه النسخة مديقة بخط المولى بمصر المحروسة وتصديقه بخطه غير المنقوت هكذا :

« خَرَّرَ بأمرى وفَرَّرَ بمعرفنى راجى العفو الى العلى العلام محمد بن عبد القادر المولى بالمحروسة مصر حيث عن البلية واللاحن عفى عنهما »

(الختم) « الوثائق بالملك القادر محمد بن عبد القادر » اه
ويقول بعض السارفين ان هذا المولى قام على مصر في عهد السلطان سليمان الثاني سنة ٩٢٦ : ٩٧٤ هـ ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م

وأما النسخة الثانية التي في وكالة الدبر الموسومة بحرف " B " فقد ذكيت بما يأتي :
« صورة نقلت عن الأصل بدون الفصل والوصل . نعمة أضعف عباد البارى نوح بن أحمد الانصاري القاضي بمصر المحروسة عفى عنهما » (الختم) اه
وقد سميت لدى المحكمة الشرعية بمصر لمرة مدة هذا القاضي فلم أوفق الى ذلك
ولي الدبر نسخة عرفت بالنسخة الطورية بخطه بعد قوله « عفو ربه والسلام » بالبارة الآتية :
« وفي الأصل المتقول منه هذه النسخة المتوجة بال نشان الشريف السلطاني ماصورة :
« نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المتقولة من النسخة الكائنة بخط امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف السلطاني لا زال نافذاً بعون المعين السبحاني . ووضعت في ايدي طابطة الرهبان القاطنين بجبل طور سيناء لكون النسخة الكائنة بخط امير المؤمنين « باقية » وليكون سنداً على ما تشهد به المراسيم السلطانية والمرامات والسجلات التي في ايدي الطابطة المزبورة »

« تمت وسطرت هذه النسخة في ثاني رجب المرجب سنة ٩٦٨ (١٩ مارس ١٥٦١ م)
« ما تضمنته هذه العهد تامة للمسوبة الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب في حق طابطة القسيسين والرهبان على وفق الشروط والله اعلم بالصواب (الختم) طه بن محمد سعد اه

هذه صورة المهددة المحفوظة في الدير الى اليوم . ولا سبيل لنا الى الأصل الذي يقال انه صدر عن النبي بل لا سبيل لنا الى الصورة الأصلية التي قيل انها أعطيت الى الرهبان عوضاً عن الأصل لكثرة النسخ التي في أيدي الرهبان واختلاف بعضها عن بعض وعدم الاهتداء الى تاريخ لكل منها . لذلك أنكر بعض الباحثين ، وفي جملتهم الباحثان احمد زكي باشا وسكرتير مجلس النظار ، صحة هذه المهددة وصدورها عن النبي وقالوا ان رهبان سينا اختلقوها للاستعانة بها على دفع ظلم الحكم والنوغاء . وقد أبدوا قولهم هذا بثلاثة أسباب مهمة وهي :

١ - أن لغة المهددة تختلف عن لغة عصر النبي ففيها من التركيب والألفاظ ما لم يكن مألوفاً في ذلك العصر

٢ - انها مؤرخة في السنة الثانية للهجرة مع أن الهجرة لم يؤرخ لها إلا في السنة الثامنة عشرة أي بعد وفاة النبي بسبع سنين . فضلاً عن أن بعض الشهود المذكورين في ذيل هذه المهددة كأبي هريرة وأبي الدرداء لم يكونوا قد أسدوا في السنة الثانية للهجرة

٣ - ان مؤرخي الإسلام الذين أحصوا كل قول أو أثر للنبي لم يذكروا هذه المهددة ولا أتوا بأقل إشارة تدل عليها * * * ودفعاً لهذه الأسباب نقول :

١ - ان الرهبان لا يدعون ان هذه المهددة هي الأصل الذي صدر عن النبي ولا صورة طبق الأصل بل هي الصورة التي أعطيت لهم بعد أخذ « المهد » منهم

٢ - ان ثاني سني الهجرة ليس هو تاريخ الأصل بل أن المهددة التي بأيدينا تذكر أن الأصل أعطي في ثاني سني الهجرة . والظاهر أنه تأمن لا ثاني سني الهجرة معرفة التسامخ ، ومثل هذا التحريف كثير الاحتمال جداً لاسيما من التسامخ الأعاجم

٣ - ان عدم ذكر أحد المؤرخين للأصل لا يطمئن بصحته لأنه لا يمكن أن يكون للمؤرخون قد أحصوا كل أثر للنبي . وقد حفظ هذا المهد في الدير الى أن أخذ منهم فكان يشار اليه في كل فرمان أو منشور أعطي للرهبان الى اليوم كما سيحيى اذا فالأسباب التي يقدمها المذكرون على أهميتها لا تنفي أصل المهددة وصدورها

عن النبي . ومن المحتمل جداً أن يكون النبي قد أعطى رهبان سيناء عهداً بقي معهم الى أن أخذهم منهم أحد السلاطين السالفين ، وعوضهم عنه عهداً بروج العهد النبوي ولغة ذلك العصر مع تفصيل اقتضاه الزمان والحال وهو المهددة التي يد الرهبان . وتأيداً لذلك قول : -

من المعلوم أن دير طور سيناء هو في طريق بلاد العرب الى مصر . وقد تبين من أخبار نيلس الراهب قبل بناء الدير أنه كان بين شيخ قاران في الجزيرة وشيخ العرب شريقها عهد لتأمين الطريق . وبعد بناء الدير سنة ٥٤٥ م وانتقال أبرشية فيران الى طور سيناء أصبح النظر في عقد العهد مع العرب من خصائص رهبان الدير . ولما قام النبي محمد في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م أصبح هو المرجع الأعلى للعرب كافة وبدلاً من تاريخ الإسلام أنه في السنة السابعة للهجرة سنة ٦٢٨ - ٦٢٩ م أرسل النبي محمد كتيبة الى الملوك والأمراء مثل كسرى وقيصر والمقوقس نائب الرومان في مصر يدعوهم الى الإسلام . وأن المقوقس أكرم رسول النبي وزوّده بلهدايا الى النبي . وليس لرسول النبي طريق الى مصر أخصر من طريق سيناء المارّ بالدير . فمن المعقول جداً أن يكون الرسول قد مرّ بدير سيناء ذهاباً وإياباً وأن رهبان سيناء قد احتاطوا لأنفسهم وأرسلوا معه وفداً يطلع النبي على حال ديرهم ويطلب منه العهد تأميناً للطريق وصيانة لديرهم ومصلحتهم . هذا من جهة الرهبان ، وأما النبي محمد فيحتمل جداً أن يكون قد أعطاهم العهد وأوصى بهم خيراً للأسباب الآتية :

أولاً - ان دير طور سيناء هو في طريق مصر من بلاد العرب ومن مصلحة العرب كما هو من مصلحة الرهبان تأمين الطريق الى مصر
ثانياً - ان التاريخ يدلنا أن النبي قد حُبّب اليه التسك والزهد وكان كثيراً ما يذهب الى غار حراء قرب مكة ليعبد ويذكر الله فيه حتى يُمِث للناس بشيراً ونذيراً . لذلك كان يميل الى الرهبان والنسك ويوصي بهم خيراً . جله في سورة المائدة : « لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا . وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قِسِيْنَ وَرَهْبَانًا

وانهم لا يستكبرون » وقد ورث النبي هذا الميل لخلقائه من بعده . خطب أبو بكر الصديق في جيشه عند ارساله لفتح سوريا قال :

« اذا قاتم العدو قاتلوه مستبسلين وللموت أولى بكم من القهقري . واذا انتصرتم فلا تقتلوا الشيوخ ولا النساء ولا الأطفال ولا تقطعوا النخيل ولا تحرقوا الزرع ولا تذهبوا من الماشية إلا ما كنتم في حاجة اليه لقوتكم . وأمنوا من ذل لكم ورغب في إداة الجزية . ولا تخلفوا وعدكم ولو لأعدائكم . » وسترون في طريقكم رجالاً متوحدين ناسكين فاحتفظوا بهم ولا تمسوا أديارهم بضرب . » واهلكوا اليهود إلا أن يسلموا »

ثالثاً - لقد جرت عادة النبي ، وخلقائه من بعده ، اعطاء اليهود للنصارى ومعاملتهم بروح التسامح من ذلك : أ - عهد النبي لأهل ايلة وقد مر ذكره برؤيته ب - عهد النبي لأهل اذرح ومقنا ج - عهد خالد بن الوليد لأهل القدس د - عهد أبي عبيدة لأهل بعلبك ه - عهد عبد الله بن سعد لعظيم النوبة رابعاً - ان رهبان طور سيناء قد سكنوا أرضاً يقدمها اليهود والنصارى

والمسلمون والوثنيون على السواء . وفي تقاليد بدوسيناء والرهبان ان النبي زار طور سيناء بنفسه وترك فيه أثراً كما مر . وقد ذكر النبي طور سيناء مراراً في القرآن الكريم ودل على انه قدسة كما سيجيء فيبعد جداً انه يخيب طلب سكانه ولا سيما الرهبان والتسك الذين كان من طبعه الميل اليهم مع انه أعطى العهد لجيرانهم أهل ايلة كما قدمنا خامساً - ان سلاطين المسلمين منذ القديم أقرؤوا هذه الامتيازات المينة في العهدة

التي بين أيدينا وذكروها في فرماناتهم ومنشوراتهم مطارة الدير . بل ذكروا انهم انما أعطوهم هذه الامتيازات بناء على العهد الذي أخفوه عن النبي وأيده الخلفاء الراشدون * وأقدم ما وصل إلينا من تلك المنشورات منشور الامام العاضد لدين الله أبي محمد عبد الله آخر الخلفاء الفاطميين (٥٥٦ : ٥٦٧ هـ ١١٦٠ : ١١٧١ م) . وهذا المنشور يشير الى « مرسوم » أخذه الرهبان من الأيام الحاكية أي الحاكم بأمر الله (٣٨٦ : ٤١١ هـ ٩٩٦ : ١٠٢١ م) . وعليه جرى جميع السلاطين المسلمين الذين أتوا بعدهما الى زمان المظفر الحلي . بل نرى ان نابوليون بوناپرت وقواده عند دخولهم

مصر منحوا الرهبان نفس الامتيازات التي منحهم اباها السلاطين المسلمون كما سيحيى
سادساً - انه لا يعقل ان قوماً مستضعفين كرهبان سيناء يقدمون في وسط
بلاد اسلامية على اختلاق عهد عن لسان نبي الاسلام لا أصل له البتة ويطلبون
فيه من السلاطين المسلمين الامتيازات الجمة . بل لو أقدم رهبان سيناء على مثل
هذا العمل فلا يعقل ان سلاطين الاسلام من عهد الخلفاء الراشدين أو من عهد
الحاكم بأمر الله الى هذا العهد يقرّون رهبان سيناء على ما اختلقوه ويمنحونهم من
الامتيازات ما فيه خسارة لبيت المال بدون تبثت أو تحقيق عن الأصل * والأقرب الى
العقل أن يكون لهذه العهدة أصل تاريخي . فاذا لم يكن رهبان سيناء قد نالوا عهداً كأهل
أيلة فلا يبعد أن يكون العهد الذي أخذه أهل أيلة قد شمل رهبان طور سيناء أيضاً
لأن أيلة كانت في ذلك العهد بعد انحطاط البتراء الملجأ الأكبر للنصارى في تلك
الجهات ، وان هذا العهد حفظ في الدير الى أن أخذ منهم وعرضوا عنه العهدة التي
بين أيديهم والله أعلم

ولنذكر الآن بعضاً من الآيات القرآنية التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء
والمشورات السلطانية المشار اليها آنفاً تأييداً للعهد النبوي :

﴿ الآيات التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء في القرآن الكريم ﴾

عن سورة البقرة : « وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم
بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون »

عن سورة مريم : « وناديناه من جانب الطور الأيمن وقرّبناه نبيّاً »
عن سورة طه : « يا بني اسرائيل قد آتيناكم من عدوكم وواعدناكم جانب الطور
الأيمن ونزلنا عليكم اللّٰه والسنوى . كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا فيه فيحلّ
عليكم غضبي » . . . « وهل أتاك حديث موسى إذ رأى ناراً فقال لأهله امكثوا اني
أرأيت نارا لمليّ آتاكم منها فقبس أو أجد على النار هُدًى . فلما أتاه نودي يا موسى
اني أنا ربك فاخلع نعليك إنك بالوادي المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يُوحى
إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري »

عن سورة القصص : « وما كنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك
 لتنذر قومًا ما أتاهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون »
 عن سورة الطور : « والطور كتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور
 والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع »
 عن سورة التين : « بسم الله الرحمن الرحيم . والتين والزيتون وطور سينين
 وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم »
 عن سورة المؤمنون : « فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها
 فواكه كثيرة ومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكلين »

« مقتطفات من منشور الإمام العاصد لدين الله آبي محمد عبادة . كما تكلت سنة ١٩١٣ عن
 درج في وكالة دير طور سيناء بمصر يبلغ طوله نحو عشرة أمتار »
 « الحمد لله رب العالمين . بسم الله الرحمن الرحيم . منشور . . . مولانا وسيدنا
 الإمام العاصد لدين الله . أمير المؤمنين . . . صلوات الله عليه وعلى آباءه الطاهرين
 وأبنائه الأكرمين ... »

« ولما عرضت بحضرتنا رقعة مترجمة باسم مقام أسقف دير طور سيناء ورهبائه
 ضمنوها أقطاعهم للعبادة وجريهم فيها على رسم مألوف لهم وعادة . وإن لم رسوماً
 مقررّة من الأيام الحاكمة وبأيديهم سجلات شرفوا بها من هذه الدول العالية العلوية .
 وسألوا تجديد ما بأيديهم . خرج أمرنا بإيداع هذا المنشور ما رسمناه من الوصية بهم
 والبعث على رعاية جانبهم وتسهيل مطالبهم وحملهم على عادتهم وأثلاثهم من الاحتفاء
 بهم غاية ؟ ادارتهم وأعاتهم على ما يعود باصلاح أمورهم ويوجب انبساط آملهم وشرح
 صدورهم وورعاتهم حيث كانوا من البلاد واتخاذهم بما يجمع لهم من الطراف من
 الخيرات والبلاد ؟ وحملهم على مضبون ما بأيديهم من اغنائهم مما أخذته الولاية
 بلخصون الطورية عليهم من الرسوم لأنفسهم التي يستون في طلبها فينققون ؟ بسببها
 وإن ينفى آثارها . . . ويمنع العربان من السخول عليهم في ديارتهم وأخطاف ؟ ما
 يحصلون من أقواتهم وبفخرونة لقرى المجتازين بهم وضيافتهم . ويحملوا في المساحات

بالحقوق والرسوم والاحكار والمقاسمات والأعشار والمقاطعات على ما تضمنته السجلات النبوية التي بأيديهم والمنع من التطرق اليها بتبديل وسد الطريق الى التأويل ؟ في شيء منها وقطع السبيل ورعاية كافة أصحابهم والمتصرفين في سبلهم والمستخدمين في جباية اجرا أجاسهم وحماية اجراهم في تحصيل المستغلات وائناسهم وكف الضرر عن ... يقدم عليهم ... وقصر الأيدي المتطاولة الى أذى من يتوجه اليهم من الأعمال المصرية ومن يؤمنونه لتحصيل أقواتهم من البلاد القرية والقصبة ونعي الحاضرة عن إعانتهم والبادية وقصرهم بابطال الرسوم المحدثه وقصر الأيدي العادية. فن قرأه أو قرئ عليه من كافة الأمراء وولاة الحرب بالشرقية أدام الله تأييدهم وولاة الحصون الطورية أدام الله عزهم وجميع المشارفين التواب والحماة والشاكين والمتصرفين أجمعين . فليعمل الممثل فيه وليتبعه الى ما يوجب حكمة ويقتضيه وليحذر من تجاوزه وتعديه بعد ثبوته بالدواوين بالخضرة المظهرة صاوات الله عليها واقارره بأيديهم بعد العمل بمقتضاه والانهاء الى مضمونه وفخواه ان شاء الله تعالى »
« حرر في جمادى الآخرة من سنة أربع وستين وخمماية » اه (مارس ١٦٦٩م)



ترجمة فرمان السلطان صطفى الأول بن محمد الى الطران غفريل الرابع سنة ١٦٦٨م
« الى اكابر قضاة بلاد الرومي والأنضول والقطر المصري ومصر المحروسة . والى أعظم قضاة ولاية دمشق الشام التي يفوح عبرها كنفع الجنان . ومدينة بغداد التي تحاكي الفردوس . والى نخبة قضاة سائر الأقطار الإسلامية قادة قضاة الاسلام ... والى القضاة ونوابهم ... والى جباة الأموال والمأمورين العسكريين ومدبري الجمارك والمواني . ونظار بيت الأمانة وسائر رجال السلطة ... زادهم الله اقتداراً »
« عند وصول فرماني الملوكي هذا ليكن معلوماً بأن القسيس غفريل مطران دير طور سيناء القائمة أساساته على ذلك الجبل المبارك من قديم الزمن قد رفع الى سدتنا الملوكة التماساً محتوماً منه مستعظفاً استصدار فرمان مقدس طبقاً للصكوك التي يد رهبان دير طور سيناء وكنص العهد المقدس المنعم به على أولئك الرهبان من

سيد الأنبياء (محمد) يوم قلموا لقائهم ورضوا بالخال التي قرّ عليها الأقوام غير المسلمين ؟ عند ما كان قاصداً البرية المقدسة وزار قبر كليم الله (موسى) عليه السلام ثم وصل بركابه الشريفة الى طور سيناء . وعلى مقتضى الأوامر الكريمة الممنوحة لهم من الخلفاء صلوات الله عليهم جميعاً ، ومن السلاطين السابقين حماة الدين وبالجملة فمن فحوى هذه الصكوك وسجلاتها وشروحاتها المحفوظة في الدفترخانه الملوكية وبموجب معاهدة مقدسة احتفظ بها رهبان الديرين القائمين على جبل موسى عليه السلام في طور سيناء . . . منذ المصور الجاهلية — لا يجوز لأحد من المأمورين العسكريين ولا من رجال السلطة أن يتصدوا لربان أو قسوس أو مستوطني الديرين المذكورين حال سفرهم أو زيارتهم لبلاد الرومي والأناضول ومصر ودمشق وجهات البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود وسائر المدن والبلاد والقرى التي في الولايات الاسلامية ، أو عند تأدية طقوسهم الدينية ، وعند جبي الصدقات من الصغارى لأجل قوت وكساء الفقراء القاطنين في الديرين المذكورين ، ولأجل قوت الأغراب الذين يحجون الى ديرهم . ولا يكلف رهبان ذينك الديرين في أي صقع من الاصقاع بدفع عوائد شخصية أو ضريبة ، ولا تضرب عوائد أو رسوم جركية على بضائعهم ثم عند حصول وفاة أحدهم لا يجوز لمقسمي الموارث أو نظار بيت الأمانة أو أي موظف آخر التدخل في الممتلكات أو الأمتعة الخلفة عن المتوفى لأن ممتلكات الرهبان المتوفين تصبح ملكاً للرهبان الأحياء كما وإن رهبان هذين الديرين لهم حق الامتلاك بطريق الوقف في أديرتهم وكنائسهم وزارعهم وفنادقهم وبيوتهم وحقولهم وكرومهم وبساتينهم وسائر ممتلكاتهم من أراضٍ ومراعٍ شتوية ببلاد الرومي والأناضول ومن كنائس وبساتين النخيل على شاطئ البحر (في مدينة الطور) . ومن أديرة وأملاك موقوفة بحي الجوانية بباب النصر بعاصمة القطر المصري . ومن جنائن وأراضٍ ومراعٍ شتوية بالاسكندرية ورشيد وبساتير المواني والأقاليم والمديريات والمدن والبلاد والقرى * ولم حق الامتلاك في الأملاك والأراضي الملحقة التي ابتاعوها وفي الأملاك والأراضي الموقوفة أو الموهوبة لهم من المسيحيين

بدون معارضة لهم في التصرف فيها من أي كان وبدون أن تضرب عليهم ضرائب *
وأن لا توضع عليهم مغارم بأي وجه من الوجوه لا من مديري المديرات ولا
الحكمدارين ولا وكلاء المديرات ولا نظار الأوقاف السلطانية ولا الجبابة ولا
مأموري الإيرادات ولا وكلاء بيت الأمانة ولا محصلي الجزية الشخصية ولا مفتشي
الضرائب ولا من سائر الموظفين الحريين والملكيين ووكلائهم . . . »

ولا حق لأي بطريرك أو مطران أو أسقف بأي إقليم أو أية مديرية أن
يتدخل في شؤنهم أو يستبد بهم لأن هذا من اختصاص الأسقف المعين رئيساً
عليهم في الجبل المذكور . ولا يجوز لأي كان أن يكدر صفوهم أو يعاملهم بما يخالف
نصوص المعاهدة المقدسة وفرمانات السلاطين السالفين الممنوحة لهم . . . »
« وقد أصدرت أمري لكم حتى تسيروا بمقتضى الأوامر السامية الصادرة من
سلفائي الأجلاء وطبقاً لأمرى الرفيع القدر مع الاجتتاب الكلي لما عساه يكون مخالفاً
له . . . فموا ذلك وهوا بمرسومي المقدس »

« تحريراً في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ألف وسبعة وعشرين هجرية » اهـ
الموافق ٧ فبراير سنة ١٦٦٨



ترجمة فرمان السلطان عبد الحميد الى المطران يورفير يورس الثاني مطران سيناء الحالي سنة ١٩٠٤
الطغراء العثمانية : « الغازي عبد الحميد بن عبد المجيد خان دام نصره »

« عرضت الينا الخديوية المصرية ان يورفير يورس افندي رئيس اساقفة دير
طور سيناء استعفى لشيوخته ومرضه وان جماعة رهبان الدير وخوارقته اجتمعوا
وانتخبوا في مكانه الارشمندريت يورفير يورس يوغوتيس افندي والتمست منا اصدار
براءتنا السلطانية بقبول هذا الانتخاب وتعيين الموما اليه رئيساً مع درج الشروط
التقدمة . وقد رجعت القيود فوجد ان انتخابهم رئيساً هو من جملة حقوقهم الممنوحة
لهم . فلذلك تملكت ارادتنا السنية باصدار براءتنا هذه السلطانية بتعيين الارشمندريت
يورفير يورس يوغوتيس افندي الموما اليه رئيساً لأساقفة دير طور سيناء .

وقد أمرنا بأن لا يتعرض لهم أحد في ديرهم وكنائسهم وجناثهم التي في جبل موسى المقدس وطور سيناء . ولا في كنائسهم وجنية النخيل والزيتون التي على البحر (في مدينة الطور) . ولا في ديرهم في حارة الجوانية باب النصر في مصر المحروسة . ولا في الوكاتين اللتين لهم عن بين الحارة المذكورة وشمالها . ولا في المبد الواقع بمجة كاترينه . ولا في عبادتهم وصلواتهم . ولا في منازلهم ووكالاتهم وغيرها من الأوقاف التي لهم في مصر القاهرة * وأن لا يدخل محلاتهم ولا يتعرض لهم أحد من خفراء المدينة المذكورة

وان لا يؤخذ منهم رسم ما على بسائنتهم وكرومهم وفواكههم ونخلهم وزيتونهم وجميع حقوقهم ورسومهم واحكامهم وأعشارهم في بلاد الطور والشام ومصر * وان لا يتعرض لهم أحد في حريرهم وأطلسهم الأسود وأوقافهم وكرومهم وزراعتهم التي لهم في جزيرة قبرص * وان لا يكافوا دفع رسوم جمارك أو دخولية في مواني البحر المالح والبحر الغربي في الاسكندرية ورشيد ودمياط وقبرص ودمشق الشام ونديس وهوران وقسطة وغزة وبيروت وصيدا وطرابلس الشام واللاذقية وغيرها من المواني * وان لا تؤخذ الرسوم الجركية على الصابون والزيت والحبوب والندور والصدقات الواردة لهم من الثغور الاسلامية

وان لهم ان يزوروا قمامتهم في دمشق الشام حسب عادتهم القديمة * وان لا يتعرض لهم أحد في دفن موتاهم ولا يتعرض لقبورهم

وان يحصل لهم الحكم فوراً كل حق يثبت لهم على تمامه ويمنعوا الناس من التعرض لهم في ذلك بدون وجه حق * وان لا يتعرض لهم في أمورهم أحد من القضاة والمبرهيرات والميروات والمفتزين والأمناء والعمال

وان لا يتعرض لهم بطرك الاسكندرية أو غيره من بطاركة الايالات الأخرى بسوء ولا ان يتدخلوا في أمورهم بأي وجه من الوجوه فاتهم مستغلون تحت سيادة رئيسهم وحيث ان سيدنا محمداً رسول الله عليه أفضل الصلاة واكمل التحية أعطاهم عهداً مباركاً ، واتبع مثاله الشريف الخلفاء الراشدون والسلاطين السالفون وتعظيماً

لعهده النبوي ومخافته على الأحكام الشرعية بأن الطائفة المذكورة تقيم في الجبل
لنوء به بتمام الأمان والاطمئنان ، وعملاً بموجب العهد النبوي المذكور والبراءات
الشريفة والأوامر المنيفة الواجبة الاتباع بأن لا يتعدى عليهم أحد من الناس ولا
يتعرض لهم بسوء ، ومن خالف ذلك العهد والأوامر استحق العقاب الشديد والجزاء
الصارم — لذلك أعطيت برادتي هذه السلطانية لهم للعمل بموجبها »
« تخرجيراً في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك سنة اثنين وعشرين
وثلاثمائة وألف » اهـ ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٠٤ م



ترجمة المنشور الذي أصدره نابليون بونابرت لرهبان طور سيناء

الجمهورية الفرنسية . حرية ومساواة . مركز رئاسة الجيش
مصر المحروسة في ٢٩ فبراير من السنة السابعة للجمهورية الفرنسية المتحدة
غير المنفصلة (٢٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩ م)

انا بونابرت أحد أعضاء الجمعية العلمية الوطنية والقائد العام :

- ١ . حباً بإسداء الجليل الى دير طور سيناء لينقلوا خبر فتحنا الى الأجيال المقبلة
- ٢ . واحتراماً لموسى والأمة الاسرائيلية التي يرجع تاريخها الى أقدم الأجيال
- ٣ . ولأن دير طور سيناء مأهول بطبقة من الرجال المتنوّرين والمتهذّبين الذين
يعيشون وسط سكان البادية المهج — أمرت بما هو آت :

- ٦ . لا يجوز لأعراب البادية المتحاربين أن يمتنعوا أو يهجموا داخل أسوار
دير طور سيناء ولا أن يأخذوا زاداً أو شيئاً آخر منه مهما كان الحزب الذي يشتمون اليه
- ٢ . يُمنّ ضابط في الجهة التي يسكن فيها الرهبان لأجل حمايتهم . وعلى الحكومة
أن تنزل كل عائق يقف في سبيل ممارسة فرائضهم الدينية

- ٣ . يعنى الرهبان من دفع الرسوم الجزكية على البضائع وخلافها الصادرة والواردة
التي تستعمل في الدير وخصوصاً ما كان له علاقة بتجارة الحرير الذي لهم وأيضاً محاصيل
أراضي معاهدهم الدينية . . . وجميع أملاكهم في جزيرتي ساقص وقبرص

٤. يجب اعفاؤهم من دفع الضرائب والجزية السنوية كالسابق بموجب الحقوق العديدة التي ما زالوا يتمتعون بها

٥. يكون متمتعين بإسلام بالامتيازات الممنوحة لهم في أنحاء عديدة من سوريا ومصر سواء كان فيما يختص بأراضيهم أو بمحصولات تلك الأراضي

٦. في حالة التقاضي يُنفون من رسوم المحاكم أو الغرامات التي يفرضها القضاء

٧. لا يجوز مطلقاً منعه عن تصدير أو مشتري الغلال اللازمة لمؤونة المدير

٨. لا يجوز لأي بطرك أو أسقف أو أي رئيس من الأكلروس الخارج عن رهبنتهم أن يتسلط عليهم أو على ديرهم إذ هذه السلطة تنحصر في يد مطرانهم ويجلس الرهبان في دير طور سيناء

٩. على كل من السلطين الملكية والعسكرية أن يمنعا كل عائق يحول دون تمتع رهبان طور سيناء بحقوقهم وامتيازاتهم المذكورة آنفاً (الإيضاء) بونايرت



ترجمة لمشور القائد « داماس » الفرنسي يتحول فيه الرهبان سلطة حبس المعتدين على المدير من الرهبان . عن الاصل المحفوظ في دير طور سيناء الى اليوم

« الجمهورية الفرنسية . الحرية والمساواة . جيش الشرق »

عن مركز القيادة العام في اليوم العاشر من شهر برميير من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية المتحدة غير المنقصة (١ نوفمبر سنة ١٨٠٠ م)

« من داماس قائد الفيلق ونائب القائد العام : «ان الجنرال كليبر القائد العام — رغبة منه في تأييد الحماية الممنوحة من الجنرال بونايرت الى رهبان دير طور سيناء حفظاً لأموالهم وعقاراتهم وصيانة لحقهم في التمتع بها — قد خوّلهم السلطة بالقاء القبض على الرهبان الذي يتجراؤن على انتهاك حرمتهم في ديرهم ونهب فواكههم وغلالهم ووضعهم في السجن . ولكن أوجب عليهم أن يبلغوا دائماً القائد العام أسماء الذين يوقعون عليهم الجزاء مع أسماء القبائل التي يتمتعون بها (الإيضاء) داماس بعد الاطلاع قد فوّضنا تنفيذ المرقوم أعلاه

(الإيضاء) قائد اللواء في جيش القائد العام : لكرنج

جامع الدبر

انه على زعم وجود العهدة النبوية مع الرهبان واتساع الذي يوجبه الإسلام على الحكام المسلمين في معاملة النصارى عموماً والرهبان خصوصاً فان رهبان طور سيناء اضطروا منذ عهد بعيد أن يشيدوا جامعاً في وسط دبرهم الى جانب كنيسة الكبرى لا يزال قائماً فيه الى اليوم كما يتنا تفصيلاً في باب الجغرافية . وقد عُرِف هذا الجامع في بعض أوراق الدبر بالجامع العمري حتى ظن بعضهم ان بانيه عمرو بن العاص فتح مصر سنة ٦٤٠ م . ولكن بناء الدبر لا يدل على هذه القديمة ولا بد أن يكون لفظ العمري محرفاً عن الأمري فان الكتابة على « كرمي الجامع » المتقدم ذكرها تصرح ان باني الجامع هو « الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وقارسها أبو المنصور أنوشكين الأمري » كما صرحت الكتابة على « منبر الجامع » ان منشئ ذلك المنبر هو « أبو القاسم شاهنشاه » . وزير « أبي علي المنصور الامام الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين سنة ٥٠٠ هـ . وهذان الأثران لا يزالان في الدبر الى اليوم وقد دلّا ان الجامع بُني وأُثِّت في عهد الأمر بأحكام الله الفاطمي (سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ هـ - ١١٠١ : ١١٣٠ م) ولكن تقاليد الرهبان المحفوظة خطأ في الدبر تصرح ان هذا الجامع بُني في عهد الحاكم بأمر الله (سنة ٣٨٦ : ٤١١ هـ : ٩٩٦ : ١٠٢١ م) قالوا :

« دانه في نحو سنة ١٠٠٨ م قام على مصر حاكم ظالم غشوم يكره النصرانية يدعى الحاكم فأمر بهدم جميع الأديرة في مصر وفلسطين حتى كان ما هُدم في فلسطين وحدها نحو ٤٠٠ دير . وسمع بدير طور سيناء فأرسل سرية من الجند يصحبها شيخ عرب سيناء لهدمه . فلما علم الرهبان بخبر السرية فكروا في الحيلة التي تنجيهم فبنوا جامعاً بالطوب التي والحجر النخشم على عجل . وكان بينهم راهب مصري ذو دهاء وحيلة يحسن العربية يدعى سليمان فجمع كنوز الدبر وذهب ومعه ثلاثة من شيوخ الدبر للملاقة الجند فالتقاهم على مرحلة من الدبر وسألهم عن الغرض من قدومهم الى سيناء فقالوا أننا آتون بأمر الحاكم لخدم الدبر . فقال ان كان القصد من ذلك الاسيلاء على كنوز الدبر فما هي كنوزهُ كلها بين ايديكم . وان كان القصد الرهبان فنعدنا عهد

من نبي الاسلام يحميننا ويحمي دبرنا . وفوق ذلك في الدير الآن جامع تقام فيه الصلاة فيحرم عليكم هدمه ديناً . فأخذ الجند الكنوز وتقدموا الى الدير فأرأوا الجامع قائماً بجانب كنيسة الكبرى فعادوا الى مصر وأخبروا ملكهم بما كان فاكفئ به ، اه

ذكر هذا الخبر المطران نكتاريوس (سنة ١٦٥٨ م) نقلاً عن خبر قديم يدون بالعربية في بعض كتب الدير والظاهر ان الموزن العربي خلط بين الحاكم بأمر الله والأمير بأحكام الله . وفي كل حال فان بناء الجامع من الطوب التي والحجر الغشيم يدل على ان بناءه كان على عجل وان بانيه لم يكن ذو اقتدار وحكمة في البناء

وقد ظن البعض ان ليس بناء الجامع فقط بل أخذ العهد النبوي من الرهبان واسلام الجبالية كانا أيضاً في عهد الامر بأحكام الله في مبدأ الحروب الصليبية والله أعلم هذا وفي الدير محررات كثيرة بالعربية والتركية رسمية وغير رسمية تدل على اضطهاد حكام الطور والهربان للرهبان منذ تأسيس الجامع . ومحررات أخرى تدل على انتصارهم لهم . وها أنا أذكر مثلاً من كل منها :

حجج مثال من المحررات الدالة على اضطهاد حكام الطور لرهبان دير طور سيناء

دمر ضحال الى حضرة مولانا الوزير صاحب الدولة حفظه الله تعالى وحرسه من كل سوء بمحمد وآله وصحبه أجمعين آمين

دوبعد فالمعروض لحضرتكم العلية ان جماعة من الرهبان النعميين قاطنون بدير ميني كالخصار في جبل الطور . وبالدير كنيسة لكفرهم وضرب الناقوس كالكهنة السابقة . وفي وسط الدير المذكور مسجد ومنازة لصلاة المسلمين واقامة شعائر الاسلام وكان للمسجد باب متصل بخارج الدير لا يجيب المسلمين عن الصلاة في المسجد فجعل الرهبان المذكورون الباب المتصل بالمسجد باباً لديرهم وصار المسجد لا يصل اليه أحد من المسلمين الا بأذنهم والذي يريدونه بالمسجد يفعلونه من شرب خمر وغيره . وفي كل عام يأتي الى الدير المذكور من بلاد النصارى جماعة يتبركون بكفرهم ويأتون بهم بشي كثير من المال . ففي هذا العام المبارك جمعة تاريخ حضر جماعة من الكفار من بلاد النصارى الى الدير المذكور فأت منهم رجل ودفنوه وأخذوا ماله

فمن بعض ما بلغنا أنهم وجدوا مئة من القود الفين أحرر سكة غير الذي خفي ...
ولهم في ذلك الحل حكاهم وبيت مال
فان كان حضرة مولانا صاحب الدولة يرضي بذلك الفعل في الإسلام فلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . والكفار تفعل مرادها من غير جزية يدفعونها...
والرهبان المذكورين بمصر المحروسة وكأثنان تسميان بلجوانية وأملك كثيرة غير
ذلك . ولهم في بندر الطور غيظ نخيل فوق الشرة آلاف نخلة يجمعون ثمره في كل
عام ويصلونه خراً وذلك كله من غير خراج عليه . ولهم بالبندر المذكور أنطوش وهو
حوش فيه طاحون كانوا يطحنون فيه للسلمين بأجرة وقد أبطلوا ذلك الطاحون من
غير علة ولا سبب وطمعوا الى الدبر المذكور يفعلون بمرادهم وكل شيء لا يرضي الله
تعالى ولا رسوله . فها نحن عرفناكم بذلك كله والأمر لكم . والله تعالى يدبر أمركم
وينصر مولانا السلطان وعساكره بمحمد وآله وصحبه أجمعين

« جرى ذلك كله وحرر في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة
١١٠٣ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام (٢٥ مارس ١٦٩٢م)
الامضات : الفقير الى الله تعالى محمد آغا دردار قلعة الطور حالاً . الفقير
شرف الدين نائب الشرع الشريف امام بالقلعة حالاً . الفقير ابراهيم مراد طوبجي باشي
بالقلعة حالاً . الفقير علي جوريجي بالقلعة حالاً . الفقير أحمد محمد طوبجي حالاً . الفقير
بيرم محمد سنجق حالاً . الفقير علي رمضان حسن . الفقير عمر محمد سنجق بالقلعة حالاً » اهـ



حاشي مثال من المحررات التي تدل على نصرة حكام الطور لرهبان دير طور سيناء
« امضاء الفقير الى الله سبحانه وتعالى عبد الله القاضي بمصر المحروسة غفر له « ختمه »
« الحمد لله وحده . الأمر كما ذكر والله أعلم . كتبه الفقير ابراهيم بن المحرم
سليمان الأزهري نايب الشرع الشريف بالطور عني عنه « ختمه »
« شهد بذلك : علي جوريجي كخدا بالطور « ختمه » محمد آغا الطور سابقاً « ختمه »
صفر آغا بالطور حالاً عني عنه « ختمه » محمد آغا « ختمه »

«... ينهون ان جماعة من الرهبان الساكنين قاطنون في دير جبل مناجاة سيدنا موسى كليم الله عليه أفضل الصلاة والسلام من قديم الزمان من عهد الصحابة والتابعين ومن زمن خلافة سيدنا عمرو بن العاص ومن قبل دولة الجراكسة وغيرهم . وان الدير المذكور معمور بالرهبان . ومن داخل الدير مسجد يزوره المسلمون ويصلون فيه وهو مكمل بالفرش والقناديل قائم الشعائر . وان رهبان الدير المذكور يجمعون الصدقة من جميع الأطراف والأكناف ويطعمون قراء المسلمين والنصارى والقصاص والزوار وأبناء السبيل والغرباء والمتروكين والمنقطعين من طريق الحاج وغيرهم . وان الدير المذكور يطعمون اليه الخبزين ويأوى اليه الخائف ويشع منه الجائع ويكتسي منه العريان وهو مورد لجميع من يقصده من المسلمين وغيرهم اذا جازوا عليه . وان أهل هذا الدير يطعمون ما ينوف عن مائتين نفس من المسلمين وغيرهم في كل يوم . وان نعمة على انخاص والعالم الحاضر والبادي ... »

« والحال يا صاحب الدولة الشريفة ان بطرك القدس حالاً المسمى دوسيثيوس توجه الآن الى اسطنبول وحرّم على النصارى اعطاء رهبان الدير المذكور صدقة أو شيئاً ما . وان هذا الديره ما له صدقة الا من النصارى وغيرهم من أهل الخير . والآن لما تنقطع الصدقة يرحل الرهبان ويتشتتون ويخرب الدير ويخلى فتخلى البلاد ويصير بسبب ذلك خوف عظيم من عدم الرهبان وهياج الرهبان والمعصاة في البلاد فتنتقطع الطرق على المراكب وغيرها وينزع الرهبان القاطنون في البلاد ويصير ضرر عظيم في بندر السلطان نصره الله تعالى ولا يبقى أمان في البلاد وتحصل متعبة عظيمة للناس خصوصاً بخراب الطالحون ... »

« فالمسؤول من صدقاتكم المميبة وعواطفكم الرحيمة الأخذ بيد الفقراء الرهبان ومنع من يتعرض لهم والاهتمام بمصالح الفقراء جعلكم الله من سعداء الدارين وختم لكم بمصالح الأعمال وأرشدكم الى الطريق المستقيم ووقاكم شر الأعداء والحاسدين وأوجب لكم شفاعة سيد المرسلين وأدلم الله تعالى أيامكم الزاهرة وجمع لكم بين خيري الدنيا والآخرة بمجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما فعلوا من خير فان الله به عليم » ١٠

ويلي ذلك ٢٧ امضاء من موظفي قلعة الطور وغيرهم * ذكر بعض المؤرخين انه كان لهذا الكتاب تأثير عظيم في الاستانة حتى ان البطريرك دوسيئوس وهو من بطاركة القرن السابع عشر؟ اضطر أن يتخفى بثياب النساء لينجو بنفسه من اضطهاد الأتراك

نهر الدبر

كان رهبان الدبر قديماً يدفعون جبلاً معلوماً لكل قبيلة من قبائل سيناء القوية القاطنة في جوار الدبر أو في طريقه من مصر أو سوريا لأجل حمايتهم في السفر والاقامة وحماية القوافل التي تنقل لهم الزاد والمؤونة من الخارج وكانت تسمى هذه القبائل « خفراء الدبر ». وبقي عرب السواركة يطالبون الدبر بحرب يترتب الخسران سنة ١٨٧٠ كما مر * أخبرني المرحوم الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة المار ذكره قال : « كنت أسمع انه كان للدبر ٣٥ خفيراً »

وكان للدبر قديماً وكالة في فلسطين قرب غزة ثم انتقلت الى الجولانية بمصر كما مر . وكان الرهبان يعقدون شروطهم مع القبائل الخفراء فيصدها حاكم مصر أو شيخ عرب المايد في مصر ويضمن انفاذها . وهذه صورة اتفاق عقيد بين الرهبان الخفراء والرهبان وأقره المولى بمصر المحروسة سنة ١٥٤٠ م :

« الأمر كما ذكر من عبد ربه الفقير حمد بن سعيد الخنفي المولى بالقاهرة المحروسة »
« بالحكمة الشرعية بالجامع الحاكمي عمره الله تعالى بذكره بين يدي سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة نور الدين حمزة الرومي الخنفي خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية وقاضي المحكمة المذكورة أعلاه أيد الله تعالى أحكامه . . . أشهد على من يذكر فيه — بعد ان أقسموا بالله العظيم ونعمة مولانا السلطان الأعظم والخالق المكرم مالك رقاب الأمم سلطان العرب والعجم إمام الإسلام والمسلمين قمع الكفرة والمشركين السلطان ابن السلطان الى تاسع جد فأكثر مولانا سليمان بن عثمان » خلد الله ملكه وثبت قواعده ونصره نصراً عزيزاً وفتح له فتحاً ميناً وجدد له في كل يوم نصراً وملكه بساط الأرض برأ وبجراً وأعز أنصاره ونصر جيوشه وأعوانه بمحمد وآله — وهم حميد بن سالم بن رحمه

عرف بجده . ومحمد بن أحمد بن مسلم . وسليمان بن سلام بن ابراهيم عرف بوالده .
 ومسلم بن موسى بن خريش عرف بجده . ونصير بن سويد بن مسعود عرف
 بالقراشي الجميع من الصوالة ومن عرب الطور — الاشارة الشرعي انهم من يوم
 تاريخه يحفظون ذلك دير طور سيناء وجميع رهبانه القاطنين به والمترددن اليه وجميع
 تعلقاتهم ومواسيهم وما لم من الكنائس والبساتين والتخيل بالجبل وبوادي فاران
 وبساحل الطور بأنفسهم ومن يستمنون به ليلاً ونهاراً صباحاً ومساءً وردع من يتعرض
 اليهم بسوء ونشويش من العربان وورقتهم ويذبون عن الدير المذكور ورهبانه وتعلقاته
 «واذا حضر أحد من الزوار لا يدخل أحد من العربان معهم الى الدير المذكور
 ولا ينزل أحد بالقرب منه الا مسافة يوم . ولا يحضرون بخيول الى الدير ولا بدخلونه
 بالجملة الكافية » ولا يتعرضون للقوافل الواردة اليه من مصر وغيرها وعليهم حفظ
 القوافل المذكورة وكف أسباب الأذى والضرر عنهم وعن الدير المذكور وعن
 رهبانه والقوافل المترددن اليه من المسلمين والنصارى

« ويدخلون تحت شروط الدير المذكور الجاري به العادة من قديم الزمان والى
 تاريخه وهو انه متى مدَّ أحد يده من العربان الى راهب أو أخذ منه شيئاً أو شوش
 عليه في طريق أو غيره أو دخل الى كرم من الكروم المتعلقة بهم أو كسر باب
 الكرم أو هدم حائطاً أو قطع جبل الدوار أو حرق باب الدير أو عارضهم في طرقاتهم
 كان عليه «أسيه» يأخذ شيخ العرب جملة . وإذا قُتل أحد من الرهبان أو من الزوار
 المسلمين أو النصارى كان عليهم احضار الجاني ويكون عليهم القيام لديوان الذخيرة
 الشريف بألف دينار ذهباً سلطانياً جديداً حسبما التزموا بذلك على جاري عاداتهم
 التزاماً مقبولاً وشهد بالتوكيل مرسوم الحكم في ثالث عشر صفر سنة سبع وأربعين
 ونسماية » (١٩ يونيو سنة ١٥٤٠ م)

« شهد عليهم بذلك : محمد محمد الدهيري » محمد دين ؟ » ا .

واطلعت في الدير على اتفاقية تُعرف « بالشورة » عُقدت بين الرهبان في عهد
 « الأسقف كير يواصف » وبين مشايخ الصوالة وأولاد سعيد والليقات « في منزل

شيخ العرب منصور بن الرحوم الشيخ صيام الماندي في البرقوقة (العباسية الآن)
في يوم السبت ٢٤ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ الموافق ٢١ أكتوبر سنة ٧١٥٢ لآدم ،
٨ نوفمبر سنة ١٦٤٣ للمسيح

وقد ذكر فيها أسماء المتعاقدين وهم الأسقف و١٢ راهباً و١٦ شيخاً . وأمضاها
وتشهد بانفاذها « منصور صيام » المذكور وحده . وهي تتفق معنى ومعنى مع الاتفاق
السالف الذكر لكنها مفصلة تفصيلاً تاماً حتى أنها لم تترك حالة كان من الممكن وقوعها
في ذلك العهد بين الرهبان والرهبان إلا ذكرتها وعينت الجزاء عليها . ومما ذكر فيها
من التفصيل ولم يذكر في الاتفاق السالف الذكر :

« . . . وأشهد جماعة الرهبان على أنفسهم ان كل من دخل منهم بين الصبيان
وبين الرهبان في خلاص حقوقهم يكون عليه جمل . وأن لا يمارضوا الصبيان ولا المنسبين
اذا حضروا البيع على الرهبان من فاران وغيره وكل من عارضهم كان عليه جمل . ولا
أحد يفسد الرهبان بأن يشتروا منه عبداً أو غيره فكل من فعل ذلك كان عليه
جمل لشيخ العرب وكل من عارض بني واصل الذين يجلبون الحوت والسماك أو الملح
ومنهم من البيع والشراء على الرهبان كان عليه لشيخ العرب جمل . وليس لأحد من
الرهبان أن يجيء الدبر ويطلب طيخ أو شيتاً من الأكل أو أداماً سوى نصف
القدح والملح لا غير ولا يطلب لأبيه ولا لابنه ولا لأخيه . وكل من يقول أنا ما
أخذت البارحة أو يطلب لثاني يوم عيشه أو طلب غير نصف القدح المعلوم كان عليه
جمل لشيخ العرب . ولا يطلب أحد من الرهبان دراهم قرصاً أو قحاً أو نبيذاً أو فراشاً
أو غطاء وكل من أغضبهم في شيء من هذا كان عليه جمل لشيخ العرب . ولا ينام
أحد في الدبر ولا في أنطوش الدبر جملة كافية . وكل من كان في الدبر ولا يرضى
بمخرج بل ينام فيه كان عليه جمل لشيخ العرب . . . » اهـ

وما زالت هذه الشروط تتغير وتبدل وتزيد أو تنقص حسب الحال والزمان
حتى صارت الى الصورة التي أثبتناها تفصيلاً في باب الجغرافية وأصبحت وزارة الحرية
المصرية نفسها ضامنة تنفيذها وإقرار الأمن والسلام في الجزيرة كلها كما مر

✠ رؤساء رهبانه طور سيناء ومطارنة الديبر وفيران ✠

- (١) عن كتاب « التاريخ المقدس القديم والحديث من موسى النبي الى السلطان سليم »
اليونانية قسطنطين نيكيتاريوس سنة ١٦٥٨ م . وتم أخذ اكثر معلوماته عن كتاب عربي قديم
في الديبر يدعي « تاريخ السنين في أخبار الرهبان والقديسين » مفقود الآن وعن كتب
أخرى عربية ويونانية في الديبر
(٢) عن « تاريخ دير طور سيناء المقدس » باليونانية لكبير باراكليس غراغوريادس
أستاذ الفلسفة في كلية أثينا سنة ١٨٧٥ م
(٣) عن مطران الديبر الحالي ورهبانه ومكتبته

✠ مطارنة أبرشية فيران ✠

تقدم أنه قام في سيناء قبل بناء الديبر أبرشية عظيمة للنصارى ولها مطران يقيم
في فيران . وقد اشتهر من مطارقتها ثلاثة وهم :

- ١ . المطران موسى سنة ٣٢٠ : ٣٦٠ م ؟ و يظن أنه أول مطران قام
على فيران وأنه هو الذي حول أهل فيران عن عبادة الأوثان وأدخلهم في النصرانية
٢ . المطران نيتير سنة ٤٦٥ م ؟ قالوا أنه كان تلميذ سلفاتوس رئيس
رهبان طور سيناء الآتي ذكره

- ٣ . المطران ثيودورس سنة ٦٤٩ م ؟ وهو آخر مطران لفيران .
وكان من القائلين بأن المسيح طبيعتين ومشيئة واحدة فخرمه مجمع الاستانة سنة ٦٤٩ م ؟
والظاهر أنه بعد هذا الحادث انتقل مركز الأبرشية رسمياً الى طور سيناء

✠ رؤساء رهبان طور سيناء ✠

كان للرهبان المقيمين في طور سيناء رئيس وكانوا تابعين لأبرشية فيران الى
أن انتقل مركز الأبرشية الى طور سيناء واشتهر من رؤساء طور سيناء الى ذلك
العهد أربعة وهم :

- ١ . الرئيس ذولاس سنة ٣٧٣ م ؟ وهو أول رئيس ذكره التاريخ لرهبان
طور سيناء . وفي أيامه غزا البجاة رهبان راية عند مدينة الطور وعرب الشرق رهبان
طور سيناء كما ورد في خبر أمونيوس الراهب

﴿ ٢ . الرئيس سلفانوس سنة ٤٦٥ م ﴾ قالوا انه أتى طور سيناء من القدس الشريف زائراً فاختاره الرهبان رئيساً عليهم . وقد اشتهر بالحكمة وإسالة الرأي . وبما يروى عنه أن قد أتى الدير زائر من مصر وهو يشتغل مع الرهبان في حقل لهم هناك فقال الزائر كنا نظن أنكم معاشر الرهبان طلبتم النسك للتفرغ لعبادة الخالق وترك مهام الجسد . فأراد الرئيس أن يعطيه درساً نافعاً في أن الشغل ضروري حتى للرهبان فأدخله غرفة وأعطاه كتاباً وسأله أن يطالعهُ الى أن ينتهي من الشغل فيتفرغ لمحدثه . فبقي الزائر يطالع في الكتاب ساعات حتى عضه الجوع بناه وكان الرهبان قد فرغوا من الشغل وأكلوا ولم يدعوه لتناول الطعام معهم . فلما استسكم به الجوع خرج من غرفته وصاح بالرهبان قائلاً قد خرت جوعاً أفلاً تأكلون أنتم معاشر الرهبان هنا . فقال الرئيس عفواً أيها الزائر الكريم لقد حسبناك ملاكاً لا نحتاج الى طعام أو شراب أما وقد شعرت بالحاجة الى القوت فخرجو أن تمددنا بعد الآن اذا كنا نكرس بعض ساعات النهار للشغل لتحصيل قوتنا . فاعتذر الزائر اذ ذاك ثم قُلم له الطعام فأكل وشكر الرئيس على الدرس النافع الذي ألقاه عليه

﴿ ٣ . الرئيس لونيمنوس سنة ٥٣٠ م ﴾ وفي أيامه أرسل الرهبان وفداً منهم الى الملك يوستينانوس وبني الدير بدليل وجود صورته في قبة هيكل الكنيسة الكبرى كما مرّ

﴿ ٤ . يوحنا الملقب اقليمقوس سنة ٥٨٠ : ٦٠٣ م ﴾ قالوا ان يوحنا هذا كان شماساً للرئيس لونيمنوس فلما مات خلفه في الرئاسة . وقد كتب للرهبان كتاباً سماه الاقليمقوس فلقب به . ومعنى الاقليمقوس سلم فسمي بالعريّة «سلم الفضائل» وفيه آداب الرهبنة وواجب الرهبان نحو أنفسهم وخالقهم والناس وهو يُقرأ في أيام الصوم الكبير في دير سيناء وفي كثير من الأديرة النصرانية الى هذا العهد

هذا ورأيت في الدير في صدر عظة موضوعها تحيي المسيح لتلاميذه الأطهار بطرس الصفا ويعقوب ويوحنا في جبل طابور ما نصه : « هذا قول الأب القديس نيكاسيوس رئيس طور سيناء » ؟ ولكني لم أقف على تاريخ قيام هذا الرئيس

مطارنة دير طور سيناء

قد يستدل من تاريخ الدير ان رهبان طور سيناء لم يسكنوا الحصن الذي بناه
لم الملك بوسنتيانوس ثوّا بعد بنائه بل بقوا يسكنون المناور والكهوف حول الحصن
الى ان انتقل مركز الأبرشية من فيران الى طور سيناء بعد سنة ٦٤٩ م ؟ وكان
الاسلام قد امتد الى الشام ومصر واشتد الحلال على الرهبان فهجروا المناور والكهوف
وسكنوا الحصن فجعلوه ديراً ومركزاً لأبرشية سيناء وأصبح رئيس الدير مطراناً
لأبرشية وقبة «مطران دير طور سيناء وفيران وراية» وما زال كذلك الى اليوم، ودير
طور سيناء هو الدير الوحيد الذي يقب رئيسه مطراناً وبلا فرنجية، archevêque،
archbishop . وقد اتصل بنا خبر ٥٣ مطراناً من مطارنة دير طور سيناء وهم :

١ . المطران مرقس سنة ٨٦٩ م . وهو أول مطران معروف للدير ذكر
في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره

٢ . المطران قسطنطين ؟ . وقيل انه هو أول مطران للدير ومرقس الثاني

٣ . المطران سليمان . عن كتابة في هيكل كنيسة العليقة هذا نصها :

« كان الفراغ من هذا العمل (الفسيفساء) في أيام المطران سليمان » . ويتبين من حالة
الفسيفساء أنه من أقدم ما في الهيكل

٤ . المطران غبريل أربسارو . عن كتابة على مذبح كنيسة العليقة

هذا نصها « اذكر يا رب عبدك الفقير غبريل أربسارو يعني مطران طور سيناء » .
ويظهر من الشغل ان المذبح بُني بعد الفسيفساء

٥ . المطران أيوب الفلاني . عن كتابة فوق باب الكنيسة الكبرى

هذا نصها : « أيوب الفلاني رُسم مطراناً »

٦ . المطران يوحنا سنة ١٠٩١ م . وهو من أهل أثينا قيل وهو الذي

قتله عساكر مصر . ورواية انطير الماثور في تاريخ نكتاريوس انه في عهد هذا المطران
اعتدى الرهبان على قافلة من الحجاج كانت ذاهبة الى مكة فأرسل صاحب مصر
جنداً لتأديب الرهبان ودخل الجند الدير فسالوا أين الرئيس فبرز الرئيس لهم

وقال أنا هو فقالوا أين مال الدير فقال لا مال للدير فتناوله . والله أعلم بالصواب
 ﴿ ٧ . المطران زخرياً سنة ١١٠٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ مأخوذ عن فرمانه
 المفقود الآن . وهذا المطران قمع مدته في مدة الأمر بأحكام الله الفاطمي
 ﴿ ٨ . المطران جرجس سنة ١١٣٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ أخذ عن فرمانه
 المفقود أيضاً وهو يقع في مدة الحافظ لدين الله الفاطمي خلف الأمر بأحكام الله
 ﴿ ٩ . المطران غبريل الثاني سنة ١١٤٦ م ﴾ عن فرمانه المفقود وهو يقع
 في مدة الحافظ لدين الله . قالوا وكان عالماً بالعريّة وقد كتب فيها كتاب « تعليم
 مسيحي » موجود الآن في الدير

﴿ ١٠ . المطران يوحنا الثاني سنة ١١٦٤ م ﴾ وله رسالة بالعريّة الى رهبان الطور
 ﴿ ١١ . المطران سيمان سنة ١٢٠٣ م ﴾ جال مدة في أوروبا يجمع الاحسان

للدير ثم استغنى

﴿ ١٢ . المطران اقيموس سنة ١٢٢٣ م ﴾
 ﴿ ١٣ . المطران مكاريوس سنة ١٢٢٤ م ﴾
 ﴿ ١٤ . المطران جرماتوس الأول سنة ١٢٢٨ م ﴾
 ﴿ ١٥ . للمطران ثيودوسيوس سنة ١٢٢٩ م ﴾
 ﴿ ١٦ . للمطران سيمان سنة ١٢٥٨ م ﴾ خلم مدة ثم استغنى
 ﴿ ١٧ . المطران يوحنا الثالث سنة ١٢٦٥ م ﴾
 وهذه المطارنة الثمانية الأخيرة ذكرت في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره
 ﴿ ١٨ . المطران ارسانيوس سنة ١٢٩٠ م ﴾
 ﴿ ١٩ . المطران سيمان الثالث سنة ١٣٠٦ م ﴾

﴿ ٢٠ . المطران دوروثيوس سنة ١٣٢٤ م ﴾ عن فرمانه المفقود . وهو وقع
 في مدة السلطان الناصر محمد بن قلاوون من المالك البحرية صاحب مصر والشام
 جاء في كتاب « تاريخ السنين » : « يوم الاثنين الواقع في ٣٠ ابريل سنة
 ١٣١٢ م عند الغروب حصلت زلزلة . وفي نصف الليل زلزلة . وفي صباح الثلاثاء اول

مارس حصلت زلزلة عظيمة حتى ظنُّ أن القيامة قامت وانهدم حائط سور الدير الشرقي والحائط الغربي والبرجان وهدمت منازل الرهبان بعضها للأرض وبعضها هدمت ستوفها تخاف الرهبان خوفاً شديداً وخرجوا الى الجنة . ودامت الزلازل خمسة أيام ، وفي اليوم السادس نظر الرهبان الى سهل الراحة فاذا بجبال وجمالة مقبلين نحوهم فذهبوا لاستقبالهم فاذا هم يناوون ومعهم زاد كثير فسألوم عن قصدهم فقالوا ان « غفريل » رئيس أساقفة بتراء علم أن الدير قد تهدم فأرسلنا اليكم لنعيد بناءه فساعدتم الرهبان وأعادوا بناء ما تهدم من الدير وعادوا الى بلادهم » اه

﴿ ٢١ . المطران جرماتوس الثاني سنة ١٣٣٣ م ﴾ وقد مرُّ بنا أنه كان في جلة من وقَّع الخبر بشأن اسلام الجبالية « الرئيس جرماتوس » . فان كان جرماتوس الأول (سنة ١٢٢٩ م) وأخرجنا من تاريخ ولايته ٩٠ سنة كان تاريخ الخبر وخلص الجبالية من السخرة سنة ١١٣٨ م . ثم اذا أخرجنا مئة سنة ونيفاً قل ١١٨ سنة المدة التي سخر بها الجبالية كان اسلامهم سنة ١٠٢٠ م وهو يقع في مدة الحاكم بأمر الله . وان كان الرئيس الذي وقَّع الخبر جرماتوس الثاني هذا كان اسلام الجبالية في عهد الأمر بأحكام الله كما ظنُّ بعضهم . وفي أي الحالين يكون اسلامهم بموجب ذلك الخبر في عهد الفاطميين لا في عهد السلطان سليم العثماني كما في تقاليد الرهبان والله أعلم

﴿ ٢٢ . المطران مرقص الثاني سنة ١٣٥٨ م ﴾

﴿ ٢٣ . المطارنة : اثناسيوس * ٢٤ سابا * ٢٥ ابراهيم * ٢٦ غفريل الثالث * ٢٧ ميخائيل * ٢٨ سلفاتوس * ٢٩ كيرلس * ٣٠ لازاروس * ٣١ مرقص الثالث ﴾ ويستدل من بعض كتب في وكالة الدير بمصر ان مدة المطرانين الآخرين امتدت من سنة ١٤٨٦ : ١٥١٠ م . أما مرقص الثالث فقد رقي بطريركاً على القدس الشريف سنة ١٥١٠ م وبقي الدير بعدد بلاطران مدة ٣٠ سنة . وفي أثنائها فتح السلطان سليم مصر وأصبحت ولاية عثمانية

﴿ ٣٢ . المطران سفرونيوس سنة ١٥٤٠ م ﴾ وفي أيامه عقد الرهبان اتفاقاً

مع الرهبان المنفرداء وصدقة المولى بالمحرسة كما مرَّ

- ﴿ ٣٣ . المطران مكاريوس الثاني القبرصي سنة ١٥٤٥ م ﴾ كان رجلاً سبي السيرة مبذراً فرغ الرهبان أمره الى البطاركة الثلاثة فحرموه سنة ١٥٤٧ م وبقي الدير بلا مطران مدة لأن البطاركة قرروا عدم لزوم مطران كما ذكر في كتاب « تاريخ السنين » . ثم رأى الرهبان أن حالهم لا تصلح بلا مطران فرفضوا الأمر لأرميا الثاني بطريرك الاسكندرية سنة ١٥٦٧ ؟ فسعى عليهم
- ﴿ ٣٤ . المطران أفيانيوس سنة ١٥٦٧ : ١٥٨٣ م ﴾ وخلفه
- ﴿ ٣٥ . المطران انطاسيوس سنة ١٥٨٣ : ١٥٩٢ م ﴾
- رأيت في بعض كتب الدير دان القديس انطاسيوس رئيس جبل طور سيناء المقدس صار مطراناً على البتراء »
- ﴿ ٣٦ . المطران لفرنديوس سنة ١٥٩٢ : ١٦١٧ م ﴾
- ﴿ ٣٧ . المطران غفريل الرابع سنة ١٦١٨ ﴾ عن فرمانه المار ذكره
- ﴿ ٣٨ . المطران يواصف الرومى سنة ١٦١٨ : ١٦٥٨ م ﴾ وفي أيامه كتبت « الشورى » المار ذكرها بين خفراء الدير والرهبان سنة ١٦٤٣ م
- ﴿ ٣٩ . المطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م ﴾ هو راهب سيناءي ذهب الى القدس الشريف لرسم مطراناً على سيناء ولم يكن في القدس بطريراً فرسموه بطريراً عليها . وهو صاحب « التاريخ المقدس » باليونانية المار ذكره
- ﴿ ٤٠ . المطران حنانيا البيزنطى سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ م ﴾ بقي مطراناً للدير عشر سنوات ثم استعفى . وقد سعى أن يكون بطريراً للاسكندرية فلم يفلح
- ﴿ ٤١ . المطران ابوانيكىوس سنة ١٦٦٨ : ١٧٠٣ م ﴾ تولى على وجبة مذهب كنيسة الدير الكبرى كتابة باليونانية مؤداها أن هذا المذهب جدد في عهد المطران ابوانيكىوس سنة ١٦٧٥ . وفي أيامه سنة ١٦٩١ أهدى الى الدير صندوق من الفضة عليه رسم القديسة كاترينا كما مر
- ﴿ ٤٢ . المطران كوزماس من الاسكندرية سنة ١٧٠٤ م ﴾ وقيل سمي سنة ١٧٠٥ م وبعد سنة سمي بطريراً على الاسكندرية

(٤٣ . المطران أنثاسيوس فارباسيوس سنة ١٧٠٦ : ١٧١٨ م) وفي هذه سنة ١٧١٥ جُدد بلاط كنيسة الدير الكبرى كما مرّ

(٤٤ . المطران ابوانيكوس الثاني من جزيرة مدلين سنة ١٧١٨ : ١٧٢٩ م) كُتِبَ على نسخة من « سَلَم الفضائل » : « صارت زلزلة في شهر حزيران سنة ١٧٢٨ م (٤٥ . المطران نيكوفورس مارقالس من كريت سنة ١٧٢٩ : ١٧٤٩ م) أقام مطراناً على الدير ٢٠ سنة ثم استعفى ومات في بلده . وقد رأيت في « كتاب الأم » المار ذكره كتابة بالرومية بخط هذا المطران مفادها « ان قد تمّ بيندر الطور اتفاق بين أقدم الدير نيكفورس وكتاب الدير جرجس تلحجي من جهة وبين جماع أبوهديب وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن افارة الجامع وتنظيفه سنة ١١٥٧ : ١٧٤٤ م (٤٦ . المطران قسطنديوس من كريت سنة ١٧٤٩ : ١٧٥٩ م) أقام مطراناً على الدير عشر سنين ثم استعفى وذهب الى الاسكندرية فات في الطريق

(٤٧ . المطران كيرالاس الأول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ م) أقام مطراناً على الدير ٣٠ سنة و٣ أشهر ومات في بلاد بلاخيتة في ١٢ يناير سنة ١٧٩٠ . وفي أيار سنة ١٧٦٥ رُمّت كنيسة الدير وجعل فوق بابها رخاى نقش عليها باليونانية تلويح ترجمها واسم مرمّمها . وفي سنة ١٧٨٧ أهدى الى الكنيسة الكبرى منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بسلم يرى عن يسار الداخل

(٤٨ . المطران دوروثيوس من الاسكندرية سنة ١٧٩٤ : ١٧٩٧ م) رأيت على كتاب « معنى الحياة أو المركب السائر في مياه النجاة » هذه الحواشي : « نظر في هذا الكتاب المبارك العبد الحقير في المسيحيين فيلوثاوس من قرية شحور قرب ثغر بيروت وهو بالزي راهب سنة ١٧٩٨ م » * وبخطه : « في سنة ١٧٩٧ جاء جراد كثير وأكل الأشجار والأثمار وما فضل خضرة في هذا البرّ جمية » * وفي ١٨ كانون أول صار مطر ثقيل دام أربع وعشرين ساعة ومئة انهدم حائط الدير الشمالي من الزاوية الشرقية الى كنيسة القديس جاورجيوس » * وفي شهر حزيران سنة ١٧٩٨ جاء الأفرنج وفي عشرة أيام أخذوا مصر »

قلت وقد رُمَّ حائط الدبر المتهدم الجنرال كبير الفرنسي سنة ١٨٠١ م كما مرَّ
(٤٩ . المطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ م) كان بطرك
الاسكندرية ومطران الدبر * وقد اطلعت في بعض أوراق الدبر على هذه العبارة : وفي
٢٥ أغسطس سنة ١٨٤٤ حضر الراهب جنادبوس من قبل رهبان دير طور سيناء
المقيمين بلجوانية (بالقاهرة) لجمع أثمار كرم النخيل بالطور فرأى ثمر الكرم ضامراً
بسبب عدم تلقيحه فآلزم المواطرة بالخسارة »

(٥٠ . المطران كيرلس الثاني من ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧ م) سم
مطراً على الدبر في الاسكندرية . وفي أيامه بُنيت بوابة حوش الدبر . وأسست المدرسة
العبيدية سنة ١٨٦٠ . وفي هذه السنة عيّنها أهدت الحكومة اليونانية تابوتاً من الفضة
وعلى غطاءه صورة القديسة كاترينا وقد رسمت بالحجارة الكريمة كما مرَّ

(٥١ . المطران كالستراتس من أزمير سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ م) مات في مدينة
الطور . وفي أيامه سنة ١٨٧٠ جعل للكنيسة قبةً وعلّق فيها أجراس مختلفة كما مرَّ .
(٩٢ . المطران يورفيريوس الأول من جاتنا سنة ١٨٨٥ م) مرض واستغنى
سنة ١٩٠٤ وأقام في جزيرة صاقس الى أن توفي فيها في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ م .
ثم نقلت رفاته الى معرض الجاجم في الدبر ولا تزال هناك مع رفات مطارنة آخرين كما مرَّ
(٥٣ . المطران يورفيريوس الثاني مطران دير طور سيناء الحالي . سم مطراً
على سيناء بعد استغفاء سلفه في ٢٣ أبريل سنة ١٩٠٤ . وقد تقدم لنا ذكر لمع من
سيرته المجيدة عند الكلام عن جغرافية الدبر

وقد ذهبت الى الدبر في ٢٧ يناير سنة ١٩٠٥ مندوباً من قبل سعادة السردار
لعقد اتفاق بين رهبان الدبر وعرب الطور بشأن تأجير جمال لنقل الرهبان وأمتعتهم
من مدينة الطور والسويس الى الدبر وبالعكس قضيت في الدبر أربعة أيام الى أن
تم الاتفاق بين الفريقين وقد ذكر برسمته في باب الجغرافية . وكان في الدبر وضواحيه
اذ ذاك نحو عشرين راهباً وفي الجهات التابعة للدبر خارج سيناء نحو ٤ راهباً . وعليهم
السيد الكريم يورفيريوس رئيساً ومطراناً . والأب بوليكر بوس وهو شيخ جليل خزانة داراً .

والأب افانيوس أقلوماً أي مديراً عاماً للدير وجميع الأديرة التابعة له في مصر والشام وأوروبا. والأب بنيامين، وهو من القدس ولكنه مترب تربية يونانية، أقلوماً خاصاً للدير



شكل ٨٤ الارشمندريت ثيودوسيوس الوكيل العام الحالي لدير طور سيناس ٢٣٣
وهو من أساقم رهبان الدير قلباً وأسدهم رأياً وأسدهم خبرة
ثم ذهبت بأمورية خاصة الى جبل الفيروز فزرت الدير ثانية ومكثت فيه من
١٣ : ١٧ أبريل سنة ١٩٠٧ أطلع في مكتبته الرعية فاطمت فيها على كثير من
حقائق تاريخ الدير التي ضمها هذا الكتاب . وقد لقيت من الرهبان في زيارتي الأولى
والثانية من العناية والحفاوة والالطف وخصوصاً من سيادة مطران بورفيريوس الثاني
وأقلامه الأب بنيامين ما أود أن أسجله هنا بمداد الشكر والتناء

﴿ عود الى المدرسة العبيدية ﴾

قدمنا في باب الجغرافية عند ذكر المدرسة العبيدية التي يرأس مجلسها مطران سيناء « أن الأروام استأنروا بالمدرسة حتى لم يعد فيها تلميذ واحد من أبناء العرب .
وإني وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقلته للمدرسة قريباً في ضواحي القاهرة سينشيء قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام وزارة المعارف المصرية ليكون لأبناء العرب من المدرسة نصيب » * وكان أبناء العرب من الروم الأرثوذكس قد تنهبوا الى أحجاف مجلس المدرسة بمحقوقهم وهبوا للطالبة بها فأعلمتهم بما وعد المطران فلم يكتفوا به فمقدوا اجتماعاً عاماً في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة في ٣١ مايو سنة ١٩١٤ وعينوا لجنة مؤلفة من ثمانية من الأعيان للدفاع عن حقوقهم المهضومة فأرسلت اللجنة الى مطران سيناء بصفتهم رئيساً لمجلس المدرسة كتاباً بسطت فيه كيفية حرمان أبناء العرب من المدرسة بجمل اللغة اليونانية اللغة الأساسية للتدريس وطلبت اليه « تدريس العلوم بالربية التي هي لغة البلاد أو بالفرنساوية التي هي لغة عامة حية يستفيد منها الطلبة من جميع الأجناس على السواء . وطلبت اليه أيضاً تعيين عضو سوري ثالث في محل خال من مجلس المدرسة طبقاً للوقفية . . . » * فأجلبها المطران بما مناه :

« ان المادة الثانية من قانون الواقف لا تسمح لأحد بالتدخل في أعمال المجلس وإدارة المدرسة . وان المدرسة لم تقفل أبوابها قط في وجه أبناء العرب »

فردت اللجنة عليه بما مفاده : « ان المادة الثانية التي تشيرون اليها تقضي بعدم تدخل أحد « في إدارة المدرسة . . . والترتيب السنوي الذي يصير عليه المعول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة » وأما نحن فلم نعرض « لإدارة المدرسة والترتيب السنوي » ولا هو المراد من كتابنا وإنما مرادنا توجيه نظر المجلس لعدم مخالفة إرادة الواقف وروح الوقفية « في تلك الإدارة وذلك الترتيب » . وهذا حق لكل وطني وقت المدرسة لعائذته . وأما قولكم ان المدرسة لم تقفل أبوابها في وجه الطلاب أبناء العرب فتعجب عنه بأن بروجرام المدرسة القاضي بجمل اللغة

اليونانية اللغة الاساسية لتدريس العلوم فيها هو الذي أقفل المدرسة في وجه أبناء العرب لأنه لا فائدة لأبناء البلاد من التضاع بالغة اليونانية». فلم يجب اللجنة عن جوابها هذا وقد قدمنا في باب الجغرافية أن قنصلية روسيا بمصر جعلت المدرسة تحت حمايتها. ونزيد عليه هنا أنه لما أقرت الدولة الروسية على المحاكم المختلطة في مصر قد استثنت منها قضايا المدرسة السيديّة واشترطت أن يبقى الفصل فيها للمحاكم القنصلية الروسية. وهذه هي صورة المادة القاضية بذلك من اتفاق المحاكم المختلطة المورخ في ٩ أكتوبر سنة ١٨٧٥ م عن كتاب المرحوم جلال بك الجزء الثالث :

« المادة الرابعة : المدرسة المؤسسة في مصر من المرحوم روقائيل غبيد الروسي الحائزة على الحماية الروسية لا تخضع أمام المحاكم الجديدة وتستمر كما في الماضي تابعة للمحاكم القنصلية الروسية عدا عن الدعاوي المتعلقة بالمقارنات ملكها. وأنه لمن المفهوم ان اخراج المدرسة المذكورة من دائرة اختصاص المحاكم الجديدة هو بصفتها طائفة (شخص أدبي). وبناء على ذلك الكاهن والاسانذة وكل من كان تابعاً للمدرسة المذكورة يقبون تابعين لجهة القضاء المقررة في مصر للجنسية التابعين لها »
(الامضاء) (ده لكس) وكيل قنصل جنرال روسيا * (رياض) ناظر الحفانية » اه



فلما رأت اللجنة من المطران عدم التلبية لمطالبها التجأت الى جناب الموسيو سميرنوف قنصل روسيا الجنرال في مصر وطلبت اليه انصافها بصفتها حامي المدرسة والقاضي الفصل بمشاكلها. وكانت تطلعه على ما يجري بينها وبين المطران في حينه. ففاوض المطران في مطالب اللجنة فأنكر عليه التدخل في أمر المدرسة كما أنكره على اللجنة وأصر على رأيه أو يُعنى من رئاسة المجلس. فأمر القنصل الجنرال بافانته مؤقتاً وسمى الوجيه ميشال بك لطف الله عضو السوريين في الجمعية التشريعية وأحد أعضاء لجنة الدفاع، عضواً في مجلس المدرسة. وسمى الوكيل الميتر قولابيدرياسموقاً للمجلس وفي ١٨ يونيو سنة ١٩١٥ بحث المجلس الجديد في مطالب اللجنة فأصدر اقرار الآتي : « تقرر تشكيل فصل سنة أولى مبتدیان القسم العربي ». قالوا وفي التية أن

يتدرج هذا القسم في الصفوف حتى يصبح مساوياً للقسم اليوناني وهو يتبع في الوقت نفسه بروجرام المدارس الأميرية مع ما فيه من الصفوف الانكليزية ليستكن الطالب به من نيل شهادة الكفاءة ثم شهادة البكالوريا . فاستحق المجلس على هذا القرار وهذه النية كل ثناء وشكران » ثم ان في قسمة صفوف المدرسة الى قسمين عربي ويوناني زيادة في النفقات لما تتطلبه هذه القسمة من زيادة الغرف والمعلمين . الا أنه يمكن تلافي هذه الزيادة بتقليل عدد الطلبة أو بجعل الصفوف كلها قسماً واحداً تُدرس فيه العلوم بالفرنساوية مع تدريس العربية واليونانية اللغتين الأخريين المشروطتين في الوقفية في صفوف خاصة والزام كل فريق ائتمان لفتح مع درس مبادئ لغة الفريق الآخر إلا أن في إنشاء القسم العربي على ما ينويه المجلس مزايا قد تربو فائدتها على جعل الصفوف كلها قسماً واحداً لأن القسم العربي يوجب ائتمان اللغة العربية التي هي لغة البلاد وائتمان اللغة الانكليزية التي هي لغة حاة القطر والتي لا بد من ائتمانها للطلاب وظائف البلاد الأميرية والتجارية . وهو في الوقت نفسه لا يحرم طلابه تعلم اللغة الفرنسية ومبادئ اللغة اليونانية المشروط تعلمها في الوقفية وقبل ائتمان هذا الموضوع لا بد لي من إبداء أشد الأسف من وقوع الأثرة الحاضرة وإعفاء مطران سيناء ولو مؤقتاً من رئاسة المجلس . فقد قضيت في صجة هذا السيد الجليل عشر سنوات متوالية وخبرته في كثير من الأعمال الرسمية والخصوصية فلم أر منه إلا كل خلق كريم وقلب سليم مع عزّة في النفس وشرف في المبدأ وزهد في الدنيا . ولربما كان معذوراً لمسكبه برأيه في ما يتعلق بنظام المدرسة لأن أروع خلق فيه نتائجه في العبرة على أبناء جنسه . وهذه العبرة المتناهية مع سكوت أبناء العرب عن نصيبتهم في المدرسة سنين طويلة حملاه على التدرّج الى النظام الحالي فأصبح من الصعب جداً الرجوع عنه دفعة واحدة والتنازل عن نصف منافع المدرسة للغير بعد ان كانت كلها لأبناء جنسه . وفي كل حال فإني أرجو أنه يعود الى رئاسة المجلس قريباً ويأخذ أبناء العرب حقهم من المدرسة على يديه وتتفق جميع الآراء على ما فيه مصلحة الطلبة والمدرسة والبلاد والسلام العام

البيان الثاني

في

تاريخ سيناء الحديث

الفصل الاول

في

تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد الأسرة المحمدية العلوية

سنة ٦٤٠ : ١٨٥٥ م

١. عصر النبي محمد صلعم سنة ١ : ١١ : ٦٢٢ : ٦٣٢ م

كان أول آثار الاسلام وأُنفسها في سيناء العهد الذي أعطاه النبي محمد لأهل ايلة . ثم العهد الذي قيل أنه أعطاه لرهبان سيناء . وفي تقاليد بدو سيناء وrehبانها ان النبي محمد زار طور سيناء على جبل فترك الجبل أثر قدمه على قمة الطور كما مر

٢. عصر الخلفاء الراشدين سنة ١١ : ٤١ : ٦٣٢ : ٦٦١ م

ثم كان الفتح الاسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص وقد دخل مصر بطريق الفرما ماراً برفح والعريش كما قدّمنا . وكان أول موضع قوتل فيه الفرما . قاومة الروم فيها مقاومة ضعيفة فاستولى عليها في أواخر سنة ٦٣٩ م بعد قتال شهرين . ثم تقدم الى بليس ففتحها وأخذ يفتح مصر بلداً بلداً حتى فتحها كلها وأخر بلد فتحها الاسكندرية سلمت له يوم الخميس غرة محرم

سنة ٦٤٠ : ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م

وكان العرب المسلمون قد أتموا فتح الشام سنة ٦٣٨ م وملكوا جزيرة العرب

كلها والعراق فأصبحت ميناء محاطة بالمسلمين من كل الجهات . وهاجر كثير من العرب المسلمين جزيرتهم الى مصر وسوريا فتحلف بعضهم في سيناء وأخضعوا أهلها وأدخلهم في دين الاسلام أو أجلهم عنها واستوطنوها الى اليوم

❦ ٣ . الدولة الأموية سنة ٤١ : ١٣٢ هـ ٦٦١ : ٧٥٠ م ❦

❦ ٤ . الدولة العباسية سنة ١٣٢ : ٦٥٦ هـ ٧٥٠ : ١٢٥٨ م ❦

وبعد الخلفاء الراشدين قلم على الاسلام الدولة الأموية فجعلت مركزها دمشق الشام . ثم الدولة العباسية فجعلت مركزها بغداد . وقام على مصر في عهد هذه الدولة دولتان اغتصبتا الملك من العباسيين وهما :

❦ ٥ . الدولة الطولونية سنة ٢٥٤ : ٢٩٣ هـ ٨٦٨ : ٩٠٥ م ❦

❦ ٦ . والدولة الاخشيدية سنة ٣٢٤ : ٣٥٨ هـ ٩٣٥ : ٩٦٩ م ❦

ولم يكن للملك هذه الدول الأربع على شهرتها آثار تذكر في سيناء إلا ان سيناء كانت طريق سراياهم وسائطهم . وقد أوقعوا بعض وقائعهم فيها ذكر في تاريخ خارويه أحد ملوك الدولة الطولونية انه زوج ابنته «قطر الندى» للخليفة المعتضد فجهزها جهازاً يضرب به المثل . من ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة جواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ من جهازها أمر فبني لها قصر على رأس كل مرحلة تنزل بها فيما بين مصر وبغداد وجعل في كل قصر من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها في حال الإقامة

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٠٥ م ﴾ وكان ليلة العريش وقعة بين ابراهيم الخليلي الخارجي وعساكر المكتفي بالله في سنة ٩٠٥ م . وحاصل ذلك على ما قل في دائرة المعارف لابن الوردي : « ان الخليلي الخارجي واسمه ابراهيم كان أحد قواد بني طولون وكان في نواحي مصر ، تخلف عن محمد بن سليمان من قوادهم أيضاً وذلك لما ولّى المكتفي عيسى بن محمد النوشري على مصر سنة مائتين واثنين وتسعين ، فكتب عيسى الى المكتفي بالخبر وكثرت جموع الخليلي وزحف الى مصر وخرج النوشري هارباً الى الاسكندرية وملك الخليلي مصر وبث المكتفي الساكر مع

فأتت مولى أبيه المعتضد وبدر الحامي وعلى مقدمتهم أحمد بن كيتفغ في جماعة من القواد ولقبهم الخليلجي على العريش في صفر سنة مائتين وثلاث وتسعين (ديسمبر سنة ٩٠٥ م) فهزمهم ثم تراجعوا ورحلوا عليه وكانت بينهم حروب في فيها أكثر أصحاب الخليلجي وانهزم الباقون فظفر عسكر بغداد ونجا الخليلجي إلى فسطاط مصر واختفى به ودخل قواد المكتفي المدينة وأخذوا الخليلجي وجسوه فأخبر المكتفي بذلك فكتب إليه إلى بغداد فبعث به فأتت فحبس بغداد « اه

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٣٩ ﴾ « د وفي سنة ٩٣٨ (٩٣٩ م) أعطى الخليفة الراضي بالله لقب أمير الأمراء لمحمد بن رائق حاكم فلسطين وكان مستقلاً بالحكم عنه . فلاح له أن يغزو سوريا وكان عليها الأمير بدر من قبل محمد الأخشيد (والي مصر) فخار به فهرب بدر فنهض محمد الأخشيد لانهجاده مستخفياً في مصر أخاه الحسن وعسكر في الغرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت تلك البلد فتدخل بعض الأمراء فتصالحوا وعاد محمد الأخشيد إلى الفسطاط . وما بلغها حتى جاءه الخبر أن محمد بن رائق برح دمشق وفي يده مهاجمة مصر فأسرع الأخشيد للملاقاة فالتقى مقدمة جيش ابن رائق في العريش فأوقع فيهم وهزمهم وأسر خمسمائة رجل منهم... اه

٧٠٠ - الدولة الفاطمية سنة ٣٥٨ : ٥٦٧ هـ ٩٦٩ : ١١٧١ م -

ثم كانت الدولة الفاطمية على مصر فكان من آثارها في سيناء الجامع الذي بناه الامر بأحكام الله ، عاشر خلفائها ، في وسط الدير كما مر

﴿ الحروب الصليبية ٤٨٩ : ٦٦٩ هـ ١٠٩٦ : ١٢٧٠ م ﴾ وفي عهد المستعلي ابن المستنصر سلف الأمر بدأت الحروب الصليبية الشهيرة التي آثارها أوروبا على الشرق . وكان السبب الأعظم الذي استفز أوروبا لها « ظلم الأتراك السلجوقيين » انصارى الشام وحجاج بيت المقدس . وكان الممثل الأكبر لهذا الظلم في أوروبا راهب فرنسي يدعى « بطرس الناسك » . وقد دامت هذه الحروب ٢٠٠ سنة ونيماً غزا الأوروبيون في أثناءها الشرق ثمان مرات وكان بينهم وبين مصر والشام والعراق وقائع شتى لا نذكر منها هنا إلا ما كان له علاقة بتاريخ سيناء .

«حرق الفرما» «وفي أواخر سنة ٥١١ هـ ١١١٧ م خرج بلدوين ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش جرار فوصل الفرما فاستولى عليها وذبح أهلها وأحرق جوامعها وهم أن يدخل مصر فدامهم مرض اضطره الى الورد حالاً فساد قاصداً بيت المقدس فات قبل ان ادرك العريش قليل فتزعموا احشائه ودفنوها على تلة في الطريق وألقوا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى أيامنا هذه باسم بردويل كما مر في باب الجغرافية » أما جسده فحملوها الى بيت المقدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه فردريك»

«نهب الفرما» « وفي سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م جدد الصليبيون هجماتهم على سوريا ومصر ونزلت العبارة السييلية على سواحل مصر وأحرقت مدينة تيس في منتصف بحيرة للثزلة ونهبت الفرما الا أنها لم تتقدم أكثر من ذلك فأخذت ما أمكنتها حمله من الغنائم وعادت من حيث أتت »

« وفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٧ م هاجم الصليبيون مصر عن طريق العريش وبليس ودخلوا القاهرة ثم انسحبوا الى سوريا بقتية »

« ٨ - الدولة الأيوبية ٥٦٢ : ٦٤٨ هـ ١١٧١ : ١٢٥٠ م »

وفي زوال الدولة الفاطمية قام على مصر صلاح الدين الأيوبي رأس الدولة الأيوبية وهو من أعظم رجال التاريخ وأكبر ملوك الإسلام وأعرضهم جاهاً وأعلام قدراً وأكرمهم خلقاً . وكان قائداً عظيماً وسياسياً محنكاً

«فتح أيلة ١١٧٠ م» وكان له شأن كبير مع الصليبيين في أيلة ومصر وسوريا . أما شأنه معهم في أيلة فقد تقدم ذكره في الكلام على أيلة عن وزيره القاضي الفاضل وخلاصته « أنه في سنة ١١٧٠ م سار من مصر بعصابة من رجاله الأشداء ومعه مراكب مفككة حملها على الإبل ولما وصل عند أيلة (جزيرة فرعون) ركب تلك المراكب وأنزلها البحر ونزل أيلة برّاً وبحراً وما زال حتى فصح في ٢٠ ربيع آخر سنة ٥٦٦ هـ ٣١ ديسمبر سنة ١١٧٠ م وجعل فيها جماعة من شانه وقوامهم بما يحتاجون اليه من سلاح وميرة وعاد الى مصر في آخر جمادى الأولى »



شكل خاص : ١٥ :

الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين بن نجم الدين ايوب بن شادي

ولد بمدينة تكريت سنة ٧٨٥٣٢ - ١١٣٨ م وتوفي يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٨٠٨٩ هـ
في مارس سنة ١١٩٣ م ودفن بمدينة دمشق الشام . اما ابو نجم الدين ايوب فتوفي ودفن بمصر
يوم الثلاثاء ٢٧ الحجة سنة ٥٦٨ هـ . وبعد سنتين نقلت جثته الى المدينة المنورة مع جثة أخيه
اسد الدين بامر صلاح الدين ودفنا في قبر جمال الدين الاصفهاني بالمدينة المنورة . اما الملك الأفضل
علي نور الدين اكبر أولاد صلاح الدين فتوفي ودفن بمدينة سيلاط سنة ٦٢٠ هـ

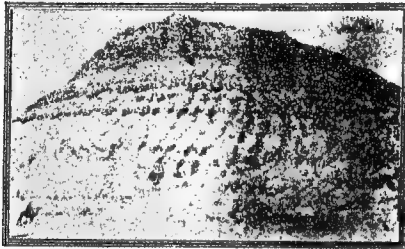


شكل خاص : ١٦ :

حفيد صلاح الدين الايوبي محمد علي علوي

ابن محمد علي علوي بك . بن علي . بن محمود . بن اسحق . بن ابراهيم . بن علي .
بن يوسف . بن مصطفى . بن محمد . بن البشير . بن مصطفى . بن علي . بن ابراهيم . بن محمد .
بن يوسف عثمان . بن علي . بن يوسف . بن الملك الافضل علي نور الدين . ملك دمشق الشام
اكبر اولاد الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي

والظاهر أنه هو أول من أنشأ « طريق العريش » بعد خراب تيس والفرما حوالي سنة ١١٦٥ . وأنه في محاربة الصليبيين في أيلة طرق « درب الشعوي » . وقد أقام على هذه الطريق بقرب عين سدر قلعة حصينة تعرف بقلعة الجندي . وكل القرائن تدل أنه هو باقي قلعة مبعوق بوادي الراحة وقلعة فرعون في جزيرة فرعون كما مر



شكل ٨٥ : قلعة الجندي وتعرف أيضاً بقلعة الباشا

﴿ قلعة الجندي ﴾ أما قلعة الجندي فانها قائمة على رأس أكمة مرتفعة على نحو ميل شمالي عين سدر . وهذه الأكمة تنفصل عن جبال الراحة الى الشرق وتكشف سهولاً وأوديةً وجبالاً شتى الى كل الجهات . وقد مررت بهذه القلعة في رجوعي من نخل سنة ١٩٠٥ فقضيت نصف ساعة في تسلق أكتها الى أن وصلتها فاذا هي منهمة ولكن اقاضها تدل على أنها كانت من الحصانة والفخامة والاتقان على جانب عظيم . ولها باب كبير في الجهة الشمالية الغربية وفوق عتبة الباب حجر تاريخي عربي كبير مربع الشكل تُقش عليه بحروف ناتئة اسم باقي القلعة وتاريخها وهذه صورته :
« بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد . خلد الله ملك مولانا الملك الناصر صلاح الدين والدين سلطاني الاسلام والمسلمين الملك يوسف بن . . . العادل الناصري في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة هـ » (اوجسطوس ١٨٧م)

وفي الجهة الجنوبية من القلعة جامعان متجاوران أحدهما الكبير ما زالت جدرانها قائمة تدلُّ على ما كان عليه في الأصل من جمال الصنعة والالتقان وعلى بابيه حجر تاريخي عليه كتابة متأكلة لم يبقَ منها إلا اسم الجلالة : « الله » . وفي محرابه كتابة متأكلة أيضاً بقي منها هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صلِّ على محمد » ونحت هذا الجامع صهرج ماء كبير كالصهاريج التي في قلعة جزيرة فرعون . وله باب في سقفه في صحن الجامع وباب من الخارج في أسفل حائط الجامع الشرقي يُنزل منه إلى الصهرج بسلم . ولهذا الباب سد من حجر نقش عليه هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد . خلد الله ملك . ولانا الناصر صلاح الدنيا والدين ملك الاسلام والمسلمين خليفة أمير المؤمنين . عمر هذا الصهرج والجامع الملك علي بن محمد بن الناصري العادل المظفر . . . الملك . وكان فراغة شهر شعبان سنة تسعين وخمسة » هـ (١١٩٣ م)

وأما الجامع الثاني الصغير إلى الشمال منه فقد أدركه الخراب . ولم يبقَ منه إلا أساس محرابه . وقد قرأت على حجارته التي كانت مبعثرة بجانبه هذه الكتابة : « مما استعمله الملك الناصر صلاح الدنيا والدين الملك العادل سيف الدين . وتولى عمارة الأمير صلاح الدين عبد القادر (٩) وكان فراغة في ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسة » هـ (١٢٠١ م)

ومات صلاح الدين ودفن في دمشق الشام سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م ولكن ذكره ابن بخت . وفي الشام ومصر والعراق عدة بيوت تنسب إليه . ومنهم في مصر القاهرة محمد علي علوي بك وهو ينسب إلى الملك الأفضل أكبر أولاد صلاح الدين من جهة أبيه وإلى النبي محمد صلعم من جهة أمه . وقد رأيت عمودي النسب اللذين يحفظهما من جهة أبيه وأمه وأثبت الأول منهما هنا . بل لو غاب عنا أصله لدننا عليه الأخلاق النبيلة التي انطبعت على جبينه وتجلت في أقواله وأفعاله . وأروع تلك الأخلاق : الشمم والمرورة والنجدة وعلو الهمة وسلامة القلب وشرف القصد والجرأة في الحق . ورأيت عنده فرماناً سلطانياً بالتركية تاريخه ١٤ صفر سنة ٨٣٢١ هـ قال : « بهذا

الفرمان أملاك حصّة في خدمة الحرم النبوي الشريف في المدينة قدرها نصف قبراط .
 وورثها في السنة من الوقف ست ليرات عثمانية يتناولها وكيلنا في المدينة الرئيس
 علي عبيد الويشي المؤذن بالحرم الشريف لإدائه الخدمة بالنيابة عتاً . ونصف القيراط
 هذا أملاك نصفه لأنني من سلالة صلاح الدين الأيوبي والنصف الآخر يملكه أكبر
 أولادي أحمد فؤاد لأنّ الوارث لوالدي فاطمة التي هي من سلالة النبي (صلعم) .
 ولقد كان عندي من آثار جدّي صلاح الدين سيفه وسبخته . أما السيف فقد استغزني
 عباس باشا الخديوي السابق وأنا صغير السن فأهديته اليه في ٢٥ يناير سنة ١٩٠١ م .
 وأما السبحة فقد أرسلتها هدية الى مولاي عبد العزيز سلطان مراكش على يد
 وزيره المتبهي لما جاء الى مصر سنة ١٩٠٦ ولكن هذا الوزير لم يوصلها الى صاحبها
 بل أهداها الى الشريف عون الرفيق أمير مكة الاسبق رحمه الله اه
 قلت ولمحمد علي علوي بك نجيل يسمى باسمي له ملايح الرسم الذي قيل انه
 رسم صلاح الدين كما ترى من مقابلة الرسمين هنا

حجـ ٠٩ دولة الممالك البحرية ٦٤٨ : ٧٨٤ ١٢٥٠ : ١٣٨٢ م

وبعد الدولة الأيوبية قام على مصر دولة المماليك البحرية وأعظم ملك قام فيها
 السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري (٦٥٨ : ٦٧٦ ١٢٦٠ م)
 ١٢٧٧ م) . وقد حارب الصليبيين نحو عشر سنوات من سنة ١٢٦١ : ١٢٧١ وكانوا قد
 عادوا الى أيلة فاسترجعها منهم سنة ٦٦٥ ١٢٦٧ م . وكانت طريق الحج المصري
 الى هذا العهد تمرّ بعيداب في الصحراء الشرقية فلما فتح الملك الظاهر ايلة زار مكة
 بطريق السويس وأيلة سنة ٦٦٧ ١٢٢٩ م . وصارت هذه الطريق طريق الحج
 المصري من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٤ اذ اتخذت طريق البحر الى جدة كما مرّ
 واشتهر من ملوك هذه الدولة : السلطان منصور قلاوون (٦٧٨ : ٦٨٩ ١٢٧٩ :
 ١٢٩٠ م) وكان من آثاره في سيناء انه مهدّ تقب العقبة في درب الحج المصري كما
 مرّ * والملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ : ٧٤١ ١٢٩٣ : ١٣٤٠ م) وقد
 حج الى مكة على درب الحج المصري على السويس وأيلة سنة ٧١٩ ١٣١٩ م

حجـ ١٠ . دولة المالك الشراكسة ٧٨٤ : ٩٢٢ ١٣٨٢ : ١٥١٦ م ١٠٠٠

ثم قامت دولة المالك الشراكسة فكان أشهرها السلطان قانصوه النوري ٩٠٦ : ٩٢٢ م ١٥٠١ : ١٥١٦ م وهو أكثر سلاطين مصر المسلمين آثاراً في سيناء فإنه بنى القلاع على درب الحج المصري ومنها قلعة نخل وقلعة العقبة . ومهد دبة البغلة وقبب العقبة كما مر في باب الجغرافية

حجـ ١١ . الدولة السمانية ٩٢٣ : ١٢١٣ ١٥١٧ : ١٧٩٨ م ١٠٠٠

ثم كان الفتح العثماني لمصر على يد السلطان سليم الفاتح (٩١٨ : ٩٢٦ م ١٥١٢ : ١٥٢٠ م) وذلك أنه قلم بينه وبين السلطان قانصوه النوري صاحب مصر خلاف أدى الى الحرب وكان قانصوه النوري قد زحف بجيوشه من مصر فالتقى السلطان سليم في مرج دابق قرب حلب سنة ١٥١٦ م قُتِلَ في الواقعة وانهمز جيشه . وسار السلطان سليم فافتتح غزة والعريش وقطية . ثم تقدم الى الصالحية فالقاهرة فتحها عنوة وقبض على الملك الأشرف طومان باي آخر سلاطين المالك على مصر وشقته على باب زويلة سنة ١٥١٧ م ٥ ومن ذلك الحين بقيت مصر تحت سلطة الاتراك أو سيادتهم الى أن قامت الحرب الحاضرة سنة ١٩١٤ م فخرجت من سيادتهم كما سيحى . وقد كان للسلطان سليم شأن مع رهبان طور سيناء والمشهور أنه هو باي قلعة الطور التي خربت من أساسها ولم يبقَ من آثارها إلا سجل « الأم » كما مر

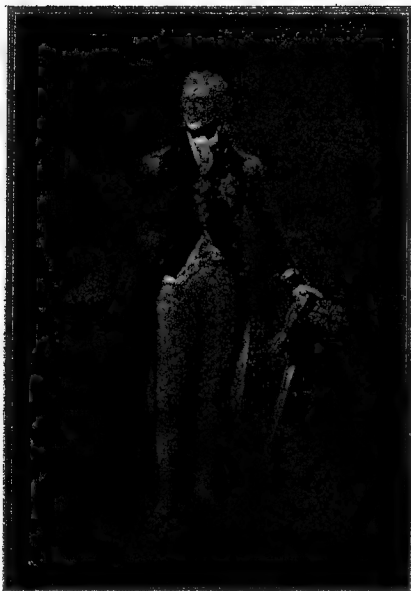
وقد قدّمنا أن السلطان سليمان (٩٢٦ : ٩٧٤ م ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م) هو باي قلعة العريش ومروم قلعة نخل ٥ وإن السلطان مراد الثالث (٩٨٢ : ١٠٠٣ م ١٥٧٤ : ١٥٩٤ م) رَمَمَ قلعة نخل ووسعها وروم قلعة العقبة ٥ وإن السلطان أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع روم قلعة نخل سنة ١١١٧ م ١٧٠٥ م

حجـ ١٢ . الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٢١٣ : ١٢١٦ ١٨٩٨ : ١٨٠١ م ١٠٠٠

ثم كان الاحتلال الفرنسي لمصر على يد نابليون بونابرت الشهير سنة ١٧٩٨ . وكان من آثاره في سيناء أنه أقر امتيازات الديروم وروم قائده كليبر سور الديركامر . وكان له مع الاتراك والانكليز شأن في قلعة العريش ومصر وقصص ذلك :



شكل خاص ١٩ : نابوليون بوناپارت الكبير



شكل خاص ٢٠ : اللورد نلسون الشهير

انه لما قام بونابرت في فرنسا كانت مصر تتعثر بيد المالك نحت سلطة الاتراك وكان العداء مستحكماً بين فرنسا وانكلترا . فخطر لبونابرت احتلال مصر طمعاً بثروتها وأملأ بركة تجارة الانكاييز في الهند . فسار اليها بجيش مؤلف من نحو ٤٠ ألف مقاتل و ١٢٢ رجلاً من العلماء وأرباب الفنون ثقلاً ٧٠٠ سفينة وتصحبه عمارة بحرية مؤلفة من نحو ١٠٠ مركب حربي كبير وصغير أكبرها مركب « الشرق » بقيادة الأميرال برويس فنزل الاسكندرية في ٢ يوليو سنة ١٧٩٨ وافتتحها عنوة . ثم تقدم الى مصر القاهرة فالتقاء مراد بك بنحو ٦٠,٠٠٠ مقاتل عند امبابه قرب الاهرام في ٢١ يوليو فصنف جنوده للقتال وخطب بهم قائلاً جملة المأثورة : « أيها الجند ان أربعين قرناً تنظر اليكم اليوم من أعلى هذه الأهرام » ثم أمرهم بالهجوم فأوقفوا بساكر مراد بك موقعة هائلة كان النصر فيها لهم وملك بونابرت مصر على أن دخول بونابرت مصر أثار عليه الاتراك والانكليز معاً فأنحدوا على اخراجه منها فأرسل الانكاييز الى مصر عمارة معقودة اللواء للاميرال نلسن فأدرك العمارة الفرنسية في أبي قير في أول أغسطس فدمرها كلها تقريباً وقتل أميرها برويس وبذلك قطع على الفرنسيين المواصله مع أوروبا وترك للانكاييز السيادة المطلقة في البحر فأخذوا يجهزون جيشاً لإنزال مصر وأصدر السلطان سليم الثالث منشوراً أعلن فيه الحرب على الفرنسيين وشرع يحشد جيشاً كبيراً في رودس وآخر في دمشق الشام لاجلاء بونابرت عن مصر وأمر أحمد باشا الجزائر والي عكا فأفند جيشاً احتل العريش . فبعث اليه بونابرت أن يخلي المدينة لأنها ضمن حدود مصر فأبى وكان نابليون عالماً بما يهدد الاتراك والانكاييز من الجيوش لمقاومته فرأى أن لا بد له لقمعهم وثبيت قدمه في الشرق من فتح سوريا فأعد لذلك حملة مؤلفة من ١٣ ألف مقاتل من المشاة والطوبجية . وقد عهد في قيادة القاهرة والاسكندرية والصعيد الى ثلاثة من قواده وحصن رشيد ودمياط . وفي ١ فبراير سنة ١٧٩٩ أمر الجنرال كبير والجنرال رينير فسارا في مقدمة الجيش الى العريش . وارسل المتقلات وادوات الحصار سراً في البحر . وفي ١٠ فبراير سار برأ يقيقه الجنود وأخذ العريش في ١٩ فبراير سنة ١٧٩٩

﴿ فتح نابليون العريش ﴾ وجاء في تاريخ الجبرتي من حوادث سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة (١٧٩٨م) : « أن بونايرت سرّ عسكر فرنساوية استولى على مدينة العريش في توجهه الى الشام وكان فيها جملة من الممالك ونحو ألف عسكى من المناربة والأرنووط فحضر اليهم الفرنسيين الذين كانوا في المقدمة في آخر شعبان (٥ فبراير ١٧٩٩ م) وأحاطوا بالقلعة ووقع القتال بين الفريقين واستمر من بالقلعة يدافعون عن أنفسهم الى أن حضر بونايرت بجيوشه بعد أيام فاشتد الحصار فأرسل من بالعريش الى غزة يستنصرون بهم فأرسلوا لهم نحو السبعماية عسكى وعليهم قاسم بك أمير البحرين فلم يتمكنوا من الوصول الى القلعة لتحلق فرنساوية بها وأحاطتهم حولها فزلوا قريبا من القلعة فكبسهم عسكر الفرنسيين بالليل فاستشهد قاسم بك وجعلته وانهزم الباقون . ولم يزل أهل القلعة يحاربون الى أن فرغ منهم البارود والأخيرة فطلبوا عند ذلك الأمان فأمنوهم وذلك بعد حصار أربعة عشر يوما . فلما نزلوا على أنهم أرسلوا الممالك والكشاف الى مصر مع الوصية بهم ونخلة سيبلهم فحضرها مصر في الخامس والعشرين من رمضان (٢ مارس سنة ١٧٩٩) وأخذوا سلاحهم وخلوا سيبلهم . وأما باقي العسكر الذين كانوا بقلعة العريش فبعضهم انضاف الى فرنساوية فأعطوهم جامكية وعلوفة وجعلوهم بالقلعة مع عسكرهم والبعض لم يرضوا بذلك فأخذوا سلاحهم وأطلقوهم . . . ثم سار بونايرت الى الشام قصد فتحها فأخذ غزة بلا قتال . ثم أخذ يافا وهدم الى عكا فحصرها وكان الانكليز قد حضروا لتجدة الترك (بمارة حرية يقودها السردني سمث) فاضطر نابليون أن يرفع الحصار عن عكا ويرجع الى مصر . وفي ٢ يونيو وصل الفرنسيون بالعريش فأمر نابليون بتحصينها . وكان ماؤها كثير الملق قمامى الفرنسيون كثيرا منها . واستمروا راجعين الى مصر فوصلوها (٢١ مايو) بعد أن قاسوا المشاق بها من حرّ الصحراء وقتك الطاعون » اهـ ولم يكادوا يستريحون من مشاق هذه الحملة حتى وصل مصر الجيش الذي أعده السلطان في رودس وكان يبلغ نحو ١٨٠٠٠ مقاتل قتلوا في أبي قير بقيادة مصطفى باشا وقامت على حياتهم في البحر العمارة الانكليزية بقيادة السردني سمث وكانت

هناك حامية فرنساوية فهرموها فأسرع بونا برت اليهم بنحو ٦٠٠٠ مقاتل واشتد القتال بينه وبينهم ففاز نابليون وأخذ مصطفى باشا أسيراً (٢٥ يوليو). وكان بين المقاتلين في صفوف العثمانيين « محمد علي » الذي كان له الشأن الأكبر في تاريخ مصر الحديث وحدث في فرنسا اذ ذاك ما استوجب رجوع نابليون اليها فبرح مصر سرّاً في ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ وأناب عنه في مصر الجنرال كليبر. ولم يكن من رأي هذا القائد الحكيم احتلال مصر احتلالاً دائماً لمدة أسباب: ١. اختلاف هوائها عن هواء بلاده ٢. اختلاف أهلها عن أهلها في العادات والأخلاق ٣. فترة الأهليين من الفرنسيين بسبب الاختلاف الديني ٤. لان الفرنسيين في احتلالهم مصر كان لا بدّ لهم من محاربة دولتين عظيمتين وهما انكلترا وتركيا هذا ولم يكن لدى كليبر اذ ذاك من الجنود والسخائر ما يكفيه للقيام بما يستوجب احتلال مصر والدفاع عنها زمناً طويلاً ولم تكن هناك عمارة تميز مركزه بجزءاً أو تعدّه بنجدة عند الحاجة وكان الجيش الفرنسي قد نقص عدده والجيش العظيم الذي كان يمدّه السلطان في دمشق الشام قد زحف قاصداً مصر بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وقد وصل يفا. لذلك عقد كليبر النية على اخلاء القطر المصري بأول فرصة. فأخذ يفاوض السر سدي سمث أميرال العمارة الانكليزية في الاسكندرية والصدر الأعظم يوسف باشا في أمر وفاق يوقفون فيه هذه الحرب فاتهت المفاوضة بمؤتمر عقد في العريش مؤلف من الصدر الأعظم من العثمانيين والجنرال ديزه والموسيو بوسيلك من الفرنسيين وأقرّوا على معاهدة صلح أمضيت في ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ « استرجاع العريش » لكن هذه المعاهدة لم تطل ١٠ دنيا فان العثمانيين خرقوها وهاجروا العريش وأخذوها عنوة في ٣٠ ديسمبر ١٧٩٩ « قال الجبري : « وفي شهر رجب سنة ١٢١٤ هـ وصل الوزير الأعظم يوسف باشا وصحبته نصوح باشا الى العريش وحاصروها وبعد قليل استولوا عليها في تاسع عشر الشهر وقتلوا من بها من الفرنسيين واستحوزوا على ما كان فيها من الذخيرة والحبه خاانة وآلات الحرب . وصعد مصطفى باشا الذي باشر الاستيلاء على القلعة مع جملة من العسكر وبعض

الأجناد المصرية الى داخل القلعة فاتفق أن وقعت نزعاً على مكان بمبخانة البارود
الخزون هناك فاشتعلت وطارت القلعة بما فيها واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور
ومات كثير ممن كان خارجاً عنها وبقي بها ما نزل عليهم من النار والأحجار اه
ولما اتصل خبر سقوط العريش بالجنرال كليبر استشاط غضباً ولكنه كان عالماً
بمجزه فماد الي المفاوضة بشأن الصلح . وعقد مؤتمر ثانٍ في العريش في ٢٤ يناير
سنة ١٨٠٠ ممن عقدوا المؤتمر الأول وعثماني آخر وأقروا على معاهدة عرفت « بمعاهدة
العريش » مآلها أن يخرج الجيش الفرنسي حراً من مصر وأن تُقِلَّ المراكب
الانكليزية على نفقتها الى فرنسا دون أن يُنزع منه سلاحه . ولكن انكليزاً أبت
المواقة على هذه المعاهدة وطلبت من « كليبر » التسليم والجلاء بلا شرط . فمدَّ طلبها
هذا اهانة . وكان يوسف باشا قد وصل بجيشه الكبير (نحو ٧٠ ألفاً) الى المطرية ولم
يكن مع كليبر من الجنود إلا ١٠ آلاف فهاجمه في ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ م وهزمه ثم انهزم
وفي ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ هجم على « كليبر » وهو يتحصن في القاهرة شرير مأجور
يُدعى سليمان الحلبي وطعنه بخنجر طلعات قضت عليه حالاً . خلفه الجنرال « مينو »
وفي ٨ مارس سنة ١٨٠١ أنزل الانكليز الى البر في أبي قير جيشاً (نحو ١٤ ألفاً)
بقيادة السرفاف أبركرومي على رغم حامية الاسكندرية وانتهى الخبر الى « مينو » فترك
في القاهرة ٥٠٠٠ مقاتل بقيادة « بليارد » وسار للاقاة الانكليز فقابلهم قرب الاسكندرية
في ٢١ مارس فغلب وانتهزم الى الاسكندرية . وجرح القائد الانكليزي ابركرومي في
هذه المعركة ومات ثمانية أيام من نصره خلفه على الجيش الانكليزي الجنرال هتشنسون .
وقد أمكن تركيافي هذه الأثناء أن يمدّه بنجدة جديدة ضاعفت قوته فأرسل ١٢٠٠٠
مقاتل ففتح رشيد (١٩ ابريل) وزحف بجيشه على القاهرة . ثم لحق به يوسف باشا
الصدر الأعظم بعد أن فتح دياط فاجتمع الجيشان تحت أسوار القاهرة فتاومها « بليارد »
حيناً ثم اضطر الى « مفاوضتها في الصلح على شروط معاهدة العريش وسلمت القاهرة في ٢٦
يونيو سنة ١٨٠١ . وفي ٧ أغسطس قتل المراكب الانكليزية هو وعساكره الى فرنسا
ولما علم « مينو » بفشل « بليارد » اغتمَّ جداً وضمَّه على الدفاع حتى نفَّس الأخير

وكان الانكليز قد أرسلوا نجدة من الهند ٦٤٠٠ مقاتل من الانكليز والهند بقيادة الجنرال بيرد فأنت بطريق القصير وقتا ووصلت القاهرة في ١٠ أغسطس. فسار هنشسون بجيوشه الى الاسكندرية وحصرها براً وبحراً من كل الجهات فاضطر «مينو» الى التسليم في ٢ سبتمبر بالشروط التي سلم بها «بليارد». وتم جلاء الفرنسيين عن مصر في منتصف أكتوبر سنة ١٨٠١ وقد فقدوا عمارتهم وفوق العشرة آلاف من جندهم وهكذا عادت مصر الى تركيا بمعونة انكلترا. ولكن ما ولي الانكليز ظهورهم مصر حتى وقع نزاع شديد على السلطة فيها بين الألبانيين والماليك فتنلب حزب الألبانيين واختار المصريون «محمد علي باشا» حاكماً عليهم فثبت الباب العالي فكان رأس الاسرة المحمدية العلوية الكريمة التي ما زالت حاكمة في مصر وسيناء الى هذا العهد

الفصل الثاني

في

﴿ تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية ﴾

سنة ١٨٠٥ : ١٩١٤ م

﴿ ١ محمد علي باشا مؤسس الأسرة سنة ١٨٠٥ : ١٨٤٨ م ﴾

لما تولى محمد علي باشا مصر كانت سيناء في جملة ما دخل في حوزته من أملاك مصر. وكان حرب سيناء يحكمهم قضاء منهم بحسب عرفهم وعاداتهم. وكانت مدينة الطور تابعة في الإدارة لمحافظة السويس. وقلمة نخل وغيرها من القلاع المحجازية ملحقه بقلم الزمانة بالمالية المصرية. ونظارة المريش تابعة رأساً لنظارة الداخلية ﴿ الثورة الوهاية سنة ١٨١١ : ١٨١٨ م ﴾ ولما كانت الثورة الوهاية في نجد والمحجاز سنة ١٨١١ م عهد السلطان محمود الثاني بأمر اتحادها الى محمد علي باشا ففكر في الطريق التي يسلكها بجيوشه فرأى أنه اذا سار بطريق سيناء فان قلة الماء توقه

في الفشل فأثر طريق البحر الأحمر الى ينبع . ولم يكن عنده عمارة بحرية تقلُّ جيشه اليها فأسس دار الصناعة في بولاق وبني السفن قطعاً وحملها الى السويس فركبت فيها سفناً كاملة الأدوات والعدد وسير بها جيشاً مؤلفاً من ٨ آلاف مقاتل بقيادة ابنه الثاني طوسون باشا فسار الى ينبع وأخذها قاعدة لأعماله الحربية وأرسل بعض مهاجراته العسكرية بطريق سيناء . وزحف طوسون باشا من ينبع ففتح المدينة ومكة بعد مواقع دموية . وفي سنة ١٨٢٩ هـ ١٨١٤ م سار محمد علي باشا لتجديده وأدّى فريضة الحج ثم عاد الى مصر قبل أن يجهز على الوهابيين . وتبعه طوسون باشا فأصابه صرع شديد قضى عليه ولم يمض له إلا بضعة ساعات

وفي سنة ١٨١٦ سار محمد علي باشا جيشاً جديداً بقيادة ابنه الأكبر ابراهيم باشا فسار الى ينبع بطريق قنا والقصر وزحف على نجد بطريق المدينة فأجهز على الوهابيين وخرب عاصمتهم درعية وأسر زعيمهم عبد الله وأرسله الى مصر ومنها الى الاسنانة حيث احتز رأسه سنة ١٨١٨ . فكافأه السلطان ابراهيم باشا بلقب «والي مكة» وكافأ محمد علي بلقب «خان» وأعطاه طشيز ملكاً له قربها من قوله مسقط رأسه فوقف محمد علي ريعها على ما أنشأه في قوله من المدارس والتكايا وما زال وقته نافذاً لأن ﴿ الحملة على سوريا سنة ١٨٣١ : ١٨٤١ ﴾ هذا وكانت بلاد اليونان في هذا العهد تعمل على خلع سلطة الاتراك واستعادة استقلالها فهبت للثورة سنة ١٨٢١ وأبدتها أوربا . فطلب السلطان نجدة من محمد علي ، وكان قد فرغ من فتح السودان ، فأتجده بمبارة تقل ١٧ ألف مقاتل تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا سنة ١٨٢٤ ففتح في بلاد اليونان مدناً وحصوناً وكاد يخضعها كلها لولا أن انكلترا وفرنسا وروسيا أرسلت مراكبها الحربية فشنت العماره التركية والعمارة المصرية في موقعة تارين الشهيرة في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧ م فسلبت تركيا باستقلال اليونان وعاد ابراهيم باشا الى مصر . وتنازل السلطان عن جزيرة كريت لمحمد علي لقاء ما خسرته مصر من المال والرجال . قبل وكان محمد علي يرمي الى امتلاك البلاد العربية كلها وقد أتمل أن ينال سوريا من السلطان فلما لم ينلها أخذ يتحين الفرص لضمها الى مصر بالقوة



شكل خاص ١٧ : محمد علي باشا الكبير

وفي سنة ١٨٣١ وقع بينه وبين عبد الله باشا والي عكا خلاف فالتفت ذلك حجة لاحتلال سوريا فجرد حملة في البر والبحر بقيادة ابنه ابراهيم باشا فسير هذا في البر بطريق العريش (١ نوفمبر سنة ١٨٣١) ٢٤ ألفاً من المشاة معهم ٨٠ مدفعاً ونيفاً وسار هو في البحر الى يافا ومنها الى عكا فحصرها بجزراً وبراً نحو ستة أشهر وأخذها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢. ثم توغل في البلاد فلك دمشق الشام واشتبر ملكه بالعدل ولما علم السلطان محمود بما كان من محمد علي في سوريا أصدر فرماناً بمرزله ونجريدته من ألقاه وأخذ الى سوريا الشمالية ٣٥ ألف مقاتل بقيادة محمد باشا والي طرابلس لمقاومة ابراهيم باشا فالتقاءً قرب حصص في ٩ يوليو سنة ١٨٣٢؛ ففاز ابراهيم باشا عليه وهزمه وتقدم الى حلب فسلمت له في ٢١ سبتمبر فترك فيها حامية وتابع مطاردة جيش حصص فأدركه في مضيق يبلان في جبل الكلكم وهزمه مرة ثانية وقسم كثيراً من مدافعه. وجرّد السلطان محمود جيشاً آخر فكان نصيبه كالاول ولما تم لابراهيم باشا فتح سوريا تقدم الى آسيا الصغرى فاستولى على أطنه وطرسوس. ثم انتهى اليه أن السلطان أعد جيشاً ثالثاً بقيادة الصدر الأعظم رشيد باشا فجند للقائه. وفي ديسمبر التقاء في قونية فزق شمله وأسر قائده وهدد الاستانة. فخافت أوروبا العاقبة وقامت لتوقفه عند هذا الحد. فأبرمت «ماهدة كوتاهيا» سنة ١٨٣٣ وفيها تنازل السلطان محمود لمحمد علي عن مصر والحجاز وكريت. ولا ابراهيم باشا عن سوريا وأطنه على أن يكون كلاهما تابعاً للباب العالي ويدفع له جزية سنوية ولكن السلطان محمود ما لبث أن استعد لاستعادة سوريا من ابراهيم باشا فأرسل لتناحله ٨٠.٠٠٠ مقاتل بقيادة حافظ باشا. فالتقاء ابراهيم باشا في سهل نزيب غربي عين ناب في ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ وهزمهم الى مرعش وقتل وأسر وغنم. وكانت الدولة قد أرسلت عمارة بحرية الى ثغر الاسكندرية فسلمت الى محمد علي بلا قتال ومات السلطان محمود بعد موقعة نزيب بثمانية أيام خلفه السلطان عبد المجيد وعقد مع روسيا وبروسيا وأستراليا وانكلترا «معاهدة لندن» في ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ سلم بمقتضاها أن يكون حكم مصر لمحمد علي وذريته الاكبر فالأكبر من بعده، على

قاعدة الوراثة في السلطنة العثمانية ، وان تكون ولاية عكاً لمدة حياته على أن يتنازل لقاء ذلك عن سائر فتوحاته . وبعثت الدولة الى محمد علي بطلبه رسمياً هذه المعاهدة فأبى التسليم بها واستعد للقتال وكانت فرنسا تعضده . فأصدر السلطان فرماناً بعزله عن مصر وخرجت عمارات الدول المتحالفة الى سوريا لترغم ابراهيم باشا على الجلاء عنها فتفتحت سواحل سوريا واقلعت العماره الانكليزية الى الاسكندرية ففاوضت محمد علي في أمر الصلح على أن يسلم سوريا والعماره العثمانية في الحال وأن يكتبي بمصر له ولترتيه . وان لا يتجاوز عدد الجيش المصري ١٨ ألف جندي . وأن يضرب النقود باسم السلطان . وقد صدر فرمان الشاه في ذلك بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م . ولم يكن محمد علي بعد فتوحاته الجيدة راضياً بهذه النتيجة ولكنه قبلها مضطراً اختياراً لأهرون الشرين . وقد امر جنوده ، قبل صدور فرمان ، بالرجوع عن سوريا قيل فبادوا منها ٥٠ ألفاً وكانوا قد ذهبوا اليها ١٣٠ ألفاً

هذا وكان ابراهيم باشا قبل قيامه بالرحلة على سوريا قد رسم بئر قطية وبئر العبد وبئر الشيخ زويد ونظم بريدا على المهن الى غزة وجعل له المحطات الآتية : القنطرة . قطية . بئر العبد . بئر المزار . العريش . الشيخ زويد . خان يونس . غزة . ووضع الخفراء على الآبار لحمايتها . ولما رجع بجيشه من سوريا قضى عليه السواركة والترابين فنهوا محطات البريد في الشيخ زويد وبئر المزار فجرد عليهم عرب الهنادي من مصر لتأديبهم فسادوا في طريق العريش وكانوا كلما صادفوا عربياً في طريقهم جردوه من ماله فغرت العربان الى الجبال فجمع الهنادي ماشيتهم وساقوها أمامهم الى خان يونس فاجتمع منها هناك شيء كثير حتى قيل ان رأس الماعز بيع بقرشين

حجج ٢ - ابراهيم باشا ابنه من يونيو الى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م

وفي يونيو سنة ١٨٤٨ انخرطت صحة محمد علي حتى لم يعد في استطاعته إدارة الأحكام فتولى مصر ابنه الأكبر ابراهيم باشا . ولكنه لم يلبث أن راجعه انحراف كان قد طرأ على صحته واشتد عليه بقتة ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ قبل أن يخرج الى حيز العمل ما كان قد نواه من الخير لبلاده . ثم توفي محمد علي باشا بعده في ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م تغمدها الله برحمته وأسكنهما فسيح جناته

هذا وفي أيام محمد علي باشا ، سنة ١٨١٠ ، طرق سيناء الرحالة الشهير « بورخارت » فكان أول سائح جال في سيناء وكتب عنها في هذا العهد وفي سنة ١٨٢٥ أرسل محمد علي مهندساً فرنسياً يسمى الموسيو « لينان » الى بلاد الطور فدرس معادنها ورسم خارطتها وسمى قسماً هناك « عبدالحق » . وكانت الخارطة التي رسمها أول خارطة وضعت لسيناء في التاريخ الحديث

ح ٣ . عباس باشا الأول بن طوسون باشا بن محمد علي سنة ١٨٤٨ : ١٨٥٤ م
وبعد وفاة ابراهيم باشا تولى مصر عباس باشا اكبر أولاد الأسرة العلوية . وقد زار سيناء واهتم بها اهتماماً كبيراً وظهر أنه نوى أن يجعلها مصيفاً له فبنى فيها الحمام فوق التبع الكبيرتي قرب مدينة الطور . ومهد طريقاً من دبر طور سيناء الى قمة جبل موسى . وشرع في بناء قصر جميل على جبل « طلعة » قرب جبل موسى . وشرع في مدّ طريق للعربات من مدينة الطور الى القصر ولكن عاجلته المنية قبل أن يتمها . وكان لرهبان الدير والجبالية حداثق عند جبل طلعة فأخذها منهم وعوّض عنها الجبالية مبلغاً كبيراً يساوي أضعاف الثمن وعوّض الراهبان « أبديّة » في سرياقوس بمصر مساحتها نحو مئة فدان من أجود الأطلان وهي الآن من أفضل أملاكهم وأنفعها

ح ٤ . سعيد باشا نجل محمد علي باشا سنة ١٨٥٤ : ١٨٦٣ م

ونخلفه حميد باشا نجل محمد علي باشا . وهو الذي اذن في حفر ترعة السويس سنة ١٨٥٦ م . وأسس محجر الحجاج في سيناء سنة ١٨٥٨ م كما مرّ

ح ٥ . اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا سنة ١٨٦٣ : ١٨٧٩ م

ونخلفه اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا . وفي أيامه ، سنة ١٨٦٨ م ، أرسل الانكليز لجنة علمية برئاسة الاساذ هنري بلر للتعبق في بلاد الطور فأقامت فيها ستة أشهر رسمت في اثنتائها عدة خرائط وأخذت نحو ٣٠٠ صورة شمسية تمثل أخص مواقع البلاد ونشرت خلاصة أعمالها وآرائها سنة ١٨٧٢ م في كتاب كبير

وفي أيامه تمت ترعة السويس فاحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفالاً شائعاً لم تر مصر مثله في تاريخها الحديث . وقد أنشأ عند منتصف التربة

بلدة خاصة لهذا الغرض سماها باسمه (الاسماعيلية) . ودعت الحاجة الى انشاء قرية في طريق العريش على شاطئ الترعَة الشرقي لجهة سيناء سميت «بالمقطرة» وقدم وصفها وكان اسماعيل باشا كبير المطامع شديد الرغبة في اصلاح بلاده وتمدينها . وكانت الولاية في مصر الى عهده لا تزال تنقل الى الأكبر فالأكبر من أفراد الأسرة المحمدية العلوية فسعى في جعلها لبرك أبنائه ولكبر هذا من بعده فأصدر السلطان عبدالعزیز فرماناً بذلك في ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . وأجاز له زيادة الجيوش البرية والبحرية حسب الحاجة . وعقد قروض ومعااهدات تجارية . ومنحه لقب خديوي وهو أكبر ألقاب الدولة * وأنشأ اسماعيل باشا كثيراً من القصور والمدارس والمعامل والمتاحف والشوارع وحفر الترع ومدّ خطوط السكك الحديدية والأسلاك التلغرافية وأسس مصلحة البريد في مصر وأدخلها في اتحاد البوسطة العام فضلاً عما أتاه في السودان والحبشة من الحروب والفتوحات . فاستغرقت كل هذه الأعمال والاصلاحات القناطر المقطرة من الأموال . واستنفدت أموال البلاد فاضطر الى عقد قروض مالية في أوروبا حتى بلغ دين الحكومة المصرية نحو ٩١ مليون جنيه فأصبحت حملاً ثقيلاً على الخزينة المصرية وعلى أهالي البلاد لأنه كان يضرب الضرائب الفادحة ليوفي منها فائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها . ومع ذلك فقد عجز عن تسديد الأقساط المستحقة في حينها . فآل الأمر الى مداخلة الدول الأجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون فتشاورت في أحسن الوسائل لضمان تلك الديون واستهلكها فألفت لجنة دولية مشتركة سميت صندوق الدين العمومي وصدر الأمر العالي بتشكيله في ٢ ما يوسنة ١٨٧٦ . وكانت أعمال الحكومة المصرية الى هذا العهد تجري بمقتضى ارادة الخديوي رأساً فحملت الدول الخديوي على تأليف مجلس النظار كما هو الآن وتعين ناظرين أحدهما انكليزي والالبية والآخر فرنساوي للأشغال العمومية . فاستعظم اسماعيل غلّ يديه بمجلس فيه ناظران أجنبيان قلب هيئة المجلس في ٧ ابريل سنة ١٨٧٩ وأخرج منه الناظرين الأجبيين فساء ذلك انكلترا وفرنسا فستأ لدى الباب العالي فصدر الأمر الشاهاني بأقالته في ٢٦ يونيو

سنة ١٨٧٩ . وفي ٣٠ منه غادر مصر الى نابولي . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد الى الاسكندرية فبقي فيها الى ان توفي في ٦ مارس سنة ١٨٩٥ فنقلت جثته الى مدفن آبائه في مصر طيب الله ثراه

﴿ ٦ ﴾ . محمد توفيق باشا بن اسماعيل باشا سنة ١٨٧٩ : ١٨٩٢ م

وخلفه ابنه الأكبر محمد توفيق باشا فأراد السلطان عبد الحميد حرمانه الامتيازات التي منحها السلطان عبد الميز لأبيه فصعدت للدفاع عنه انكاثرا وفورسا صاحبا المراقبة على أموال مصر لكن السلطان عبد الحميد فاز في تحديد عدد الجند فجعله ١٨ ألفاً وأصدر فرمان بذلك في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

﴿ الثورة العرابية سنة ١٨٨٢ م ﴾ وأهم ما جرى في عهد توفيق باشا : الثورة العرابية في مصر ، ثم الثورة المهدية في السودان ، سنة ١٨٨٢ م ، وكان الباعث الأكبر لها في البلدين « ظلم الترك للعرب » . وقد ظهر ظلم الترك على الخصوص في الجندية فكان للتركي الرتب العالية والرواتب الفادحة والكلمة النافذة وما على العربي الا الطاعة . وكان أول من رفع صوته وجاهر بالشكوى في مصر « عرابي باشا » فسببت الثورة اليه ﴿ قتل الأستاذ بلر ورقانة في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢ ﴾ وأهم ما جرى في سيناء في أثناء الثورة العرابية قتل الأستاذ بلر الانكليزي ورقانة وقصيل ذلك : « انه لما ثار عرابي في مصر وانبرى الانكليز لاحتاد ثورته ، حباً باعادة السلام الى مصر والمحافظة على القتال بنوع خاص ، أوفدوا الى سيناء الأستاذ هنري بلر المار ذكره وأوفدوا معه ضابطين من الانكليز وهما الكبتن « جل » من المهندسين والاشتنت تشارموتون من البحارة بمهمة سرية غايتها الظاهرة شراء الجبال الحملة الانكليزية والخلقية قطع خط التفراف بين مصر وسوريا وتهدة العربان ومراقبتهم لتلايعشوا بالقتال أو المراكب التي تمخر فيه . وقد وضعت البحرية الانكليزية نحت أمره عشرين ألف جنيه لاتمام هذه المهمة . فأخذ منها ٣٠٠٠ جنيه وخرج من السويس مع رفيقيه في ٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ قاصداً بلدة نخل بطريق وادي سدر . وقد صحبه مترجم سوري يدعى « خليل عتيق » وطباخ اسرانييلي يدعى

«ميجور حسون»، وكان خبيره ومتممه من عربان سيناء «مطير أبو صفيح» أحد كبار الصفايحية اللحيات ومعه «سالم» ابن أخيه وتسعة جمالة ثمانية من العليقات ورجل من «زينة



وفي هذه الأثناء كان شر الثورة المرامية في مصر قد تطاير الى سيناء فها أوغلاوا في وادي سدر حتى اقتض "على الحملة عصابة من اللصوص الترابين والحويطات قتلوا بلر ورفيقه الضابطين والمترجم والطباخ وأبقوا على البدو . وأما القود فقد فر بها الشيخ مطير وابن أخيه . وكان ذلك في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢

ولما أخذ الانكليز الثورة المرامية في مصر أرسلوا الى سيناء وفداً برئاسة الكولونل السرتشارلس ورن فبحث عن الجناة حتى وجدهم وجاء بهم الى مصر فحوكوا في طنطا وحكم على خمسة منهم بالقتل وعلى سبعة آخرين بالسجن مدداً مختلفة . وقد وجد الوفد بعض رفات الاستاذ بلر ورفاقه الأربعة فنقلوها الى لندن فدفنت في دار كنيسة القديس بولس وجعل فوق المدفن صخرة تاريخية ذكرت فيها أسماءهم ومقتلهم وغرض رسالتهم « ونشر الكولونل السرتشارلس ورن كتاباً وفي فيه الكلام على مقتل بلر ورفاقه وكيفية البحث عن الجناة والقبض عليهم وعما كتبهم ولكنني لم أذكر عن هذه الحادثة إلا ما علمتُ بنفسني من عرب سيناء سنة ١٩٠٦م

وقد كان بين الجمالة المليقات الذين راقوا حلة الأستاذ بلر «مُدْحَلُ سليمان»
شيخ المليقات الحالي فسأله أن يقصَّ عليَّ خبر مقتل بلر وراقه فقال :
« كان الشيخ عبد الله (وهو الاسم الذي اختاره الأستاذ بلر لنفسه في سينا)
عند مجيئه الى السويس قد طلب من شيخنا عودة الزميلي ان يصحبه في سفره هذه
الى سيناء فأبى قائلاً أن « البر مهزوز » فإضمن سلامتكم فيه ولكن الشيخ عبد الله
أصرَّ على الذهاب فأخذ « مطير بن صفيح » خبيراً ومعتمداً وقتنا من عيون موسى
(في ٩ أغسطس سنة ١٨٨٢) وقلنا في مطبخ النسر . فأنا هجان حويطي
يدعى سالم أبو صبحي يصحبُ راجل فأمرُا كلاماً الى مطير وعاد الراجل الى حيث
أبى وبقى الهجان . ثم استطردنا السير قتلنا للسيت في وادي الأحنا
وكنا قد التقينا في الطريق ثلاثة رجال حويطي وعليقي ورتباني قاصدين عيون
موسى فما حططنا رحالنا حتى رأيناهم رجعوا ونزلوا للسيت معنا
وكان الشيخ عبد الله قد بدأ بشراء الأبل من عيون موسى فاشترى فيها عشرة
جمال وساقها معه . فلما أصبحنا « في ١٠ أغسطس » وجدنا الرجال الثلاثة قد
سرقوا منها جلين وفرَّوا بهما فركبت في الحلال مع ثلاثة من الجمالة وسرنا في أثرهم
حتى رأيناهم في أعالي وادي غرندل ولما رأونا تركوا الجلين وفرَّوا هاربين . فعدنا
بالجلين الى الخيم الساعة واحدة بعد الظهر . وفي عودتنا سألت عن سالم أبو صبحي
الهجان الحويطي المذكور أنفأ فقالوا مشى قتلنا لمطير « أرى الدنيا قائمة فالأفضل
أن نرجع بالخوارجت الى العيون » فزأ بكلامي وقال « ان عادتكم اتم الطورة الخوف »
ثم رأيتُ يسارَ الشيخ عبد الله . وفي العصر ناداني الشيخ عبد الله وقال نحن
الضباط والترجمان نتقدم مع مطير وابن أخيه الى عين سدر واتم والبطاخ بقون هنا
الى قرب التروب وتسيرون ليلاً فتيبتون في عدَّ أبو جراد في بطن وادي سدر ثم
تلقون بنا في اليوم التالي الى العين . وطلب هجيني ليركبة فاعطيتُ إياه ، وسار هو
ورفاقاه الضابطان والترجمان ومعه مطير وابن أخيه والتعود ، وبقينا نحن الى قرب
التروب فسرنا وبننا على عين أبو جراد ، على نحو ٧ ساعات من عين سدر ، حسب الأمر

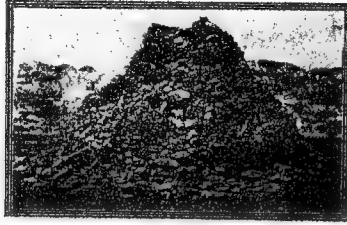
أما الشيخ عبدالله ورفاقه فاتهم بقوا سائر ين بوادي سدر الى ما بعد الثروب
فأتوا عدداً في أسفل عين أبو رجوم على نحو ساعتين من عين سدر . وكان بعض
الصوص من الحويطات والترابين فوق عين أبو رجوم متربصين لم فلما أحسوا بهم
شرعوا في إطلاق النار عليهم فوقوا وبركوا هجئهم وفيما هم يتركون الهجن أصابت
رصاصة ناقة سلامة ابن أخي مطير فماتت وكان عليها النقود في خرجين فوضع مطير
الخرجين على هجيته وأركبه ابن أخيه وسيره الى بلاده . ثم ركب هجئاً من هجن
الضباط ولحق بابن أخيه فبقي الضباط والترجان وحدهم فأخذ الترجان ينادي
الصوص الأمان يا قوم الأمان تعالوا هنا . فأتوا وقبضوا عليهم وجردوهم من ثيابهم إلا
الأنسية . ثم قالوا هاوا فلوسكم والآ قتلناكم فقالوا « الفلوس أخذها مطير وابن أخيه
وفرأ بها » . فقالوا أين بقية حلتكم ؟ قالوا « تركناها على أن تمرح الليلة في عد
أبو جراد » . فتركوا سبعة منهم يخفرون الأسرى وأهدروا البنا على عين أبو جراد
وفي صباح اليوم التالي أي ١١ أغسطس فيما نحن نحمل الإبل قصد استطراد
السير اذا بهم يطلقون الرصاص علينا ثم اقتربوا منا وسألونا عن مطير وابن أخيه فأقمنا
اننا لم نرهما فساقوا الإبل والطباخ وسندوا في الوادي . وفرّ الجمالة الذين معنا بأربعة
جمال مريانة . وأما أنا فقد رأيت من فعل هؤلاء الصوص ان شراً لحق بالضباط
والترجان وكان هجيني معهم كما قدمت فبعت الصوص لأقش عن هجيني فلم يبعد
عن العين ساعة حتى جئنا هجان من السبعة الذين تركهم الصوص لخفارة الضباط
والترجان وقال ان مطيراً عاد ومعه عشرة من الحويطات الدبور والصفايجة لا قاذ
الضباط والترجان . وكان هذا الهجان راكباً هجيني فأقسمت للقوم انها لي فسمحو
لي به فمطيتة وقلت راجعاً به الى منزلي

وأما الصوص فاتهم جئوا السير حتى لحقوا بمطير والضباط فقالوا له ان كنت
تحب نجاة الضباط فبات الفلوس والآ قتلناهم لا محالة فألح الضباط اذ ذلك على مطير أن
يعطيهم الفلوس فقال لهم ان كان هؤلاء نيون الشر فاتهم لا بد ان يقتلوكم أعطيناهم الفلوس
أو لم نعظمهم . فقاد الصوص الاستاذ بلر والضابطين والترجان والطباخ الى شاطئ يطل على

عين أبو رجوم وأوتقوم وقدفوا بهم الى بطن الوادي ثم أجهزوا عليهم رمياً بالرصاص وجروا جثثهم الى مكان قرب المين فيه « ديس » خباوها هناك وفرقوا الى بلادهم وبعد ان هدأت الثورة العرابية طُلبت الى مصر شاهداً فشهدت بما رأيتُ وسمعت . وكان الانكليز قد ساءم من شيخنا عوده الزميلي إياهُ مراعاة الضباط فزروه عن المشيخة ونصبوني في مكانه شيخاً على العليقات ومازلت كذلك الى اليوم » اهـ وحدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة عن هذه الحادثة قال :

« اهتم الانكليز لهذه الحادثة كل الاهتمام وصمموا على معرفة الجناة ومقابلتهم وكان بدو مصر قد ألقوا الجناة بالطورة وقتلوا اني أنا شخصياً مسؤول عنها . قبل أن أأخذ الانكليز الثورة في مصر أرسلوا مركباً حريباً الى الطور يطلبوني بالاسم . وكان على مدينة الطور اذ ذاك ناظر من قبل محافظة السويس يدعى عفيفي افندي فجاءني بنفسه الى وادي فيران وتوصل اليّ أن أذهب معه لمقابلة قائد المركب وقال اذا أنت لم تحضر ممي قلته يعلم ماذا يكون جزائي . وكان عرب الطورة اذ ذاك في أشد الهياج وقد جاءهم بعض البدو من مصر وأخبروهم أن عسكر المسلمين ذبحوا الانكليز وقلم المسلمون على النصارى في مصر وذبحوهم وغنموا مالهم فتعالوا نذبح نصارى الطور وننقم مالهم . قلت للناظر لا بدّ لي في مثل هذه الأحوال من البقاء بين قومي لمنع هذه الفتنة التي تعود علينا جميعاً بالوبال . وإن شاء الله بمد وصولك الى الطور بأربعة أيام أكون عندك . ولما كان الميعاد أخذت عشرة رجال من قبيلتي وصرت بهم قاصداً الطور بطريق وادي حيران فتيت في فم الوادي في أول سهل القاع فلما درى العرب قيايي أسرعوا بحيلهم ورجلهم لاحقين بي وقالوا لا بدّ لنا من ذبح نصارى الطور قال الشيخ أبو الجداث « وقال واحد من القوم نُتبق على الياس عنصرة ليكشف لنا « كتاب الأم » فصاح حسين أبو ربيع من عرب مزينة « جلدي » أي لتقتلهم جميعاً ولا نبقى على أحد فقلب « بحسين جلدي » الى اليوم » قال الشيخ موسى « فقلت لاصرارهم على هذا العزم لأنني رأيت فيه خراب جزيرتنا . فأخذت السيف ورسمت برأسه خطاً في عرض الطريق وصحت بالقوم

قائلاً أن من يمتدئ هذا الخط الى جهة الطور أقتله أو يقتلني . وبعد جدال طويل سلموا بالرجوع الى فيران ولكنهم شرطوا عليّ أن أعود معهم فعدت ثلاثاً لشر وبعثت برسول الى الطور ليخبر الناظر بما كان وينذر أهل الطور ليأخذوا الحيلة لأنفسهم . وما وصلنا فيران حتى أتانا الخبر أن الانكليز قهروا عراقي وأخذوه أسيراً . فرأى العرب اذ ذلك صواب رأيي وشكروني ولم يعد أحد منهم يخالفني برأيي ثم جئت الى الطور فوجدت المركب الحربي قد عاد الى السويس فعدت الى فيران وبعثت اليه بالخبر فجاءني منه رسول يدعي « مبارك أبو عطوة » من التميمات فصحته الى السويس ووصلنا هاهنا في ١٩ أكتوبر سنة ١٨٨٢ « ودخلت دار المحافظة فوجدت فيها ثلاثة من الضباط الانكليز على كراسيهم ومعهم مترجم فحيثهم ظم يصفوا بي ولا أمروا لي بكرسي أجلس عليه . وأخذ المترجم يسمع لهم ثم يلتفت اليّ ويقرعني لأنني تأخرت عن المحي . الى الطور في اليماد فاعتذرت بجملة مقنعة ولكن النيط كان قد أخذ مني كل مأخذ حتى لم أعد أستطيع الكلام فصار المترجم يكلمني وأنا ساكت ثم قلت « قل لهؤلاء الانكليز ما أنا قتل الشيخ عبد الله حتى أخف وأهان وأترك واقفاً أمامهم كحجر قاتل واتي رجل محترم في قومي وفي مجالس الحكم واكبر حاكم قف لي ويشير اليّ بالجلوس قبل أن ينادني بخطاب » فلما ترجم لهم هذا القول وقد رأوا من لهجتي الصدق والبراءة تبسموا وأمرؤا لي بكرسي وقهوة وسبجاة ثم سألوني عدة أسئلة دلت ان عربان مصر قد ألصقوا التهمة بالطورة وكنت أعلم ان الطورة أبرياء منها وان أهل اليه هم الجاتون هتلت للمحققين تعالوا معي في الطريق التي سار بها بلز والضباط وأنا أهديك الى القاتلين ان شاء الله . ففرحوا لقولي وقلموا معي يصحبهم مترجم وبعض المشايخ من مصر . فسرنا في طريق وادي سدر ونحن نحقق الأمر حتى وصلنا الى محل القتل والمكان الذي خبأوا فيه الجثث عند عين أبورجوم وكانت الضباع قد عبثت بها . وكان أول من دلتني عليها وهديني الى الجناة رجل من الطيقات مستخدم عند حسن بن مرشد التبراني أحد الجناة للقلب بأبي عديمة



شكل ٨٧ : رجم مقتل الأستاذ بلمر ورفقائه

ودلنا على الشاهق الذي دُهِر منه الأستاذ بلمر ورفاقه الأربعة فأقام الانكاز
فوقه «رجماً» عظيماً من الحجارة النسيبة على شكل هرم يلق هناك الى اليوم
ثم ذهبنا كلنا الى نخل وشرعنا في التحقيق حتى عرفنا الجناة فرداً فرداً فألقي
القبض على أكثرهم وسبقوا الى القطر المصري فحوكوا في طنطا لحكيم على بعضهم
بالشنق وعلى البعض بالسجن خمس عشرة سنة وعشر سنين وخمس وثلاث . وعن
حكم عليهم بالشنق : سالم الشيخ من الفناميين الحويطات (مات في السجن قبل تنفيذ
الحكم) . وسالم أبو تلحيفة من الدبور الحويطات . وعلي الشوير من الترايين .
وحسن بن مرشد التربائي الملقب بابي عديمة (وقد فرّ من السجن)
أما مطير أبو صفيح فقد أنكر الدرام أولاً ثم اعترف بها ودلنا على خباياها في
الجيل فوجدنا الصندوق مفتوحاً والدرام ناقصة ألف جنيه فاستدلنا من ذلك على طمعه
ومعهم اخلاصه . وقد مات هو واين أخيه في السجن قبل صدور الحكم عليهما « اه
وحدثني أحد أعيان السويس عن لسان حسن بن مرشد التربائي المذكور قال :
« ان الانكليز بذلوا الجهد في القبض عليّ فأزمووا سلامه بك شديد شيخ
الحويطات أن يحضرني اليهم فأرسل سلامه بك الرسل بطلي ثم أتى بنفسه وقال لي
«أنت بوجهي تواجه سالم وتطلع غاتم» فذهبت معه فأخذني الى العباسية وحال وصولي

وضعوا الحديد في رجلي وجسوتي في خيمة . ولما كانت الساعة ٣ بعد الغروب سمعت الحراس يقولون همساً باق من عمر هذا المسكين ليلة . فلما سمعت هذا القول قلت هذا وقتك يا حسن وصممت على الفرار وبعد نصف الليل اغتصمت غفلة الحراس وفررت والقيد في رجلي فاخبتأت في كهف في جبل المقطم . ولم يكن إلا القليل حتى سمعت وقع حوافر الخيل ، خيل الحراس ، بالقرب مني ولكن الله سبحانه أعنى أبصارهم فلم يروني فأخذت أعالج القيد الذي برجلي حتى فككته ونجوت بنفسي في تلك الليلة وما طلعت الشمس حتى كنت في جزيرة سيناء وقد عبرت التربة سباحة شامالي السويس . واجتمع علي خمسة من أولاد عمي قتلنا وكنا نقضي النهار كله على رأس جبل الراحة وفي الليل نعود الى أهلتنا . وقد علمت أن الانكليز عادوا فطلبوني مرة ثانية من سلامة بك فقال لهم انه فر الى بلاد الشام فأرسلوا السكاكر الى نجيمي . فأخذوا امرأتي ومالي : حمار و ٢٠ رأس غنم وبيت شعر . فأبقوا المال وارجعوا امرأتي بعد أن ولدت في السجن . وأما أنا فبقيت محاذراً مهاجرة السكاكر مدة ستة أشهر ولما رأيت الطلب قد كلف عني عدت الى عيشتي السابقة « اه . قل محدثي » لم يضر على الحادثة سنتين حتى صار حسن المذكور يجيء الى السويس ويعود بلا خوف رقيب أو واثق لأنه كان محبوباً من الجميع من بدو وحضر وكان رجلاً عاقلاً بصيراً مسخي الكف شديد الرأي وكان العرب يقصدونه لفض مشاكلهم وقد مات في البرية نحو سنة ١٨٩٤م « اه »

﴿ نحو يل درب الحج المصري عن سيناء ﴾ ثم أن من أهم ما حدث في سيناء في عهد المغفور له توفيق باشا انقطاع الحج المصري منذ طلعة ١٣٠١ هـ (١٨٨٤ م) عن طريق سيناء ولخاذه طريق البحر الى جدة . وقد وسع حبحر الطور ومُد إليه خط تلفرافي من السويس سنة ١٩٠٠ م . فكان في تغيير هذه الطريق راحة للحجاج تفوق الوصف لأنهم كانوا يقاسون كثيراً من الشدائد والأخطار بطريق البر . ولكن شق على البدو انقطاع الحج عن بلادهم . وكان في جملة من خسروا بذلك الحويطات . وافق أن الحكومة في ذلك الحين حاولت تجميعهم فهاهم الأمر جدّاً وخرجوا من بلادهم راحلين الى الحجاز فأرسل الخديوي من أعادهم وأعاقهم من الجندية . وفي ذلك قال شاعرهم :

يا راكبين من فوق حبال وعفور في جيرة الله غثوا لمن
تلفوا علي أبو طعيقة يا عدو مذكور وياكم حائل يرمي شحمين
قولوا لعانا علم ماهو على البدو مرور حتى بنات البدو عين لا يقعن
والحج صبح عن مشاحيه مدحور وصارت غلايين البحر ينقلنه
ولن من دنيا لك سبعة أركان ولك لوالب بس تريم يمن
من طماع للثمرة قلود كما التور ويصبر لما ينزل النير عنه

ثم بعد اقتطاع الحج المصري عن سيناء صدر قرار بمجلس النظاري في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ بمرة ١٣١ بالحق القلاع الحجازية بالحرية وكانت تابعة للرزامة بلالية . فقامت تركيا تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر تنفق عليها بلا جدوى . فسلت الوجه سنة ٧ : ١٨٨٨ . ثم ضبا قلوبلح فالعقة سنة ١ : ١٨٩٢ كما مر

حج ٧ . عباس حلمي باشا الثاني ابنه سنة ١٨٩٢ : ١٩١٤ م

﴿ فرمانة ﴾ وخلف توفيق باشا ابنه الأكبر عباس حلمي باشا الثاني . ولما أرسل السلطان عبد الحميد فرمان توليته خديويًا على مصر أخرج جزيرة سيناء كماها من حدود مصر فاعترض المتمد الانكليزي السراقن بارنج (اللورد كروير) على ذلك وأوقف قراءة فرمان رسميًا حتى جاء التصحيح من الاسنانة
﴿ زيارته الطور سنة ١٨٩٦ ﴾ وفي ٢٢ يونيو سنة ١٨٩٦ أبحر عباس باشا الى

مدينة الطور فزار محجرها وجامعها وحمام موسى وعاد الى مصر

﴿ زيارته العريش سنة ١٨٩٨ ﴾ وفي سنة ١٨٩٨ زار برًا بلاد العريش فوصل عمودي الحدود عند رفح واستراح هناك ساعة . وكان محافظ العريش اذ ذاك عثمان بك فريد فأمره بأن يكتب تاريخ زيارته الحدود على العمود الذي الى جهة مصر . فخط التاريخ الشيخ ابراهيم محمد قاضي المحكة الشرعية بالعريش ، خطه على صحيفة كبيرة ، وقسه في العمود مصطفى افندي البيك من أهالي العريش . وكان القاضي قد عمل مسودة للتاريخ فبقيت عند عبد الحميد افندي وهبه كاتب المحكة فسلمني اياها في العريش في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٦ . وهذه هي صورتها مصغرة بالفوتوغرافية



شكل ٨٨ : تاريخ زيارة عباس حلمي بآنا الثاني لرفع

ونما أجراه عباس باشا من الإصلاح عند زيارته الريش أنه جدد بناء جامع الريش كما مر. وروم بئر قطية. وحضر بئراً جديدة عند النبي يامر على ساحل الريش. وأما ما جرى من الإصلاح في سيناء عموماً على عهده فقد مر الكلام عليه تفصيلاً ومن الحوادث التي جرت في سيناء قتل المندولين. وتفصيل ذلك :

﴿ قتل الهنداويين على درب الحج سنة ١٩٠٥ ﴾ أنه في ٧ مارس سنة ١٩٠٥ خرج محمد الهنداوي وأخوه إبراهيم من بلدتهما نخل في طريق الحج المصري قاصدين العقبة للتجارة ومعهما جملان يحملان من بضاعة البن والسكر والزيت والخططة والأفشة ما لا تزيد قيمته على ١٥ جنيهًا . وقد رافقهما من نخل رجل تربائي وعبد من العقبة معه جمل يحمل بضاعة لسيده . فلما كانوا على نحو عشرة أميال من نخل صادفهم خمسة من الصقيرات التياها مسلحين ينادق رمتون آتين من الشمال لنزو الصفايجة في الجنوب طلبًا لآر . وكان بين هؤلاء الصقيرات الخمسة : « سليم الأطرش » فتى في الثلاثين من عمره و « صباح حسين » في الخامسة والعشرين . فقال هذان لرفاقهما هلموا تتبع هؤلاء التجار فنقتلهم ونفهم ما لهم . فأبى الرفاق عليهما ذلك وبقوا مستعربين في طريقهم لنزو الصفايجة . أما هما فلتهما صمًا على إغناذ رأيهما وتتبعًا التجار إلى أن نزلوا البيت في وادي « أبي قُويعة » على نحو عشرين ميلًا من نخل . وما أوقفوا النار وشرعوا في تهيشة العلم حتى كان الرفيقان قد اقتريا من الوادي مستعربين بالظلام فأطلق سليم الأطرش عيارًا ناريًا أصاب محمد الهنداوي بجندله قليلًا . وحاول صباح حسين إطلاق عياره فلم يطلق لأنه كان قاسدًا ثم هاجما المحلة ففر العبد والتربائي وبقي إبراهيم الهنداوي مدهوشًا مما دهاه فأوثقاه وربطاه عنقه برجل أخيه المقتول وحملوا الأبل الثلاثة بما خف وغلا . ثم حشا صباح حسين بندقيته بعباد صالحو وأطلقه على إبراهيم فأرداه ثم أخذوا جمال القافلة الثلاثة وأوغلا شمالًا في بلاد التيه وفي صباح اليوم التالي « ٨ مارس » حضر التربائي ثم العبد إلى نخل وكان فيها الميرالاي محمد بك كمال قومندانًا فأخبراه بما كان فأمر للحال ناظر نخل النشيط للملازم ميخائيل افندي حبيب ونفراً من البوليس الأهلي وبينهم من يقص الأثر لمطاردة الجناة فوصل الناظر ورجاله محل الحادثة الساعة ٣ بعد الظهر فوجدوا الآخرين المقتولين وإبراهيم لا تزال عنقه مربوطة برجل أخيه محمد وبضاعتها منهوبة مبعثرة فوضوا كل جثة في كيس وحملوها على جمل وأرسلوها إلى نخل ثم تتبعوا الأثر فوجدوا أن القتاتين هما اثنان من الصقيرات بل عيّنوها بالإنم فذهبوا إلى مخيم الصقيرات

وسألوا عنها قليل لم انهما غائبان منذ أيام فأخذوا اثنين من أقرب أقربائهما رهينة واثقلوا راجعين الى نخل . وفي الطريق التقوا الجانين الثلاثة المار ذكرهم عائدین من غزو الصفايحية فساوهم الى نخل وقد أخبروا كيف أن رفيقهم تركام يقتل رجال قافلة نخل وينهب مالهم . ووصل الناظر بمن معه الى نخل في ١٤ مارس وأخبر القومندان بما كان . فأصدر القومندان أمره الى الشيخ حمد مصلح شيخ اتياها فطارد الجانين الى بلاد غزة وأحضرهما الى نخل في ٢٦ مارس فأنكرا جنايتهما أولاً ثم اعترف بها . وكان عند القومندان بنخل أمر عال مؤرخ ٣ يناير سنة ١٨٨٨ يقضي بتأليف « قومسيون » رئيسه القومندان وأعضاؤه ستة من مشايخ الجزيرة للحاكمة الجناحة . واتفق انهم كانوا جميعاً في نخل فعدوا مجلساً وحكموا على الجانين بالقتل . ولما أرسل الحكم الى مصر وجد أن الأمر العالي المشار اليه قد فلت وقته فاستصدرت الحرية أمراً عالياً لحاكمة الجانين من جديد وهذه صورته :

نحن خدوي مصر

بناء على ما عرضه علينا ناظر الحرية ومواقفة رأي مجلس النظار أمرنا بما هوأت :
المادة (١) يشكل قومسيون من : نعوم بك شقير نائباً عن قلم المحابرات بنظارة الحرية . والميرالاي سعد بك رفعت . وعلي بك حسين وكيل النيابة . تحت رئاسة نعوم بك شقير للتوجه الى شبه جزيرة سيناء لسماح الدعوى المتهم فيها سليم الأطرش وصباح بن حسين بقتل محمد الهنداوي و ابراهيم الهنداوي في ٧ مارس الماضي والحكم فيها
المادة (٢) المرافعة والاجراءات أمام هذا القومسيون تكون علنية الآ في ما يتعلق بالمداولة
المادة (٣) يعمل محضر عن كافة اجراءات القومسيون

المادة (٤) يعاون القومسيون في سماع الدعوى أربعة مشايخ ينتخبهم الرئيس من أعيان الجهة بصفة عدول . ويجوز لكل واحد من هؤلاء العدول أن يقترح على الرئيس تكليف أي شخص بالحضور أمام القومسيون بصفة شاهد وتوجيه أي سؤال الى أي شاهد من الشهود . ويأخذ القومسيون رأي كل واحد منهم عن مجموع القضية قبل أن يفصل هو فيها وتدوّن آراؤهم في محضر الاجراءات

المادة (٥) يراعي القومسيون في حكمه ما يكون معلوماً من عوائد الجهة ما لم يكن مغايراً للعادلة أو الذمة وفي حالة عدم وجود عوائد معلومة أو اذا كانت هذه العوائد مخالفة للعادلة أو الذمة يراعي القومسيون مبادئ العدالة . ويجوز للقومسيون بما له من واسع السلطة أن يحكم بأي عقوبة جائزة بمقتضى قانون العقوبات أو أي عقوبة تقل عنها بشرط أنه اذا حكم القومسيون بالإعدام فلا ينفذ إلا بعد عرض الحكم علينا للتصديق عليه المادة (٦) يكون محافظ شبه جزيرة سيناء مسؤولاً عن احضار أي شخص يكون حضوره ضرورياً أمام القومسيون بصفة متهم أو شاهد

المادة (٧) يقدم القومسيون تقريراً عن اجراءاته الى ناظر الحرية

المادة (٨) على ناظر الحرية تنفيذ أمرنا هذا

صدر بسراي عابدين في ١٢ صفر ١٣٢٣ (١٧ ابريل سنة ١٩٠٥)

« عباس حلمي »

بأمر المحفزة الهندوية رئيس مجلس النظار

ناظر الحرية

« مصطفى فهمي »

« محمد الببائي »

فوصلنا نحن أعضاء القومسيون الجديد نخل في ٢٥ ابريل وبعثنا في طلب الشهود . وفي ٧ مايو ذهبنا فشهدنا محل الحادثة وعدنا الى نخل في اليوم نفسه . وكان المشايخ والشهود قد حضروا . وجاء العرب من جميع أنحاء الجزيرة لحضور المحاكمة فالتجينا أربعة من أعيان الجزيرة ليكونوا « عدول » الجلسة حسب الأمر العالي وهم : سلام سلامة البرعصي من التباها . و سلمان سلام أبو صفية من الصفاينة اللحيوات وسلامة بن جازي من الترابين . وسعد سلمان أبو نار من الخويطات وفي ٩ مايو الساعة ٩ صباحاً عقدت الجلسة لمحاكمة المتهمين حضرها نحو مئة رجل من عرب سيناء وموظفيها فبدأ رئيس القومسيون بكلام تمهيدي أقضاه المقام . ثم فتحت الجلسة باسم الجنب العالي وسئل المتهمان كل منهما على حدة فأعترف سالم الأطرش أنه قتل محمد الهنداوي واعترف حسين صباح أنه قتل ابراهيم الهنداوي وأتيا على تفصيل ذلك كما مر . وقد صدق اقرارهما عدة شهود

ثم سئل المشايخ العدول الأربعة عن رأيهم فقالوا انه ليس عندهم أقل ريب في أن التهمين هما الجانيان وقد وجب عقابهما . قالوا ولكن عادات البلاد تعطي أهل القتل — من الأب فصاعداً أو من الابن والأخ والأب فإزلاً لخامس جد — حق الثار أو العفو بأخذ الدية من القاتل أو من أقاربه الأدين لخامس جد . وإن أقارب القاتلين والمقتولين يجب أن يسألوا هل جرت بينهم المفاوضات المعتادة في مثل هذا الحادث بشأن العفو عن الجانيين بدفع الدية * ثم إن الدية في الشرع الاسلامي مشة جهل أما في سينا فالدية ٤١ جملاً . وعرف البدوي سينا كالشرع الاسلامي في أن لأقارب المقتول حق العفو التام عن القاتل أو العفو عن أخذ الدية أو قسم منها وأنه إذا عفا واحد من ورثة المقتول سقط حق الورثة الآخرين في طلب العقاب كثروا أو قلوا * فأحضروا أهل القاتلين والمقتولين جميعاً . فقال أهل القاتلين « لورضي أهل القتيلين الدية فاننا لا نستطيع دفعها لفقرا قبل مضي عدة سنين » . ثم سئل أهل المقتولين مراراً فرداً فرداً فأصروا جميعهم على تنفيذ الحد الشرعي في الجانيين وأبوا بتاتا النظر في أمر الدية

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم خلا أعضاء القومسيون للنظر في القضية فصدر الحكم بإجتماع الآراء بقتل سليم الأطرش وصباح حسين شققاً أمام قلعة نخل وأرسل الحكم الى القاهرة فصدقة الجناح العالي ونفذ في القاتلين في ٢٨ مايو سنة ١٩٠٥ الساعة ٦ وربع صباحاً أمام باب القلعة

(حوادث هامة) هذا ومن الأمور الهامة التي حصلت في أيام عباس باشا في سينا ما سمي « بمجادة الحدود » سنة ١٩٠٦ * ثم لما كانت الحرب الأوربية الحاضرة دخلت تركيا في صف ألمانيا فأعلنت انكلترا الحرب عليها . وكان عباس باشا اذ ذاك في الاستانة فأنحاز الى ألمانيا فأعلنت انكلترا حمايتها على مصر وسمت الأمير حسين كامل ، ابن المغفور له اسماعيل باشا ، سلطاناً عليها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ * ثم إن تركيا جرّدت حملة على مصر بطريق سينا في أوائل سنة ١٩١٥ فكان نصيبها الفشل . وسأني على ذكر هذه الحوادث كلها تفصيلاً بعد

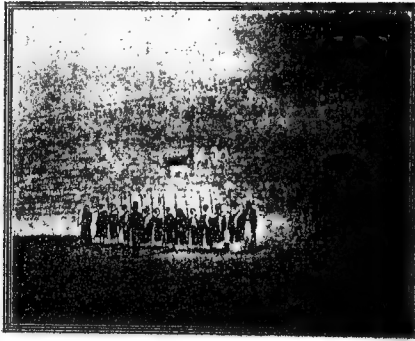
الفصل الثالث

في

نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظتها

في عهد الاسرة الحمديدية العلوية

تقدم أن سيناء كانت منذ القديم تحت السلطة العسكرية المصرية وأن مصر أنشأت فيها القلاع والحصون وأمدتها بالسكاكر لحماية حدودها الشرقية وأقرار الامن في سيناء نفسها . وقد تهدمت تلك القلاع وهجرت ولم يبق منها الى عهد الاسرة الحمديدية العلوية سوى اثنتين أو ثلاث وهي :



شكل ٨٩ : قلعة نخل وعساكرها

١ . قلعة نخل » من بناء السلطان قانصوه الغوري سنة ١٠ : ١٥١٦ . وهي إحدى القلاع الحجازية وصرة جزيرة سيناء ومركز حكومتها الجديد

﴿ ٢ . قلعة الطور ﴾ قيل انها من بناء السلطان سليم الفاتح سنة ١٥٢٠ م وربما كان هو الذي رممها . وهي في طريق مراكب السويس الى المولىح وينبع وجدة وغيرها من المواني الحجازية . وقد تهدمت سنة ١٨٢٦ م ؟ في أوائل حكم محمد علي باشا

﴿ ٣ . قلعة العريش ﴾ من بناء السلطان سليمان العثماني سنة ١٥٦٠ م . وهي أهم قلاع سيناء قربها من حدود سوريا ووجودها على البحر المتوسط

﴿ ١ . نظام قلعة نخل ومحافظوها ﴾

أما قلعة نخل فنرى أنها كانت هي وقلعة العقبة تحت ناظر واحد برتبة يوزباشي وكان في كل قلعة نفر من العساكر غير النظامية من متخفي العساكر القيمين في بلدتي نخل والعقبة . وكان الناظر يقيم غالباً في نخل ووكيله برتبة بلوكباشي يقيم في العقبة

﴿ ١ . حسين افندي ابراهيم الجندي سنة ١٨٧٤ م ﴾ في سنة ١٨٧٤ م كان في قلعة نخل من هؤلاء العساكر ٢٧ من المشاة و٦ من الطوبجية وكان فر منهم في قلعة العقبة وعلى الجميع حسين افندي ابراهيم الجندي في نخل ناظراً

﴿ ٢ . اليوزباشي محمد افندي عفيفي سنة ١٨٧٤ : ١٨٧٦ م ﴾ وفي تلك السنة أصدرت الحكومة المصرية أمرها بعزل العساكر المحلية من القلعتين وأرسلت بدلهم فرّاً من العساكر النظامية وعليهم اليوزباشي محمد افندي عفيفي ناظراً فبقي في نخل سنتين

﴿ ٣ . اليوزباشي محمد افندي عبده سنة ١٨٧٦ : ١٨٨٠ م ﴾ وضع العساكر المحلية بالشكوى وقالوا انهم خدام القلعتين من الآباء والأجداد ولا عمل لهم إلا حمايتهما فأرسلت الحرية البكباشي عراي (عراي باشا) الى نخل والعقبة ممتشاً فنصح بإعادة العساكر المحلية الى القلعتين على أن يكون عليهم دائماً ضابط من الجيش النظامي فعملت الحرية بنصحهم وأرسلت اليوزباشي محمد افندي عبده الى نخل فأقام فيها خمس سنين

﴿ ٤ . اليوزباشي علي افندي حسين سنة ١٨٨٢ م ﴾ وفي سنة ١٨٨٢ كان الناظر في نخل اليوزباشي علي افندي حسين ووكيله في العقبة اسماعيل احمد وكيل بلوكباشي . وفي أيامهما كانت الثورة العربية وقتل الأستاذ بلر ورفاقه في سيناء كما مر . وقد رأيت مع اسماعيل احمد شهادة حسنة من السر تشارلس ورن الذي جاء سيناء

البحث عن قاتلي بلر وورقاير . أما علي افندي حسين فانه أنهم بالتقصير فُزل وخلفه :

(٥ . اليوزباشي حسين افندي أمين ٢١ مارس سنة ١٨٨٣ : سنة ١٨٨٥)
وفي أيامه ، سنة ١٨٨٤ ، انقطع مسير الحج عن طريق سينا كما مرَّ وضمفت أهمية القلاع
الحجازية فصدر اليه الأمر من الرزنامة بمصر فسلم قلعة نخل الى الشيخ مصلح شيخ
التياها وذهب بالعساكر المحلية الى مصر فأمرت بمزلم فعلت أصواتهم بالشكوى
وبقي بعضهم في مصر يواصل الشكوى مدة ثمانية أشهر

(٦ . الملازم الثاني اسماعيل افندي عاصم سنة ١٨٨٥ م) وفي سنة ١٨٨٥
كانت الحرية قد تولت إدارة القلاع الحجازية فأصدرت أمرها بإعادة العساكر المحلية
الى كل من قلعتي نخل والعقبة مع انقاص عدد العساكر فجعلت في كل قلعة عشرة
عساكر ستة من المشاة وأربعة من الطوبجية وعلى القلعتين ضابط برتبة ملازم وصيَّت
لها اسماعيل افندي عاصم فكش في نخل نحو سنة ونصف سنة . وخلفه :

(٧ . الملازم الثاني محمد افندي أمين التركي سنة ١٨٨٦ م) فكش نحو سنة
(٨ . الملازم الأول محمد افندي أمين سنة ١٨٨٨ م) وفي ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٨ م
كان في العقبة الناظر محمد افندي أمين و معه الشيخ زاهر احمد امام نخل والعقبة و ١٢
عسكرياً . وفي نخل وكيل الناظر البوكاشي عبد الله آغا عبد الغني و معه ١٠ عساكر
وفي هذا العهد كانت الحرية قد جعلت القلاع الحجازية كلها قومندانة واحدة
مركزها العقبة وولت عليها البكباشي سعد افندي رفعت (أميرالاي الآن) . فلما
استرجعت تركيا القلاع الحجازية من مصر حتى العقبة جعلت سيناء كلها إلا محافظة
العرش قومندانة واحدة مركزها نخل وبقي سعد افندي رفعت قومنداناً عليها
هذا وكان سعد افندي ، عند اخلائه العقبة سنة ١٨٩٢ ، قد نزل في وادي طابا

على نحو ٨ أميال من العقبة واحترق بئراً في قم الوادي وأقام هناك بساكره نحو
٨ أشهر فشكى قلة الماء وبعد الشقة وعودة الطريق الى طابا فأرسلت الحرية مندوباً
ليختار محلاً فيه ماء فاختار التويبع فبني فيه قلعة صغيرة سنة ١٨٩٣ وجعل لنخل
والتويبع ناظر واحد وللطور ناظر برتبة ملازم وكلاهما يرجعان الى قومندان سيناء في

نخل . وقد أتينا على ذكر قومندانات سيناء واحداً واحداً في باب الجغرافية أما نظار نخل والنويج فقد اشتهر منهم : « ميخائيل افندي حبيب . وعيسوي افندي احمد . ومحمد افندي توفيق خيرى . ومصطفى افندي فهمي » . وفي عهد مصطفى افندي جرّدت تركيا الحملة على مصر فأمرت السلطنة العسكرية باخلاء سيناء كلها إلا بحجر الطور لتجعل الصحراء بينها وبين المدو فأُخليت . وخرجت هيئة الحكومة من نخل نفسها في ١٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٤ فاحتلها الترك في الشهر التالي ولا يزالون

﴿ ٢ . نظار قلعة الطور ومحافظوها ﴾

أما قلعة الطور فقد ورد في « كتاب الأم » ذكر بعض محافظيها وفيهم :

١ . علي آغا سنة ١٥٩٣ م . ٢ . عابدين بن مصطفى سنة ١٥٩٦ م

٣ . صفر آغا سنة ١٦٨٤ م . ٤ . محمد آغا سنة ١٦٩٢ م

ولما تهدمت القلعة سنة ١٨٢٦ م ؛ لم يبق في مدينة الطور إلا « ناظر » برجع بأحكامه الى محافظه السويس ووهب نذر من عساكر البوليس لحفظ النظام . ولم يكن ثمّ موجب لترميم القلعة فسكنوا منازل من منازل العالور . وكان الناظر فيها في أثناء الثورة الراية عفيفي افندي كما مرّ . و بقيت بلاد الطور تابعة في الادارة لحافظة السويس الى أن أنشئت قومندانية سيناء فأُلحقت بها بقرار من نظارة الداخلية بتوقيع « رياض » مؤرخ في ٢٣ مارس سنة ١٨٩٣ هذا نصه : « يرى « واهة احالة جهة الطور على قومندانية القلاع وايجاد العساكر (البوليس) اللازمة بها . انما ما يتعلق بالأمور الادارية والسياسية فتخبر عنه الداخلية لأنه مرتبط بها »

ومنذ ألحقت العالور بقومندانية سيناء كان يرسل اليها « ناظر » برتبة ملازم ووهب نذر من البوليس الوطني . وقد اشتهر من نظارها في هذا العهد :

« ميخائيل افندي حبيب . وأحمد افندي عيساوي . وأحمد افندي توفيق » وقد تقدّم ذكرهم جميعاً . وفي عهد احمد افندي زحف الترك على مصر وأرسلوا شُرذمة من عساكرهم الى العالور فأمرت السلطنة العسكرية باخلاء مدينة الطور من السكان وأعدتهم للدفاع فزقت شُرذمة الترك كل ممزق في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ كما سيحي

﴿ ٣ . محافظو قلعة العريش ونظارها ﴾

كانت العريش ، من قبل أن يتولى مصر محمد علي باشا ، محافظة قائمة بنفسها ترجع بأحكامها رأساً الى الداخلية . وبقيت كذلك الى أن ألحقت ادارياً بنظارة الحربية سنة ١٩٠٦ م فصار يرسل اليها « ناظر » من قومندانة سيناء كما مرّ

ولم أقف على محررات رسمية بشأن محافظي العريش ونظارها ولكني وقفت من تقاليد أهلها ومحفوظاتهم ومن اختباري الشخصي على ٣١ محافظاً وخسة نظارهم :
﴿ ١ . علي آغا أبوشناق سنة ١٥٦٠ م ﴾ جدّ الرايشية وهو بحسب تقاليدهم

أول من حكم القلعة بعد بنائها . وقد اشتهر بالعدل وسداد الرأي
﴿ ٢ . محمود آغا سنة ١٥٧٩ م ﴾ عن حجر تاريخي من رخام رأيتُه عند قبة الشيخ جبارة في العريش وقد مرّ ذكره

﴿ ٣ . لليرميران أمين آغا الانكشارية سنة ١٧٨٣ ﴾ عن شاهدة على قبره عند قبة النبي ياسر وقد ذكر ما كُتب عليه بالتركية في محله

﴿ ٤ . يعقوب آغا سنة ١٨٠٠ م ﴾ رأيت عند شاهين عبد الله من الرايشية فرماناً من السلطان سليم الثالث الى « اسماعيل باشا والي مصر ومحافظ قلعة العريش » مؤرخاً في ١ ربيع ثاني سنة ١٢١٥ هـ (٢٢ أوجسطس سنة ١٨٠٠ م) يأمره بتسمية يعقوب آغا قومنداناً على حامية العريش من أجل البسالة والولاء اللذين أظهرهما في محاربة الفرنسيين . ويعقوب آغا هذا هو جدّ الرايشية اليمانية وشاهين عبد الله المذكور حامل هذا فرمان الآن هو من حفّته

﴿ ٥ . الحاج قاسم ابنه سنة ١٨٠٥ م ؟ ﴾ قبل بعد وفاة يعقوب آغا تولى قيادة القلعة ابنه الحاج قاسم في أول حكم محمد علي باشا على مصر

﴿ ٦ . رفاعي بك سنة ١٨١١ م ؟ ﴾ كان في جملة من تولى محافظة العريش في أيام محمد علي باشا وقد اشتهر بالعدل والراقة وحسب الخير

﴿ ٧ . غطاس آغا سنة ١٨٣١ م ؟ ﴾ كبير الأغالات الغطاسية من ذرية مصطفى آغا الكبير أحد فروع الرايشية . وفي أيامه حل ابراهيم باشا حلقته المشهورة

على سوربا عن طريق المريش كما مر. وقد جاز غطاس آغا على أولاد سليمان. فرح آخر من العرايشية، وقطع نخيلهم فذهب فريق منهم إلى مصر وآخر إلى إبراهيم باشا في الشام وطلبوا عزله ففشل. ولم تطلق نفسه البقاء في المريش فخرج منها هو وبعض آله وقصد إبراهيم باشا في الشام فمات في الطريق. ويسكن ابنة محمد القنطرة فعمّر فيها ومات سنة ١٩٠٥ هـ. وبعد غطاس آغا لم يعد يتولى المريش محافظ من أهائها بل صارت الداخلية تبحث إليها بالمحافظين من مصر.

هذا وبعد رجوع إبراهيم باشا من سوربا ومصالحة مصر الباب العالي سنة ١٨٤٠م لم يعد من داعٍ لوضع حامية في المريش فالتفت القاعة وصار يرسل إليها نفر من عساكر البوليس يقيمون مع المحافظ لحفظ النظام. وكانت ترسل الحبوب إلى عساكر القلعة من بلدة ملوي بمصر لذلك سميت بملوي المريش إلى اليوم.

- (٨. ضابط أفندي هـ ٩. طالب آغا هـ ١٠. إبراهيم آغا هـ)
- (١١. إبراهيم بك لاف هـ ١٢. طالب آغا ثانية هـ ١٣. عبد الكريم أفندي هـ)
- (١٤. حسين بك سنة ١٨٥٦ هـ) وفي أيامه سنة ١٨٥٦ كانت الواقعة المشهورة «واقعة المسكر» بين السواركة والترايين قرب الخروبة وسباني ذكرها تفصيلاً.
- (١٥. عثمان بك هـ ١٦. داود أفندي هـ ١٧. عبد الرازق أفندي هـ)
- (١٨. مصطفى أفندي رمزي هـ ١٩. عبدالله أفندي هـ ٢٠. محمد أفندي عبودة هـ)
- (٢١. حسن بكداش آغا هـ) وفي أيامه حصل قحط شديد فوزعت الحكومة على الأهالي ألف أردب قمح وشعير وفقاً بهم.

- وكانت مدة هؤلاء المحافظين تختلف بين ستة أشهر وسبع سنين
- (٢٢. اسماعيل أفندي حسين سنة ١٨٦٥ : ١٨٨٠ هـ) وكان له عبد يسمى محبوب ففرف عند أهل المريش باسماعيل أفندي محبوب
- (٢٣. السيد بك التجار سنة ١٨٨١ : أواخر سنة ١٨٨٢ هـ) وكان يقال له أيضاً السيد بك الطنطاوي مكث سنتين وشهرين. وفي أيامه نار عراق في مصر كما مر
- (٢٤. مصطفى بك ثنون من أواخر سنة ١٨٨٢ إلى أوائل ١٨٨٣ هـ)

﴿ ٢٥ . مصطفى بك شفيق من أوائل سنة ١٨٨٣ لغاية تلك السنة ﴾

﴿ ٢٦ . محمود بك حمدي سنة ١٨٨٤ : ١٨٩٤ م ﴾ كان من أفضل المحافظين الذين تولوا العريش . وقد سمعت الثناء عليه في العريش من كل أحد . وكان رجلاً عدلاً حسن الإدارة شديداً في تنفيذ أوامره * قالوا أرسل مرة هجاناً من المحافظة في طلب رجل من أعيان السواركة يسمى زيادة بن الحاج جينة فرفض زيادة المجيء . مع الهجان فأرسله في طلبه ثانية ومعه ٣ عساكر فأحضره وأباه بالقوة فأمر بأن يكتسب دار القلعة ويرشاها بلاء قبل الدخول عليه . وهذا القصاص شديد جداً على نفس البدوي فتوسل إليه أن يبدله بغرامة عشرين جنيه فأبى وألزمهما القيام بما أمر . أما الابن فلأنه لم يحضر مع الهجان لأول مرة وأما الأب فلأنه لم يجبر ابنه على اطاعة الأمر . ومن ذلك الحين لم يعد أحد من البدو أو الحضري يجسر أن يخالف له أمراً . ومن مآثره في العريش أنه وسع شوارعها وحافظ على نظافتها

﴿ ٢٧ . محمود بك صادق من أول سنة ١٨٩٥ : لغاية سنة ١٨٩٦ م ﴾ كان رجلاً قتيماً متعبداً محباً للخير والسلام . وكان إذا جاءه خصمان للتقاضي عنده أحاطهما أولاً على أحد الأعيان ليصلح بينهما فإذا لم يصطلحا نظر في أمرهما وقضى بالعدل وكان سلفه محمود بك قد بدأ بتعيين حدود محافظة العريش «ودرك» كل قبيلة من قبائلها وكل شيخ من مشايخها فأنتم هو العمل ويبن ذلك في كراس طبعه بمصر سنة ١٨٩٥ وأعطى كل شيخ منه نسخة للعمل به . وقد مر بنا ذكر الحد الذي عينه للمحافظة ﴿ ٢٨ . عثمان بك فريد من أول ١٨٩٧ : مارس ١٩٠١ ﴾ كان رجلاً محبوباً كريم الخلق حسن الديانة محبوباً من الجميع . ومن آثاره في العريش أنه رمم قبة النبي بامر وقبة الشيخ جبارة * وفي أيامه زار الخديوي عباس باشا حلي العريش فرافقه إلى رفح وقش تاريخ زيارته على إحدى عمودي الحدود كما مر

هذا وقد كان « طولسن افندي عبد الشافي » (والآن بك) من نسل أولاد سليمان معاوناً للمحافظين الثلاثة الآخرين وهو شاب نزيه عاقل عارف بأخلاق أهل البلاد وعاداتهم وما يصلح لإدارتهم ويحسن به حطهم فكان خير معين للمحافظين



شكل ٩١ : اسعد افندي عرقت

شكل ٩٠ : تولس بك عبد الثاني

المذكورين وأفضل مرشد . وقد رقي معاونا لمرکز فاقوس في مديرية الشرقية وهو الآن
مأمور مرکز كوم حمادة في مديرية البحيرة وسيكون له في مصر مستقبل مجيد ان شاء الله
(٢٩ . محمود بك صادق للمرة الثانية من ابريل سنة ١٩٠١ لآخر السنة)

(٣٠ . محمد بك صادق سنة ١٩٠٢) قالوا كان مدمناً للخمر فلم يمض عليه
في العرش شهران حتى اصيب بضربة شمس وعاد الى مصر

(٣١ . محمد بك اسلام من أول أغسطس سنة ١٩٠٢ : آخر ابريل سنة ١٩٠٦)
كان رجلاً عدلاً صاحب ذمة وديانة ولكنه كان ضعيفاً في اللغة العربية والقانون
فكان يقضي في اكثر المسائل التي تعرض عليه اجتهداً

وفي أيامه كانت « حادثة الحدود » وأزال الترك عمودي الحدود عند رفح
فأبلغ أسعد افندي عرقت ، من نخباء الكشف ، الخبر لجريدة المقطم قبل أن
يلتزم محمد بك الحكومة فاستدعي الى مصر . وألحقت محافظة العرش ادارياً بالحرية
فأرسلت اليها القاننام بآرك بك مساعد مدير الخبايرت لإدارة الأعمال فيها مؤتمناً



شكل ٩٢ : احمد افندي توفيق

(١). احمد افندي توفيق ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ : ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٢) وفي ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ نذبت الحرية احمد افندي توفيق من مؤلفي المخابرات المكيين لتولي ادارة الأعمال بالعرش وسمته «ناظرًا» والحقة بقومندانية سيناء فاقام فيها الى ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٢ فنقل ناظرًا الى الطور واشتهر بحب السلام وحسن الأخلاق كما مر. وكان يقضي اكثر المسائل التي تعرض له صلحًا. وخدم بعده ناظرًا في العرش: ٢ عيسوي افندي احمد ٣. وأمين افندي فكري ٤. ومصطفى افندي فهمي. ثم ٥. عيسوي افندي احمد ثانية. وفي عهده حمل الترك على مصر فخرجت هيئة الحكومة من العرش في ٢٤ أكتوبر واحتلها الترك في أواسط نوفمبر سنة ١٩١٤ وهم فيها الآن

الفصل الرابع

في

حروب البدو في سيناء

في عهد الأسرة المحمدية العلوية

تقدم لنا، في الكلام على سكان سيناء، ذكر الحروب التي قامت بين قبائلها منذ هاجر إليها العرب المسلمون إلى أن استقرت على قبائلها الحاليين قبيل عهد الأسرة المحمدية العلوية على مصر. ونذكر هنا أهم ما جرى من الحروب بين هذه القبائل بعضها مع بعض وبينها وبين قبائل سوريا والحجاز في عهد الأسرة المحمدية العلوية أو قبلها بقليل كما أخذناها عن تقاليدهم وأشعارهم ورجوعهم وقبورهم فنقول :

١. حروب البرد في بلاد الطور

١. حرب الطورة المليقات والكعابة . في عهد أجداد الجيل الحاضر

﴿ واقعة الفهدي ﴾ جاء في تقاليد الطورة ان عرب الكعابة القاطنين «الفرعة» جنوبي الخليل هاجموا بلاد الطور في عهد أجداد الجيل الحاضر وخطفوا إبلًا للمليقات وبناتًا من بناتهم واقتلبوا راجعين إلى بلادهم ففرغ المليقات وراءهم حتى أدركوهم في وادي الفهدي شرقي جبل إخرم فأوقعوا فيهم موقعة دموية كتب فيها النصر لهم فاستردوا إبلهم وبناتهم . وأقاموا لهذه الواقعة تذكارًا ثلثًا في الأرض عن كل من جانيه صف من الحجارة لا يزال محفوظًا إلى اليوم وقد تقدم وصفه . وقال البعض ان هذه الواقعة حدثت بين بني واصل من عرب الطور والظلام من عرب الشام وأن الإبل التي خطفت من إبل بني واصل والبنات من بنات المليقات . وفي ذلك قال شاعرهم :

لحق طليبيك يا سُلبي علفات فوق القحاح
هم برّكوا ونحن قرعنا لما لم تقارف بالقحاح

٢ . حرب الطورة القراشة والتياها . في عهد أجداد الجيل الحاضر .

حدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة السابق قال : « نشبت حرب بين قبيلتنا القراشة والتياها في عهد جدتي الأسبق «نصير» دامت سنين . ثم توسط العرب بالصلح فاجتمع كبار القبيلتين عند جدتي وعقدوا صلحاً وانصرف التياها الى بلادهم . وعند انصرافهم أهدى لهم جدتي جراباً من البلح وجانباً من الزبدة وأرسل غلامه وراءهم وقال له أومهم أنك تقتش عن إبل لنا وانصت الى ما يقولون . فلما خرج التياها من أرض الطور أتوا بالبلح والزبدة ليأكلوا فقال كبيرهم « بارك الله في السيف والدرّوس الذين أطعمنا البلح والزبدة » فرجع الغلام الى جدتي وأخبره بالذي قاله كبير التياها فأعلن على التياها حرباً ثانية دامت سبع سنين ثم عادوا الى الصلح ففقدوا « حلقاً » ما زالوا مقيمين عليه الى الآن » اهـ

٣ . حرب الطورة والجيش المصري . في عهد أجداد الجيل الحاضر .

« واقعة برق » حدثني الشيخ موسى أبو نصير قال : « كان جدتي «صالح» من المشايخ المشهود لهم بالبسالة واصالة الرأي وكان شيخ مشايخ الطورة كما أنا الآن وتجري له « صرة » سنوية من الرزامة المصرية قدرها ٤٠٠ غرش . ففي عهده حضر بعض التجار من الحجاز بضاعة من البن الى السويس بلراكب ومن السويس حلوها على الإبل وساروا بها قاصدين مصر . وكان جماعة من عرب الطورة يراقبونهم فلم يمدلوا عن السويس حتى اتفصوا عليهم فسلبواهم البن وفرّوا الى جبالهم . فأرسلت مصر سرية من السّاكر في أثرهم فتجمع الطورة برئاسة جدتي في وادي برق فأقلعوا هناك سوراً من الحجارة وتترسّوا به . فاقسمت السرية فرقتين فرقة نزلت في الوادي تجاه الربان وفرقة علّت أكمة تشرف عليهم من الوراء وأشعلت فيهم النار من الجانبين فأجلب العرب نيرانهم وثبتوا لهم برهة قتل فيها جانب من الفريقين . ثم لم يمدل للعرب طاعة على تحمل نيران السّاكر فتهزّموا ولجأوا الى الدبر فتجمع السّاكر ونزلوا في سهل الراحة وأرسل قائدهم الأمان الى الشيخ صالح فحضر وصالحه على أن يرجع البن ويعفى عنه وعن عربائه فجعل عنده الرهائن حتى أرجع البن كله

أو معظمه ولكن مصر قاسته بقطع نصف راتبه وبقي النصف الآخر يجري له إلى أن مات « فغاف على المشيخة عي موسى ومات قبل الثورة العراقية بست سنوات، فسميت شيخاً على الطورة في مكانه وكان عي قد وُكِّل أبو سمير شيخ العوالة المقيمين بمصر في قبض العرة فلم يجد ملياً من الحكومة ، ولما توليت المشيخة ذهبت إلى السويس ومعي ستة من مشايخ الطور وماليت بالعرّة فلم أستفد شيئاً . فقيت إلى أن ضمت الحربية بلاد الطور إلى نخل سنة ١٨٩٣ فعينت لي راتباً قدره ٤٨ جنيهاً في السنة لا يزال يجري لي إلى اليوم » اهـ (سنة ١٩٠٧ م)

٤- حرب الطورة المارمة والمأزاة . في عهد أجداد الجيل الحاضر بـ
« واقعة الحج » قالوا « نجح العوالة أجداد الجيل الحاضر في بيع بعض الدّين إلى بلاد المأزاة في الرّيش ثم اتّقلّبوا راجعين إلى بلادهم فلهضم المأزاة ومهم المأزاة حتى أدركهم في المهبج في أسفل وادي سدر فذبحهم شر ذبحة . فالت واحد منهم وأبلغ الطورة ما كان فساروا في أثر المأزاة حتى أدركهم في صعيد مصر وأوقعوا بهم وقعة دموية . ثم اجتمع الفريقان في قلعة مصر وعقدا صلحاً لا يـ اللون عليه إلى اليوم »
٥- الطورة وحرب الحويطات وبلي في الحجاز سنة ١٩٠٤ بـ

انه في سنة ١٩٠٤ نشبت حرب بين حويطات ضبا شباخة عليان أبو طقية وبلي الوجه شباخة سليمان باتا عفنان . فأرسل الشيخ عليان أخاه أحمد إلى الشيخ موسى أبو نصير يطلب نجدة من الطورة لأنهم مرتبطون بهم بحلف قديم . فلم ير الشيخ موسى مصلحة للطورة في الدخول بهذه الحرب وكانت السردارية قد أسدرت أمرها إلى قبائل سيناء كافة تحذّرم الدخول فيها . فأجاب الشيخ موسى رسول الشيخ عليان « كنا نود كثيراً أن نتجدهم ولكننا لا نستطيع أن نسير ضدّ أوامر حكومتنا . فنظم الحويطات قصيدة بكتّوا فيها العاربة لتقاعد عن نصرتهم وهم حلفاؤهم ومنها :

« أحسبك يا طوري تمرّ القليلة نراك حصيني لا بد في خيله »

فأجابهم الطورة بقصيدة ملويلة وجهوها للشيخ عليان قالوا :

« اللي فتح باب الحرب بسّده والأ يعطي الحسك راعيه »

﴿ ٢ . مروب البروي في عهد النمر ﴾

٦ مَكُون وادي الراحة . بين اللحيوات والتيها . في عهد أجداد الجيل الحاضر .
 ﴿ مَكُون الراحة ﴾ وقعت حرب بين اللحيوات والتيها في عهد أجداد الجيل
 الحاضر سببها أن تبهياً يدعى « قَلوق » اغتصب بنت سليم قردود من اللحيوات
 الخناطة . فبه اللحيوات جميعاً وأعلنوا الحرب على التيها فقتلوا شيخهم حمد بن عامر ،
 جد الشيخ حمد مصلح ، رمياً بالرصاص . فجمع التيها جوعهم وقصدوا بلاد اللحيوات
 حتى أتوا بئر النمد فوجدوا اللحيوات قد جلوا عنها الى وادي فيران . ومن هذا الوادي
 أرسلوا ركبا الى جبل شويشة المعجمة فساقوا ٣٠٠ جل للتيها غنيمة . فجاء ابن نصير
 شيخ مشايخ الطورة الى اللحيوات وقال لهم انكم دخلتم بلادى وغزوت منها بلاد
 التيها فميب علي أن أسمح لكم بالبقاء في أرضي ومعكم اهل التيها وأصر على رد
 الابل أو يعلن عليهم الحرب فردوا الابل وقصدوا فرج أبو طفيقة شيخ الحويطات
 في مصر للاستنصار به . ولما وصلوا السويس أرسلوا الظعن لأبي طفيقة وغزوا التيها
 في وادي الرواق فساقوا نحو ٢٠٠ جل لابن ناصر وابن كيلة واقتلوا راجعين الى
 السويس ففزع التيها وراهم فأدركهم في رأس وادي الراحة على نحو ست ساعات
 من بئر مبعوق فنشبت بين الفريقين معركة دامت من الصبح الى العصر كان النصر
 فيها لللحيوات وقد سُي المكان الذي حصلت فيه الواقعة « بالمَكُون » الى اليوم .
 وكان التيها في هذه الواقعة نحو ١٠٠ رجل بقيادة حمد بن عامر واللحيوات لا يزيدون
 على ٣٠ رجلاً برئاسة مسيح بن نجم . وقد قتل من التيها المصبي وجرح واحد .
 وأما اللحيوات فلم يقتل منهم أحد وقد فازوا بالابل فأخذوها الى مصر * فذهب
 ابن ناصر وابن كيلة الى مصر لاسترجاع ابلهم فرد اللحيوات لها النصف « بالحسن »
 وأبقوا النصف . ثم اجتمع القاتندان حمد بن عامر ومسيح بن نجم في بيت أبو طفيقة
 في مصر فمقدا صلحا وعاد اللحيوات الى بلادهم * وبما قيل في هذه الحرب :

« في شأن قَلوق غدت اللحيوات بالتوق »
 « تيها يا سيل طموش ولحيوات ياسد حبوس »

قالوا وكان التياها لما نزع اللحيوات الى فيران أرسلوا اليهم يقولون « اننا لم نعلن الحرب الا على النجمات والنخاطلة والكساسة وأما باقي اللحيوات فليس يتنا وينهم حرب » وقد قصدوا بذلك شق القبيلة فغازوا بقصدهم ورجع قسم كبير من اللحيوات الى اوطانهم في بلاد التيه خوفاً على اياهم من الشتات واجتنباً لشر الحرب ففتى بنات الطورة في ذلك قالوا :

واللي قطع (الترعة) مضى كلامه والنبي شوقالي
واللي قصد يا بنات والنبي كوباني (نذل)

ومن ذلك الحين فالفریق الذي ثبت على الحرب له الميزة على الفریق الذي تخلف عنها . من ذلك أنه اذا شرد أحد اللحيوات ينت من بنات القبيلة وكان من الفریق الأول عُرم « مفروء » واذا كان من الفریق الثاني عُرم « مبروط »

سجل ٧ . حرب اللحيوات والملازة سنة ١٨٢٠ : سنة ١٨٨٥ م

« واقعة القرص الأول » في نحو سنة ١٨٢٠م قامت حرب بين اللحيوات والملازة دامت سنين عديدة سببها ان الملازة غزوا بلاد التياها وساقوا منها نبالاً لعتيق البريكي التيهي واقلبوا راجمين الى بلادهم فرؤا في طريقهم على بئر القرص واتفق أن اللحيوات كانوا اذ ذاك مخبئين قرب البئر يحتفلون بمختان أولادهم وكان بين الذين يختنون « سليمان القصير » شيخ اللحيوات الأسبق . فجاءهم منذر يقول أن الملازة نهبا ابلأ للتياها وهم مارئون بها على البئر فلزم اللحيوات حسب عُرف العرب رد الابل المسلوبة لأهلها فطاردوا الملازة واستردوا الابل منهم عنوة . وقد قتل منهم سليمان بن هليوة من النجمات فهب النجمات لأخذ الثار وكان غزاة الملازة قليلين فأطنبوا على عيد بن حسين من كبار النجمات فأصبح مجبوراً بساو العرب أن يحميهم من قومه فجاء الى النجمات طالبي الثار وسألم أن لا يؤذوا الملازة وهم في بيته فيجلبوا عليه العار بل ينتظروا حتى يخرجوا فيفعلوا بهم ما أرادوا . فقدم النجمات لهم في الطريق منتظرين خروجهم من البيت ، وكان عيد بن حسين واسع الحيلة سيد الرأى فلما دخل الليل ذبح نعمة من نماجه وعلقها أمام خيمته وأوقد النار ليوم النجمات أنه

يصنع ضيافة للمعازة وأوعز الى المعازة أن يتسللوا واحداً بعد واحد تحت جناح الظلام ففعلوا ونجوا بأنفسهم فنقل للمعازة هذا الفعل « حسنى » لميد بن حسين الى اليوم ﴿ واقعة أبو عجارم ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٠ غزا معازة الكرك التياها بقيادة « فريج أبو طيرين » فأخذوا نحو ٤٠٠ ناقة لأبي فارس التيهي . وكان اللحيوات اذ ذاك نازلين شمالي « وادي العقفي » فلما دروا بالنذر انطلقوا وراءهم فأدركهم في « وادي أبو عجارم » قرب مصب العقفي بالجرافي فوقف لهم المعازة وحدث واقعة دموية بالبرود أولاً ثم بالحجارة دامت من الصباح الى قرب الغروب . ثم تحمس أبو طيرين كبير المعازة فاستل سيفه وصاح بقوة وهجم على اللحيوات فرماه جمعة رضوان من اللحيوات السلاميين برصاصة من بندقيته أم زناد فخر قتيلاً فوقع النشل في المعازة فتركوا غنيمتهم والهمهم وفرّوا هاربين فاسترد اللحيوات جمال أبو فارس التيهي وغنموا فوقها نحو ٣٠ ذلولاً وفي ذلك قال شاعرهم :

دارس يا قلبي دارس حطينا الغرب حارس
خليك فأكبر يا تيهي فكينا ابل أبو فارس

﴿ واقعة القريص الثانية ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٧٧م أيام كان محمد افندي عبده ناظرًا على نخل والعقبة خرجت سرية من المعازة مؤلفة من ٣٠ رجلاً بقيادة صبحي ابو هيشه بقصد غزو اللحيوات فساروا حتى أتوا بئر القريص فالتفتوا قافلة من التجار ذاهبة الى العقبة وكانت القافلة خليطاً من الحويطات وأهل نخل والعقبة والسويس وليس فيهم إلا الحيوي واحد فظنها المعازة انها قوم من اللحيوات فاشعلوا فيهم النار فصمدوا لهم وأجابوهم بالمثل قتلوا كبيرهم صبحي ابو هيشه وجعله وجرح المعازة ابن عصبان الحويطي في كتفه . ثم صاح صالح الكبريتي من أهل العقبة بالقوم وقال : « نحن تجار أصحاب ولسنا لحيوات » فلما رأى المعازة انهم يحاربون قافلة كتبوا عن الضرب وقالوا للكبريتي ادفن قتيلاً « بحسبى » فحمله الى العقبة ودفنه هناك ﴿ واقعة العقفي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٨٥ جهز معازة الكرك سرية من نحو ٢٠٠ رجل بقيادة كبيرهم الرطيل وأتوا وادي العقفي ولم يكن فيه من اللحيوات سوى ٣٠

رجلاً فباغتهم المحجوم عند الفجر وقتلوا منهم ١٤ رجلاً وساقوا الباهم وأقبلوا راجعين الى بلادهم فقال شاعر الاحيوات مشيراً الى هذه الوقعة : « يا ما صديقاً طاح . مع لوحة الصباح . من بندق ورماح » ه قتلوا ولكن الاحيوات ثبتوا للممازاة في تلك الوقعة وقتلوا كبيرهم الرطيل وأخذوا يشنون الغارة على الممازة حتى قتلوا منهم بقدر ما خسروا في وقعة المعيني . وكان الفريقان قد ملأ الحرب فاجتمع كبارهم في بيت محمد بن جاد شيخ الحويطات الملاويين وعقدوا صلحاً لا يزالون عليه الى اليوم . وكان حبيب الاحيوات في هذا الصلح الشيخ سليمان القصير

٥٥٠ هـ . ٨ . حرب الاحيوات والشرارات سنة ١٨٧٣ : سنة ١٨٩٥ م ١٢٥٠ هـ

﴿ غزوة الاحيوات الاولى للشرارات سنة ١٨٧٣ م ﴾ يتنا في الكلام على سكان سيناء كيف ان عرب هتيم يعيشون بين قبائل العرب « بالخواه » . وكان الشرارات وعم من هتيم يدفعون الخاوه لبني عطية . فلما قوي ساعدتهم أيما دفع الخاوه فقامت الحرب بينهم وبين بني عطية ، والاحيوات فرغ من بني عطية كما علمت . ففي حوالي سنة ١٨٧٣ جرد الاحيوات حملة على الشرارات مؤلفة من ٢٥٠ هجناً عقدوا لولدها سليمان بن رضوان من السلاويين وصحبهم نفر من التياها والترابين والحويطات فصاروا حتى قطعوا طريق الحج الشامي عند « سرغ » وأتوا وادي السرحان على يمين من سرغ فأصابوا هناك إبلاً للشرارات الضباعين فأخذوها وأقبلوا راجعين الى سيناء فأخذ الضباعين الخبر الى اخوانهم الشرارات فجمع منهم في الحال نحو ٥٠٠ هجان فزعموا وراء الاحيوات وأدركهم في « سرو القاع » فوقف لهم الاحيوات برهة ثم أفلتوا منهم وجدوا السير نحو سيناء فتبعهم الشرارات حتى أدركهم في « ودعات » وهناك صمد لهم الاحيوات ووقع بين الفريقين وقعة شديدة دامت من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر وكان النصر فيها للشرارات فقد قتلوا من الاحيوات عشرين رجلاً ومن رفاقهم أربعة واستردوا إبل الضباعين وغنموا إبل القتلى وعادوا الى بلادهم وخسارتهم ١٦ رجلاً . وقد نظموا بوصف هذه الواقعة قصيدة طويلة عرضوا فيها بمدح كبيرهم سعلام أفندي ومنها :

يا راصب حرّ القمّان حرّاً من نسل وضيحان
يَمُكُّ به على سَطّام دون افتدي لا تبات
يتنّ فيه خطوط الصوف وصفه ما هنّ غيّات
نُشِج في الملاليج في الليالي السيّئات
قل افتدي صباح الخير والله من قوم لغت
غازت قوم اللحيوات في الحمّاد الهذقات
يقولون الزانيد والسيوف المرهفات
أخذوا نياق الضبايع معها خلج وحوارين
وقشوا كل جمال الحي وثياق جريس المسنات
لحقوم طلبة الدين العزّام والضبّعات
برّكوم «سروالقاع» وثاني برّكه في «ودعات»
وصار الملح العرم الزين بين الصنّين المتعابلات
أول هوشة بالارود وثاني هوشة بالطنججات
وثالث هوشة بالرماح والسيوف المرهفات

(غزوة اللحيوات الثانية للشرارات) وفي ربيع سنة ١٨٩٥ هـ جرّد الصفايحية والشوّاфон اللحيوات حملة مؤلفة من ١٥٠ هجاناً ليثأروا من الشرارات . وكان عقيد الصفايحية الحاج سلام أبو صفيح وعقيد الشوّافين سلامة بن رضوان . فساروا حتى أتوا سرخ فسبقوا هجنهم وملأوا قريتهم واستطردوا السير الى مشاش الطبيق قرب وادي السرحان وكأوا يظنون فيه الماء فوجدوه يابساً ورأوا من الأثر في الطريق أن الشرارات كثار جداً لا قبل لهم بهم فاقبلوا راجعين بطريق مختصرة قطع درب الحج الشامي بين رسغ ومغان فضلوا الطريق وساروا الليل والنهار في طلب للماء حتى أعياهم الظأ والنّاس فسقط منهم نحو ٣٠ هجاناً وأدرك الباقيون مشاش «البراء» شمالي سرخ ونام أحد الذين تأخروا لشدة الظأ والنّاس فرأى شخصاً في الحلم يقول له قم واشرب ودلّك على مكان فيه ماء فاستيقظ وذهب الى المكان الذي دلّك عليه فاذا

هو « مشاش كيد » على نحو ٦ ساعات من مشاش « البترا » فروى ظاهُ وعاد الى رفاقه فأثروا وشرروا وسقوا جملهم واستطردوا السير فانضموا الى اخوانهم في مشاش « البترا » واقتلبوا راجعين الى سيناء بخفي حنين « وقد رافق هذه الحملة الشيخ ضيف الله سالم شاعر الاحيوات فنظم في ذلك قصيدة طويـلة جاء فيها :

ونعشي على القردود والركب ساره ونشل على بطنان والرمل يسيل
الليل مآتي والي هجرنا نهاره وتاه الدليل عن الروا في المشاليل
القابلة يبرسكن في الظلاله والنل شفته في عيون الرجاليل
والطليح منا صار بين الجباله والريق يابس والمخاليق بتعيل

— ٩ — حرب الاحيوات والسعديين سنة ١٩٠٦ هـ

« حادثة النبئية » وفي يناير سنة ١٩٠٦ اتفق خمسة من السعديين والمعازة والقديرات والتياها والكهانة التابعين لتركيا ونزلوا على جماعة من الاحيوات في وادي النبئية فقتلوا عقيدم سلامة بن رضوان ونهبوا جملاً وعادوا الى بلادهم
« حادثة أم حلوف » ففتش الاحيوات على الغرماء فوجدوا الجمل المتهوب وعبادة القنيل عند السعديين . فقصده أخو القنيل وابن عم له بلاد السعديين فالتقيا واحداً منهم يدعى سالم بن رمان عند ملتقى وادي أم حلوف بالجرافي فقتلاه

فلما بلغ الخبر شيخ السعديين بعث برسول من البريكات الى علي القصير شيخ الاحيوات السابق معلناً الحرب على الاحيوات فأرسل له الشيخ علي القصير رسولاً من الترابين يقول انه مستعد للتحكيم في مجلس عرفي في بيت حماد الصوفي شيخ الترابين حتناً للدماء فأبى . وكان القومندان في سيناء اذ ذاك المستر براملي فرفع الشيخ علي القصير الأمر اليه فألقى القبض على القاتل ثم أطلقت بضمانه قوية وكتب الى قائمقام بشر السبع يسأله منع السعديين عن الحرب واقتناعهم بقبول المجلس العرفي حسب سلو العرب فلا القائمقام أجابه ولا السعديون كفوا عن الاحيوات

« حادثة الفحام » وفي صباح الاثنين ١١ يونيو سنة ١٩٠٦ كان المستر كين ، أحد مهندسي اللجنة التي نذبت لتحديد التخوم بين سيناء وسوريا ، مستقلاً

بتخطيط الحدود فلما وصل ملتقى وادي الفحم بوادي الجرافي فاجأه نحو مئة هجان من السعديين والمعازة والحجايا وكلهم مدججون بالأسلحة النارية أتوا من « النور » بنية غزو اللحيوات . وكان مع المستر كين رجلان من اللحيوات فأنكرا قبيلتهما وأدعيا أنهما من الحويطات . وكان القوم قد بدأوا بنهب رجال الحملة ظناً أنهم من اللحيوات فلما لم يروا أحداً من هؤلاء ردّوا ما كانوا قد نهبوه وعادوا الى « النور »

— ١٠ — حرب اللحيوات والسواركة . في عهد أجداد الجيل الحاضر —

﴿ وقعة القرية ﴾ في أيام علي بن نجم كبير اللحيوات ، الذي قتل في قلعة مصر ، غزا اللحيوات السواركة في القرية عند رجم القبكين قتلوا منهم ونهبوا نحو مئة جمل وأقبلوا راجعين الى بلادهم . فجمع السواركة جموعهم وطاردوا اللحيوات فأدركهم في العمر وقاتلهم ولكن اللحيوات تمكنوا من صدمهم وفازوا بالفتية وكان بين الإبل المنهوبة ناقة لأرملة من السواركة لها ولد طفل فاستمات بكبير اللحيوات قائلة « ردّ ناقة الذي لا يعرف العذر » تعني به ولدها فردّها لها ناقها وأعطاهها فوقها قعوداً وخلع عليها ملائمة الحريرة * وكان اللحيوات في طريقهم الى هذه الغزوة التقوا رجلاً حسن البزة لابساً لبس الشيوخ قتلوه ظناً أنه شيخ للسواركة ثم ظهر أنه من أولاد سليمان العرايشية . فبعد الواقعة اجتمع كبار العرايشية واللحيوات في مقعد الوحيددي في وادي غزة فرضي العرايشية بأخذ الدية * ٤ جملًا فأخذوا منها عشرين جملًا وعلقوا العشرين الأخرى « حسنى » على اللحيوات

﴿ وقعة الطيبة ﴾ وبعد هذه الغزوة بسنة جمع السواركة جموعهم وغزوا اللحيوات في وادي الطيبة ، أحد فروع القرية ، وكان هناك من اللحيوات الشيخ علي المسنح أبو غرقانة فشردا فخلق بهم فارس من السواركة فوقع الشيخ علي من على هجينه ولكنه نهض للحال وأخذ بدقيته وهم يضرب الفارس فصاح الفارس قائلاً « أنا في وجهك » فتركه . ثم ركب ناقته وصعد على قوز مرتفع وتبعه المسنح اليه فخصنا فيه واستدأ للدفاع . ولما اقتربت غزاة السواركة منها ظنوها جمعاً كبيراً فاجتمع شيخ السواركة بالشيخ علي وعقدوا هدنة سنة . ثم اجتمعا في بيت ابن قياض الترباني

وعقدا صلح « قلد ». وبعد ذلك بمدة حالف مسيح بن عليان بن أخي علي الترابين وحارب معهم السواركة في واقعة المكسر سنة ١٨٥٦ كما سيحيي.

❦ ١١. حرب التياها والسواركة نحو سنة ١٨٤٦ ❦

﴿ يوم ألبي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٦ هاجم السواركة والرميلات التياها عند جبل ألبي قتلوا منهم تسعين رجلاً وغنموا عدداً كبيراً من الإبل وفي ذلك قال شاعرهم : يا زين بشر العلامات تسعين بيضة صيغن عربات وتعرف هذه الواقعة «يوم ألبي». وكان في جملة ما غنمه السواركة نياق خواوير أي حلابة قالوا كانت الناقة تحلب باطية كبيرة في الصباح وباطية في المساء

❦ ٣. هروب البرو في بلاد العريش ❦

❦ ١٢. حرب الرتيات مع الجيش المصري سنة ١٨٣٠ ❦

﴿ واقعة المقصبة ﴾ ومن محفوظات الجليل الحاضر في العريش «واقعة المقصبة» قالوا في نحو سنة ١٨٣٠ في عهد محمد علي باشا على مصر خرجت قافلة من غزة ومعا بضائع كثيرة من الأقمشة الحريرية والصابون والسكر وسارت في السرب المصري قاصدة مصر فالتقاها عرب الرتيات وسلبوها ما لها قيل فكثرت السكر والحرير في بلاد الرتيات حتى جدلوا لإلهم قيوداً من الحرير وسقوها ماء السكر وهم يغنون: « سمحه ذوقه . طعم السكر مميوس فيه » . فأخذت حكومة مصر تترقبهم حتى علمت بتجمعهم يوماً في المقصبة فاسقت إليهم المساكر فرقتين وحصرتهم بين نارين قتلت منهم خلقاً كثيراً وما زالت تطاردهم حتى أتى كبارهم إلى العريش طالبين الأمان فأعطي لهم

❦ ١٣. حرب الترابين والجبارات في عهد أجداد الجليل الحاضر ❦

من الحروب الشهيرة التي جرت في بلاد العريش في عهد أجداد الجليل الحاضر ولا يزال هذا الجليل يذكرها ، حرب الترابين والجبارات قالوا :

« كان الجبارات قبيلة قوية تسكن القسم الشرقي من بلاد العريش وكان ينسب إليهم الرتيات والسواركة فأشهر عليهم ترابين سور يا حرباً دامت نحو عشرين سنة جرت في أنشائها وقائع دموية في جهات وادي المنارة . والمويلح . والحسنة . والعمر

وغيرها وكانت الخسارة فيها جسيمة من الجانبين. وأخيراً انتصر ترايين مصر لآخوتهم في سوريا فأرسلوا لهم نجدة بقيادة الشيخ أبو سرحان فجازوا بطرده الجبارات والرتيمات من بلاد الریش الى بلاد غزة وهناك أوقفوا فيهم وقعة فاصلة على نهر الشريعة وعقدوا بعدها صلحاً جعلوا فيه « قنان السرو » ، وهي طريق شهيرة شرق غزة ، الحدة بينهم وبين الجبارات ما زالوا عليه الى اليوم . قالوا ولولم ينجد ترايين سوريا أبو سرحان من مصر لم يتسن لهم الفوز على الجبارات وفي ذلك قال الجبارات : « ترابي جيت من التربة لولا أبو سرحان ما صحت لك بلاد غزة » . وقيل ان « قبور الرتيمات » بين وادي البروك ووادي الحسة هي قبور قتلى هذه الحرب . وان قبور أولاد علي على ماء الروافعة بوادي الریش هي قبور أجداد الترايين وأوليائهم . والترايين يزورون هذه القبور ويذبحون لها التبايح

١٤٤٠ هـ حرب الترايين والعايدة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٨٨٥ م ١٤٤٠ هـ هذا وقد حل بعض بدلت الترايين بعد هذه الحرب محل الجبارات فشغلوا قمماً في الجنوب الشرقي من بلاد الریش يشبه السفين وأصبحوا يحاذون السواركة فيلي والعايدة من الشمال والتيها من الجنوب . وما عتَمُوا أن وقع بينهم وبين العايدة خلاف على الحد أدى الى الحرب وكلت حسيهم اذ ذاك سليم بن فياض ، وحسب العايدة صباح بن سبيع ، فدامت الحرب سنين الى أن عين الحد وأصبح حد الترايين الشمالي يتشئ على النوب المصري من حجر السواركة قرب صنع المنيعي الى البواطي فينحرف غرباً الى رجم القبلين . فجبل ريسان عنبرة . فجبل المزار . فجبل الرشة . فجبل قديره الى أن ينتهي برجوم العمرات على نحو عشرين ميلاً غربي جبل المنازة . فهم يحاذون السواركة من صنع المنيعي الى رجوم القبلين . وبلي من رجوم القبلين الى الشيخ حميد . والعايدة من الشيخ حميد الى رجوم العمرات قالوا وكان العايدة والسواركة مدققين على الحد مع الترايين حتى كانوا واضطروا الى المرور في ارضهم يكون أفواه إيلهم لثلا ترعى عشب الترايين . وهكذا كان يفضل الترايين لو مروا بأرض العايدة والسواركة . ولكن هذه الحال قد زالت الآن

واشترى السواركة كثيرًا من أراضي الترابين شرقيهم وعاشوا معهم على صفاء تام
﴿حادثة الحوار﴾ ودام السلام بين الترابين والعايدة الى سنة ١٨٨٥ فوقع
ما كاد يؤدي الى الحرب وذلك أنه في تلك السنة اختلف سليمان القديري العيادي
مع انسابه له بسبب «حوار» فأطنب على حسن الحسنيات الترابي في جبل المغارة
للحصول على حقه . فذهب حسن الى انساب سليمان وسألهم أن ينهوا الخلاف مع
نسيبهم بساو العرب فأبوا وأصرؤا على التنكيل به وأغلروا على أباه فأخذوها . فلما
درى حسن الترابي بذلك جمع جموعه وقصد أرض العيادية وأخذ يقتش عن أهل
سليمان حتى وجدها فاستردّها عنوة . فاستاء سليمان بن سميع حسيب العيادية من ذلك
فقوض خيامه وصبر التربة الى مصر وأخذ يفزو الترابين من هناك حتى كل وأضرّ
الذباب إبله فطلب الصلح فاجتمع الفريقان في بيت خضر الشنشات شيخ الترابين
الحرّة فحكم على العيادية باعطاء الحق لنسيبهم سليمان فاجتمعا في قطية لهذا الغرض
وسمّوا قضاة حق ثلاثة وهم : أول حق : سلام الحاج بن صفيح من الصفايحة اللحيوات
ثاني حق : مصلح أبو قردود التبيعي « ثالث حق : مغم أبو الريش العيادي . فحكم
أول حق بالأمر فلم يرض الترابين بحكمه . فحكم ثاني حق فرضوا وانتهى الخلاف
١٥٠٠ هـ حرب الترابين والسواركة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٩١٤ م

﴿يوم القرارة الأول﴾ كان الرميلات في عهد أجداد الجيل الحاضر يسكنون
أرض « القرارة » شمالي خان يونس وهي مشهورة بمخضها . فقامت بينهم وبين
الترابين حرب فاز فيها الترابين وطردها الرميلات من القرارة وسكنوها مكانهم وطاردهم
حتى أدخلهم أرض السواركة في بلاد العريش . وكان السواركة قد ورثوا عداوة الترابين
من اخوانهم الجبارات فرحبوا بالرميلات وأسكنوهم على الحد الشرقي وكان يفصل
بينهم وبين الترابين درب الحجر الذي ينشأ من حجر السواركة وينتهي بيثرفج .
وقد شقّ على الرميلات جدًا خروجهم من أرض القرارة فقال شاعرهم :

« لا صوم عن كل الطعامات واقطع بلاد القرارة في الظلامات »

اشارة الى أن أنه لا يطيق أن يراها يبد أعدائه وأنه لا بد من استرجاعها منهم

﴿ يوم الخناجرة ﴾ وما زال الرميّلات والسواركة يترقبون الفرص للأخذ بالثار من الترابين حتى كانت سنة ١٨٤٨ فلاح لهم فرصة فهاجوا عرب الخناجرة القاطنين على الحد شريقهم تحت حماية الترابين فاكسحوا بلادهم . وقدموا الى أرض الترابين فهاجوا محلة من محلاتهم وحاولوا كل ما استطاعوا محلة من الأثاث والغنم وساقوا أمامهم الإبل والأغنام والخليل والحير وعادوا الى بلادهم . وكان بين غزاة السواركة رجل يقال له عواد البعيرة فنيا هو راجع من الغزوة وجد نساء «أبو ستة» كبير الترابين يحملن الغنم على جمل لم يأخذ عواد الجمل بما عليه وترك النساء وشأنهن ﴿ يوم القارة الثاني ﴾ وفي نحو سنة ١٨٥٥ م وقع خصام بين صرار أبو شريف من الخناصرة السواركة وبعض أقباطه فاضطهده فلجأ الى أعدائهم الترابين فجمع السواركة والرميّلات جمعهم وهاجوا الترابين في أرض القارة وسط التهار فطردوهم حتى أدخلهم خان يونس وقتلوا منهم والقوا القبض على قريبهم صرار أبو شريف قتلوه ثم بقروا بطنه وحشوه وملأوا وقالوا « هذا جزء من بخون أهله وينضم الى أعدائهم . وقال شاعر الرميّلات في ذلك اليوم :

طاح السيف من كفّ الوحيدي سيف الشيخ صارت له رنة
قوطرت به زعوب الخليل حمرا زلق الخلف ما ينزل عنه

﴿ واقعة المكسر صيف سنة ١٨٥٦ ﴾ وقد قدم لنا أن الترابي يتحاشى الشر جهده حتى اذا لم يعد برمنه مهرباً نهض نهضة الأسد واستنصر بحفائمه واندفع بكتبه على خصمه حتى يقهره . فلما رأى الترابين ما كان من مناهضة السواركة والرميّلات لم قاموا قومة رجل واحد وجمعوا جمعهم . واستنصروا بحفائهم الغزاة والحويطات والحيوات وغيرهم وحاولوا كالسيل الجارف على السواركة في بلادهم حتى أتوا مقام الشيخ زويد فلنبجوا له جلاً . وكان السواركة والرميّلات قد علموا بزحف الترابين فجمعوا قواتهم في الخروبة في منتصف المسافة بين العريش والشيخ زويد وكان حبيب الترابين اذ ذلك الشيخ جمعة أبو ماسوح وعقيدم الشيخ «أبو ستة» وحبيب السواركة وعقيدم الشيخ سبتان أبو عيطه وعديتهم الشيخ سلامة عرادة

عم سلام عرادة عمدة السواركة الحالي. فبعث حسيب الترابين الى حسيب السواركة يقول « أكنونا شرّ الحرب واقنموا بلادكم وحدكم » فأجابهُ أبو عيطة « دَع عنك هذا الهذر فلا بدّ من استرجاع بلادنا حتى القرارة »

فشرع عقيد الترابين اذ ذلك في تنظيم جيوشهِ واعداها للهجوم فجعلها ثلاثة جيوش وأرسل جيشاً بطريق البحر وجيشاً بداخل البر وسار هو بلجيش الثالث في الطريق المعتادة قاصداً الخروبة . فخرج السواركة للملاقاة حتى صاروا على نحو نصف ساعة من الخروبة فما شعروا الآ وجيوش الترابين الثلاثة قد انقضت عليهم من اليمين والشمال والامام فوقع فيهم الفشل فأعمل الترابين فيهم السيف حتى أفنوم تقريباً ولم يسلم منهم الا طويل العمر ففرّوا الى العريش واحتموا بقلعتها وقليل مام . وكانت هذه الواقعة في صيف سنة ١٨٥٦ . وقد سمي المكان الذي وقعت فيه « بالمكسر » ولما كنت على الحدود سنة ١٩٠٦ قابلت بعض من حضر هذه الواقعة من السواركة وفيهم حسين سلامة وهو رجل قديم الأيام قتال « كان أنكسارنا بواقعة « المكسر » عظيماً حتى أنه لم يبقَ فينا من الذكور الا نفر ممدود لا يملك شيئاً فان الترابين عادوا الى بلادهم بالنا وأغاننا . وبشنا نطلب الصلح من حسيب الترابين ونستأذنه في العودة الى بلادنا فأجابنا « عليكم وجهي ارجعوا الى بلادكم » . ثم اجتمع كبارنا وكبار الترابين في بيت سالم بن مصلح من الحناجرة ؟ وعقدوا بينهم صلح « قلّد » على أن يعود كل فريق الى بلاده . وبذلك بقيت « القرارة » التي هي أصل الحرب بيد الترابين . وقال شاعرهم :

حرب بنوهُ الرِمِيلات يا ويلهم من عقابه
بطيخهم اكلوهُ اللحيوات ونحن نقشّش عقابه

وكان قليد الترابين في هذا الصلح جمعة أبو ماسوح . وكان « أبو عيطة » قليد السواركة قد قتل في الواقعة فسَمي السواركة ابنهُ سالم البكر قليداً عليهم فكان قليدم في الصلح مع الترابين . وعاش بعد ذلك سنتين ثم مات . وكان أخوه « صُبح » غير مرشد فولى السواركة « زيتون عواد » قليداً عليهم فتوفي سنة ١٨٨٥

﴿ تجديد الصلح ﴾ فاجتمع كبار السواركة والترايين في بيت الحاج حماد بن مصالح واختاروا « صبح بن أبو عيطة » المشهور قليداً على السواركة في ٢٥ ربيع أول سنة ١٣٠٣ هـ ١ يناير سنة ١٨٨٦ م وعوده سويلم جرمي قليداً للترايين لجدد القليدان اليهود والموائيق « للسير بموجب الأساليب للرعية عند العربان وعدم تعدي فريق على فريق في نفس أو مال أو عقار ومنع كل قليد عرابنة عن النزاع » وفي أوائل سنة ١٨٨٩ أيام كان محمود بك محافظاً للریش وقع خلاف بين الترايين والسواركة فلجأ كل فريق إلى أخذ جمال الفريق الآخر بالوثاقة وكاد الأمر يفضي إلى « فضّ النقا » بينهم وإعلان الحرب . قدراك محمود بك الأمر بحكمته وعين مندوبين من محافظة الریش وأرسل إلى قاتنقامية غزة فأرسلت مندوبين من قبلها فاجتمعوا في بيت مهززع التراياني بحضور قليدي السواركة والترايين وأعيانهم وعقدوا صلحاً في ٣ جماد الثاني سنة ١٣٠٦ هـ ٤ فبراير سنة ١٨٨٩ م لايزالون عليه للآن

﴿ حادثة الفرس ﴾ وفي سنة ١٩٠٤ ساق بعض الترايين ، ومعه عساكر من خان بونس ، تسعة رؤوس بقر للرميلات وكان المحافظ على الریش اذ ذاك محمد بك اسلام فكّتب إلى قاتنقامية بئر السبع في ردّها ومضى ستة أشهر بلا نتيجة حتى فرغ صبر الرميّلات فركب عشرة من فرسانهم إلى بلاد الترايين المناصبة فأخذوا فرساً للشيوخ « قصود المناصيب » وأتوا بها إلى بلادهم ففزع المناصبة وراهم فلم يدركهم . وبعد ذلك بأيام أرسلوا خيراً للرميلات يقولون « لاقوة ليت سلام عراة عمدة السواركة في انطروية في يوم كذا للتقاضي عنده » . فاجتمعوا في الميعاد فردّ الترايين البقر للرميلات واستردّوا فرسهم فظلم فرج سليمان شاعر الرميّلات قصيدة طويلة في ذلك جاء في ختامها :

جنتك عشر فرسان في رايق الليل	حملت عليك انليل زي الخديّات
خذوا الفرس منك واليمين بتشوف	تبكي عليها بالدموع السخيّات
لازم نجيب الحق وتدور دورين	لتدوق من ضرب السيوف الطريرات
لازم فحط الحق يا ابو مقيصيب	ما يضع حق يطلبوه الرميّلات

١٦٠٠ . حرب الترابين والتيها سنة ١٨٥٦ : ١٨٧٥

﴿ واقعة بطيح ربيع سنة ١٨٥٦ ﴾ وفي أوائل سنة ١٨٥٦ وقع بين الترابين والتيها في سوريا حرب سببها أن عودة من التيها العطيات طعن بمرض أخيه عامر وانتصر له التيها فأطنب عامر على الترابين فاشتبك القبيلتان في قتال قرب بطيح وراء نهر الشريعة قتل فيه من الترابين عشرة رجال . فعاد الترابين وجعوا جموعهم وأوقعوا بالتيها وقعة في بطيح فكسروهم شر كسرة وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . وكان ذلك في ربيع سنة ١٨٥٦ نجأت بعدها وقعة « المكسر » بين الترابين والسواركة في صيف تلك السنة كما مر

وكان التيها في سوريا قد حرصوا السواركة على محاربة الترابين ووعدوهم بنجدهم وعلم الترابين ذلك فتركوا قسماً من فرسانهم للدرء شر التيها ومنعهم من الاجتماع بالسواركة ثم لما علم هؤلاء الفرسان بدنو الواقعة أوهوا التيها أنهم يستعدون لمهاجمتهم فشتلهم في الاستعداد للدفاع وفي أثناء ذلك انسلاوا إلى ساحة القتال فحضر الواقعة وشاركوا أخوانهم في النصر وعادوا إلى مكائهم في صدد التيها

ثم لما صالح السواركة الترابين صالحوهم هم أيضاً وكان الصالح في بيت سالم أبو سنجر من الترابين النبعات

﴿ تجدد الحرب ﴾ وفي نحو سنة ١٨٧٥ تجددت الحرب بين الترابين والتيها بشأن الحدود ونصر العزامة الترابين فجازوا فنظم شاعرهم في ذلك قال :

يا رجب قل للقدبرات ^(١) حماد ^(٢) وفي كلامه
« بدين » لابن كريشان ^(٣) و « العبر » لابن جهامه ^(٤)

(١) فرع من التيها (٢) حماد الصوفي (٣) شيخ العزامة (٤) الترابين
وقال أبو عرقوب الشاعر الرأسي المشهور ينوّه بهذه الحرب ويمدح « حربة » بنت حسين أبو ستة وزوجها حماد الصوفي :

حربة بلور تقفي ز النور في الليالي المتمه
بتمشي هز يراها العز عيونها سر بلا كحل

أبوها سور يقود صقور حماني الحور عن القلّة
 سيفه روابض يقطع راس يوم الفراس مثل النحل
 ربعة حماد لم جباد وفي ذمتي أنه فحل
 هذا حماد يعطي جوخ ألبس عيجان في بيت أهلي
 هذا حماد يذبح خرقة يقري الضيفان مع المشل
 صقر النسالي عزّ التالي يركض النار وهي شعلي
 يوم الله عاد جانا حماد ردّ الأجواد من الدحل
 شفت الصبيان يهزوا الزان ينخو نوران وأولاد علي

{ اللحيوات والبريكات } ونصر اللحيوات في هذه الحرب خلفاءهم الترايين فطردوا البريكات التياها من بلادهم واحتلوها مكانهم . ثم لما عقد الترايين والتياها الصلح عقد اللحيوات والبريكات صلح « قلّد » في بيت سليمان أبو عصا المرأبي في المقراه لا يزالون عليه الى اليوم . وكان البريكات قد قتلوا من اللحيوات الفريقانيين ثلاثة رجال فدفعوا لهم الدية ١٢٠ جملًا وعادوا الى بلادهم

حج ١٧ . حرب الترايين والمزامة في نحو سنة ١٨٨٧ هـ

وفي حوالي سنة ١٨٨٧ وقعت حرب بين الترايين والمزامة بسبب قطعة أرض زراعية في جهة الخليل فاستنصر الترايين اخوانهم وحلفاءهم في جزيرة ميناء فنصرهم ١٥٠ رجلاً من الترايين و ١٠٠ من التياها ؟ و ٨٠ من اللحيوات الصفابجة ودامت هذه الحرب نحو ثلاث سنوات فنتك الترايين بالمزامة وضيّقوا عليهم فلجأوا الى بطرك القدس فحمل الدولة على التوسط في الصلح فتصالحوا بعد حرب دامت نحو ٣ سنوات كانت فيها خسارة المزامة نحو ١٢٤ قتيلاً وألف جمل وكثير من الخيل والمز و خسارة الترايين ١٦ قتيلاً و ٤٠ جواداً ؟

هذه هي خلاصة حروب البدو الحديثة في ميناء استخلصتها بعد جهد جهيد فملت منها حال الحلف والقلّد بينهم في وقتنا الحاضر . وقد قدم ذكرها في الكلام على شرائعهم فلتراجع

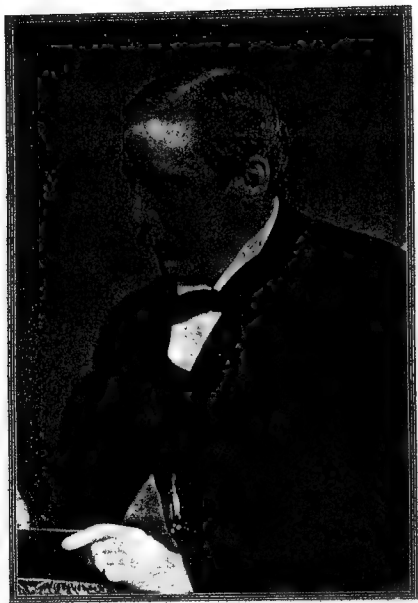
الفصل الخامس

في

سجل حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ هـ

المشهور أن فرمان ، الذي أصدره السلطان محمود الثاني لمحمد علي باشا سنة ١٨٤١ يثبت فيه على مصر ويجعل الحكم وراثياً في أسرته ، كان معه خريطة عُيِّن فيها حد مصر الشرقي بخط يمتد من العريش الى السويس . والباب العالي يشهد بهذه الخريطة أحياناً . على أن هذه الخريطة لم يُوقف لها على أثر في مصر أو الاستانة . وحكومة مصر لم تعترف بالحد المشار اليه بل جطت حد مصر الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح على نحو ٢٨ ميلاً من العريش الى جنوب قلعة الوجه فأدخلت به سيناء كلها وقلاع العقبة وضبا والمويلح والوجه بدليل أنها كانت تدير سيناء . وهذه القلاع وتحميها بساكرها قبل فرمان سنة ١٨٤١ . ثم لما سلمت القلاع الحجازية ، من الوجه الى العقبة ، الى الدولة سنة ٨٧ : ١٨٩٢ جعلت حدها الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح الى رأس خليج العقبة

لذلك لما جاء فرمان عباس حلي باشا من السلطان عبد الحميد وقد أخرج منه جزيرة سيناء قامت مصر تطالب بحقوقها وعرضتها أنكلترا فأوقفت قراءة فرمان حتى ورد تلغراف جواد باشا الصدر الأعظم المؤرخ ٨ ابريل سنة ١٨٩٢ بولج مصر ادارة سيناء . ويترك القديم على قدمه قبلت مصر فرمان اذ ذلك وعدت التلغراف متمماً له ثم لأجل منع سوء التفاهم في المستقبل أرسل السراقلن باننج (اللورد كرومر) معتمد الدولة البريطانية في مصر بتاريخ ١٣ ابريل سنة ١٨٩٢ مذكرة الى فيفران باشا ناظر الخارجية المصرية في ذلك الحين مفادها « أنه لا يمكن تغيير شيء من فرمانات المقررة للعلاق التي بين الباب العالي ومصر الآبرضى الدولة البريطانية . . وإن شبه جزيرة سيناء - أي الأراضي المحدودة شرقاً بخط يمتد جنوباً بشرق من نقطة



شكل خاص ٢١ : اللورد كرومر



شکل خاص : ۲۲ : الورد کتشر

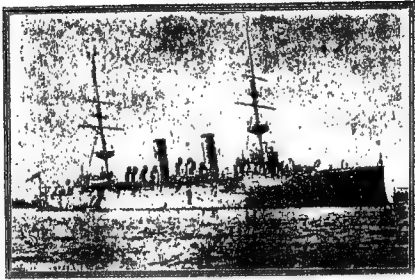
تبعد مسافة قصيرة عن شرق العريش الى خليج العقبة - تستمر ادارتها بيد مصر .
وأما القلعة الواقعة شرقي الخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز »
وقد أرسل اللورد كرومر مذكرة هذه رسمياً الى سفير انكلترا في الأستانة
فأبلغها السفير الى الباب العالي وأرسل أيضاً صورة منها مع صور جميع المكاتب التي
دارت بشأن فرمان التولية الى الدول الأخرى فاعترفت بقبولها . وأما الباب العالي
فلم يجب عنها سلباً ولا إيجاباً

﴿ حادثة المرشش ﴾ ونامت المسألة نوعاً طبعياً الى أن سمي المستر براملي
الانكليزي مقترحاً للجزيرة سنة ١٩٠٥ وشرع في الإصلاح الإداري الذي تقدم لنا
ذكره . من ذلك تنظيم البوليس الأهلي وقسمة الى هجانة ومشاة واقامة سد في بطن
وادي العريش قرب نخل لاوواء الأراضي المجاورة لها . فأشاعت بعض الجرائد المحلية
المعادية للاحتلال خبراً مؤداه ان الانكليز أرسلوا رجالهم الى سيناء لينتوا القلاع على
حدودها وفي النفس شيء فبعث والي سوريا برسالة برقية بهذا المعنى الى السلطان فطلب
من مصر رجوع العساكر الانكليزية عن الحدود فأجابه مصر بكذب هذه الاشاعة
ثم بلغ مصر أن السلطان أمر بإنشاء نقطة عسكرية عند عين القصيمة وأخرى
عند مشاش الكتلتا في وادي الجراف في وكلا المحليين داخل في حد سيناء . وكان السلطان
قد أنشأ قائمقامية جديدة سنة ١٨٩٩ في بئر السبع . فأخذت مصر ترقب حركاته
على الحدود بين ساهرة

وفي يناير سنة ١٩٠٦ أصدرت أمرها الى المستر براملي مقترح جزيرة سيناء
بوضع خفر من البوليس في تقب العقبة لمراقبة الحدود فذهب المستر براملي ببعض
رجال البوليس الى رأس النقب ولما لم يجد فيه الماء الكافي نزل الى المرشش في سفح
النقب على الجانب الغربي من رأس خليج العقبة . وكان في قلعة العقبة اذ ذاك اللواء
رشدي باشا الذي حارب في اليمن فأقن المرشش وطلب من المستر براملي بكل تلطّف
الرجوع عنها فرجع وأبلغ الأمر الى حكومة مصر فطلبت من السلطان تعيين لجنة من
الأتراك والمصريين لتحديد التخوم نهائياً بين سيناء وسوريا فأقن



شكل ٩٣ : اللواء وعدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦
(حادثة طابا) فاهمت الحكومة المصرية لهذا الإيلاء وأرسلت «بلوكاً» من العساكر النظامية مع الأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء لاحتلال وادي طابا . وكان رشدي باشا قد سبق فأرسل الى هذا الوادي حامية من العساكر . قال سعد بك : «فلما وصلت بنا الباخرة» بناء طابه رأيت العساكر التركية قد انتشرت على التلال التي تعلل على طابا من الشرق وقادهم ضابط برتبة بكاشي واقفاً على الشاطئ . فأمرت العساكر بالاستعداد للتزول الى البر وسبقتهم اليه فاستقبلني القائد المذكور وقيل ما انظر قلت قد جئت يعض العساكر المصرية لاحتلال طابا . قال ان طابا في حد «العقبة» وجزء منها فلا أسمح لأحد أن ينزل فيها . قلت بل طابا في حد الجزيرة وقد أقت فيها بنفسى مع العساكر بعد اخلاء العقبة سنة ١٨٩٢ تسعة أشهر وحفرت فيها هذه البئر ودلتها عليها . وفيما أنا أناقشه في ذلك حضر المسير براملي برّاً من نخل بوادي طويّة واشترك معنا في المناقشة فأصرّ القائد التركي على قوله أنه يقاومنا اذا



شكل ٩٤ : الطراد ديانا الانكليزي

أنزلنا العساكر الى البر وكانت عساكره قد أنتشرت على التلال وصوبت نيرانها نحونا. فرأينا من الصواب اجتناب سفك الدماء فعدنا الى الباخرة ونزلنا في جزيرة فرعون على نحو ميلين من طابا ثم أرسلنا الخبر الى حكومتنا ومكثنا ننتظر أوامرها اه وفي ١٧ فبراير سنة ١٩٠٦ صدر الأمر الى الكبتن «فيس هورني» قومندان الطراد «ديانا» في السويس بالسفر الى جزيرة فرعون للمحافظة على العساكر النازلة فيها ومنع العساكر التركية من التوغل في سيناء . وقد صدر لي الأمر بهراثة الطراد المذكور مندوباً من قبل الخبايا فوصلنا جزيرة فرعون مساء ١٨ فبراير وفي صباح اليوم التالي قام بنا الطراد الى العقبة . وكان قد حضر الى جزيرة فرعون القائمقام باركر بك مساعد مدير الخبايا المصرية فرافقنا الى العقبة . وعند مرورنا بطابة رأينا العساكر التركية لا تزال محتلة ذلك الوادي . وكنا نراقب العقبة بالنظارات فلما اقتربنا منها رأينا العساكر التركية قد اصطفت وراء جدران الجنائن قرب الشاطئ وبعضها في خنادق في منحدر الجبل فوق الجنائن وكلهم في استعداد تام لاطلاق النار . وقد قدرنا عددهم بنحو أثنى رجل

فوقف الكبّتن هورني بالطراد بعيداً عن الشاطئ ، وقال لي « هل لك أن تنزل الى البرّ وتهدّي سلاحي الى اللواء رشدي باشا وتقول له اني جئت لأزوره في محله واريد أن احبي القلعة باطلاق المدافع اذا كان يجيب التحية » . وأمر لي بقارب فذهبت به الى البرّ فوجدت على الرصيف ضابطاً تركياً برتبة لواء طويل القامة أشقر اللون أزرق العينين كبير الشاربين ومعه ضابط هو ترجمانه وياوره . وكان اللواء يمتنع الوجه مرتجف اليدين مما دل على شدة تأثره . خيئته وقلت « هل أنا مخاطب رشدي باشا قومندان هذا الموقع » فقال بصوت أجشّ « نعم أنا رشدي باشا ومن أنت وما شأن هذا الطراد ؟ قلت اني من موظفي الحرية المصرية وهذا الطراد انكليزي وقد جئت اليك من قومندان برسالة وأبلغت الرسالة . قال « أما أنه يريد زيارتي فليفضل ولكن ألم ير أصغر من هذا الطراد لتأدية الزيارة . وأما القلعة فليس فيها مدفع لرد التحية لأنها قد تخربت منذ عهد بعيد ونحن نستعملها الآن مخزناً للغلال والمؤن » . فرجعت الى الكبّتن هورني بهذا الجواب . فركب رفاص الطراد وركب معه باركر بك وكاتب هذه السطور وأتينا لزيارة رشدي باشا فاستقبلنا على الرصيف وآثار التأثر لا تزال بادية على وجهه . فأمر بالكراسي فجلسنا تحت ظل النخيل قرب الرصيف ودار الحديث على أصل الخلاف فعدّ رشدي باشا نزول المسير براملي الى المرشش تحوشاً بالدولة وقال ان طابة والنقب يتحكمان بالعقبة لذلك فهما منها ولا بد من ضمهما اليها لأجل سلامتها . قلنا له المعلوم لدى حكومة مصر ان شرق الخليج تابع للعقبة وغزبه تابع لسينا . وقد سبق لمساكر مصر ان احتلت طابا عدة أشهر بعد اخلاء العقبة ولم تنسها الا لبعدها ووعورة طرقها فاحتلالها لطابا والنقب قبل تحديد الترخوم رسمياً بين الدولة وبلعبري لم يتجزأ بمصر . وقال الكبّتن هورني « وأنا عائد الآن الى جزيرة فرعون وسأبقى فيها الى أن ترسل لجنة لتحديد الترخوم » ثم ودعنا وانصرفنا . وعند انصرافنا أبدى رشدي باشا رغبته في رد الزيارة للكبّتن هورني قبل تركه ميناء العقبة فلما رجعنا الى الطراد أرسل الكبّتن هورني رفاصه وقربه الى رشدي فأتى بهما فردّ الزيارة وعاد الى العقبة وقد ذهب عنه تأثره وذهبتا نحن الى جزيرة فرعون

وفي اليوم التالي آتانا بأور رشدي بجارب شراعي وكان القارب الوحيد في العقبة وقال أنه ورد خبر من الاساتنة ان مختار باشا النازي قادم الى العقبة لتحديد التخوم ثم حضرت الباخرة نور البحر من السويس وفيها لخبر ان الحكومتين اتفقتا على ارسال مندوبين لتعيين الحدود وان مندوبي الدولة هم ضابط من العقبة وضابطان من الاساتنة احمد مظفر بك ومحمد ضهي بك وقد برحا الاساتنة الى مصر . وأما مندوبو مصر فهم الأمير الادي اوين بك مدير المخابرات واللواء اسماعيل باشا سرهنت وكيل الحرية والأمير الادي سعد بك رفضت قومندان سيناء . فسألني الكبتن هورني أن أذهب بالرصاص الى رشدي باشا وأبلغه هذا الخبر . فذهبت اليه صباح ٢٦ فبراير فاستقبلني في خيمة فوق البحر فأبلغته ذلك

ثم شرعنا نتحدث بشأن الحدود بصفة غير رسمية . وكان رشدي يتوهم ان الانكليز يباشرون أعمالاً حرية عظيمة في سيناء ويقصدون بالدولة شراً وان المستر براملي قد أرسل الى الرشش عمداً لفتح باب الشر . فرأيت من الواجب ازالة هذا الوهم من ذهنه حياً بالسلام فقلت : « أنت تعلم أن بدو سيناء وسوريا دأبهم شن الفارة بعضهم على بعض . والسنة الماضية ، سنة ١٩٠٥ ، عنت القوضى سيناء كلها وقتل اثنان من غزاة البدو أخوين من أهالي فخل على درب الحج وفرأ الى سوريا . وكلما ارتكب بدوي جناية في سيناء فرأ الى سوريا أو الحجاز وليس على الحدود من رادع أو مراقب . فاضطرت الحرية المصرية أن تعيد سعد بك رفضت قومنداناً على سيناء بعد أن أحيل على المعاش نظراً لمعرفته حال البلاد ومقدوره على سياسة البدو وعينت معه المستر براملي مفتشاً ومساعداً قصد ترقية أحوال البلاد الاقتصادية والزراعية . ثم يئست له الأعمال الإصلاحية التي باشرها المستر براملي في الجزيرة وقلت ان كل ما تريد حكومة مصر الآن هو أن يُعين لخط الفاصل بين سيناء وسوريا لتتمكن من وضع خفر في قط معينة على الحدود لمنع غزاة سوريا من الدخول الى سيناء ومنع غزاة سيناء من الخروج الى سوريا والوقوف في وجه الجناة القاريين من البلدين . وربما كان قصدها البعيد أن يكون القنسال بعبداً من كل خطر » . ثم قلت والي

أرى «القوم» مصرين على طلب اخلاء طابا قبل الشروع في تعيين الحدود لذلك يحسن جداً أن تصحروا بإخلاء هذا الوادي قبل أن يقدم الطلب رسمياً. فشكر لي صراحتي واخلاصي ثم ودعته وعدت الى الطراد

ولما لم يعد لي شغل في جزيرة فرعون استأذنت الكبتن هورني وعدت الى مصر فوجدت المندوبين التركيين قد حضروا ونزلا ضيفين على مختار باشا الغازي ثم صدر لها الأمر بعد اسبوع فذهبا الى العقبة عن طريق بيروت والشام ومعان بدون أن يكلفا أحداً بشأن مهمتهما. فساء ذلك أصحاب الشأن من الإنكليز والمصريين وانقلت المفاوضات بشأن الحدود الى لندن والأستانة

قطعت الدولة العلية ضم معظم بلاد التيه الى سوريا وذلك برسم خط من العريش الى السويس ومن هذه الى تقب العقبة بحيث يكون شرق هذا الخط لها والباقي لمصر. ولما رفضت مصر النظر في هذا الطلب عادت فطلبت قسمة جزيرة سيناء قسمين بخط مستقيم من العريش الى رأس محمد وجعل القسم الغربي لمصر والشرقي للدولة فأبقت مصر النظر في هذا الطلب أيضاً وأصررت على الخط الذي يخوله فرمان عباس حلي باشا من رفع الى العقبة

«حادثة رفح» هذا وكان الأتراك بعد احتلال طابا قد أرسلوا نفراً من المساكر لاحتلال رفح فأزالوا عمودي الحدود من مكانهما تحت السدرة واقتلوا عبد التلغراف المصري بين بر رفح وطريق بر رفح وجعلوا مكانها عمداً تركية ونصبوا خيامهم في أحد مصر بين السدرة وطريق رفح. فلما بلغ الخبر حكومة مصر، وقد بلغها أولاً عن أنشد أفندي عرفات مكاتب المقطم في العريش، أمرت الطراد منرفا الإنكليزي في بر سعيد بالتفرع حالاً الى رفح لتحقيق الخبر وأمرني بمرافقته وقد عينت قوننداة الكبتن ويموث «معتداً للدولة البريطانية» وعينني «معتداً للحكومة المصرية» وأمرتنا بالتثبت من الخبر بأقربنا حتى اذا ما وجدناه صحيحاً نحتاج على العمل رسمياً باسم الدولة البريطانية والحكومة المصرية مما قسمل احتجاجنا الى ضابط المساكر التركية في رفح ثم نعود الى مصر. وقد حذرنا في الوقت نفسه من

تعدّي حدود رفع شمالاً . قام بنا الطراد مترقاً من بورت سعيد عصر ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦ فوصلنا العريش صباح اليوم التالي فتأملت محافظها محمديك اسلام واتقيت أربعة من رجالها العارفين ميناء رفع ومكان عمودي رفع بالدقة وهم : الشيخ سلام عراة عمدة السواركة ، والشيخ سليمان عيوف شيخ الرميلات وحسين عبد الكريم الجعلي من أنشط بوليس العريش . وقطامش أغا عيسد كبير جهاز العريش . فأرسلت اثنين منهم في الحال بطريق الشاطئ على أن يقفوا عند ميناء رفع ويومئنا اليما لنقف عند الحد وأخذت اثنين معي في الطراد . وقام الطراد بنا قاصداً ميناء رفع الساعة الاولى بعد الظهر . وكنت قد أعلنت القومندان بما أخبرني الدليلان اللذان معي عن موقع رفع فرس في مينائها وذلك في الساعة أربعة وربع بعد الظهر . وكان الدليلان المرسلان بالبر قد قاما قبلنا من العريش ساعتين فوصلنا بعدنا بساعة وربع ووقفا على الشاطئ ، فجاءنا وأومأ اليما فزلت الى البر وقابلتهما فأكدا لي أننا على الحد ولم تعد . وخرائب رفع على نحو ساعة متأخرتها التلال الرملية التي تمأذي الشاطئ من بلدة العريش . وكانت الشمس قد غابت فأوصيت شيخ الرميلات أن يعد لنا بعض الركائب الى الصباح وعدت الى الطراد . وفي صباح ٣٠ افريل نزلت الى البر وركبت ومعني الخبيرة الأربعة قاصداً رفع . أما اليكتي ويوت فانه بقي في الطراد ينتظر مني الخبير وقد تركت له على الشاطئ حمواذاً مع خبير . وفي طريقنا الى رفع في التلال الرملية التقيت بعض فرسان الرميلات ، فأكدوا لي : ان عمودي الحدود قد أزيل من مكنتها في ١٢ افريل وان ١١ عموداً من عند التلغراف المصري من بئر رفع الى طريق رفيع قد بدلت بمثل تركبة في ٢٨ افريل . وقالوا ان في رفع نحو خمسين عسكرياً عليهم ملازم يدعي « اسماعيل افندي » ومهم موظف ملكي مأمور الجبال يدعي « مصطفى افندي » وعلى الجميع يوز باشي أركان حرب « مفيد بك » . وهم يسكنون في ٥ خيام وقد نصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة ، حيث كان عمودا الحدود ، وطريق رفيع ، مع ان عادة العساكر التركية كانت اذا جاءت لتنشي محجراً على الحدود فجعل خيامها بين

السدره وبئر رفح . فلما خرجت من التلال الرملية وأشرفت على الخيام أرسلت مع البوليس حسين رقعة باسمي عليها هذه العبارة :

« نعوم بك شقيق مؤلف بنظارة الحربية بعصر حضر مندوباً من قبل الحكومة المصرية لمقابلة حضرة قومندان العساكر الشاهانية المسكرة الآن في رفح مقابلته خصوصية وذية ، ثم تقدمت الى كوخ التلغراف وهو عند ملتقى طريق رفح بطريق العريش الى رفح على نحو ٥٠٠ خطوة من الخيام و ٦٠٠ خطوة من السدره ومكنت فيه بانتظار رد المجالة . وقد رأيت السدره ولم أر عمودي الحدود ورأيت عند التلغراف من الكوخ جنوباً تختلف عنها منه شمالاً . وقد وضع العساكر حارساً على الطريق بينهم وبين الكوخ فأوقف الحارس الرسول . وبعد هنيهة عاد الرسول وقال ان مفيد بك قومندان النقطة غائب في خان يونس ولكن مصطفى افندي مأمور الجفالك هنا وهو بانتظارك عند الحارس . فتقدمت اليه وبعد السلام قلت أليس الأصلح أن نعود الى الكوخ أو ندخل احدى هذه الخيام فتحدث بما هو لازم ؟ فردد في الجواب فقلت انه مأمور بمقابلتي في ذلك المكان . فقلت أين قائد هذه العساكر ؟ قال ذهب الى خان يونس بمهمة وسيعود قبل الظهر وقد بعثت اليه برقتك مع رسول خاص . قلت اذا انتظر قدومه في هذا الكوخ لأنني أريد مقابلته لغرض هام وقد حضر الكبش وعيوت في الطراد مغرماً معتمداً من قبل الحكومة الانكليزية وهو أيضاً يريد ان يقابله للغرض عينه . قال أليس لي أن أعلم هذا الغرض ؟ قلت بلى كان تحت هذه السدره عمودان من الفرائيت بجلا الحد بين مصر وسوريا فأزيلا في ١٢ الجاري وفي ٢٨ منه بتت عند التلغراف المصري بين كوخ التلغراف هذا وبئر رفح بمدة تركية . فتريد مقابلة الضابط المسؤول في هذه الجهة لتسأله عن ذلك وتبلغه أمراً بمن مكلفون ابلاغه إيأه رسمياً . فقال قد مضى علينا هنا ٤٣ يوماً فلم نر أحداً غير عند التلغراف ولا رأينا عمداً للحدود تحت السدره ولكن هذا المكان مملوء بالعمد لأنه قد قام عليه في التديم هيكل عظيم وهذه العمدة هي من آثاره ثم ان الحد الذي نعرفه بين محافظة العريش وقامتغامية غزة هو طريق رفح الذي عليه كوخ التلغراف . وقد



شكل خاص : ٢٣ : الكبتن فيس هوداني قومندان العاراد ديانا



شكل خاص : ٢٤ : الكبتن ويموث قوئندان الطراد ميرفا

كانت أراضي رفع كلها يد أناس من خان يونس ولكن لم يكن معهم حجج تثبت ملكيتهم فانتزعتها منهم وضممتها الى ادارة الجفالك باسم الحضرة السلطانية وبقي الواضعون أيديهم على الأرض يحرقونها كما من قبل ويدفون العشور.

فعلت من جوابي ان الترك ينون إنكار وجود المودين واذا اضطرروا قالوا انهما بقايا هيكل قديم وليس الحد بين مصر وسوريا . ولكن لما لم يكن هو الموظف المسؤول نعماً يقول قلت له فهمت جوابك فحق حضر الضابط المسؤول نرى قوله ونحيب عنه . ثم عدت الى الكوخ وبعثت برسول الى الكبتن وبموت أخيره بما كان يحضر عند الظهر وانتظر القومندان برهة فلم يحضر فأرسل اليه عجلة بهذا المعنى : « قومندان المسافر الشاهانية برفع » بعد السلام اكتب اليكم هذا لأخبركم اني جئت مندوباً من قبل الحكومة البريطانية لمقابلتكم بشأن خط الحدود وبمكاني الانتظار هنا ساعتين فقط فإمّا أن تأتوا اليّ أو أن أذهب اليكم . ومعي نسوم بك شقير الذي حضر مندوباً من حكومة مصر . وارجو أن تتكرموا بالرد حالاً مع راضو . واعلموا ان مأموريتنا هذه هي مأمورية ودية سلمية ويمكن انهاؤها بمقابلة قصيرة »

الكبتن ا . و . و بموت

رفع في ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦

قومندان الطراد منزة

فما وصلت عجلته هذه مخيم المسافر حتى حضر اسماعيل أفندي وقال ان مفيد بك لا يزال في خان يونس ولكن لا بدّ من حضوره بعد نصف ساعة . وكانت الساعة إذ ذاك واحدة بعد الظهر فانتظرتنا الى الساعة الثانية وربع فلم يحضر مع ان خان يونس لا يبعد عنا غير ساعة فعدنا الى الوابور وأرسلنا اليه الاحتجاج الآتي :

د مبنا رفع في ٣٠ افريل سنة ١٩٠٦ الساعة ٣ بعد الظهر

د حضرة قومندان المسافر الشاهانية برفع

« نعلم حضرتكم أننا انتظرنا خمس ساعات في بيت التلراف نجاه معسكركم لأجل مقابلتكم فلاحضرتكم ولا حضر منكم جواب فعدنا الى الوابور . وقد لاحظنا أن عمودي الحدود اللذين كانا قائمين عن جانبي السدرة التي عسكرتم بقرها قد رفسا من مكثهما .

ولاحظنا أيضاً أن عمدة التلغراف المصري من خط الحدود الى طريق بئر رُفِج قد بُدلت بعدم أخرى . فبالنيابة عن الحكومة المصرية والحكومة البريطانية نتجح على فعلكم هذا احتجاجاً شديداً ونطلب أن تميدوا عمودَي الحدود وعمد التلغراف الى أماكنها وتحافظوا على الحدود المقررة . وسنرسل نسخة من كتابنا هذا الى رجال الحل والمعدن المصريين والانكليز في مصر . واذا أحيتم مخاطبتنا فالطراد لا يسافر من ميناء رفح قبل صباح الغد الثلاثاء الساعة ٩ افريقية »

١ . و . ويوث . قومندان الطراد منرفا

« معتمد الحكومة البريطانية »

« معتمد الحكومة المصرية »

وفي فجر الغد حضر ضابط من معسكر الترك الى الشاطئ وأرسل خبراً الى الطراد أن مفيد بك آتٍ لمقابلتنا الساعة ٨ من الصباح . فلما كان الميعاد رأينا كوكبة من الفرسان آتية من جهة رفح فعلنا أنها مفيد بك وحرسه ، فذهبت في قارب يجره رفاص الطراد لمقابلته . وكان قد قام في البحر اذ ذاك نوبة شديدة فلم يكن من الممكن الوصول بالقرب الى الشاطئ وكان قطاعش المهجان الذي رافقني من العريش يحسن السباحة فأرسلته الى مفيد بك فقال « لو كنت أحسن السباحة لذهبت اليكم في الحال على أن النزول من القارب الآن أسرع جداً من الصعود اليه فخذوا لو استطعتم النزول الى البر للمفاوضة معكم في ما اتيتم لأجله » . وكان البحر قد اشتد هباجه حتى تعالت أمواجه كالجبال وأنا لا أحسن السباحة الى حد احتقر معه الأنواء ولكني لم أطق أن أعود أدراجي الى الطراد بدون مقابلة الضابط المسؤول وسماع أقواله لا سيما وقد لحظت من رسائله أنه يؤد كثيراً مقابلتي قبل السفر . فاعتمدت على الله وامتنعت الأمواج وصحبني المهجان والبوليس وأربعة من البحارة الانكليز فوصلنا الشاطئ بعد جهاد عظيم . فوجدت مفيد بك ومصطفى افندي واسماعيل افندي قد ترجلوا ووقفوا على الشاطئ ومعهم ١٥ فارساً قد انتظموا صفاً واحداً على بضع خطوات منهم . فرحبوا بي وهتفوني بالسلامة ثم خلع علي مصطفى افندي عباءته ورفع المهجان شمسية فوق رأسي وشرعنا في الحديث فقال مفيد بك : « كنت أمس في خان يونس وغزوة أحقق قضية قبيل فلما وصلي كتابكم الأخير أمرت لمقابلتكم . أما أنت معتمد الحكومة

المصرية فاني أفوضك في الأمر وأما الكتين ويموت معتمد الحكومة البريطانية فاني استقبله كزائر وكل ما أعلمه عن مركز الانكليز في مصر أنهم يدبرون مالبها وليس لهم حق التدخل في مسألة الحدود . فلما فوضت في الحدود اتما تكون بين مصر ، وهي ولاية ممتازة من ولايات الدولة العلية ، وبين متصرفية القدس الشريف . ثم قال « وهل تقصدون بكتابكم الأخير هذا بلاغاً نهائياً ؟ » قلت لا اتما هو احتجاج رسمي على ازالة عمودي الحدود من مكاتهما . فاتخذ مفيد بك خطة مصطفى افندي من انكار وجود العمودين بتاتاً . فاستغربت اتخاذهم لهذه الخطة في مسألة هامة صريحة كمسألة العمودين وأجبت أن أريه عبث هذه الخطة ، و« كان قد تجتمع على الشاطي بعض الرميلا وفهيم سليمان معيوف شيخ الرميلا قتل » أيها الرميلا أصحاب هذه البلاد قولوا الحق هل كان تحت السدرة في رفح عمودان يُمدان الحد بين مصر والشام ؟ « فأجابوا « نعم كان تحت السدرة عمودان من الفرائيت الأحمر كئاً نراهما هناك منذ نشأتنا ونعلم أنهما الحد بين مصر والشام وقد ورثنا هذا العلم عن الآباء والأجداد . وفي سنة ١٨٩٨ زار خديوي مصر الحدود وتقس تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة العريش . فلما جاءت عساكر الدولة مؤخراً أزالوا العمودين في ١٢ أفريل سنة ١٩٠٦ » فامتعض مفيد بك من صراحة الرميلا وجراتهم ولكنه كظم غيظه وقال « ان المساك لا تجسر أن تزيل العمود أو تبدلها إلا بأوامر عالية » . قلت قد فهمت الحالة الآن وأريد الانصراف . ولكن قبل الانصراف أريد أن أقول كلمة نصيح لعلها تفيد ، ولست أقول هذه الكلمة ككندوب من قبل الحكومة المصرية بل أقولها كلبتاني الأصل ذي صبغة عثمانية يثار على كرامة دولته : ان مسألة الحدود الآن قد دخلت في دور حرج جد وأن قولنا لم يكن هناك عهد تذل على الحدود لا يشرنا ولا ينجننا من الحرج وأرى « القوم » قد عقدوا النية على تنفيذ مطالبهم وترك القديم على قدمه بالرضى أو بالقوة . فان كان رجال الدولة الثمين يقدرونهم على الثبات في هذا المضمار فليقلوا ما شاءوا والأقاني بالخارج أنصحبهم أن يجدوا لهذه المشكاة حلاً يحفظ كرامة الدولة ولا يعرضها للفشل والخذلان . وأبسط حل لها في ما أرى أن تعود المساك

من طابا والعقبة الى أماكنها وتعين لجنة مختلطة من أتراك ومصريين تمر على الحدود
تعيين الخط الفاصل بصورة جدية ودية . وقد رأى مفيد بك ورفيقاه اني اكلمهم
باخلاص فشكروني على ذلك كثيراً ولكنهم لم يجسروا أن يصرحوا لي بغير ما قنوه.
ثم ودعني مفيد بك وعاد بحرسه الى رفح وترك معي مصطفى افندي واسماعيل افندي
للاعتناء بي الى أن أعود الى الطراد

وكان القارب والرفاص لا يزالان في انتظارنا وراء الأمواج فرمى لنا الرفاص حبلًا
نستعين به على الرجوع وكان النوء قد زاد اشتداداً فحاولنا الوصول الى القارب مراراً
فلم فخلح وقد أصبح القارب في خطر الترق . وكان بين الانكليز الذين على الشاطئ
من يحسن المواصله بالاشارة فبحث بالشارة الى الكبتن وبعث أخبره أن المفاوضة مع
مفيد بك لم تسفر عن شيء يستازم حضوره أو قيامه في الميناء وأنه يستحيل علينا بسبب
الأتواء أن نصل القارب فإذا كان يؤد السفر الى العريش حالاً فليرسل الينا ثيابنا ونحن
نسير في البر فنوافيه الى العريش غداً . فطلب اذ ذلك الرفاص والقارب وجعل ثيابنا
في برميل ورماء في البحر قذفه الأمواج الى الشاطئ . ثم أقبل بالطراد الى العريش
وذهب اسماعيل افندي الضابط التركي مع المهجان وشيخ الريميلات ليحضروا لنا
الركائب وبقي معي مصطفى افندي فساد الى مشكلة الحدود فقال « كنا ظننا أن الطراد
عازم على أنزال العساكر الى البر فصفنا عساكرنا على رؤوس التلال الرملية المشرقة
على الشاطئ لمنع عساكرهم من النزول . بل نوبنا مرة ، إذ كنت أنت والكبتن وبعث
في الكوخ ، أن نلقي القبض عليكما قال ولكن لا نسألني عن السبب » . قلت لطف الله
بهذه الدولة وقبض لما رجلاً أكفاء أمناه يعرفون كيف يديرون دفتها الى ميناء الأمان
وفي الساعة الثالثة بعد الظهر حضرت الركائب من الابل والخيول فسرنا ما بقي
من النهار وقسمنا من الليل حتى وصلنا قلعة العريش الساعة الثالثة من صباح ٢ مايو فبقنا
في القلعة الى طلوع الشمس ثم ذهبنا الى الشاطئ فأرسل لنا الطراد الرفاص ومعه قارب
مسطح يمكن ادناؤه من الشاطئ في النوء . وكان النوء لا يزال شديداً فوصلنا الرفاص
بكل مشقة وعاد بنا الطراد فوصلنا بور سعيد مساء ذلك اليوم ومصر مساء اليوم التالي

﴿ لهج الجرائد ﴾ هذا وقد لهجت الجرائد المحلية بمسألة الحدود وجاهرت للعادية منها للاحتلال باستيائها الشديد من مداخلة انكلترا فيها وقالت ليس لانكلترا حق الدفاع عن استقلال مصر الاداري في وجه الدولة لأنها لو تطلبت عليها في هذا المضمار فقدت الدولة معنى السيادة الحقيقي على مصر

وقالت الجرائد الموالية للاحتلال « بل لانكلترا كل الحق في هذا الدفاع والأ فاتها تفقد معنى السيادة الاحتلالية ويكون بعد ذلك للدولة الحق أن تنقص ما شاءت من استقلال مصر الاداري

وايدت بعض الجرائد المعتدلة هذا القول الأخير وزادت عليه ان حق انكلترا هذا يدوم حتى تقوم الدولة العلية وتكرها على الجلاء عن مصر . وأما في مسألة سيناء فالأمر ليس كذلك لأن سيناء ليست جزءاً من مصر ولا امتيازاً لها بل هي «وديسة» اعطيت لها مؤقتاً تسهلاً للحج المصري في احتلال الدولة لطباً تكون قد استردت جزءاً من سيناء لاييجاد دائرة حول العقبة لا يكون لأحد كلة فيها غير الأتراك كما استردت من قبل الوجه والمويلح وضبا والعقبة

فرذ المتصرون لمصر هذا القول بأن سيناء كانت في أكثر عصور التاريخ بل بعد الاسلام كانت في كل العصور تابعة لمصر وجزءاً متمماً لها غير منفصل عنها يشهد بذلك آثار مصر الباقية في سيناء منذ عهد الدولة الاولى المصرية الى هذا العهد . هذه هي خلاصة ما دار في الجرائد المحلية في مسألة سيناء

أما الحكومة البريطانية فاتها صرحت بأنها لا تسمح بأقل تغيير يحصل في امتيازات مصر الممنوحة لها في فرمانات الآ اذا صدقته وأقرته وقالت أننا دخلنا مصر وسيناء جزءاً منها ونحت ادارتها وسنرى انها تبقى كذلك ما دنا فيها

وكانت الجرائد المحلية قد أحدثت بعض الشغب في البلاد خصوصاً وإن بعضها أنهم الانكليز انهم يسعون في احباط مشروع سكة الحجاز الحديدية فزادت الحكومة البريطانية حاميتها حتى بلغت نحو ٦٠٠٠ رجل

﴿ بلاغ انكلترا النهائي الى تركيا ﴾ ورأت انكلترا ان في قبول مطالب تركيا

بأنساعها الأخير خطراً على حرية القتال ومصر والعائلة الخديوية فأوعز ناظر خارجيتها
السرداودار جراي الى سفيرها في الاستانة السرنيقولاس اوكونور فرفع الى الباب
العالي بلاغاً نهائياً بتاريخ ٣ مايو يدعو الى اجابة مطالب انكلترا في أثناء عشرة أيام.
وهذه المطالب هي : ١٠ . اخلاء طابا ٢ . عود عساكر رفع الى حدم ٣ . اعادة
عمودي الحدود في رفع الى مكانها . ٤ . ودل البلاغ المذكور انه اذا لم يقدم الباب
العالي الترضية المطلوبة تضطر انكلترا للاتجاء الى القوة . وعضد سفيرا فرنسا وروسيا
في الاستانة مطالب انكلترا . وأخذت انكلترا تستعد للطوارئ في مصر وسيناء والاستانة
هذا وقد كان معلوماً للمطمعين على دخائل الأمور ان المانيا هي التي حرشت
تركيا في اغفاء على احداث مسألة الحدود وحرّضتها على المقاومة لغاية في النفس .
والظاهر ان استعداد المانيا لم يكن قد تم بعد فنصح سفيرها في الاستانة السلطان
بالتسليم الى مطالب انكلترا قل لأن دولته لا تستطيع ان تنصره عليها في الأحوال
الحاضرة . فسلم السلطان بمطالب انكلترا في آخر ساعة وأمر فخرجت العساكر من
طابا وعاد عساكر رفع الى حدم وكانوا قد كسروا عمودي الحدود فصدر الأمر
الى قائمقام بئر السبع وقائمقام غزة بتلافي الأمر فحضر الى رفع ونبش عمودين من
خرائب رفع عموداً من الفرانيت الاسود طوله ٦ أقدام وآخر من الفرانيت الرمادي
طوله ٤ أمتار ونصباهما تحت السدرة بقرب مكان العمودين الآخرين
وفي ١٤ مايو سنة ١٩٠٦ بعث توفيق باشا الصدر الأعظم الرسالة الآتية الى
السرنيقولاس اوكونور سفير بريطانيا العظمى بالاستانة هذا نصها :

« جناب السفير

« تشرفت بالذكرة التي تكبرتم بإرسالها لي في ١٢ الجاري بشأن احتلال طابا .
فاسمحوا لي أن أخبركم أنه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانية الخروج عن مضمون
التلغراف المرسل من المرحوم جواد باشا الى سمو الخديوي في ٨ افريل سنة ١٨٩٢ .
ومع ذلك فان الرسالة التي تشرفت بإرسالها اليكم في ١١ الجاري كانت واضحة كل
الوضوح فان اخلاء طابا قد قهر وصدرت الأوامر بذلك



شكل ٩٥ : صودا رفع الجديان

« وقد قرّر الرأي على أن الضباط أركان حرب الموجودين الآن في العقبة والموظفين الذين يتدربون من قبل سمو الخديوي يبرون معاً على الأمكنة اللازمة ليجروا التمرينات الفنية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويعينوا على خريطة النقط الطبيعية التي يكون بها ضمان الحال الحاضرة وبقاء القديم على قدمه في شبه جزيرة سيناء على القاعدة التي وضعها جواد باشا في تلفرافه السالف الذكر وإن برسموا خطاً للحدود يتدّى من رفح بقرب العريش ويتجه جنوباً بشرق على خط مستقيم تقريباً إلى نقطة على خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة . وبذلك تكون الرغائب التي أبديتها سعادتك في رسالتكم المشار إليها قد تحققت تماماً »

« هذا وأنا نسأل سعادتك أن تبلغوا ذلك إلى لندن ونأمل أن حكومة جلالة الملك ترى بذلك برهاناً جديداً على رغبتنا الشديدة في دوام حفظ العلاقات بيننا على دعائم المودة الثابتة وإن في إبداء حكومة جلالته تمام ارتياحها لتلك الدلائل على القيمة التي تملقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة الكائنة لحسن الحظ بين الحكومتين افتدّم الامضاء « توفيق »



شكل ٩٦ : أعضاء اللجنة المصرية في عقيم العقبة

« لجنة تحديد الترخوم » وبناء على ذلك صدر أمر الباب العالي الى المندوبين
العثمانيين في العقبة أن يتحدا مع من تنتدبهم مصر لتعيين خط الحدود . وقد جرى
تبديل في أعضاء اللجنة التي انتدبتها مصر أولاً لأسباب صحية وتألفت من جديد
من الأميرالاي اوين بك مدير المخابرات واللواء ابراهيم باشا فتحي من أرباب
المعاشات اذ ذاك . وقد ندبت للذهاب معها سكرتيراً للجنة المصرية . وهذه صورة
الأمر العالي الصادر بهذا الشأن :

« سعادتلو ابراهيم باشا فتحي . وعزتلو الأميرالاي اوين بك
« اقتضت ارادتنا بتعيينكما وتعيين حضرة نعم بك شقير معكما بصفة سكرتير
لتسوية الحدود بين العقبة ورفع وذلك بالاتحاد مع الضباط المندوبين من قبل الدولة
العلية لهذا الغرض وهم الآن في العقبة . وقد فوضناكم تفويضاً مطلقاً باجراء ما ترونه
موافقاً من التغييرات الطفيفة في خط الحدود بقصد تسهيل الادارة على الطرفين
وذلك بالاتفاق مع مندوبي الدولة العلية المذكورين . وهذا الخط الفاصل يبدأ من
رفح بقرب المريش ويتجه الى الجنوب الشرقي حتى ينتهي في نقطة على خليج



شكل خاص : ٢٥ : الفريق السيد ابراهيم فتحي باشا وزير الأوقاف الحالي

شکل خاص : ۲۶ : الورا اوین باشا مدیر منقله الحالی



شکل خاص : ۲۶ : الورا اوین باشا مدیر منقله الحالی

التي تزد على الأقل ثلاثة أجيال من الفقه ويؤيدون...
ولذلك أدعونا لهذا العمل بفضله

في ٢٧ مايو سنة ١٩٠٦ (١٢٢٦ هـ) (باصريه)

رند صاحب اللجنة المصرية : الدكتور دالم ، والدكتور دالم ،
انكايان يارغان من قلم المساحة المصرية الأصل ، ومشتد ذلك في سنة ١٩٠٦
الى رنج . والقائم بمرأه خرج بك سلب . انكايان يارغان من اللجنة الطبية بالبحر
المصري . والمستشار انكايان يارغان . انكايان يارغان من ادارة الخبائرات بمصر .
ويوسف ، اخندي سامح (والآن بك) مخرج تركي . وفيه لاله الحربية
فسار أعضاء اللجنة المصرية من مصر الجدي في ٢٤ مايو سنة ١٩٠٦ .
العقبه بطريق البحر فوصلوا جزيرة فرعون مساء السبت في ٢٦ من الشهر المذكور
وفي صباح اليوم التالي ذهبنا الى العقبة فاستقبلنا على الرصيف : اللواء رشدي باشا .
ووزير الحدي محمد أسعد بك صاغ أركان عرب وهو ضابط عربي فوج من أهل
بيروت ينظر التركية والعربية وينتظم الشمر واللام بالعالم الطبعة والرياضية .
والندوبان السنيان ، وهما : الأميرالاي أركان حرب احمد ، مغامر بك وهو تركي
الأصل أشقر اللون معتدل القامة بنازع الحسنيين من العمر . والبكباشي أركان حرب
محمد فدي بك كردي الأصل ولد في السلمانية قرب الموصل وتربى في بغداد وهو
قصير القامة أشقر اللون ، أسود العينين براقهما وسنة يدهن الأربعين

وبعد أن تعارفنا وتنازلنا ، سارع المهندسان المراققان لجنتنا في رسم خريطة
العقبه وضواحيها وذهبنا نحن الى خيمة على شاطئ البحر وشرعنا نقاش في مبداء
الخط الفاصل فصرح رشدي باشا وندوبوا اللجنة التركية ان الدولة العلية انما أختلطت
وتركته لمصر حفاظاً لكرامة مصر والدولة البريطانية وأولوا لقاء ذلك ان تسلم اللجنة
المصرية بأن يبدأ الخط المستقيم المشار اليه في كتاب المصدر الأعظم ، من أنف الجبل
الذي على شاطئ الخليج ويصل على وادي طابا من الشرق ثم يمتد على رؤوس تلال
الغيب الى تطل على العقبة الى المرق . قالوا لأن هذا الحد وحده يضمن سلامة العقبة
من الوجهة الحربية . فأجلت اللجنة المصرية قرارها في ذلك الى أن تم خريطة الحدود



شكل ٩٧ : خيم اللجنة المصرية في النقة



شكل ٩٨ : سليم افندي اسعد ترجان شركة كوك القدي رافق اللجنة المصرية على الحدود

وكانت الحكومة المصرية قد
عهدت بتدبير طعامنا وشراينا. وخيامنا
الى شركة كوك بمصر فأرسلت هذه
الى وكالتها في القدس فبعثت بترجماتها
سليم افندي اسعد بطريق البر فوصل
العقبة يوم وصولنا ومعه الخيام والمؤن
والمهمات اللازمة فنصب لنا الخيام على
رأس الخليج بين قلعة العقبة والمرشش
فأقنا هناك أياماً في انتظار خريطة العقبة.
وكنا في كل يوم أو يومين نجتمع
برشدي واللجنة التركية ونبحث في
خط الحدود حتى عرف كل منا رأي
الآخر ولكننا قررنا ألا نبت في أمر
حتى تم الخريطة فنظر في خط الحدود
كله دفعة واحدة

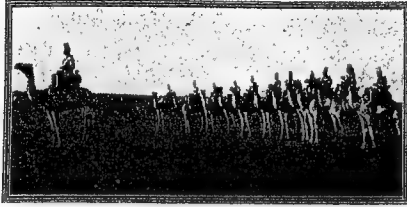
وفي ٤ يونيو سنة ١٩٠٦ فرغ المهندسان من رسم خريطة العقبة فبرحناها على أن نسير على الحدود الى رفح . ولما كان اتفاق ١٤ مايو الأخير يقضي باتباع « خط يقرب من المستقيم يبدأ من رفح وينتهي بنقطة تبعد ٣ أميال على الأقل من العقبة » كان لا بد لنا قبل ترك العقبة من تعيين نقطة على خليج العقبة تكون مبدأ الخط الذي نسير عليه فاتفقنا أن يكون مبدأ المرشش التي تبعد $3\frac{1}{2}$ الميل من قلعة العقبة وحننا موقع رفح تخميناً من الخطوط التي بأيدينا ورسمنا بين المسكنين خطاً تقريبياً اتخذناه دليلاً لنا لتعيين جهة السير على الحدود . فجعلنا أول محطة لنا للفرق عند رأس القنب فوصلناه عصر ٤ يونيو . وكان في حملتنا نحو مئة جمل يخفرها اثنا عشر من هجانة خفر السواحل



شكل ٩٩ : أعضاء اللجنة المصرية على الحين

وفي اليوم التالي لحقنا اليه مندوبا اللجنة التركية يصحبهما أسعد بك الماز ذكره سكرتيراً ليكون عدد أعضاء اللجنتين متساوياً . وقد صحبهما أيضاً ضابط تركي برتبة ملازم وبعض المسافر للاهتمام بمحملتهم

وفي ٧ يونيو سنة ١٩٠٦ سار المهندسان أمانا على الخط المستقيم التخميني يعثان مواقع الجبال والأمكنة البارزة عن جانبي الخط بالارصاد الفلكية ویرسان خريطة الطريق . . وسرنا نحن في أثرهما على الخط أو عرجنا عنه يسيراً طلباً للماء .



شكل ١٠٠ : مهجاة خفر السواحل المرافقة للجنة المصرية

وما زلنا كذلك حتى آتينا رفح في ٢٨ يونيو سنة ١٩٠٦ ولم تكن نعلم موقعها الجغرافي بالدقة فلما وصلناها وجدنا مكتب التلغراف من مصر قد سبقنا اليها . فاقبل المهندسان بالمرصد الفلكي في حلوان فبعثنا موقع رفح الجغرافي فإذا هو في طول شرقي $٢٨^{\circ} ٥٢'$ وعرض شمالي $٢٩^{\circ} ٣٦'$. ولم يكن في رفح محل يصلح لرسم الخريط فآخذ المهندسان ارصادهما ورسوماهما وذهبا الى قلعة العريش وكان في انتظارهما هناك المستر هيس من موظفي قلم المساحة النجباء فرسموا خريطة للحدود خطأ مستقيماً من رفح الى المرشش والبلاد عن جانبيه على نحو خمسة أميال من كل جانب فاجتمع اللجان اذ ذاك للنظر في تعيين خط الحدود . فعرضت اللجنة المصرية خطأ للحدود يقرب جداً من المستقيم وينطبق على طبيعة البلاد وتقسيم القبائل اكثر من كل خط سواه

أما اللجنة التركية فقد عرضت خطأ، سمته الخط الاداري الفاصل ، بدأ من رأس طابا على خليج العقبة . وامتد على رؤوس التلال المطلة على العقبة الى المفرق ثم سار بطريق غزة الشهورة الى أن وصل جبل الأحيقبة فأنحرف شمالاً بقرب الى بئر عجروود فضمها اليه ثم عاد الى طريق غزة حتى وصل قرب عين القصيمة فأنحرف غرباً نحو ٥ كيلومترات عنها فضمها اليه . ومر فوق جبل المويلح الى الروافعة في

دي العريش وتمشّي في الوادي الى المقضة . ثم سار شمالاً بشرق الى الحد بين سواركة والترابين فتمشّى عليه الى رضح فرّ بعامودّي الحدود الى ان وصل البحر توسط عند تل خرائب عند ميناء رضح على البحر المتوسط . وقد أدخلت اللجنة تركية في هذا الخط كثيراً من بلاد الاحياء والياها والمرازمة والترابين التابعين ميناء . وحجتها ان قائمماتية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ وقائماتية غزة من بلها ضربتا عليها الضرائب وان اتفاق ١٤ مايو يقضي علينا بترك القديم على قدمه



شكل ١٠١ : بعض مشايخ العميرات والياها والترابين . وبين الوقوف من اتباع اللجنة المصرية :
الذي احمد اخندي السيد والمراسلة النشيط الأمين ابراهيم جابر وقطامش أغا عيد .
فتمتد اللجنة المصرية هذه الحجة قنيداً ويثبت بالأدلة الناصمة والمحروقات
الرسمية وشهادة مشايخ الحدود انفسهم الذين راقبونا من العقبة الى رضح ، ان البلاد
التي أخرجتها اللجنة التركية من خطنا الذي يقرب من المستقيم وأدخلتها في خطها

المترج نحو الغرب، كانت منذ القديم تابعة لسيناء ولم يدفع أهلها قط ضرائب لتركيا. إلا التقديرات التياها والصبيحون المرازمة الداخلين في خطنا أيضاً فقد تبين أن قائمقامية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ ضربت عليهم بعض الضرائب ظالماً واعتداءً، ولكن قائمقامية غزة من قبلها لم تضرب عليهم ضرائب

وقد استغرقت هذه المناقشات عدة جلسات بين ٨ و ٢٢ يوليو سنة ١٩٠٦ فأصرّت اللجنة التركية على رأيها ولم تشأ تعديل خطها فرفع كل فريق حجة وآراءه مفضلة الى حكومته، ولا تعب القارىء بسردها هنا، ومكتنا في رفع ننظر الرد وقد طال انتظارنا حتى سئنا عيشة الخلاء والبدواة

﴿ اتفاق الحدود ﴾ فلما كان يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق تلغرافاً من حكومته يخبره بما تم عليه القرار بين سفير الدولة البريطانية ومجلس الوكلاء في الاسنانة ومفاد الارادة السلطانية بهذا الشأن وهو :

١. ان الحكومة العثمانية أقرّت على ان النقب من رأس طابا الشرقي الى قطة قرب المرقع يكون للعقبة. وأما المرقع نفسه وأبار ماين وعين قديس وعين القديرات وعين القصيمة تكون لجزيرة سيناء ويكون خط الحدود من المرقع الى رفح خطاً يقرب من المستقيم كما اقترحت اللجنة المصرية

٢. ان تمام أعدة على طول خط الحدود للدلالة عليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين
٣. ان القبائل القاطنة عن جانبي الخط يكون لها حق الانتفاع بالمياه كجاري العادة. وكذلك الساكنة الشاهانية وأفراد الأهالي والجنود المنتفعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

٤. أن يبقى الأهالي والربان على ما كانوا عليه قبلاً من حيث ملكية الأراضي والمياه كما هو متعارف بينهم

فمقد أعضاء اللجنتين عدة جلسات وعيّنوا خط الحدود بموجب هذه القواعد الأربعة على الخريطة فكان خطاً يقرب جداً من المستقيم ولكنه واقع كله غربي الخط المستقيم الأقطعة واحدة فيه أي موضع عمودي رفح فلما وحدها على الخط المستقيم . فرفض كل فريق هذا الخط وصورة الاتفاق الى حكومته



شكل ١٠٢ : أعضاء اللجنة الحدود على تل رفح

ولما كان صباح ١ أكتوبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق التصريح من حكومته بتوقيع الاتفاق والخريطة فاجتمع الفريقان في خيمة « مس » اللندوين المصريين بعد ظهر ذلك اليوم ورسخوا الخط المتفق عليه منقطاً بالحبر الأسود الهندي على نسختين من خريطة الحدود . ثم بحثوا ملياً في اللغة التي يكتب بها الاتفاق فاتفقوا أخيراً على ان يكتب بالتركية لأنها اللغة الرسمية بين تركيا ومصر وأن يعمل منه نسختان ويوقع الفريقان نسختي الاتفاق والخريطة . وأن يترجم الاتفاق الى الانكليزية والعربية فيأخذ كل فريق نسخة من كل ترجمة ليضما الى الأصل الموقع

ولما كانت الساعة ٨ من مساء اليوم المذكور وقع مندوبو الفريقين نسختين من الاتفاق المكتوب بالتركية ونسختين من الخريطة المرسوم عليها خط الحدود المتفق عليه . وأخذ كل فريق نسخة من الاتفاق ونسخة من الخريطة الموقع عليهما . وضم اليهما نسخة من الترجمة الانكليزية وأخرى من الترجمة العربية ه وهذه هي صورة الاتفاق كما تُرجم الى العربية بالحرف الواحد :

« هذه هي الاتفاقية التي وقع عليها وتبؤدت في رفح ، ١٣ شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ - الموافق ١٨ ايلول سنة ١٣٢٢ - أول أكتوبر سنة ١٩٠٦ ، بين

مندوبَي الدولة العلية ومندوبي الخديوية الجليلة المصرية بشأن تعيين « خط فاصل اداري » بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس ، وبين شبه جزيرة طور سيناء ،
« بما أنه قد عُهد الى كل من الاميرالاي أركان حرب احمد مظفر بك والبكاشي أركان حرب محمد فهمي بك بصفتهم مندوبَي الدولة العلية والى كلٍّ من امير اللواء ابراهيم فتحى باشا والاميرالاي روجر كرميكل روبرت اوين بك بصفتهم مندوبَي الخديوية الجليلة المصرية . يتعين خط فاصل اداري بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء — قد اتفق الفريقان باسم الدولة العلية والخديوية الجليلة المصرية على ما يأتي :-

(المادة الأولى) يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو مبين بالخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية من نقطة رأس طابا الكائنة على الساحل الغربي لخليج العقبة ويمتد الى قمة جبل فورت ماراً على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلّة على وادي طابا . ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الآتية :-

من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتي متر الى الشرق من قمة جبل فتحى باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقي امتداد هذا الخط بالعمود المقام من نقطة على مائتي متر من قمة جبل فتحى باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة المفرق (المفرق هو ملتقى طريق غزة الى العقبة بطريق نخل الى العقبة) . ومن نقطة التلاقي المذكورة الى التلة التي الى الشرق من مكان ماء يعرف بثمانية الرّادي والمطلّة على تلك الثميلة (بحيث تبقى الثميلة غربي الخط) . ومن هناك الى قمة رأس الرّادي المدلول عليها بالخريطة المذكورة أعلاه ب 3 أ . ومن هناك الى رأس جبل الصفرا المدلول عليه ب 4 أ . ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل أم قفّ المدلول عليها ب 5 أ . ومن هناك الى نقطة مدلول عليها ب 7 أ الى الشمال من ثميلة سويلمة . ومنها الى نقطة مدلول عليها ب 8 أ الى غرب الشمال الغربي من جبل سماري . ومن هناك الى قمة التلة التي الى غرب الشمال الغربي من بئر المغارة (وهو بئر في الفرع الشمالي من وادي مايين بحيث يكون البئر شرقي الخط الفاصل) .

ومن هناك الى A 9 . ومنها الى A 9 bis غربي جبل القراة . ومن هناك الى رأس العين المدلول عليه ب A 10 bis . ومن هناك الى نقطة على جبل أم خواويط المدلول عليها ب A 11 . ومن هناك الى منتصف المسافة بين عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة (٣٩٠) ثلاثمائة وتسعين متراً الى الجنوب الغربي من بئر رفح والمدلول عليه ب A 13 . ومن هناك الى نقطة على التلال الرملية في اتجاه (٢٨٠) مائتين وثمانين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٨٠° الى الغرب) وعلى مسافة أربع مائة وعشرين متراً في خط مستقيم من العمودين المذكورين . ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيماً باتجاه (٣٣٤) ثمانية وأربع وثلاثين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٢٦° الى الغرب) الى شاطئ البحر الأبيض المتوسط ماراً بـتلة خرائب على ساحل البحر (المادة الثانية) قد دُلَّ على الخط الفاصل المذكور بالمادة الأولى بخط أسود متقطع في نسخة الخريطة المرفوعة بهذه الاتفاقية والتي يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها بنفس الوقت الذي يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها

(المادة الثالثة) تقام أعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الأبيض المتوسط الى النقطة التي على ساحل خليج العقبة بحيث أن كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذي يليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين

(المادة الرابعة) يحافظ على أعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والحدودية الجبلية المصرية

(المادة الخامسة) اذا اقتضى في المستقبل تجديد هذه الأعمدة أو الزيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوباً لهذه الغاية وتطبق مواقع العمود التي تزداد على الخط المدلول عليه في الخريطة

(المادة السادسة) جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها أي أن القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتُعطى التأمينات اللازمة بهذا الشأن الى العربيل والعشائر . وكذلك العساكر الشاهانية وأفراد الأهالي والجندرمة يتفنعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

(المادة السابعة) لا يؤذن للعساكر الشاهانية والجنדרمة بالمرور الى غربي
الخط الفاصل وهم مسلحون

(المادة الثامنة) تبقى أهالي وعربان الجهتين على ما كانت عليه قبلاً من حيث
ملكية المياه والحقول والأراضي في الجهتين كما هو متعارف بينهم »

مندوبون من قبل المحمية الجبلية المصرية مندوبون من قبل الدولة البالية
أمير اللواء « إبراهيم فتحي » أميرالاي أركان حرب « مظفر »
أميرالاي « اوين » بكباشي أركان حرب « فحفي » اه

وقد نظم فرج سليمان شاعر الريميلات برفح قصيدة في الحد قال :

وَأَمَّا رَفْعٌ فِي الذِّكْرِ نَسْمَعُ بِطَرِيَاهِ وَابْنُ صَبْرَتَا يَنْهَمُ لِلدَّعَاةِ
وَالْيَوْمَ صَارَ حَدَادَنَا بَطْنَ بَارُودِ وَالْكَهْلُ مِنْ حُدِّهِ يَرْجِعُ لِمَشَاهِ
نَعُومُ بِكَ وَلِلدَّيْرِ الْمَسْمُومِ وَفُتِحَتْ بِلْشَا وَالْعَاكِرُ بِتَبْرَاهِ
جَاهِمُ مَظْفَرٌ وَفُحْفِي وَأَسْعَدُ الْكَلُّ مِنْهُمْ يِيكَ يَا نَمَّ مَلَقَاهِ
يَوْمَ الْأَحَدِ مَشِيُوا عَلَى خَيْرَةِ اللَّهِ وَغَزَوْا عَلَايِمَ حَدِّهِمْ بِالْمَوَاتِ
يَا رَبِّ تَحْمِيهِمْ وَتَنْصُرْ دَوْلَهُمْ ارْتَاخَتْ الْعَرَبَانِ بَعْدَ الْقَاسَاةِ

(أعمدة الحدود) وبعد توقيع الاتفاق أصبح من الضروري أن يعود أعضاء
الجهتين على طول الحد لتخطيطه عملاً بالمادة الثالثة فقرر رأي الجهتين أن تقام عمد
على طول الخط وتثبت في الأرض بفلنكلت من حديد كعمد التلغراف . وبعد ذلك
تبنى في مكان هذه العمدة عمدة ثابتة بالحجر والسمنت بحضور مندوبي الفريقين .
وعليه فقد أحضروا من مصر بطريق القنطرة عمداً وفلنكلت من حديد وسار
الفريقان على طول الخط ونصبوا العمدة بحيث كان كل عمود يرمى من مكان العمود
الذي يليه كنص المادة المذكورة . فكان جملة ما نصبوه ٩١ عموداً وقد نصبوا أول
عمود في مينا رفح على تل الخرائب المار ذكره بعد ظهر الخميس في ٤ أكتوبر
وأخر عمود على رأس طابا الأربعاء في ١٧ منه عند غروب الشمس

وفي اليوم التالي عاد اللواء فتحي باشا وبعض ملحقات اللجنة المصرية بطريق

البحر الى مصر . أما مدير الخبايا وكاتب هذه السطور فقد رجنا بدرب الحج المصري فوصلنا السويس في ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٠٦

علي افندي حلمي



غالي افندي زكي



اسماعيل افندي المفتي



شكل ١٠٣ : لجنة بناء السد المصرية

وكان قد راقبنا من رفح اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي من أنجب ضباط مصلحة الأشغال بالجيش المصري والمستر ويد أحد مهندسي اللجنة المصرية ليساعدا في نصب الأعمدة . وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩٠٦ عاد اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي الى طابا مندوباً من قبل اللجنة المصرية لبناء الأعمدة بالحجارة حسب اتفاق اللجنتين ومعه الملازم الأول النشيط غالي افندي زكي والملازم الثاني علي افندي حلمي من ضباط الجيش المصري و ٣٧ عسكرياً من الأورطة الرابعة المشاة و ٥ عساكر بنائين من قسم الأشغال وعسكري تخرجي من القسم الطبي . ساروا بطريق البحر فوصلوا طابا في ٧ ديسمبر . وكان القائمقام بالكر بك قد سمي مديراً على جزيرة سيناء فوافقنا الى طابا برآ في اليوم المذكور ومكثوا في انتظار المتدوين العثمانيين

وفي ٣٠ من الشهر المذكور حضر مظفر باشا وفهني بك مندوباً لجنة الحدود التركية ومعهما اليوزباشي غالب افندي ليراقبوا مندوبي لجنة الحدود المصرية لبناء السد فنظر الجميع في شكل السد الثابتة التي يجب اقامتها فاتفقوا بعد جدال طويل على ان يكون شكلها هرماً مقطوعاً تكون قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح

الأرض من مترين الى مترين ونصف متر ومسطح رأسه ٣٠ × ٣٠ م وان تزع
الفلنكة الحديدية وعرق الخشب فيستغنى عن العرق وتفرز الفلنكة في رأس العمود
وبعد الاتفاق على شكل العمود عاد بإكر بك الى نخل وشرع اسماعيل افندي
ورجاله في بناء العمود يصحبهم المندوبون الأتراك الثلاثة على طول الخط حتى أتوا
الى آخرها . وقد اعترضهم في الطريق صعوبتان : الماء والحجارة في الصحارى
المرملة . أما الماء فاتهم بعد خروجهم من طابا أتوا به من بئر ملحان وبئر غضيان في
وادي العربة حتى وصلوا آبار مابين فوجدوها جافة فاستقوا من بئر المغارة . وأتوا
بالحجارة الى صحراء الهاشة من جبل أم قف قرب جبال الصغرا . والى صحراء العجرة
من خرائب الموجة وجبل خشم القرن وخربة الرطيل وشاطئ البحر

وكان أول عمود بنوه على رأس طابا السبت في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٦ أعطوه
نمرة ٩١ وآخر عمود على تل الخرائب في مينا رفح في ٩ فبراير سنة ١٩٠٧ أعطوه
نمرة ١٠ . وهذه السرعة التي أتم فيها اسماعيل افندي ورجاله بناء العمود على طول
الخط دلّت على نشاط عظيم وأوجبت لهم كل مدح وثناء .

وقد بلغت أجور العمال التي كانت تنقل المياه ومواد البناء لهذه العمود منهم ^{٧١٧} جنيه
وكان جملة ما أنفقته مصر على تحديد النجوم نحو عشرين ألف جنيه أو أكثر

وبعد ان تم بناء العمود شرعت حكومة سيناء في إقامة قطع البوليس على الحدود
فجعلت قطعاً في بئر النمد . ومشاش الكتلا . والقصيمة . ورفع ومدّت اليها
الأسلاك التليفونية وما زالت مثابرة على الإصلاح على ما ينأ في باب الجغرافية حتى
قامت الحرب الأوربية الكبرى في اوجسطس سنة ١٩١٤ وزج الاتحاديون الدولة
في هذه الحرب في جانب المانيا وجرّدوا حملة على مصر قصد فتحها فرأت السلطة
العسكرية في مصر اخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم فسحبت
عساكرها من قطع الحدود ثم أدخلت العريش في ٢٤ اكتوبر ونخل في ٣٠ اكتوبر
سنة ١٩١٤ فدخل الأتراك سيناء واحتلوا بلاد العريش والته . وأما بلاد الطور فزال
يد مصر ولها حامية في محجر الطور . وسيجيء تفصيل ذلك في الفصل التالي وهو الخاتمة



صاحب العظمة السلطان جين كامل سلطان مصر



لخامة السر هنري مكاهون نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى بمصر

الخاتمة

في

خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

« همه طریق سیناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

نهرسیر

مصر والشام والعراق وجزيرة العرب جارات بل أخوات كرمات تربط بينها برأ سيناء وبحراً البحر المتوسط والبحر الأحمر . وقد طالما ضمها في التاريخ سلطان واحد . ويرى على مصر أزمان طوال قبل تقدم الملاحة لم يكن بينها وبين جاراتها اتصال إلا بطريق سيناء « فسيناء هي طريق الفاتحين الرعاة والأشوريين والفرس والعرب والتürk الى مصر . وهي طريق الفاتحين الفراعنة الى الشام والعراق وجزيرة العرب . ولا تزال الطريق البرية للمهاجرين والحجاج والتجار والغزاة بين مصر والشام والعراق والحجاز الى اليوم

لذلك ولما كانت الحرب الحاضرة قد جدت الحملة على مصر بطريق سيناء ، وكان المراد الإلزام بتاريخ سيناء من جميع وجوهه ، كان لا بد لنا من ذكر هذه الحملة وما كان بين مصر وجاراتها من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء منذ انبليج فجر التاريخ الى اليوم

ثم ان الباحث في تاريخ مصر والشام والعراق كلما تعمق في البحث وجد أن معظم سكان هذه البلاد كانوا في كل عصور التاريخ ، كما هم في هذا العصر ، عرباً

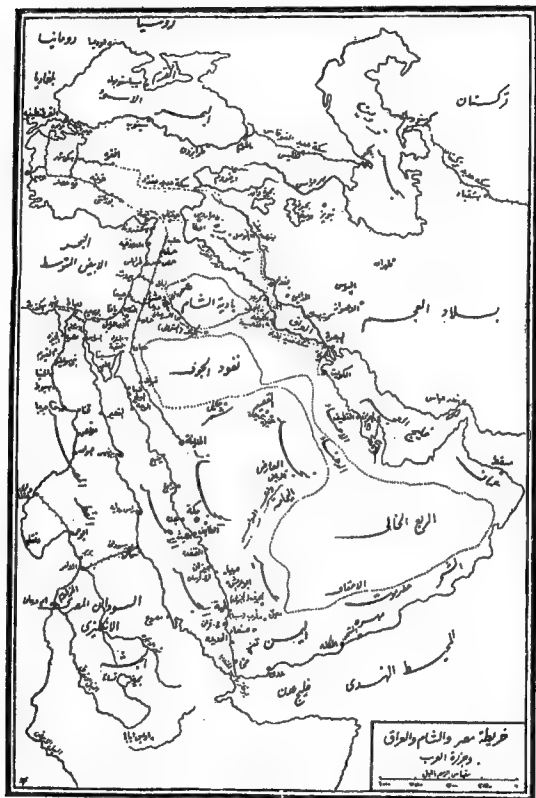
أو من أصل عربي وكانت لنتهم العربية أو أختاً لها . وعليه فأول الصلات التي تربط هذه البلاد بعضها ببعض وأهمها هي الصلة الجنسية العربية لذلك يجدر بنا قبل ذكر الصلات الحربية والتجارية أن نأتي على زبدة تاريخ هذه البلاد وشعوبها وممالكها إيضاحاً لهذه الحقيقة وأساساً للفائدة فنقول :

﴿ ١ . مقدمة تاريخ العرب ﴾

﴿ مهد العرب ومسرحهم ﴾ أوجد الله سبحانه وتعالى في الشرق أربع أشباه جزائر الواحدة بجانب الأخرى وهي : شبه جزيرة العراق . وشبه جزيرة العرب . وشبه جزيرة سيناء . وشبه جزيرة أفريقيا . وأوجد في هذه الجزائر صفتين متميزتين من البشر : السود في جزيرة أفريقيا وكلهم حَصَر . والبيض من الجنس السامي في سائر الجزائر وهم حضري وبادية

وقد اختلفت آراء المحققين في مهد الجنس السامي وأوجعها رأين :

رأي مفسري التوراة وهو أن مهد الجنس السامي جزيرة العراق ومنها تفرق في الجهات فسكن البابليون والآشوريون العراق . والآراميون الشام . والفينيقيون سواحل سوريا . والعمانيون فلسطين . والعرب جزيرة العرب . والآيثيوبيون الحبشة وذهب آخرون وفي مقدمتهم العلامة روبرتسن سمح الانكليزي أن مهد الجنس السامي جزيرة العرب ومنها تفرق في الشرق قبل التاريخ كما تفرق العرب المسلمون في صدر الاسلام . ولم على ذلك أدلة لغوية اجتماعية ومن أدلتهم اللغوية ان اللغة العربية هي أقرب أختاتها — الكلدانية والسريانية أو الآرامية . والعمانية . والحبشية — الى اللغة السامية الأصلية . وان في الآرامية والعمانية آثار الحياة البدوية العربية ومما يكن من أمر ذلك المهد فالتنازع في العرب قد أسسوا في جزيرتهم عدة ممالك اشتهرت في التاريخ قديماً وحديثاً . وخرجوا من جزيرتهم لفتوحات غرباً الى سيناء ، ومصر وأفريقيا الشمالية وشرقاً الى العراق وتركستان وشمالاً الى سوريا وآسيا الصغرى فأسسوا فيها عدة ممالك قبل الاسلام وبعده . فكان مهد العرب



ومسرحهم منذ القديم من المحيط الهندي الى المحيط الاطلسي شرقاً وغرباً ومن أعالي الفرات ودجلة والبحر المتوسط الى أقاصي السودان شمالاً وجنوباً ذلك لأن جزيرة العرب واسعة الأطراف كثيرة البوادي والقفار قليلة النبات والمياه وليس فيها على اتساعها نهر واحد حتى يجمع الجُمُ الغفير من الناس في صعيد واحد فحاش معظم أهلها عيشة البادية ينتقلون من مكان الى مكان في انتجاع مواقع الكلاء والماء . وقد اقساموا فيها قبائل شتى دأبهم شن الغارة بعضهم على بعض فكانوا يحكم الضرورة والطبع أهل حرب وفتوح

وكان في جوارهم عن اليمين والشمال على الفرات ودجلة وبرَدَى والناصبي والأردن والنبل بلادٌ من أخصب بلاد الدنيا وأغناها فكانوا يتأبونها للانجار والازتراق فيدهشهم خصبها وغناها ويطمحون بأبصارهم اليها حتى اذا ما أنسوا من احداها الضعف ورأوا أهلها قد انشقوا بعضهم على بعض وانقسموا في الملاحي والمذتات ، واتفق أن كان لهم في باديتهم زعيم ذو عصبية قوية التفوا حوله وأغاروا على تلك البلاد وامتلكوها ونحضرُوا فيها . وبقوا حتى تذهب الحاضرة منهم روح الغزو والفتوح وينقسمون في الترف والمذتات ويتفق قيام زعيم قوي في البادية فيغير عليهم ويتملكهم والآ تملكهم أجنبي وهكذا على مرَّ العصور

هذا وقد وجد العرب في بوادي أفريقيا الشمالية المتاخمة لهم مسرحاً واسعاً يشبه بلادهم كل الشبه في الهواء والماء والتربة ولم يكن البحر الأحمر وهو الحاجز الضيق بين البلدين ليعنهم عن الوصول الى تلك البوادي خصوصاً وأن لهم منفذاً طبيعياً من برزخ السويس في الشمال وبوغاز المندب في الجنوب . فكانوا كلما اضطروا الى مهاجرة بلادهم بسبب ضيق الرزق أو الحروب الأهلية عبروا البحر الأحمر الى أفريقيا الشمالية وسكنوا بواديهَا ولم يجدوا من السود سكان البلاد المضمر خصماً يرُدُّهم عن سكنى البوادي . بل لما كانوا أرقى عقلاً وأسمى ادراكاً وأقوى عدَّة من السود . كانوا كلما كثروا في جهة من جهات السود وكان لهم زعيم ذو دهاء وتديبر ونزعة الى الملك أغاروا على تلك الجهة وملكوها مع ملوكها السود أو وحدهم كما يتنا تفصيلاً في كتابنا تاريخ السودان

﴿ أنداد العرب ﴾ هذا وقد قام العرب منذ القديم ندّان في الشرق وهما
الفرس والترك . وندّان في الغرب وهما اليونان والرومان . قتلما نكبوا في بلادهم أو
في فتوحاتهم إلا كان السبب في نكبتهم أحد هؤلاء الأنداد كما سيبي

﴿ ١ . ممالك العرب قبل الإسلام ﴾

جعل النسابة العرب ثلاث طبقات :

١ . العرب العاربة أو البائدة وهم أقوام شتى أشهرهم العماقة

٢ . والعرب المتربة وهم القحطانيون

٣ . والعرب المستربة وهم العدنانيون

﴿ ١ . العرب العاربة ﴾

أما العرب العاربة فهم سكان البلاد الأولون وقد أسسوا في البلاد عدة
دول أشهرها :

﴿ عاد ﴾ سكنوا احقاف الرمال بين اليمن وعمان الى حضرموت والشحر .
قالوا « وهم نسل عاد بن عوص بن أرام بن سام » . ولعلمهم أقدم دول الجزيرة لأن
العرب يطلقون لفظ عادي على كل شيء قديم لم يعلم تاريخه

﴿ وحمود ﴾ قالوا و « هم بنو حمود بن جابر (أخو عوص) بن أرام » وكانت
ديارهم بالحجر ووادي القرى في ما بين الحجاز والشام . وكانوا ينحتون بيوتهم في الجبال
﴿ وطسم وجديس ﴾ قيل « وهما أيضاً من ولد جابر » . وقد سكنتا البجاة
بين نجد واليمن

« والنبط » في البتراء شرقي وادي العرب وقد تقدم الكلام عليهم تفصيلاً

« وتدثر » في بادية الشام وسيأتي الكلام عليها

﴿ والعماقة ﴾ قيل « انهم من ولد عماليق بن لود (لاوذ أخو ارام) بن سام »
قال أبو الفداء : « لما تبللت الأرض نزلت العماقة بصنعاء من اليمن ثم تحولوا الى
الحرم وأهلكوا من قاتلهم من الأمم . وكان من العماقة جماعة بالشام »

وذكر ابن خلدون ان أهل البحرين و عمان طوائف منهم وكذلك أهل الحجاز و نجد
والظاهر أن اسم العماقة أطلق على عدة طوائف من العرب البائدة وخصوصاً
أهل الشمال مما يلي الجزيرة وقد ذكروا في أخبار بني اسرائيل حين مرورهم بيرة
سبنا كما مر . وذكروا بعد ذلك مراراً في تاريخ بني اسرائيل * وقد أطلق البعض
اسم العماقة على جميع العرب البائدة

﴿ العرب البائدة والعراق ﴾ وأقدم ما وصلنا من أمر العماقة أو العرب البائدة
انهم كانوا يسكنون البادية بين العراق والعقبة وقد انقسموا فيها قبائل شتى وكان ذوو
العصية منهم يتقنون التجارة بين بابل ومصر

قيل وما زالوا على هذه البداوة حتى قويت عصبيتهم وتغلبوا على بابل
(وكان فيها السومريون والأكدويون من الجنس المفلوي) وقامت فيها دولة منهم في
القرن الخامس والعشرين قبل المسيح كان أول ملوكها « سامواي » أي « ابن سام »
وما زالوا حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين ملك اسمه « حوراي »
فأسس مملكة قوية عرفت بدولة « حوراي » بلغت اسمى ما وصلت اليه دولة في
العهد القديم من الرقي الأدبي والمادي وقد اشتهرت على الخصوص بسنّ الشرائع
والقوانين وبناء الهياكل والقصور واستمرت حاكمة الى أواخر القرن الـ ٢١ قبل المسيح
﴿ العرب البائدة ومصر ﴾ وذكر مؤرخو العرب ان العماقة هم الرعاة المكسوس
الذين ملكوا مصر في مدة الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة . ويظن الآن
ان سكان مصر وإيثيوبيا الأولين الذين سكنوا النيل قبل التاريخ هم عرب هاجروا
اليه من جزيرة العرب عن طريق سيناء أو بوزغ باب المنتب كما سيحي

﴿ العرب البائدة وسوريا ﴾ هذا وسنرى في تاريخ سوريا ان معظم سكانها
الأولين هاجروا اليها من جزيرة العرب وأسسوا فيها دولاً شتى

﴿ بقايا العرب البائدة ﴾ ولقد باد سكان جزيرة العرب الأولون ولم يبق
منهم إلا بقايا ضعيفة اختلطت بالعرب المتعربة لذلك سموا بالعرب البائدة . ولعل
البدو المعروفين الآن بهتم الذين يعيشون مع العرب بالحاوة وقد ذكرهم هم بقية

العرب البائدة . فاتهم أعرف بطرق البوادي ومياها ومراعيها من القحطانيين
والعدنانيين أسياد البلاد الآن

٢ . العرب النعمانية أو القحطانيون

أما القحطانيون قبيل دم أبناء قحطان أو يقطان بن عابر بن شالح بن أرفكشاد
ابن سام بن نوح * (تك ١٠ : ٢١) ومنهم بنو جرم . وقال ابن خلدون * ان
يعرب بن قحطان لما غلب عاداً على اليمن وملكه من أيديهم . ولّى اخوته على
الأقاليم . ولّى جرم على الحجاز * . ويقول العرب ان قحطان أبو اليمن كلهم وانهم
كانوا يتكلمون غير العربية فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب الماربة فقتلوا العربية
منهم ولذلك سموا العرب النعمانية * وقد اشتهر للقحطانيين في اليمن ثلاث دول
وهي : الدولة المسينية * والدولة السبائية * والدولة الحنيرية

﴿ الدولة المسينية ﴾ أما الدولة للمسينية فكانت دولة قوية عاصمتها «معين» في
وادي الشارد شرقي اليمن وشمال حضرموت . ومن الغريب أن مؤرخي العرب لم تذكر
لنا شيئاً عن هذه الدولة ولكن علماء الآثار الافرنج اكتشفوا آثارها منذ عهد قريب
وقرأوا كتاباتها فظهر أنه ملك في «معين» ٢٦٠ ملسكاً مدّوا نفوذهم الى بلاد العرب كلها
وكان لهم قلم يكتبون به يعرف الآن بالقلم المسند أو القلم الحنيري . قالوا لم تكن
هذه الدولة دولة حرب وفتوح بل دولة تجارة وزراعة كدولة الفينيقيين . وكانوا ينقلون
التجارة من الهند والحبشة وبلاد العرب الى مصر والشام والعراق . وكانوا يقيمون
السدود في الأودية ويحتجون الترع لتنظيم الري . وقد اختلف المحققون في بدء تاريخهم
فقال بعضهم أنه يبدأ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد . وقال آخرون من القرن
السابع أو الثامن . ووقف الباحثون على قوش معينة في الملاء قرب وادي القرى
وفي حوران وغيرها * وقد عدّ بعضهم هذه الدولة من العرب البائدة . قالوا انضم
للمعنيين الى من بقي من دولة عاد الأولى وكوّنوا دولة عاد الثانية حتى تغلب عليها
القحطانيون وأنشأوا الدولة السبائية

﴿ الدولة السبائية ﴾ أما الدولة السبائية فقد كانت كالمعينة دولة تجارة ووزراعة وكانت في القرون الأخيرة قبل الميلاد أعظم واسطة للاتصال بين الأمم الشرقية والظاهر ان السبائين قضوا زماناً في جوار المعينين وهم من قبيل « الأذواء » أي كان لكل قبيلة منهم رئيس له كفر أو مدينة أو قصر ينسب اليه بقولهم ذوريدان وذوصرواح أي صاحب ريدان وصاحب صرواح . وكان اذا قوي رئيس من هؤلاء الأذواء تغلب على البلاد التي في جواره وسمي مجموع الأذواء التي يملكها محفداً وصاحبها قبالاً . واذا اجتمعت له عدة محافد سمي مجموعها محلافاً وصاحبها ملكاً قالوا وما زالوا على ذلك حتى نبغ سبأ صاحب قصر صرواح شرقي صنعاء وكان قوياً طامعاً فاستولى على جبراته المعينين وأصبحت صرواح قسبة مملكتهم ثم صاروا الى مأرب في وادي داما وكانت لهم فيها شهرة عظيمة وقد بلغ عدد ملوك سبأ بضعة وثلاثين ملكاً ولا يعلم بالتأكيد مبدأ ملكهم . ولكننا نجد في التوراة ان ملكة سبأ جاءت الى سليمان زائرة في القرن التاسع قبل الميلاد . فاذا صح ان سبأ هذه ملكة مأرب كان بدء دولة سبأ قبل عهد سليمان وقد انتهت سنة ١١٥ ق . م . وبها تبدى دولة حدير

﴿ سد مأرب ﴾ ومن أهم آثار السبائين سد مأرب قالوا ان مياه الأمطار التي تهطل على جبال اليمن تسيل في أودية شتى الى الشرق والغرب . فالسيول التي تنزل الى الشرق تتجمع في وادٍ عظيم يسمى الميزاب شرقي مدينة مأرب يرتفع نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر . وهذا الوادي يضيق عند مدينة مأرب وينحصر بين جبلين بينهما نحو ٤٠٠ متر وهناك يسمى وادي أذينة ثم ينفرج هذا الوادي انفرجاً عظيماً وتضع فيه السيول بلا فائدة . فأقام السبائيون على مسافة قليلة من مضيق الوادي سداً من الحجر طوله ٨٠٠ ذراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً . وجعل له عن جانبيه فتحتان يابيين يُرَوَّع بهما الماء على قدر الحاجة عند الاقتضاء

قالوا وأول من بنى هذا السد يُعمر ملك سبأ في القرن السادس قبل المسيح وزاد فيه خلفاؤه ما زاد في فائدته فحُفُّوا ذلك القعر البقع حول السد الى رياض

وجنان فيها من كل فاكهة زوجان حتى كانوا يسبرون عن البلاد التي الى يمينها بلجنة اليمنى والتي الى يسراه بلجنة اليسرى. وكان الرومان يسمون هذه البلاد بالعربية السعيدة والعرب يسمونها باليمن الخضراء

وما زال هذا السد حتى تهدم فحصل منه خراب عظيم وتشتت أهل سبأ في جزيرة العرب فزلت خزاعة مكة. ونزلت الأوس والخزرج يثرب. ونزلت الأزد عمان واليمامة. ونزع اللخميون الى بادية العراق فكان منهم دولة المناذرة في الحيرة. ونزع الغساسنة الى بادية الشام فكان منهم دولة الغساسنة الشهيرة. وعرب الصفا الى جبل الصفا من جبال حوران وكان لهم قلم خاص يتفرع من القلم المسند السبائي وقد ورد ذكر سبأ وخرابها في القرآن الكريم قال :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فأعرضوا . فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتهم جنتين ذواتي أكل حُمَطَرٍ وأثلٍ ونبءٍ من يدر قليل . ذلك جزيناكم بما كنتموا وهل نجازي إلا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيه السير سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم آحاداً ومزقناهم كل ممزق »

وفي المثل « فزقوا أيدي سبأ »

﴿ الدولة الحميرية ﴾ أما الدولة الحميرية فقد خلفت الدولة السبائية فانه لما تهدم بنيان دولة سبأ وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم صارت السلطة لبلاد اليمن من قبيل الأذواء وما زالت حتى قام « طهان لهفان » ذو ريدان في نهاية القرن الأول للمسيح وتغلب على عدة محافد ومخالفين من مملكة سبأ فسمي « ملك ريدان وسبأ » ﴿ التبابعة ﴾ ثم ما زالت هذه المملكة تكبر وتمتد في زمن خلفاء طهان حتى دخل فيها حضرموت وما والاها من البلاد شرقاً مدة حكم « شمر يرعش » في أواخر القرن الثالث للميلاد فسمي ملك « ريدان وسبأ وحضرموت » . وعرفت دولة حمير بعده بدولة « التبابعة » واحداً تبع أي ملك الملوك

قالوا وقد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الاشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال الجزيرة وذلك لانصالح بالتجارة مع الهند والفرس والسوريين والمصريين . وقد رموا سد مأرب بعد هدمه وأعادوا الخصب والتماء الى بلاد اليمن وكانوا يعمدون السد بالعمارة ويرمون ما تهدم منه حتى خرب قبيل الاسلام فأهل ولا تزال آثاره ظاهرة الى اليوم وكانوا يستخرجون من جبالهم الذهب والفضة والحجارة الكريمة كالباقوت والزمرد والمقيق ولذلك كان الحيريون والسبائيون من قبلهم من أغنى أهل الأرض وأكثرهم حضارة ورفاهية . وكانت لهم القصور الفاخرة والياض الزاهرة والريش الباهرة . قال الهمداني في وصف قصر كوكبان : « كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها حجارة بيض وداخله مُرد بالعرعر والفسيفساء والجزع وصنوف الجهر »

وقيل في وصف قصر بينون : « وأسأل بينون وحيطانها » قد نطقت بالدر والجهر » وقيل في وصف مأرب : « ومأرب قد نطقت بالرخام وفي سقفها الذهب الأحمر » **﴿ كندة ﴾** وقد اشتهر للعرب في عهد التبابعة دولة « كندة » في ظاهر حضرموت كان لها شأن مع الحيريين . وآخر ملوكها امرؤ القيس الشاعر المشهور كان معاصراً للحارث بن جبلة الغساني وقد توفي سنة ٥٦٠ م

﴿ اليهود والنصارى في بلاد العرب ﴾ هذا وبعد خراب أورشليم أو قبله قصد كثير من اليهود جزيرة العرب ونشئ لهم عدة قبائل مثل حير وكنانة وبني الحارث ابن كعب وكندة حتى قويت سطوتهم . وفي أوائل القرن السادس للسيد المسيح كان على اليمن ذونواس فدان باليهودية وكان شديد النفرة عليها حتى أنه اضطهد كل من لم يتهود وكانت النصرانية أيضاً في هذا العهد قد انتشرت في الجزيرة ودان بها قبائل

حير وغسان وربيعة وتغلب وتبوخ وطى وقضاة والحيرة ونجران **﴿ حكم الحبشة على اليمن ﴾** قيل فطلب ذونواس من نصارى نجران اعتناق اليهودية ولما لم يسمعوا له تم عليهم وباع في بيعته حتى أنه خدأ أخدوداً وأضرم فيه النار وجعل يرمي فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . فاستنجد أهل نجران بنجاحي

الحبشة وكان نصرانياً فأرسل إلى اليمن جيشاً عليه «ارباط» وكان من ضباطه أبرهة الأشرم . قاتلهم ذونواس عند البحر الأحمر وقَاتَلَهُمْ قَاتِلًا شَدِيدًا دَارَتِ الدَّائِرَةُ فِيهِ عَلَيْهِ وَخَافَ مِنْ سَقُوطِهِ فِي يَدِ عَدُوهِ وَقَمَّتْهُ فَأَغْرَقَ نَفْسَهُ . وَأَسْتَوْلَى الْأَحْبَاشُ عَلَى مَعْظَمِ بِلَادِ الْيَمَنِ وَكَانَ ذَلِكَ سَنَةَ ٥٢٥ ب . م . وَمَاتَ اِرْبَاطُ بَعْدَ أَنْ حَكَّمَ الْيَمَنَ نَحْوَ عَشْرِينَ سَنَةً . فَنَوَلَاهَا أِبْرَهَةَ وَجَعَلَ عَاصِمَتَهُ صَنْعَاءَ وَبَنَى فِيهَا قَصْرًا جَمِيلًا وَغَزَا مَكَّةَ قَصْدَ هَدْمِ الْكَعْبَةِ وَحَمَلَ النَّاسَ عَلَى الْحِجَابِ إِلَى قَصْرِهِ بِدَلِ الْكَعْبَةِ فَعَادَ مَقْهُورًا وَمَاتَ بَعْدَ حَكْمِ نَحْوَ ٢٣ سَنَةً . وَكَانَتْ غَزْوَتُهُ مَكَّةَ سَنَةَ ٥٧١ م وَتُحَرِّفُ بَعَامُ الْفِيلِ لِأَنَّهُ جَاءَهَا غَازِيًا عَلَى فِيلٍ وَتَوَلَّى الْمَلِكُ بَعْدَهُ أَبْنَةُ يَكْسُومَ حَكْمَ ٢٠ سَنَةً ثُمَّ أَخُوهُ مَسْرُوقُ حَكْمَ ١٢ سَنَةً ﴿حَكَّمَ الْفَرَسَ عَلَى الْيَمَنِ﴾ وَكَانَ لَمَّا مَاتَ ذُونَوَاسَ قَامَ أَمِيرٌ مِنْ أَهْلِ اسْمِهِ ذُو رِزْنٍ وَاسْتَوْلَى عَلَى بَعْضِ الْبِلَادِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا نَحْوَ ٨ سَنِينَ . ثُمَّ تَغَلَّبَ عَلَيْهِ الْأَحْبَاشُ فَانْتَحَرَهُ . وَفَرَّ ابْنُهُ «سَيْفٌ» إِلَى قَيْصَرَ الرُّومِ يَسْتَنْصِرُهُ وَأَقَامَ بِبَابِهِ سَبْعَ سَنِينَ فَلَمْ يَنْجِدْهُ فَسَارَ إِلَى كَسْرَى أَوْ شُرَوَانَ مَلِكِ الْفَرَسِ وَهُوَ أَشْهُرُ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ السَّاسَانِيَّةِ وَكَانَتْ عَاصِمَتُهُ مَلِكَةَ «الْمَدَائِنِ» قَرِبَ بَنْدَادٍ وَبِهَا إِبْرَانَةُ الْعَظِيمِ . فَوَجَّهَ مَعَهُ رَجُلًا اسْمُهُ وَهْرَزُ فِي جَيْشٍ مِنَ الْمَسَاجِينِ وَقَالَ «أَنْ هُمْ فَتَحُوا كَانُوا لَنَا وَأَنْ هُمْ هَلَكُوا كَانُوا لَنَا» فَرَكِبَ وَهْرَزُ وَجَيْشُهُ الْبَحْرَ فَالْتَقَامَ جَيْشُ الْأَحْبَاشِ فِي سَاحِلِ الْيَمَنِ فَهَزَمُوهُ وَامْتَلَكُوا الْبِلَادَ . وَجَلَسَ سَيْفُ بْنُ ذِي رِزْنٍ عَلَى كَرْسِيِّهَا تَحْتَ سِيَادَةِ الْفَرَسِ وَأَتَتْهُ وَفُودُ الْعَرَبِ تَهْنِئَةً بِالْمَلِكِ وَكَانَ فِي مَنْ أَتَاهُ مِنْ مَبَكَّةَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ جَدُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فِي فَرَسٍ مِنْ قَوْمِهِ فَأَكْرَمَ وَقَادَتْهُ وَبَعْدَ أَنْ حَكَّمَ مَدَّةَ قَلِيلٍ حُجَّابَةٌ وَكَانُوا مِنَ الْحَبَشَةِ وَبِهِ تَنَهَّى حَكْمَ التَّيَابَعَةِ فِي الْيَمَنِ . وَصَارَتْ بَعْدَ ذَلِكَ تَابِعَةً لِمَمْلَكَةِ الْفَرَسِ يُولَّوْنَ عَلَيْهَا الْوَلَاةَ . حَتَّى إِذَا كَانَتْ السَّنَةُ الثَّامِنَةَ لِلْهَجْرَةِ أَسْلَمَ أَهْلُ الْيَمَنِ وَأَرْسَلُوا وَفْدًا مِنْهُمْ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ بِالْمَدِينَةِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ مَعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَجَعَلَ لَهُ الْأَمَارَةَ عَلَيْهِمْ . وَكَانَ الْعَامِلُ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبْلِ كَسْرَى رَجُلٌ اسْمُهُ بَازَانُ فَدَخَلَ فِي الْإِسْلَامِ وَبِذَلِكَ صَارَ حَكَّمَ الْيَمَنِ إِلَى الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ . إِلَى أَنْ اسْتَوْلَى التُّرْكُ عَلَى سَوَاحِلِهَا فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ سَلْمَانَ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٨٩٢٦ م ١٥٢٠ م . ثُمَّ عَلَيْهَا كُلُّهَا سَنَةَ ١٢٥٥ م ١٨٣٩ م فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ . وَلَكِنْ سَلْطَتُهُمْ عَلَيْهَا كَانَتْ عَلَى الدَّوَامِ ضَعِيفَةً مَهْدَّةً بِالتَّوَرَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ إِلَى الْيَوْمِ

﴿ ٣ . العرب المستعربة أو العدنانيون ﴾

أما العدنانيون فهم أبناء اسمعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر . جاء في سفر التكوين ص ٢١ : أن سارة زوجة ابراهيم الأولى غارت من زوجته هاجر فصرفت ابراهيم هاجر مع ابنها « فضت وتاهت في برية بئر سبع . . . ونادى ملاك الله هاجر من السماء وقال لها . . . لا تخافي لأن الله سمع صوت الغلام حيث هو . قومي احلي الغلام وشدي يدك به لأني سأجعله أمة عظيمة . . . وكان الله مع الغلام فكبر . . . وسكن في برية قاران . . . »

وقال مؤرخو العرب : أتى اسمعيل الى مكة وكان فيها بقية من « جرم » القحطاني قترج من بناتهم وولد له اثنا عشر ولداً . وما زال نسله يتكاثر حتى أنتج حفيداً عدنان . فولد لعدنان مُدَّة وولد لمُدَّة نزار . وولد لنزار « أمار ومضر وقضاعة وريبعة وأباد » . وبارك الله في نسلهم فكان منهم العرب العدنانية . وقد تربوا كلهم فسموا بالعرب المستعربة . وكانت منازلهم في مبداء أرمم مكة وجوارها ثم تفرقوا في الجزيرة كلها طلباً للرزق وسكنوها مع القحطانيين . ومن شعب قحطان وعدنان تألف العرب الآن ﴿ الحجر الأسود والكعبة ﴾ هذا وقد وُجد في مكة قبل التاريخ حجر أسود بنى العرب عليه بيتاً مربعاً سموه « الكعبة » وحجوا اليه . وينتظ على الظن أنه نيزك نزل في وادي مكة من السماء فأجله العرب وبنوا عليه الكعبة وجعلوا فيه أصنامهم وصاروا يحججون اليه فكان لهم خير واسطة لجمع الشمل وتوحيد المجموع . ثم لما جاء الاسلام أقر الحُجج الى الكعبة لما في ذلك من الفائدة للعرب والمسلمين كافة ﴿ سوق عكاظ ﴾ هذا وما ساعد على توحيد لغة العرب وتأليفهم أنه كان من

عادتهم إقامة الأسواق للتجارة وتناشد الأشعار والقاء الخطب والمباهاة بالنسب وأشهر هذه الأسواق «سوق عكاظ» بين نخلة والطائف على ثلاث ليالٍ من مكة كانت تقوم هلال ذي القعدة قبيل الحج الى الكعبة . ولقد بلغ من كلف العرب بالشعر والمباراة فيه أن عمدوا الى سبع قصائد من الشعر النفيس وكتبوها بماء الذهب وعلقوها بأستار الكعبة لذلك قيل لها مذهبات أو معلقات . وأشهرها معلقات امرئ القيس

ابن حجر الكندي المار ذكره. وزهير بن أبي سلمى المزني المتوفى سنة ٥٢ ق. ٥٠.
وعمر بن كلثوم التظلي المتوفى سنة ٢٣ ق. ٥٠. وعنترة العبسي المتوفى سنة ٧ ق. ٥٠. ومنها:

وليل كوج البحر أرخى سدوله
فقلت له لما تملأ بضليه
ألا أيها الليل الطويل ألا أتجلى
فياك من ليل كان نجومه

علي بأنواع الموم ليتسلي
وأردف أعجازاً وناء بكل كل
بصبح وما الإصباح منك بأمل
بأمراس كئان إلى صم جندل

« امرؤ القيس »

ووددت قبيل السيوف لأنها
تخبرك من شهد الواقعة أنني
ولقد خشيت أن أموت ولم تكن
الشامي عروضي ولم أشتبها

لمت ببارق ثغرك التبت
أغشى الوغي وأعطى عند التبت
للحرب دائرة على أبي صمصم
والناذرين إذا لم آقها دمي

« عنترة »

أبا هند فلا تعجل علينا
بأنا نورد الزايات أيضاً
ورثنا المجد قد علت ممد
ألا لا يجهل أحد علينا

وأنظرنا نخوتك القينا
ونصيرهن حمرأ قد رونا
نطامن دونه حتى بينا
فنجعل فوق جمل الجاهلينا

وأنا المانعون لن يلينا
ونشرب ان وردنا الماء صرفاً
ملأنا البر حتى ضاق عتاً
إذا بلغ القطام لنا صبي

« ابن كلثوم »

فأقسم بالبيت الذي طاف حوته
رأيت المنايا خبط عشواء من نصب
ومن يجعل المعروف من دون عرضه
ومن يغترز يتحسب عدواً صديقه

رجال بنوه من قرين وجرحهم
نمتة ومن تحيطي يسم فيهم
يعزوه ومن لا يتق الشتم يشتم
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

ومن يكُ ذا فضلٍ فيخلُ بفضلِهِ على قومِهِ يُستغنى عَنْهُ وَيُذمُّ
ومها تكن عند امرئٍ من خلقِهِ وإن خالها تُخي على الناس تُعْلَمُ
« زهير »

﴿ قبيلة قريش ﴾ وقد آل أمر الكعبة في القرن الثاني قبل الاسلام الى قصي
بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر العدناني الملقب بقريش
قال أبو الفداء : قيل سُمِّيَ فهر قريشاً لشِدَّتِهِ تشبيهاً لَهُ بِدَابَةِ من دواب البحر
يقال لها القرش تأكل دواب البحر وقهرها . وقيل ان قصي بن كلاب لما استولى على
البيت وجمع أشقات بني فهر سُمُّوا قَرَيْشاً لِأَنَّهُ قَرَشَ بني فهر أي جمعهم حول الحرم اه
وبطون قريش الذين تولوا حراسة الكعبة عشرة وهم : هاشم . وأمية . وتيم .
وعدي . ومخزوم . ونوفل . وأسد . وجُمَح . وسهم . وعبد الدار
ولقد كان قريش في مكة بسبب استيلائهم على الكعبة منزلة إجلالٍ وأكرام
لا تقل عن منزلة الملوك . ولكنهُ لم يَمُهم من غيرهم من القبائل العدنانية قبل
الاسلام دول تستحق الذكر بل كان ملوك حمير يطمون بعض ساداتهم لقب ملك
ويؤلونه الزعامة على القبائل . وكانت قريش تنجر الى الشام واليمن فكانت لهم
رحلتان رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام

ب . ممالك العرب بعد الاسلام

١ . التي محمد صاحب الفريضة الاسلامية سنة ٥٧١ هـ : ٦٣٢ م

وما زال العرب من قحطانيين وعدنانيين على ما بينا حتى ظهر في قريش من
فروع هاشم النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب في أوائل القرن السابع للمسيح
ونادى بالاسلام فانتشرت دعوته في الجزيرة كلها ثم في الشرق كافة بسرعة لا مثيل
لها في تاريخ الأديان نظراً لتوافر الأسباب الملائمة لانتشارها :

كانت بلاد الشام ومصر في ذلك العهد في يد الملكة البيزنطية التي عرفت عند
العرب « بملكة الروم » وعليها ملك يدعى هرقل . وكان العراق واليمن في يد مملكة
الفرس وعليها كسرى أنوشروان المار ذكره . وكانت المملكتان تطاحتان في الحروب

وتنتان من الثورات الداخلية وفراغ خزيفتهما من القود . وقد افتتح جيش كسرى من بلاد الروم مدينة الرها سنة ٦١١ م . واستولى على دمشق سنة ٦١٣ م . وعلى اورشليم سنة ٦١٤ م وغنم منها نقائس لا تثنى وفي جهلتها خشبة الصليب . ثم زحف على مصر سنة ٦١٧ م فافتتح الاسكندرية . وكان جيش آخر للفرس بجتاح آسيا الصغرى حتى بلغ خلقدونية فاحتلها ولم يبقَ بينه وبين العاصمة سوى البوسفور . فهب هرقل اذ ذلك من رقاده وضرب النغير في أقطار مملكته وجرد جيوشه واسترد من الفرس هذه المدن كلها وخشبة الصليب . وقام الاسلام في جزيرة العرب والحرب دائرة بين الملكين ولم تنتهِ الا سنة ٦٢٨ م

وكانت الملكتان في الوقت نفسه تتنافسان في بسط نفوذهما على بلاد العرب لما كان لهذه البلاد من الشأن بالنظر لحاصلاتها من الذهب والبخور وأنواع المطور والتوابل ثم بالنظر الى موقعها الجغرافي اذ كانت في ذلك العهد طريق الهند

وكان الروم بعد اخفاق الحملة التي سيروها الى بلاد العرب بقيادة اليوس غاوس سنة ١٨٩ق . م في عهد اوغسطوس قيصر وقد تقدم ذكرها قد عدلوا عن فتح البلاد عنوة وعولوا على الفتح السلمي واختاروا لمعاونتهم على ذلك ملوك غسان فناطوا بهم مراقبة حدود بلاد العرب من جهة سوريا وفلسطين والسعي في بسط نفوذهم في البلاد العربية واتبع الفرس من جانبهم مثل هذه السياسة واعتمدوا على المناذرة ملوك الحيرة وناطوا بهم مقاومة نفوذ الروم ورفع شأن الفرس في بلاد العرب

وكانت ديانة مملكة الروم النصرانية وديانة مملكة الفرس المجوسية أو عبادة النار لمؤسسها زردشت . وكان المجوس يناوئون النصارى ويمضدوهم اليهود . وقد انقسم النصارى طوائف شتى بماقية وناطرة واريوسيين وارثوكس وغيرهم . واقسم اليهود الى ربانيين وقرآئين وسامريين

وكان العرب في جزيرتهم يتخبطون في عبادة الكواكب والأصنام . وقد دخل الجزيرة اليهودية والنصرانية من الشام والمجوسية من العراق . وكان من العرب من اعترف بالخالق وأنكر البعث . ومنهم من أنكر الخالق والبعث وقال بالطبع

الحبي والدهر المُنْفِي . وكلهم قالوا بالبخت والجبن واشتغلوا بالتنجيم والسحر وتفسير الأحلام . وكان من عادتهم التسمية وأدّ النبات وعدم الرق بالريق وشرب الخمر ولعب الميسر . وبالإجمال قد كانت الفوضى في السياسة والإدارة والدين سائدة في الشرق كله . وكان الشرق يتطلب الخروج من هذه الفوضى والراحة من شرّها فلما ظهر النبي محمد نادى قومه بقوله : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وعوّضهم عن الأصنام والكواكب « القرآن الكريم » فجاء آية في الفصاحة والبلاغة وحسن التسيق . وقد ضَمِن : الإيمان بالله وملائكته وكتبه ^(١) ورسوله ^(٢) واليوم الآخر . وضَمِن فوق ذلك آداباً وحكماً وشرائع وعلماً وتاريخاً وسياسةً وحقاً كريماً وكان ظهور النبي محمد في جوار الكعبة والأسواق الشهيرة التي كانت تفتح إليها العرب من كل فج . وهو من قريش أسباط دين العرب ونجارهم إلى اليمن والشام والعراق وقد حضّ قومه على نشر الإسلام والجهاد في سبيله ووعد المجاهدين منهم الجنة لذلك كله ، ولما كانت العرب تعجب بالفصاحة والبلاغة وتتحرك بالمعاني الروحية لما في ملهمهم الحُرَمَ المروءة والنجدة والحماة وكانوا قد اعتادوا في باديتهم القتال وركوب الأخطار ، استغزَم وعُدّ نبيهم وبلاغته وسيرته فنصروه ثم نصرُوا من بعده خلفاءه الذين ساروا سيرته فتمكنوا في جيل أو أقلّ من نشر سلطانهم ودينتهم ولقمهم من السند والهند إلى المحيط الأتلانتيكي شرقاً وغرباً . ومن بحر الفُزَر وآسيا الصغرى وبحر الروم وفرنسا إلى المحيط الهندي وأعلى السودان شمالاً وجنوباً وهالك ما قاله مؤرّخو الإسلام في سيرة النبي محمد ودعوته وكيفية انتشارها . ثم في سيرة خلفائه الراشدين وفحولتهم كما تلخصتها عن أحدث كتبهم وأشهرها :

ولّد النبي محمد بمكة في ١٢ ربيع الأول على المشهور ، و ٨ منه على الصحيح ، سنة ٥٤ ق . ٢٠ ٨ . أبريل سنة ٥٧١ م وهي عام الفيل . وتوفي أبوه قبل أن يُولد فكفله جدّه عبد المطلب إلى أن بلغ الثامنة من عمره ومات جدّه فكفله عمّه أبو طالب * وكانت قريش في ذلك العهد قائمة بالتجارة بين اليمن والشام والعراق . وكان أبو طالب

(١) أمها القرآن والتوراة والزبور والإنجيل (٢) وفيهم عيسى وموسى وإبراهيم والياس

بحترف ما احترقه قومه فخرج بالفتى محمد الى الشام وهو في الثالثة عشرة من عمره . وكان الفتى نجيباً ذكياً الفؤاد ودلائل النجابة والدكاء بادية على وجهه . قيل فلما نزل بصرى مع عمه رآه راهب مشهور بالصلاح والتقوى يُدعى « بحيرا » فقال : « سيكون من هذا الفتى أمر عظيم ينشر ذكره في مشارق الأرض ومغاربها »

ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام في تجارة للسيدة خديجة بنت خويلد مع غلاما ميسرة وعاد اليها برمح عظيم . وقد أعجبها جداً بمهارته وصدقه وأمانته فخطبته لنفسها . وكانت من أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالاً وأوضحهن نسباً فكان له من شرف ينها وثروتها وحسن عشرتها خير معين قبل البعث وبمدها وقد شبَّ النبي محمد على كرم الخلق وعزة النفس وشدة الغيرة على قومه حتى كان لا يطيق أن يرام على ضلال . وكان متين الاعتقاد بوجود الله ووحْدانيته وبالبعث والخلود . وكان قتيلاً ورعاً محباً للزهد والتسك وكثيراً ما كان يذهب الى غار حراء قرب مكة للصلاة والعبادة

وبقي حتى ناهز الأربعين من عمره . ففي ذات ليلة ١ فبراير سنة ٦١٠ م بينما كان في غار حراء رأى الملاك جبرائيل يدعوهُ الى « الرسالة » . فلما أفاق قصَّ هذه الرواية على زوجته خديجة فأمنت به وآمن به ابن عمه علي بن أبي طالب وهو صبي ومولاه زيد بن حارثة وصديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محبباً لقومه فجعل يدعو الى الاسلام سرّاً وثق منهم فأسلم على يده عثمان بن عفان . والزبير بن العوام . وعبد الرحمن بن عوف . وسعد بن أبي وقاص . وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين وظلَّ النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين حتى بلغ اتساعه نحو الأربعين وفيهم عمر بن الخطاب وعمه حمزة . ثم جهر بها وأندر عشرته الأقرين فبذوا دعوته وعملوا على إبطالها بكل قواهم لأنهم كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام . وخافوا اذا أتوا بدين جديد أن تنقض عليهم العرب قبور تجارتهم . وفوق ذلك فاتهم لم يطبقوا أن يتأثر النبي محمد بالسيادة عليهم على قره وقلة جاهه . ولذلك كان أشد الناس معارضة له أشراف قريش وأغنيائهم . ولكنه كان محبباً منهم بعمومه وأصحابه

وقد اضطهدوا أصحابه فمن كان بلا نصير أمره بالهجرة الى الحبشة فهاجر اليها جمع منهم وفيهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف فأكرم النجاشي مشواهم . وعاد بعضهم قبل الهجرة وأكثرهم في السابعة للهجرة . وماتت زوج النبي خديجة بعد ٢٥ سنة من زواجها منه ثم مات عمه أبو طالب قتل بموتها انصاره . ولكنه لم يأس ولا ضعفت عزيمته بل كان يقصد الأسواق العامة ومواسم الحج ويدعو القبائل جهاراً الى توحيد الله وترك عبادة الأصنام والكواكب وقد حرم الحرة والميسر ووآد البنات وكل ما كانت تدین به الجاهلية . فاستجاب له ستة نفر من أهل المدينة (يثرب) وكلهم من الخزرج فأسلموا وعادوا الى قومهم فأسلم على أيديهم كثيرون ثم جاءه منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً من الأوس والخزرج بایعوه على الاسلام . وبث معهم مصعب بن عمير فعلمهم القرآن وشعائر الاسلام فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى قيل انه لم يبق داراً الا وفيها ذكرٌ للنبي

وفي الموسم الثالث جاءه ٧٣ رجلاً وأمرأتان بایعوه على الايمان والدفاع عن دعوتيه بالسيف متى قدم عليهم ثم عادوا الى المدينة . وعزم النبي على اللحاق بهم هو وأصحابه . ولما علم قريش بذلك خافوا أن يؤثب عليهم أهل المدينة وينزوم في دارهم فعزموا على قتله . فخرج مهاجراً الى المدينة سرّاً ومعه صديقه أبو بكر وذلك في ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م . ثم تلاحق به أصحابه من مكة فسماهم المهاجرين وسمى أهل المدينة الأنصار . وقد آخى بين افراد الفريقين فجعل لكل واحد من المهاجرين أخاً من الانصار

ولما كثرت اتباعه شرع بنشر دينه بالدعوة اليه مع حماية هذه الدعوة بالسيف اذا اضطرد لذلك . وقد بلغت غزواته التي خرج فيها بنفسه ٢٧ وقم القتال منها في تسع . وبلغت سراياه وبعوئه ٤٨ . وأشهر غزواته سبع وهي :

١ . « غزوة بدر » (يثرب بين مكة والمدينة) في ١٧ رمضان سنة ٥٢ هـ . كان النبي لا يقاتل أحداً على الدخول في الدين بل كان أمره قاصراً على التبشير والانذار والافتناع بالحجة حتى اذا فعلت قريش ما فعلت وناصبت العداء اذن بقتالها . وكان من عادة قريش أن ترسل تجارتها الى الشام ولا بدّ لها من المرور بالمدينة فكان

النبي يرسل السرايا لاعتراضها في سفرها ذهاباً وإياباً . ثم خرج بنفسه لاعتراض قافلة لما عائدة من الشام الى مكة . وكان عميد القافلة أبا سفيان بن حرب الأموي وهو حامل « العقاب » راية حرب قريش فأتبع طريق الساحل ونجا بالقافلة . وكان قد استنفر أهل مكة ففر منهم سرعاً ٩٥٠ مقاتلاً . وكان أصحاب النبي ٣١٣ فالتقى الفريقان عند بئر بدر فقتلوا وكان النصر لأصحاب النبي وقد قتلوا من أهل النضير ٧٠ رجلاً . ٢ . « غزوة أحد » (جبل قرب المدينة) في ٧ شوال سنة ٥٣ هـ . وفيها اجتمع ٣٠٠٠ رجل من قريش بقيادة زعيمهم أبي سفيان للأخذ بثار قتلى بدر . وكان أصحاب النبي ٧٠٠ قُتل من هؤلاء . ٧٠ بينهم حمزة عم النبي وجرح النبي في وجهه . ٣ . « غزوة الخندق » (في ضواحي المدينة) سنة ٥٥ هـ . وذلك ان قريشاً اجتمعت هي وكثير من قبائل نجد والحجاز واليهود وقصدوا المدينة للقضاء على الاسلام وأهلها . فحفر النبي حول المدينة خندقاً وجاء العرب وأحاطوا بالمدينة بضعاً وعشرين ليلة ثم انصرفوا خائبين . وكان بين بني قُريظة من اليهود وبين النبي عهد ففرضوه وتابعوا الأحزاب . فلما انصرفوا لحقهم النبي في اليوم التالي وحاصروهم في حصونهم وأوقع بهم . ٤ . « غزوة الحديبية » (بئر قرب مكة) سنة ٦ هـ . خرج النبي في جمع من الصحابة الى مكة للعمرة . فلما بلغ الحديبية علم ان قريشاً لا تسلّم بدخوله مكة فتردد السفراء بين الفريقين وعقدوا هدنة ١٠ سنين على شروط معينة بها امكن النبي وأصحابه أن يؤيدوا دعوتهم وهم آمنون .

٥ . « غزوة خيبر » (شمال المدينة) سنة ٧ هـ . وكان فيها اليهود فتنحوا حصناً حصناً وفي هذه السنة أرسل كُتب الانذار الى كسرى ملك الفرس . وقيصر ملك الروم . والمقوقس عامل القيصري في مصر . والنجاشي ملك الحبشة . والحارث بن أبي شمر الغساني في بادية الشام . وهزيمة ملك الحامية . والمندبرين ساوى ملك البحرين كما مرّ . ٦ . « غزوة الفتح » فتح مكة ٢٠ رمضان سنة ٨ هـ . وفيها تقض قُريش الهدنة فخرج النبي الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد القرشي من فرع مخزوم وكان قد أسلم هو وعمر بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قريش إلا مقاومة ضعيفة وجاء

أبوميفيان كبير قریش مسلماً فأكرمه النبي وعفا عن أهل مكة فأسدلوا جميعاً . ثم دخل الحرم . فأزال الأصنام وكسرها . وكان ذلك ختام الوثنية في بلاد العرب ٧ . « غزوة تبوك » سنة ٥٩ هـ . وهي آخر غزواته وذلك أنه لما رأى أكثر العرب قد دانوا له شرع في الفتوحات فخرج إلى بلاد الروم ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف وضرب الجزية على أهل أيلة (العقبة) وأذرح (قرب تبوك) ودومة الجندل (الجوف) وهي إمارات نصرانية تابعة للروم . وفي هذه الغزوة أعطى أهل أيلة وأذرح عهداً بالأمان وقد تقدم لنا ذكره برمه

وفي سنة ١٠ هـ حج إلى مكة ومعه من أصحابه أربعون ألفاً . وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم . وكان ينزل مفزاً حسب الوقائع . وعاد إلى المدينة ففرض وقبض في يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ ٨ يونيو سنة ٦٣٢ م وعمره ٦١ سنة م وقد رزق عدة أولاد ذكوراً وأنثى ولكنه لم يترك إلا بنتاً من زوجته خديجة وهي السيدة فاطمة زوجة علي بن أبي طالب . ودفن في حجرة زوجته عائشة حيث قبض . وبني الخلفاء حول قبره مسجداً فكان الحرم الثاني للسليدين بعد مكة

ومما يجدر ذكره في هذا المقام ، مصحوباً بالأسف الشديد ، أن بلادنا السامية التي هي مهد الأديان ومهبط الحكمة قد كانت أقل البلاد انتفاعاً من تلك الأديان وتلك الحكمة . فإن أهل الأديان فيها ، على وحدتهم الجنسية ، قد انشق بعضهم على بعض بل انشق أهل كل دين إلى طوائف شتى . والخلاف القائم بين أهل طائفة وأخرى يكاد يكون أشد وأنكى من الخلاف بين أهل دين وآخر . وقلما كان في بلادنا شقاق أو شقاء إلا كان الخلاف الديني أساسه أو الداعي إليه

فعلام هذا الخلاف وحاتم هذا الشقاق وهذا الشقاء . فقد رأينا أننا كلنا من أصل واحد عربي أو سامي . وقد كنا عرباً أو ساميين قبل أن كنا يهوداً ونصارى ومسلمين بل قبل أن كنا ساميين وحجازيين وعراقيين

ثم أن مؤسسي أدياننا يرجعون بأنسابهم إلى جد واحد وهو جدنا إبراهيم الخليل السامي الأزاعي ، العراقي المنبت السوري المحتد . وقد رموا كلهم إلى غرض واحد وهو

دلائلنا على الله . وأتيد التالي منهم السالف في شريعته : قام موسى بين اليهود فأقام
بشريعة تناسب حالهم وزمانهم . ثم جاء المسيح فأقر شريعة موسى وأتمها برسالة جديدة .
ثم قام محمد بين العرب فلقنهم رسالته وأقر شريعة موسى والمسيح وأذن لليهود والنصارى
في البقاء على دينهم مقابل جزية يكون لهم بها ما للمسلمين وعليهم ما عليهم
ثم إن الكتب التي أتونا بها وهي : « التوراة والإنجيل والقرآن » تتفق في كثير
من الأمور الجوهرية أهمها : أن الله روح غير منطوّر أزلي غير محدود واحد أحد
فرد صمد خالق السموات والأرض . وأن النفس وهي نسمة من روح الله خالدة تعود
بعد الموت إلى خالقها . وهي وما كذبت في الأرض إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر
ثم إن هذه الكتب الثلاثة تتفق في أمر جوهرى آخر نعرفه كلنا ونسلم بصحته
ولكننا لا نعمل به وتركنا العمل به إنما هو أصل شقاقتنا وشقاقتنا وذلك الأمر هو :
« أن الدين لله وحده وليس لنا حتى تنازع فيه . وما جعل الله بعضنا أولياء بعض في
دينه . وما تجري نفس عن نفس شيئاً عند الله » . يورث الأب ابنه ماله وجهه
وقد يورثه ملاحه وطباعه ولكن هل له أن يورثه مقال ذرة من نصيبه عند ربّه في
الآخرة ؟ إذا كان أب تقي صالح نصيبه الجنة وكان له ابن شرير طالح نصيبه جهنم
فهل يؤخذ الأب بحريرة الابن ؟ أم يستطيع الأب أن يأتي بابنه إلى جنته ولو
ساعة واحدة ؟ أجيئوني من كتبكم أيها العرب اليهود والنصارى والمسلمون .
« قل نوح ربي إن ابني من أهلي . قال انه ليس من أهلك انه عمل غير صالح » الآية
إذا قاتركوا الدين لله واطلقوا الحرية الدينية للأفراد والمجموع ليعبد كل مناربه
بما يتراح اليه ورضاه فليس بين الانسان وربه إجبار أو إكراه . ولكن أساس
التعامل بيننا « المصلحة العامة » ليس الآ فان « الدين المعاملة »

وإن كان أحد منا يثار على ابن جنسه ووطنه الذي على غير دينه فليس له إلا أن
ينصحه برفق ونودة بما يظنه أصلح لآخرته ودنياه ثم يتركه وشأنه مع الله الذي أنشأه
« ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » . . .
« إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء » الآية . ولعندى موضوعنا

﴿ ٢. الخلفاء الراشدين في المدينة ثم في الكوفة ﴾

﴿ الخلافة في الاسلام ﴾ لما قبض النبي حدثت في الناس ضجة عظيمة فنهزم المصدق ومنهم المكذب. وكان صديقاً الحميم أبو بكر غائباً في أهله فلما أتاه منعه دُخل عليه وكشف عن وجهه وقبَّله وقال: « بأبي أنت وأمي لقد طبتَ حياً وطبتَ ميتاً وخصَّ بك الرزءَ حتى تُتوسَّيت معه الأرزاءُ وعمُّ حتى كان الجميع فيه سواء » ثم خرج إلى الناس وقال: « أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حيٌّ لا يموت ». ثم تلا « وما محمد إلا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل » الآية * « ولما كان النبي قد قبض لغير وصية بالخلافة تنازع المسلمون في أمرها فكانوا ثلاثة أحزاب كلبية لا يزالون عليها إلى اليوم وهي :

٢. « الحزب الانصاري » وهو أن تكون الخلافة في الاسلام شورويةً ينتخبون الأصحح منهم . وإليه مال الأنصار وأرادوا مبايعة سعد بن عباد الانصاري . وحجَّتْهم سيف نصرتهم

٢. « الحزب القرشي » وقد عُرف أصحابه بأهل السنة والجماعة . وهو أن تكون الخلافة في بني قريش للأصالح بينهم أي شوروية مقيدة . وإليه مال المهاجرون وحجَّتْهم حديث النبي « الأئمة من قريش » رواه لم أبو بكر الصديق وقال : « نحن أولياء النبي وعشيرته وأحق الناس بأمره وأنتم لكم حق السابقة والنصرة فحق الأئمة . وأنتم الوزراء » . وقال عمر بن الخطاب : « أن الرسول صلى الله عليه وسلم أوصانا بكم كما تعلمون ولو كنتم الأئمة لأوصاكم بنا »

٣. « الحزب الهاشمي » وهو أن تكون الخلافة خاصة في بني هاشم من قريش للأقرب بينهم إلى الرسول

وبعد أخذ وردٍّ طويل بين هذه الأحزاب غلب الحزب الأوسط وفصل الأمر بشير بن سعد الخزرجي فقال : « ان محمداً من قريش وقومه أحق وأولى ونحن وإن كنا أولي فضل في الجهاد وسابقة في الدين فما أردنا بذلك إلا رضى الله وطاعة نبيه فلا نبني به من الدنيا عوضاً ولا نستطيع به على الناس »

١. أبو بكر الصديق سنة ١١ : ١٣ ٦٣٢ هـ : ٦٣٤ م

وكان لما مرض النبي أمر صديقه أبا بكر الصديق ان يصلي بالناس فلما اختلف أصحابه في من يكون خليفته مال أكثرهم لانتخاب أبي بكر وقالوا « رضى رسول الله لدينا أفلا نرضاه لدينا » ومدّ عمر يده لمبايعته فأقبل الناس من كل جانب فبايعوه. وكان ذلك يوم الثلاثاء في ١٤ ربيع الأول سنة ١١ هـ قبيل دفن النبي ولما انتهت بيعته صعد المنبر وقال: « أيها الناس قد وُليت عليكم ولست بخيركم فإن أحسنت فعاونوني وإن صدفتم فقوموني . الصدق أمانة والكذب خيانة . والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذله حقّه والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه إن شاء الله . لا يدع أحد منكم الجهاد فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذل . أطيعوني ما أطعت الله ورسوله . فإذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم . قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله » وكان أبو بكر من قريش فرع ثيم . وقد استقرت الخلافة بعده في فروع قريش حتى انقطعت سنة ٩٧٢ هـ بفتح السلطان سليم العثماني لمصر وأخذ من آخر الخلفاء العباسيين إلى الاستانة كما سيبي.

﴿ غزوة قضاة ﴾ وأول عمل بدأ به أبو بكر تسيير جيش أسامة الذي جهزه النبي قبل وفاته إلى بلاد قضاة في أطراف الشام وأوصاه عند مسيره بهذه الوصية: « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة . ولا تعزقوا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة . ولا تذهبوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلا للأكل . وإذا مررتم بقوم فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له . وإذا لقيتم قوماً فخصوا أوساط رؤوسهم وتركوا حولها مثل العصائب فاضربوا بالسيف ما خصوا عنه . فإذا قرب اليكم الطعام فاذكروا اسم الله . يا أسامة اصنع ما أمركم به الله يلاذ قضاة ثم أنت قافل ولا تقصر من أمر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ﴾ قتال أهل الردّة ﴿ وكان قد قلم في البجعة في زمن النبي رجل يدعى مسيلة أدعى النبوة ومال إليه بعض العرب ففرض على النبي قسمة الأرض بينهما فهزأ النبي به . فلما مات النبي قويت شوكة مسيلة هذا وظهر أنبياء كذبة آخرون وارتد أكثر

العرب عن الاسلام ومنعوا الزكاة الا أهل المدينة ومكة والطائف . وكاد الاسلام يقتلع من أصوله لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته فانه جهز جيشاً لمحاربة أهل الردة والانبيا الكذبة أهمها جيش عدته ٤ ألفاً عقد لواءه لبطل الاسلام وقائدهم الأكبر خالد بن الوليد ووجه قتال مسيلة فاتصر خالد على مسيلة وقتله . ولم يمض أقل من سنة حتى خضعت العرب كلها وعادت الى الاسلام فساقيهم أبو بكر الى ممالك كسرى وقبصر **﴿ غزو العراق ﴾** فسير خالد بن الوليد لنزول بلاد الفرس وأمره أن يبدأ بالأبلة وهي ثمر من ثمر الفرس عند مصب دجلة وكان صاحبه هرمز فكتب اليه خالد كتاباً يقول فيه : « أما بعد فاسلم تسلم او اعتقد لنفسك وقوهك الذمة وأقر الجزية والآن فلا تلومن الآن نفسك فقد جئتكم اليوم بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة »

فجيش هرمز جيشاً عظيماً وسبق خالداً على الماء ثم تلاقيا وسط الصف فاحتضنه خالد وقتله وهزم جيشه . فجيش عليه كسرى جيشاً آخر فهزمه ثم جيشاً آخر أكبر من الأولين فرتب خالد جنوده على ثلاث فرق أحاطت به من كل جانب وزعمه كل مرمق ثم سار خالد الى « الحيرة » عاصمة المناذرة غربي الفرات وكان ملكها النعمان ابن المنذر فرأى أهلها ان لا طاقة لهم بمحرب خالد فصالحوه على ١٩٠ ألف درهم . ثم سار شمالاً الى الأنبار فصالحه صاحبها . ثم الى عين النمر فدوة الجندل فتتبعهما عنوة **﴿ غزو الشام ﴾** وجهز ابو بكر أربعة جيوش فيها ٣٦ ألفاً لنزول الروم في الشام وعقد لواءها لأربعة من قواد المسلمين وهم يزيد بن أبي سفيان وعمر بن العاص وابو عبيدة الجراح وشريحيل ابن حسنة . وقد أوصى كلأ منهم وصية وهذه وصية ليزيد : « اني قد وليتك لأبلوك وأجر بك فان أحسنت رددتك الى عملك وزدتك وان أسأت عزلتك . فليكن بتقوى الله فانه يرى من باطنك مثل الذي يرى من ظاهرك . وان أولى الناس بالله أشدهم تولياً له وأقرب الناس من الله أشدهم تقرباً اليه بعمله . وقد وليتك عمل خالد (بن سعيد) فايك وعية الجاهلية فان الله يفضيها ويفيض أهلها . واذا قدمت على جندك فأحسن صحبتهم وابدأهم بالخير وعدم اياه . واذا وعظمتهم فأوجز فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضاً . وأصلح نفسك يصلح لك

الناس . وصل الصلوات لأوقاتها بإتمام ركوعها وسجودها والتخضع فيها . وإذا قدم عليك رسل عدوك فأكرمهم وأقلل لبنهم حتى يخرجوا من عسكرك وامنع من قبلك من محادثتهم وكن أنت التركي كلامهم ولا تجعل شرك لملائيك فيخلط أورك . وإذا استشرت فاصدق الحديث تصدق المشورة ولا تحزن عن المشير خيرك فتؤنى من قبل نفسك . واسمر بالليل في أصحابك تأتلك الأخبار وتكشف عندك الأسرار . واكثر حرسك وبددم في عسكرك واكثر مفاجئهم في محارسمهم بغير علم منهم بك فمن وجدته غفل عن حرسه فأحسن أدبه وعاقبه في غير افراط واعقب بينهم بالليل واجمل النوبة الأولى أطول من الأخيرة فلما أسرهما قربها من النهار . ولا تحف من عقوبة المستحق ولا تلجس فيها ولا تسرع اليها ولا تأخذ لها مدافماً . ولا تغفل عن أهل عسكرك فتنسده . ولا تجسس عليهم ففضحهم . ولا تكشف الناس عن أسرارهم واكتف بملائيتهم . ولا تجالس البائسين وجالس أهل الصدق والوفاء . واصدق اللقاء ولا تجبن فيجبن الناس واجتنب العلول فإنه يقرب الفقر ويدفع النصر اه هذا لما بلغ هرقل ملك الروم قدوم العرب الى الشام هالة الأمر فأسرع الى انطاكية وكانت عاصمة نواب الروم بالشرق وجمع جيشاً عظيماً وارسله لقتال العرب فالتقى الجيشان بصحراء اجنادين جنوبي دمشق واقتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه للعرب . فاستنجد هرقل بمجيلة ابن الایهم ملك الفساسنة فسير جيشاً عروماً عدته ٢٤٠ ألفاً فزحف هذا الجيش حتى أتى وادي اليرموك في الجنوب الشرقي من الشام بجوار بصرى . تخاف العرب الماقبة واستمدوا أبا بكر فكتب الى خالد بن الوليد بالعراق فاستخلف على نصف جيشه وجاء مسرعاً الى قومه بالشام بالنصف الآخر . وكتب أبو بكر الى ابي عبيدة أمير جيش العرب يقول له : « اتي قد وليت خالداً قتال العدو بالشام فلا تخالقه واسمع له واطع قوله فاني ظننت ان له في الحرب خبرة ليست لك والسلام » فرتب خالد جيشه وكر على جيش الروم فاستمر القتال طول النهار ومعظم الليل ودارت الدائرة على جيش الروم . فلما طار الخبر الى هرقل وهو دون حمص أرسل الى القسطنطينية وقال : « سلام عليك يا سوريا سلام لا لقاء بعده »

ولما رأى الروم ، ومن ناصرهم من الفساسنة ، بأس العرب هادنهم . وسار خالد الى دمشق وحاصرها سنة ١٣ هـ ٦٣٤ م . وفي أثناء الحصار جاء البريد بحمل وفاة أبي بكر واستخلاف عمر بن الخطاب . وكانت وفاة أبي بكر بالمدينة سنة ١٣ هـ وعمره ٦٣ سنة ودفن بجانب ضريح النبي . قيل وفي أبيه بُوشر بجميع القرآن بشارة عمر

ح ٧ . عمر بن الخطاب سنة ١٣ : ٢٣ هـ ٦٣٤ : ٦٤٤ م

بويح عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بعده منه وسمي أمير المؤمنين وهو من قريش فرع عدي . وهذا عهد أبي بكر له : « هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد (صلم) عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالأخرة في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقي الفاجر . اني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ولم ألكم خيراً فان صبر وعدل فذاك علي به وان جار وبدل فلاعلم لي بالنيب والخير أردت ولكل امرئ ما اكتسب . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون »

ولما بويح عمر صعد المنبر وقال : « انما مثل العرب مثل جل آف اتبع قائده فليظفر قائده ابن يقوده . أما أنا فورب الكعبة لأحملنكم على الطريق »

وفي عهده تم فتح الشام والعراق وفتحت مصر

﴿ فتح الشام ﴾ ومما قيل في فتح الشام : ان عمر عند توليه الخلافة عزل خالداً بن الوليد عن قيادة الجيش ، وكلف محاصراً دمشق الشام كما مر ، وأسندها الى أبي عبيدة عامر بن الجراح وكتب الى البلاد يقول : « اني لم أعزل خالداً عن سخط ولا عن خيانة ولكن الناس عظموه وفتنوا به فخت أن يؤكلوا اليه فأحييت أن يعلموا ان الله هو الصانع والأ يكتونوا بهرض فتنة » . ففتح أبو عبيدة دمشق بعد سبعين ليلة من حصارها . ثم فتح حصص وحماة والمرّة واللاذقية وحلب وقُسرّين

وفتح عمرو بن العاص بأمر عبيدة اجنادين . ثم سار الى ايليا (القدس) وحاصرها ولما رأى أهلها أنهم لا يستطيعون مقاومة العرب رغبوا في الصالح على شرط أن يكون المتولي لعقده أمير المؤمنين فكتب اليه عمرو بذلك فصار عمر الى الشام وكتب لهم صلحاً سنة ١٥ هـ ٦٣٦ م وقيل سنة ١٦ هـ . ثم أمر ببناء مسجد على الصخرة التي

كلم الله عليها يعقوب . ثم قسم الشام الى ولايات وولى عليها ولاية وعاد الى المدينة
(فتح مصر) ثم كان فتح مصر سنة ٨١٨ هـ على يد عمرو بن العاص كما مر
(فتح العراق) ومما جاء في فتح العراق : ان عمر سيّر الى الفرس جيشاً ضخماً
يقوده سعد بن أبي وقاص وأوصاه بقوله : « يا سعد ! لا يفرئك من الله أن يقال
خال رسول الله وصاحب رسول الله فان الله لا يمحو السي . بالسي . ولكنه يمحو
السي . بالحسن . وليس بين الله وبين أحد نسب الا بطاعته . فالتاس في دين الله
سواء وهم عبادته يتفاضلون عنده بالعافية ويدركون ما عنده بالطاعة فانظر الأمر الذي
رأيت فيه رسول الله يلزمه فالزمه »

فسار سعد حتى أتى القادسية وهي بقرب الكوفة فأرسل جماعة من كبار الصحابة
لهم شجاعة ومهابة الى يزدجرد ملك الفرس يدعوه الى اعتناق الاسلام أو دفع الجزية
فأتى وسير جيشاً قدره نحو ١٠٠ الف عقد لواءه لأبى بكر قواده « رسم » قتلى الجيوشان
ووقعت واقعة القادسية فاستمر القتال ثلاثة أيام بلياليها وانتهى بهزيمة الفرس وقتل
قائدهم وابادة عسكرهم قتلاً وغرقاً . فسار سعد يفتح ما في طريقه من البلاد حتى
وصل المدائن قاعدة ملك الفرس ففتحها ونزل قصر كسرى وجعله قاعدة له

وكان من رأي عمر ان قاعدة المسلمين لا ينبغي أن يفصلها عنه بحر فأمر سعداً فأختار
موضع الكوفة قاعدة للمسلمين فأُسست سنة ٨١٧ هـ . وفي هذا العام بنيت مدينة البصرة
وبعد ذلك أرسل سعد السرايا شرقاً لفتح بلاد الفرس ولكن لم يتم فتح هذه
البلاد على يده . لأن عمر عزله وولى النعمان بن مقرن . ولم يمض زمن عمر حتى كانت
فوحات العرب قد امتدت شرقاً الى نهر جيحون ونهر مهران فشملت بلاد فارس
وخراسان والسند وغيرها

وقد اشتهر عمر بمحزمه وعزمه وعدله وزهده . وكلف أول من وضع التاريخ
الاسلامي في السنة الثامنة عشرة للهجرة فجعل مبدأه هجرة النبي الى المدينة أي
٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م كما مر . وهو أول من دَوّن الدواوين ووضّر الأمصار .
و بنيت في مدته الكوفة والبصرة في العراق والمنسقاط في مصر . وقد قل غدرًا وهو

فأتم يصلي في جامع المدينة بطعنة خنجر من يد عبد يدعى أبو لؤلؤة فيروز المجوسي ودفن بجانب النبي وكان ذلك في سنة ٢٣ هـ سنة ٦٤٤ م وعمره ٦٣ سنة

٣. عثمان بن عفان سنة ٢٤ : ٣٥ : ٦٤٤ : ٦٥٦ م

وعهد عمر بالخلافة الى واحد يتخبط من النفر الذين مات النبي وهو راض عنهم وهم علي وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص . وجعل ابنه عبد الله شريكاً لهم في الرأي لا في الخلافة . فانتخب الناس عثمان بن عفان وهو من قريش فرع أمية . ففتح بركة وطرابلس الغرب والنوبة وجزيرة قبرس . وظهر جنده يزيد جرد ملك الفرس وكان فارساً بخراسان قتلوه . وولى الممالك المفتوحة من يتق به من أهلها وأخصائه . فقم منه بعض العرب ورموه بمحابة أهلها والتغيير في سنة النبي لمخاصره في داره بالمدينة وطالبوه بعدة أمور لم يرها من حقهم فقتلوا عليه وقلوه سنة ٣٥ هـ ٦٥٦ م ودفن بالبقيع خارج المدينة وله من العمر ٨٢ سنة

٤. علي بن أبي طالب سنة ٣٥ : ٤٠ : ٦٥٦ : ٦٦٠ م

وبعد قتل عثمان تنازع الناس في من يتولى الخلافة فبايع الأكثرون علياً . وهو من قريش فرع هاشم . وبقي نفر من الصحابة وبنو أمية ورأسهم معاوية بن أبي سفيان بن حرب وطلحة والزبير لم يبايعوه . واتهموه بأن قتل عثمان كان عن رغبة منه . وكانت السيدة عائشة زوج النبي إذ ذاك في الحج فخرج طلحة والزبير من المدينة الى مكة وقابلا السيدة عائشة وحرّضاها على محاربة علي أخذاً بثار عثمان فخرجت معهما الى البصرة . وكان علي قد خرج الى الكوفة فأتى البصرة وقتلها قتلًا وانهمز جيشهما ووقعت السيدة عائشة في يد علي فأرسلها مكّمة الى المدينة . وعرفت هذه الواقعة « الواقعة الجبل » لأن عائشة كانت فيها راكبة جملًا

وبعد هذه الواقعة ازدادت العداوة بين معاوية وعلي فجردا جيشين التقيا في صيفين على الفرات في صفر ٣٧ هـ ودام الحرب بينهما أربعين صباحًا

ثم حكما بينهما حكّمين : أبا موسى الأشعري من قبل علي وعمر بن العاص من قبل معاوية فاتفق الحكماء على خلع الاثنين وإعادة انتخاب الخليفة من جديد

وفي يوم اعلان الحكم اجتمع العرب حكم أبو موسى بخلع صاحبه ورجع عمرو عن اتفاقية وحكم بتثبيت معاوية فنت ذلك في عضد أصحاب علي وقاعد عن نصرته كثيرون. وخيف من استفحال الشر وسفك الدماء فالتدب ثلاثة من فتاك الخوارج لاغتيال علي ومعاوية وعمرو بن الماص فنجح أمرهم في علي وخاب في معاوية وعمرو. وقد قتل علي وهو ينادي لصلاة الصبح غلساً بمسجد الكوفة فدفنه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله. وكانت وفاة علي في ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ ٢٤ يناير سنة ٦٦١ م وعمره ٦٣ سنة وكان عالماً كريماً. ومن آثاره أنه أمر أبا الأسود الدؤلي فوضع النحو

— الحسن بن علي بن أبي طالب سنة ٤١ هـ : ٦٦١ م —

وبعد قتل علي اجتمع أصحابه في الكوفة وبايعوا ابنه الحسن وبايع أهل الشام معاوية. ولا رأى الحسن ان بقاءه في الخلافة يوجب بقاء الفتنة في المسلمين تنازل عنها لمعاوية في ٢٦ ربيع الثاني سنة ٤١ هـ ٢٩ أغسطس سنة ٦٦١ م. ثم مات مسووماً في المدينة

﴿ ٣ . الرولة الاموية في الشام سنة ٤١ : ١٣٢ هـ : ٦٦١ : ٧٥٠ م ﴾

بعد تنازل الحسن لمعاوية عن الخلافة استولى معاوية على الممالك التي دخلت في طاعة علي وأسس دولة بني أمية * وفي عهده فتحت بعض بلاد تركستان وبلاد أفغانستان وشمال الهند والجزائر ومراكش وجزيرة رودس

وحمل معاوية الناس فبايعوا ابنه يزيد وكانت الخلافة الى عهده بالانتخاب. وخالف بعض الصحابة والعامة فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بني أمية بل بقيت ملكاً عضواً وكان ممن نازع يزيد في الخلافة أهل العراق فانهم استاءوا من الحسن لتنازل معاوية. فأرادوا مبايعة أخيه الحسين فساد الاضطراب بين المسلمين. ونعكس بعض دعاة يزيد من القبض على الحسين فاجتزؤوا رأسه في كربلاء يوم عاشوراء وبشوا به الى يزيد وكان ذلك في ١٠ محرم سنة ٦١ هـ فدفن جسده في كربلاء. وفي المشهور ان الرأس قُتل من مدفنه بالشام الى القاهرة في عهد الفاطميين وبني فوكة جامع الحسين الحالي. ولكن العلويين يؤكدون انه أعيد الى الجسم ودفن معه في كربلاء

ونازع يزيد في الخلافة أيضاً عبد الله بن الزبير فبايعه أهل المدينة ومكة . ثم بايعه أهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان . وبقي يناوئ الأمويين في الخلافة إلى أن قام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ : ٨٦ هـ : ٦٨٥ : ٧٠٥ م) فاستخلص منه العراق والبصرة والجزيرة وحاصره بمكة ٧ أشهر حتى ظفر به وقتله واستقل بالخلافة وخلفه الوليد بن عبد الملك سنة ٦٨ هـ : ٧٠٥ م وكان أشهر خلفاء بني أمية ففتح أواسط أفريقيا ونشر فيها الاسلام وفتح الاندلس وسمرقند وحارب تركستان والفرس والهند والقسطنطينية وعاد ظافراً * وكان مولعاً بالبناء فجدد بناء الحرم المدني ووسعه وبني قصوراً ومساجد كثيرة أشهرها الجامع الأموي في دمشق وهو من أعظم مباني الاسلام وأخفها . قبل أنفق في بنائه ٢١١,٠٠٠ دينار ومات الوليد سنة ٩٦ هـ : ٧١٥ م وساطان العرب المسلمين يمتد من الصين والهند إلى المحيط الأتلانتيكي شرقاً وغرباً ومن سهول سيبيريا إلى السودان شمالاً وجنوباً . وهي أكبر مساحة وصلت إليها المملكة العربية الإسلامية ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بني أمية وقويت الأحزاب المشايعة للعباسيين حتى غلبتها على أمرها وكان اقراض دولة بني أمية سنة ١٣٣ هـ : ٧٥٠ م . وكانت هذه الدولة عربية محضة حافظت على الشعار العربي في لبسها ومعيشتها وحكومتها . وكانت السلطة في زمانها كله بيد العرب .

﴿ ٤ . الرولة العباسية في الانسحاب ثم في بغداد ﴾

سنة ١٣٢ : ١٦٥ هـ : ٧٥٠ : ١٢٥٨ م

﴿ العباسيون والعلويون ﴾ تقدم أن من الأحزاب التي قامت في أمر الخلافة بعد موت النبي « الحزب الهاشمي » القائل بمحصر الخلافة في بني هاشم . وما لبث هذا الحزب حتى انقسم إلى حزبين عظيمين : « العباسيين » نسبة إلى العباس عم الرسول . « والعلويين » نسبة إلى علي ابن عمه وصهره . ثم عرف أهل هذا الحزب بالشعبة أيضاً . وحجة العباسيين أن عم الرسول أقرب إليه من ابن عمه . وحجة العلويين أن النبي لما أظهر دعوته لأهله وعد بالخلافة لمن وأزره في دعوته فلم يلب دعوته اذ ذاك غير علي

والعالميون يرفضون الخلفاء الثلاثة الذين تقدموا علياً ويعتبرونهم متعددين على حقوقه في الخلافة ويعتقدون أن الامام علياً وان لم يكن الخليفة ظاهراً فهو الخليفة باطناً منذ وفاة النبي ويعتبرون هذه الخلافة الباطنية في ذريته من بعده (راجع كتابنا تاريخ السودان في الكلام على الاسلام)

وكان لما عجز العلويون عن جعل الخلافة فيهم عن طريق السياسة والقوة لقتل من خرج من انتمهم ومشايبة أكثر المسلمين لبني أمية، أخذوا يسعون سرراً لاعادة الخلافة اليهم . وقد كان لملي كثير من الولد الآن الذين تطلّعوا للخلافة وتصبّت لم الشيعة ودعوا لهم في الجهات ثلاثة وهم : الحسن والحسين أبنا علي من فاطمة بنت الرسول وأخوها محمد بن الحنفية * وكان الشيعة قد سمّطوا من الحسن نجله نفسه وتسليم الأمر لمعاوية . فكتبوا الى الحسين بالدعاء فانتع وعدهم الى موت معاوية . فغدر به بعض دعاة يزيد كما مر . فغضب الشيعة اذ ذاك الى أخيه محمد بن الحنفية وبايعوه . ومن هؤلاء فرقة الكيسانية نسبة الى زعيمها كيسان وأكثرهم في خراسان والعراق وبرى الكيسانيون أن الأمر بعد محمد بن الحنفية لابنه أبي هاشم عبد الله . فاتفق ان أبا هاشم مر في بعض أسفاره بمنزل محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (عم النبي) بالحمية من أعمال البقاء على يوم من الشوبك قزل عليه وأدركه المرض عنده فمات وأوصى له بالأمر * وكان قد أعلم حزبه بالعراق وخراسان ان الأمر صائر الى محمد بن علي العباسي فلما مات قصد الشيعة محمد بن علي هذا فبايعوه مرراً وتوفي محمد بن علي سنة ١٢٤ هـ ٧٤٢ م فهد بالامامة لابنه ابراهيم قبض عليه مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية في الحمية وسجنه في حران فمات هناك

وكان قد أوصى بالامامة الى أخيه أبي العباس محمد الملقب بالسفاح فبايعه أهل الكوفة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ ١ يناير سنة ٧٥٠ م . ونصره أبو مسلم الخراساني بجيش فاستولى على بلاد خراسان وقارس باسمه . وأرسل السفاح عمه عبدالله بن علي لمحاربة مروان الثاني فالتقى به على نهر الزاب أحد فروع دجلة فلهزم مروان وتبعه جيوش العباسيين الى الشام فحصر فلقوه بقرية أبي صير في مديرية بني سويف وقتلوه

وأخذ السفاح مدينة الانبار قرب الكوفة داراً للخلافة . ومات فيها سنة ١٣٦ هـ
٧٥٣ م فولي الخلافة بعده من أخوه « أبو جعفر المنصور »

وكان لما اختل أمر بني أمية اجتمع أهل البيت بالمدينة وبايعوا بالخلافة سرّاً
لمحمد بن عبد الله بن حسن الثني بن حسن السبط بن علي بن أبي طالب . وحضر
مبايعته أبو جعفر المنصور هذا فكان من جملة المبايعين . فلما آل إليه أمر الخلافة بعد
أخيه السفاح خرج عليه محمد بن عبد الله المذكور في المدينة وبث عماله في الجهات .
فكتب إليه المنصور يعرض عليه الأمان وينصحه بالرجوع عن الدعوة ويكون لديه
معزاً مكرماً هو وشيعته . فلجأ به « وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني
قد تعلم أن أبانا علياً (ع) كان الوصي والامام فكيف ورتبوه دوننا ونحن أحياء . . »
فرد عليه المنصور ردّاً جميلاً بين فيه فضل بني العباس على الاسلام وكثرة
النصح بالرجوع عن الدعوة . ولما لم يمثل أرسل عليه جيشاً قتلته سنة ١٤٥ هـ

والمنصور شيخ العباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم . وهو الذي
أختط مدينة بغداد وجعلها عاصمة ملكه وما زال ابنائه بها حتى أضحت أزهى وأخفم
مدينة في العالم . وكان للمنصور أول خليفة أمر كُتاب العرب بنقل الكتب الأجنبية
الى العربية ككتاب كلية ودمنة لابن المقفع وهو من أنفس الكتب العربية وأبلغها .

ووسائل أرسططاليس في المنطق وأصول أفليدس في الفنون الرياضية وغيرها
هذا وباتساع فتوحات العرب اتسعت تجارتهم فامتدت بجرأ الى الهند والجزائر
الهندية : سيلان وسومطرة وجاوة الى الصين وطلق العرب يقطنون تلك النواحي .

ودخل كثير من الهنود في دين الاسلام منذ القرن التاسع للمسيح
وامتدت القوافل العربية برأ الى بلاد التتر وجنوب سيديرا

وانجحت سراياهم غرباً الى بلاد السودان فأخذت دولهم تأسس منذ القرن

العاشر للمسيح في سنار ودارفور ووداي وكام وبنو غانة وغيرها
ونزلوا من بوغاز المنذب على سواحل أفريقيا الشرقية والسومال وزنجبار
ومد كسكر وسكنوها وأسسوا فيها الممالك الاسلامية . ولا يزال بعضها قائماً الى اليوم

وبلغ رُئي الدولة العباسية أقصاه في عصر هرون الرشيد (سنة ١٧٠ : ١٩٣ هـ
 ٧٨٦ : ٨٠٩ م) . وعصر ابنه عبد الله للمأمون (سنة ١٩٨ : ٢١٨ هـ : ٨١٣ : ٨٣٣ م)
 فإن في عهدهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاه
 ثم أخذت الدولة العباسية تنحط رويداً والتكبات تتوالى عليها حتى زالت
 ﴿القرامطة﴾ وكان من أهم نكباتها ظهور القرامطة . وذلك أنه في سنة ٢٧٨ هـ : ٨٩١ م :
 ظهر في ضواحي الكوفة داعية من الشيعة الباطنية الاسماعيلية يدعى قُرْمُطُ أصله من
 أنباط العراق ادعى أنه روحانية الأنبياء السابقين واختار من أتباعه ١٢ رجلاً وأرسلهم
 لينفذوا بشريعتهم . ولما شاع خبره أمر حاكم الكوفة بسجنه فشقت عليه جارية
 الحارس وفتحت له باب السجن فنجوا ودخل البادية فاجتمع عليه الأعراب ثم اختفى
 ولم يُلم مكانه . فقال تلاميذه أنه عرج إلى السماء ومعه ثلاثة ملائكة وقرئوا بين
 عرب البادية يعظمون بدين إمامهم ويحزبون العرب على العباسيين وينتدون عليهم
 لبذخهم وإسرافهم فخاروا جيوش الخليفة وانتصروا عليها
 ثم قطعوا طريق الحج إلى مكة . وفي سنة ٣٠٧ هـ هاجموا مكة والحجاج فيها
 فقتلوا نحو خمسين ألفاً ونهبوا الكعبة واقتلوا منها الحجر الأسود وأخذوه إلى الكوفة
 وملأوا بئر زمزم دماً . وفي سنة ٣٣٩ هـ أعادوا الحجر الأسود إلى مكة وأذنوا
 للمسلمين بالحج . ولما مات رؤسائهم فترت غيرتهم الدينية وتفرقوا بتوالي الأيام بعد
 أن ألقوا بجزواتهم مصر والعراق وجزيرة العرب والشام

✽ ٥ . الدولة الاموية في الاندلس سنة ١٤١ : ٤٢٢ هـ : ٧٥٨ : ١٠٣١ م ✽
 هذا وكان السفاح قد تتبع بني أمية قتلاً وحسباً فهاجموا على وجوههم في أنحاء
 البلاد . وهرب منهم عبد الرحمن بن معاوية بن الخليفة هشام فصار إلى الاندلس حيث
 وجد كثيراً من عسكر آبائهم وشيبتهم فتغلب على تلك البلاد سنة ١٤١ هـ وأسس
 فيها دولة أموية وجعل عاصمته « قُرْطُبَة » وقطع الخطبة عن العباسيين . وما زال بنوه
 عليها حتى إذا ترعّب ثامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ : ٩١٢ م لقب
 بأمير المؤمنين . وكانت دولة الأمويين في الاندلس تضارع الدولة العباسية في بندا

وما زالت الخلافة تنتقل في بنيهِ حتى تولّاها الخليفة السادس عشر أمية بن عبد الرحمن سنة ٤٢٢ هـ فورّثهم في البلاد ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم وكانوا أحراراً فأخذ الأُسبان يقطعون الاندلس من أطرافها بِلداً بِلداً . حتى استولوا عليها كلها سنة ٨٩٧ هـ

﴿ ٦ . الدولة العباسية في بلاد المغرب ومصر ﴾

سنة ٢٩٦ : ٥٦٧ هـ : ٩٠٨ : ١١٧١ م

وفي سنة ٢٨٠ هـ ٨٩٣ م ذهب أبو عبد الله العيني من دعاة الشيعة الباطنية الأسماعيلية الى بلاد المغرب داعياً لِعُبَيْدِ اللَّهِ بن محمد المنتسب الى اسماعيل بن جعفر الصادق فنجح في دعوتِهِ وطرّد الأمير الأغلبي حاكم تلك البلاد من قبل الدولة العباسية سنة ٢٩٦ هـ . وأعلن أن الخليفة الحقيقي للمسلمين ورئيس دينهم هو الإمام عبيد الله . وحضر عيد الله بحُكم بلاد المغرب ٢٤ سنة ولُقّب باللهدي وعُرفت دولته بِالْعُبَيْدِيَّة نسبةً اليه وبالفاطمية نسبةً الى فاطمة بنت النبي التي ينسب اليها وتوالى أنوارهُ الخلافة من بعده حتى تولى المرءُ لدين الله الخليفة الرابع سنة ٣٤١ هـ ٩٥٢ م فدانت له مراكش وجميع القبائل الغربية حتى سواحل الأتلاتيكي (الدولة الطولونية في مصر) ثم صرف همه لفتح مصر . وكانت مصر بيد العباسيين يُؤلّون عليها الولاية من العرب الى سنة ٢٢٤ هـ ٨٥٦ م اذ قوي بأس ممالكهم الترك في بغداد كما سيحىء فصاروا يُؤلّون عليها من هؤلاء الممالك حتى ولها منهم احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ ٨٦٨ م فاستقل بها هو وذريته الى سنة ٢٩٣ هـ ٩٠٥ م فعادت دولة عباسية يليها الولاية الممالك من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها بنساية الاضطراب لأن القوة الحقيقية أصبحت بيد الجند من الممالك الترك الذين كانوا يرسلون من وقت الى آخر لتوطيد النظام !

﴿ الدولة الأخشيديّة في مصر ﴾ ثم صارت الى الدولة الأخشيديّة وكان رأسها محمد بن طنج الأخشيد . قيل أصله من أسرة ملوك فرغانة يسلد ما وراء النهر (جيحون) أرسله الخليفة ببغداد والياً على مصر فاستقل بها وكان من ملوك هذه الدولة كافور الأخشيدي وأصله خصي حبشي اشتراه

الأخشيد المذكور بثن بخص . وكان شجاعاً مدبراً حكيماً وساعدته الأقدار فلك مصر تحت سيادة الباسيين . وهو الذي وفد عليه النبي الكوفي المنبت الشامي المحتد فدحه وكان قد طمع أن يوليه منصباً فلما لم يحقق أمله هاجر مصر وهجاه وما قال في مدحه :

يدير الملك من مصر الى عدن الى العراق فأرض الروم فالتوب
وما قال في هجوه :

من علم الأسود الخصي مكرمة أقومه البيض أم أبوه الصيد
وخلفه احمد بن علي بن محمد الأخشيد وكان عمره ١١ سنة فاضطربت في عهده أحوال مصر وكان الخليفة العباسي ينفذ مشغولاً بصدد غارات القرامطة فرأى المعز لدين الله الفاطمي الفرصة سانحة فأرسل قائده جوهر الرومي بجيش كبير فانتزع مصر سنة ٣٥٨ هـ ٩٦٩ م . ثم جاءها المعز سنة ٣٦٢ هـ ٩٧٣ م ونقل إليها عاصمة ملكه . فأصبح في الاسلام في ذلك العهد ثلاثة خلفاء : الخلفاء العباسيون في بغداد . والخلفاء الأمويون في الأندلس . والخلفاء الفاطميون في مصر

وفي أيام المعز ظهر شاعر الأندلس محمد بن هاني الأزدي فدحه بقصيدة مطلعها :

ما شئت لا ما شئت الأقدار فاحكم فأنت الواحد القهار
ومدحه بقصيدة عند فتح مصر عن يد جوهر القائد مطلعها :

تقول بنو العباس هل فُتحت مصرُ قتل لبني العباس قد فُقي الأمر
وقد جاوز الاسكندرية جوهرُ تطالمة البُشرى ويقدمه النصرُ
وقد أوفدت مصرُ اليه وفودها وزيد الى المعقود من جسرهما جسرُ
وانتهت دولة الفاطميين على مصر سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م . وكانت من أعظم الدول ملكاً وأشدها للعلم أزراً وأرقها حضارة وأدباً وهي الدولة العربية الوحيدة التي جعلت مصر مقر الحكم فأكبت مصر صيغة لا تزال آثارها ظاهرة فيها الى اليوم . ومن تلك الآثار مدينة القاهرة والجامع الأزهر من بناء جوهر القائد وجامع الحاكم والجامع الأحمر بالتحسين . وهي التي أحدثت في مصر كثيراً من المواسم

والأعياد والحفلات الوطنية كيوم عاشوراء ومولد النبي وقافلة الحج وفتح الخليج وغيرها
وكان من أهم أسباب سقوطها استهانة خلفائها بمجتها الأولين وأهل الدعوة
والمصيبة من العرب والبربر والاستعاضة عنهم بماليك الترك والديلم والسودان
والأرمن والصقالبة مما أوقع المنافسة بين هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية
التي خربت البلاد وأهلكت العباد وأذلت الخلفاء في قصورهم * وهي النقطة التي غلطها
الخلفاء العباسيون من قبلهم ، فقد كان السبب الأعظم في انحطاط هؤلاء وزوال
ملكهم أنهم أبعدوا أهل المصيبة من العرب واستعاضوا عنهم بالفرس وماليك الترك
﴿ عرود الى ٤ . الرولة العباسية في بغداد ﴾

﴿ ماليك الترك في بغداد ﴾ أما الترك فهم جيل من الجنس المغولي قيل كانوا
قدماً يقطنون جبال الألباخ شمالي الصين فارتحلوا منها غرباً وانتشروا في السهول والأنجاد
الواقعة بين تلك الجبال وبحر الخزر فسميت « تركستان » أى بلاد الترك وأسسوا
فيها إمارات شتى . وكانوا على الجاهلية حتى كانت الدولة العباسية يبشدا فاعتنقوا
الدين الاسلامي وأخذوا من ذلك المهد يفتدون على العراق للاتظام في جيشها وحكومتها
ومن المعلوم انه منذ افتتح العرب سوريا ومصر من يد الروم كان الخلفاء مضطربين
لحفظ جيش قوي على الدوام ليقفوا الروم عند حدهم في الشمال ، وقد كان بينهم وبين
ملوك الروم وقائع مشهورة . وكانت جيوش الخلفاء الراشدين ثم جيوش الأمويين بعدهم
كلها من العرب . وأما العباسيون فانهم ما قاموا الا بنصر خراسان لم كما قدمنا فكان
جيشهم مؤلفاً من عنصرين عربي وعجمي . وكان المنصران متكافئين في القوة الى
أن توفي هارون الرشيد وكان قد ولي عهده ولديه الأمين ثم المأمون على أن يكون
المأمون في أثناء خلافة أخيه أمير خراسان . فأراد الأمين أن يخلع المأمون ويولي
ابنه موسى العهد فوقع النزاع بين الأخوين فنصر العرب الأمين والمعجم المأمون
وانتصر المأمون فاعتز بالمعجم

وقد قدمنا أن العرب تقلدوا سيف الاسلام عن اقتناع داخلي بصحة تعاليمه
فكانوا يقتحمون الموت لا طمعاً بالريخ أو المجد العالي بل لئيل الجزاء الموعد به .

فلما طال اختلاطهم بالفرس وأهل الشام ومصر وذاقوا نعيم الدنيا هجع فيهم ذلك التعطش لنعيم الآخرة ففقدوا كثيراً من البسالة التي أظهروها في صدر الاسلام . بخلاف الترك وغيرهم من سكان الشمال فانهم أهل جرأة ونشاط بالطبع والقوى الحيوانية فيهم أشد منها في سكان الجنوب وغايتهم الأولى في الحروب الربح المادي ومن كانت هذه صفاته تبقى شجاعته ما دام له أمل بالربح

فلما تولى المعتصم أخو المأمون الخلافة سنة ٢١٨ هـ ٨٣٣ م رأى نفسه مضطراً لمحاربة الروم وكان يتوهم أن لأهل العصبية من العرب الميل إلى العلويين لذلك أبعد العرب وبلغ في هرب ممالك الترك فألف منهم جيشاً كبيراً ونفى لأجلهم مدينة سامرا إلى شمالي بغداد وجعلها مصيفاً له . وحارب الروم حربه الشهيرة في آسيا الصغرى ففتح عمورية وكان فتحاً ميناً . وكان في أيامه أبو تمام الشاعر الشامي المشهور قدحاً بقصيدة ذكر فيها فتح عمورية ومنها :

السيف أصدق أنباء من الكتب	في حده الحد بين الجد والعب
فتح فتح أبواب السماء له	وتبرز الأرض في أبوابها إتش
يا يوم وقعة عمورية أنصرفت	عنك المنى حقلًا ممسولة الخلب
بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها	تثال الآ على جسر من التعب
أجبت بني الأصفر المصغر كاسهم	صفر الوجوه وجلت أوجه العرب

وقد أبلى ممالك الترك بهذه الواقعة البلاء الحسن فازداد المعتصم رغبة فيهم واستكثر منهم حتى بلغ عنده ما يزيد عن خمسين ألفاً . واتخذ منهم حراساً لنفسه وولى كبارهم محافظة الثغور وحكم الولايات . واقدى به الخلفاء بعده فأخذت شوكة الممالك قوى شيئاً فشيئاً حتى تغلبوا على الدولة وأصبح الخلفاء ألعوبة في أيديهم يولون وي عزلون من يشاءون

وقام في شرق العراق في عهد الدولة العباسية عدة دول اسلامية عجيبة استقلت عن الخلافة أهمها أربعة وهي : السامانية . والبويهية . والفزنوية . والسلاجقية . وكان الخلفاء العباسيين مع البويهية والسلاجقية شأن غريب وذلك أن كلا من

هاتين الدولتين استولت على بغداد واستبدت فيها بالسلطة الفعلية وما كان الخلفاء إلا صورة مع أنها كانت تستمد سلطتها من الخلفاء . وهذا مما لا مثيل له في تاريخ الدول ﴿ الدولة البويهية في بغداد ﴾ أما الدولة البويهية فهي دولة من الديلم (جبل من الفرس) أسسها ثلاثة أخوة عليّ والحسن وأحمد أولاد شجاع بن بويه فملكوا العراقين والأهواز والفرس والجلال والري . وكان ابتداء ظهورها بشيراز سنة ٣٣٢ هـ ٩٣٤ م وفي سنة ٣٣٤ هـ ٩٤٥ م سار أحمد بن بويه إلى بغداد واستولى عليها وكان فيها الخليفة المستكني بالله فأقره وولاه الخراج وحماية الأموال وقبضه معز الدولة ولقب أخاه علياً عماد الدولة وأخاه الحسن ركن الدولة وأمر أن تضرب ألقابهم على الدنانير والدرهم ﴿ الدولة السلجوقية في بغداد ﴾ ولما كانت سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٦ م قدم بغداد طغرل بك محمد بن ميكائيل بن سلجوق من جهات تركستان بجيش كبير من قومه الترك وكان الخليفة على بغداد القائم بأمر الله والسلطة الفعلية بيد الملك الرحيم من أمراء بني بويه قبض طغرل على الملك الرحيم واستبد هو وقومه بالدولة العباسية تحت رعاية خلفائها وفي سنة ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م زحف على سوريا تنش أخو ملك شاه ابن ألب أرسلان ابن جفري بك داود أخو طغرل بك السلجوقي . وكانت سوريا إذ ذاك بيد العرب الفاطميين الحاكمين في مصر فانتزع دمشق وبيت المقدس من يدهم فانتقلت السلطة الفعلية من يد العرب أهل الضيافة والكرم إلى أيدي السلاجقة أهل القسوة والطمع فاضطهدوا حجاج الافرنج الى بيت المقدس وحلّوهم أشد أنواع المغارم والاهانات ثم اكتسح فريق من السلاجقة آسيا الصغرى فملكوها من الروم سنة ٤٧٤ هـ ١٠٨١ م وجعلوا مدينة نيقية عاصمة لهم ثم نقلوها الى قونية . وقد أمروا بهدم الكنائس النصرانية واستمباد أهلها . وهددوا الكيس قبصر الروم في عاصمته حتى استنجد بنصارى الغرب . ولما كانت آسيا الصغرى في طريق حجاج الافرنج الى القدس الشريف عظم الخطب على الحجاج واشتد الاضطهاد . وما زالت شرو السلاجقين تزايد من جهة والحاسة الدينية في أوروبا من الجهة الأخرى حتى طفق الكلس وأعلن البابا أوربانس الثاني الجهاد الديني سنة ١٠٩٥ م وثار الحروب الصليبية

التي دامت نحو ٢٠٠ سنة وجلبت من المصائب والبلايا على الشرق والغرب ما يملأ ذكره المجلدات الضخمة وذهب في سيلها من النفوس البريئة ما يعد بمئات الألوف . هذا وكان الفاطميون قد استعادوا بيت المقدس من الأتراك السلجوقيين سنة ١٠٩٨ م فاستخلصها منهم الصليبيون في السنة التالية وأنسوا فيها أماراة لاثنية عرفت بمملكة بيت المقدس

﴿ الدولة الأيوبية في مصر ﴾ ثم ظهر صلاح الدين الأيوبي المشهور وهو من رجال نور الدين السلجوقي صاحب دمشق . أرسله هذا مع عمه أسد الدين شيركوه الى مصر نجدة للعاقد الفاطمي ضد وزيره « شاور » والصليبيين . فعاد الصليبيون الى فلسطين وتمكن أسد الدين من قتل شاور وتولى وزارة العاقد مكانه . ثم مات فجأة سنة ١١٦٩ م خلفه في الوزارة ابن أخيه صلاح الدين فانتزع مصر من يد الفاطميين سنة ١١٧١ م . ودمشق الشام وشمال سوريا من السلجوقيين سنة ١١٧٦ م . والقدس من يد الصليبيين سنة ١١٨٧ م

ودامت الدولة الأيوبية على مصر وسوريا الى سنة ١٢٤٨ هـ ١٢٥٠ م قالت الى الممالك البحرية الأ شمال سوريا فانه بقي يد خلفاء صلاح الدين مدة ﴿ دولة التتر . في بغداد ﴾ هذا وفي أوائل القرن السابع للهجرة والثالث عشر للمسيح خرج التتر ، وهم جنس آخر من المغول ، من أطراف الصين بقيادة زعيمهم جنكيزخان واكتسحوا بلاد تركستان واكثر الممالك الاسلامية التي كانت تتنازع الملك من حدود الصين الى العراق وأسسوا مملكة قوية في سمرقند في بلاد ما وراء النهر وطمحوها بأبصارهم الى بغداد وصاروا يترقبون الفرص للاستيلاء عليها

فما كانت سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م ، في عهد المستعصم الخليفة ال ٢٧ من الخلفاء العباسيين ، زحف على بغداد جيش من التتر بقيادة هولاكو حفيد جنكيزخان وحصرها . وكان قد كتب اليه يستحثه على الحضور الخائن مؤيد الدين المقمي الشيعي وزير المستعصم خلافا حصل بينهما فدخل هولاكو بغداد في ٢٦ محرم سنة ٦٥٦ هـ ٣ فبراير سنة ١٢٥٨ م وقتل المستعصم وأولاده وكل من وجده

من بني العباس وقضى على الدولة العباسية ونشئت من بقي من ذرية بني العباس في البلاد
ثم ان هولاء كو رتب الولاة ببغداد وزحف على آسيا الصغرى وسوريا فافتتح
حلب ودمشق من خلفاء صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م . ووجه جيشاً
الى فلسطين قصد الزحف منها على مصر

(دولة المماليك البحرية في مصر) وكانت مصر وفلسطين اذ ذاك يد الملك
المظفر سيف الدين قطز من المماليك البحرية فخرج لقتال التتر فأدركهم على عين
جالوت قرب بيسان فأوقع بهم وطردهم من سوريا وأعاد للأيوبيين حصص وجاه
وأناّب عنه في سائر المدن رجالاً يثق بهم وعاد الى مصر
وكان بعض المفسدين قد أوغروا صدره على بيبرس أكبر قواده فأضمر له
السوء وبلّث بيبرس الوشاية فكهن لقطز في الطريق وقتله قبل أن يبلغ قاعدة
سلطانه وتولى مصر مكانه سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م

وأراد بيبرس أن يعزز زعامته للإسلام فدعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء
العباسيين الذين فرّوا من وجه التتر من بغداد وبإياد الخلافة وقبّه بالمستنصر وكان
ذلك سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦١ م وضرب النقود باسمه واسم الخليفة فثبتت الخليفة لقاء
ذلك في السلطنة وخلق عليه فأصبح بيبرس من ذلك الحين زعيم الاسلام شرعاً
وفضلاً . وقد احتفظ بالسلطان التام ولم يعط الخلافة غير السلطة الدينية ومظاهر
السلطة السياسية « وجهر بيبرس المستنصر بجيش ووجه لقتال التتر طمعاً باسترجاع
بغداد ولكن التتر فتكوا به وفرقوا جيشه

وفي ذي الحجة سنة ٦٦٠ هـ أكتوبر سنة ١٢٦٢ م حضر الى مصر عباي
آخر يسمى أحمد بن الحسن . . . بن المستظهر فأثبت نسبة وإياد السلطان بيبرس
والعلماء وقب الحاكم بأمر الله وهو جد الخلفاء العباسيين في مصر

هذا وكان هولاء كو، قبل زحفه على سوريا، قد قصد قوته عاصمة السلجوقيين
في آسيا الصغرى وكان عليها اذ ذاك السلطان علاء الدين فصدّهم عن بلاده وكان
الفضل في ذلك للأتراك العثمانيين الذين كان لهم أكبر الشأن مع العرب والمماليك البان:

﴿ الترك السمانيون والعرب منذ سنة ٩٢٢ ١٥١٧م الى اليوم ﴾

لما زحف جنكزخان بجيوشه من الشرق وغزا تركستان في أوائل القرن الثالث عشر كما قدمنا جلت من وجهه قبيلة قاضي خان بقيادة زعيمها سليمان شاه بن ألب أرسلان سنة ٨٦٢١ ١٢٢٤م وسارت غرباً من شرق بحر الخزر تطلب مقاماً لها ومراعي لمواشيها حتى أتت الفرات . وفيها هم يعبرون النهر عند قلعة جبر غرق زعيمهم سليمان شاه فدفنوه عند القلعة . قالوا ونشأهم بعضهم من غرق زعيمهم فعادوا الى بلادهم وبقي منهم نحو ٤٠٠ خيمة برئاسة أرطغرل بن سليمان شاه فنزلوا في نواحي مدينة « اخلاط » غربي بحيرة « وان » وأقاموا هناك مدة ثم ارتحلوا غرباً بفخرقون آسيا الصغرى واتفق ان كان ارتحالهم في العهد الذي زحف فيه هولاء الترك التتري من بغداد لفتح آسيا الصغرى من الأتراك السلجوقيين كما مر

فلما اقترب الأتراك السمانيون من قونية شاهدوا من بعد غباراً متصاعداً وحرباً قائمة فأقروا على الدخول في الحرب انتصاراً لأضعف الفشتين وانتصروا لها فضلاً وهم لا يدرون لمن ينتصرون ! ثم علموا أنهم انتصروا للسلجوقيين وقهروا التتر فشكروا الله على ذلك وسرّ علاء الدين صاحب قونية من فعلهم فأقطعهم بلاد فرنجيا على حدود بلاده مما يلي مقاطعة بورصة التي كانت اذ ذاك بيد الروم . وكانت مدينة سكود أم مدن فرنجيا فالتخدها أرطغرل مركزاً له فولد له فيها ولد سنة ٦٥٦ هـ

١٢٥٨م سمى علاء الدين وهو جد سلاطين آل عثمان ومؤسس الدولة العثمانية

﴿ ١ . عثمان الأول ﴾ وفي سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١م توفي أرطغرل خلفه ابنه عثمان فأغار على اعداء السلاجقة في قره جه حصار وبلاد أخرى واستولى عليها فسر منه السلطان علاء الدين وأعلنه أميراً وأهدى اليه الطبل والحربة علامة الامارة ولقبه بالغازي وذلك سنة ٦٩٩ هـ ١٢٩٩م

وتوفي علاء الدين في تلك السنة بلا عقب فاستقل الولاة السلجوقيون كل منهم في ولايته وأعلن عثمان أيضاً استقلاله في ولايته وقتل كرسية الى مدينة نين شهر وذلك في ٢٧ يناير سنة ١٣٠٠م وهو تاريخ تأسيس الدولة العثمانية

وكانت بورصة اذ ذاك لا تزال بيد الروم فزحف عليها وحصرها وتوفي سنة ١٣٢٦ ١٣٢٦ م قبل ان يدخلها جيشه

﴿ ٢ . اورخان ﴾ خلفه ابنه اورخان ففتح بورصة وقتل اليها كرسي ملكه . وألف جيشاً من ٦٠٠٠ أسير نصراني اعتنقوا الاسلام وسموا « الانكشارية » . وعبر بهم اللردنيل سنة ١٣٥٦ م وفتح مدينة غليبولي وهي أول مدينة استولى عليها العثمانيون في أوروبا

﴿ ٣ . مراد الأول ﴾ وقام بعده ابنه مراد الأول سنة ١٣٦١ ١٣٦٠ م فاستولى على أكثر الامارات السلجوقية في آسيا الصغرى ثم اجتاز اللردنيل وافتتح مدينة ادنة سنة ١٣٦١ م وجعلها كرسي ملكه

﴿ ٤ . بايزيد الأول ﴾ وخلفه ابنه بايزيد الأول سنة ١٣٨٩ ١٣٨٩ م فأدخل سائر بلاد السلاجقة في آسيا الصغرى في سلطته ودوخ البلقان كلها وبلاد اليونان وحاصر القسطنطينية عشر سنوات وكان مصمماً على أخذها

﴿ تيمورلنك ﴾ وفي هذه الأثناء ظهر في بلاد التتر الجبار العظيم تيمورلنك ولم يكن من الأسرة المالكة بل كان متزوجاً بأميرة من أسرة جنكيزخان فزحف على بغداد وافتتحها سنة ١٣٩٣ م ثم تقدم الى آسيا الصغرى للاستيلاء عليها . فلما بلغ خبره السلطان بايزيد رفع الحصار عن القسطنطينية وسار بجيوشه فالتقى تيمورلنك بالقرب من مدينة أقره سنة ١٤٠٥ ١٤٠٢ م وجرت هناك واقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين وكانت الغلبة لتيمورلنك ووقع السلطان بايزيد أسيراً في يده . قبل فسجة في قصص من حديد فمات قهراً سنة ١٤٠٣ م . وكان تيمورلنك قد عزم على فتح القسطنطينية ولكنه لما لم يجد السفن لعبور البوغاز عدل عن عزمه وزحف على دمشق الشام فخرّبها تخریباً عظيماً ويقال انه قتل عدداً كبيراً من أهلها انتقاماً للحسين لأنه كان شيعياً . ثم عاد الى بغداد فمات فيها حفيده محمد فاعتمر لموته كثيراً وعاد الى بلاده

﴿ ٥ . محمد الأول ﴾ وخلف بايزيد ابنه محمد الأول سنة ١٤١٣ ١٤١٣ م

﴿ ٦ . مراد الثاني ﴾ ثم مراد الثاني بن محمد الأول ١٤٢١ ١٤٢٤ م فوالى التتوحات

ووسّع فرقة الأنكشارية حتى زادت على مئة ألف مقاتل وأنتم تدبج اليونان
(٧. محمد الثاني) وملك بعده ابنه محمد الثاني سنة ٨٥٥ ١٥٤١ م ففتح
القسطنطينية سنة ٨٥٧ ١٤٥٣ م على عهد امبراطورها قسطنطين الثاني عشر ونقل
اليها عاصمة السلطنة ولم تزل الى اليوم

(٨. بايزيد الثاني) وخلفه ابنه بايزيد الثاني سنة ٨٨٦ ١٤٨١ م فسار
الى مصر لنزعها من يد المماليك الجراكسة فلم يفلح . وكانت سلطة الانكشارية قد
قويت في السلطنة فلما كانت سنة ٩١٨ ١٥١٢ م اضطره أن يتنازل لابنه سليم
(٩. سليم الاول) وفي سنة ٩٢٢ ١٥١٦ م زحف السلطان سليم بجيش
عظيم على الشام ثم على مصر فافتحهما كما مر . وكانت الحجاز تابعة لمصر فاستولى
عليها . ثم نظم مصر وولى عليها الولاة وعاد الى الاستانة

وكان في مصر عند افتتاحها المتوكل على الله الخليفة ال ٥٥ من الخلفاء العباسيين
فصبغة الى الاستانة ومات هناك . وبذلك انتهى أمر الخلافة العربية

(١٠. سليمان الأول) وخلف السلطان سليم ابنه سليمان الأول سنة ٩٢٦ ٨
١٥٢٠ م فسنّ لبلاده القوانين الادارية والمسكرية فلقب بالقانوني . وكانت العراق
في ذلك العهد بيد الفرس افتتحوها من التتر سنة ١٥٠٢ م فلم يسع الترك بعد أن
ملكوا سوريا ومصر والحجاز أن تكون العراق شوكة في جنبهم فسير السلطان سليمان
جيشاً ففتح العراق سنة ١٥٣٥ م

ثم أرسل عمارته الى بلاد المغرب فطرد الاسبان منها واستولى على تونس
والجزائر وطرابلس الغرب فأصبح تحت سلطة ترك الاستانة أو نحت سيادتهم جميع
الممالك العربية وفيها بلاد الشام والعراق التي تمد سياج الحرمين والحرمين الشرقيين .
وبيت المقدس . والتنج . وكر بلا . وسامرا وغيرها من الأماكن المقدسة

وقد بلغت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان مبلغها من الصولة والاتساع
فامتدت من بودابست على نهر الطونة الى اصوان شمالاً وجنوباً ومن نهر دجلة الى
حدود مراكش شرقاً وغرباً فشملت رومانيا والسرب والبلقان والبوسنة والمهرسك

والجبل الاسود والباينا واليونان في أوروبا . وقبرس ورودس وكريت في البحر المتوسط وآسيا الصغرى والشام والعراق والحجاز واليمن في آسيا . ومصر والنوبة وبني غازي وطرابلس الغرب وتونس والجزائر في أفريقيا . وكلها كما ترى بلاد أجنبية عن الترك جنساً أو جنساً وديناً . ومعلوم ان الأمة المستعمرة التي تحكم أمماً من غير جنسها أو من غير دينها لا بد لتعزير حكمها أن تتوافر فيها صفات وشرائط خاصة أهمها :

١ . أن تكون أسمى ادراكاً وأوسع علماً وأرقى حضارة وأقوى عدّة وأنتم نظاماً من الأمم التي تحكمها ٢ . أن يكون أساس حكمها العدل . وأن تحكم كل قوم بما يناسب حالهم وزمانهم من الشرائع والقوانين ٣ . أن تعطي الأمم المحكومة من حق الحكم على قدر ما عند تلك الأمم من الاستعداد الطبيعي والاكتسابي لذلك ٤ . أن تكون وطأة حكمها خفيفة لئلا حتى ان الأمم المحكومة لا تكاد تشعر انها محكومة من غير أبنائها ٥ . ألاّ تقدم على فتح بلاد جديدة حتى تكون قد نظمت البلاد التي في يدها ووطّدت فيها أسباب الأمن والراحة والرفق

وهذه الشرائط وهذه الصفات لم تتوافر في خلفاء سلیمان القانوني على الاستانة وقد دلّ التاريخ ان العربي على بداوته وأتميته أصلح جداً للاستعمار من ترك الاستانة : أنظر الى العراق الذي كان في عهد حمورابي قديماً والرشد حديثاً جنة الله في أرضه كيف أصبح الآن وأكثر أراضيه قفار . وقد كانت جبايته في عهد المأمون نيفاً وعشرين مليون دينار والآن لا يزيد عن مئتي ألف جنيه

وهذه سوريا التي كانت في عهد الأمويين تسع ١٢ مليوناً من السكان وجبايتها ١٧,٣٠٠,٠٠٠ دينار لا يكاد عدد سكانها يبلغ الآن مليونين ونصف مليون من النفوس وجبايتها لا تتجاوز ٢٥٠ ألف جنيه . وقد أقفرت ديارها وغفت آثارها وتشتت أهلها في أقاصي المعمور يقاسون من ذلّ البرية وآلام البعاد ما يفتت الاكباد وماذا بمصر؟ نزلهما الفراعنة قديماً والفاطميون حديثاً فتركوا في واديهما من الآثار ما لا يزال قائماً الى اليوم ناطقاً بفضل العرب وشاهداً بمقدرتهم الطبيعية واستعدادهم الفطري للوصول الى أعلى درجات التمدن والارتقاء . ولقد كانت جباية مصر في عهد

عمرو بن العاص العربي البدوي ٢٠ مليون دينار فأُمسِت في آخر حكم ولاية الاستانة على مصر قبل أن توليها محمد علي باشا حوالي ٦٥ ألف جنيه

وقد بدأت الدولة العثمانية في الانحطاط منذ عهد السلطان سليمان القانوني وانقضت عليها جميع الشعوب التي خضعت لسلطانها ففازت الشعوب الأوروبية كلها بالاستقلال التام وفازت مصر باستقلالها الإداري عن يد الأسرة المحمدية العلوية كما قدمنا . ولم يبق للدولة الأجزاء صغير في أوروبا وآسيا الصغرى وسوريا والعراق وبعض جزيرة العرب . وكان الانكشارية الذين بسوا عديم بنوا مجد الدولة هم السبب الأعظم في هدمه . ولقد بلغ الظلم والغراب حدًّا في عهد السلطان الـ ٣٤ عبد الحميد السابق فأثارت الاتحاديون جمعية سرية استألو اليها نخبة شبان الجيش فدكوا عرش عبد الحميد وبنوا على انقاض حكومتهم الدستورية وكان ذلك سنة ١٩٠٨ . وقد جذبت الأمة كلها علمهم ونصرتهم على اختلاف الأجناس والأديان . ولكنهم ما لبثوا ان استأثروا بالسلطة وأرادوا أن يكون لهم الأمر والسيادة والعرب ، وسائر الأمم العثمانية ، الخاضعون والطاعة . وقد عملوا على تعميم اللغة التركية وطنس اللغة العربية حتى في المحاكم . فقام عقلاء الترك والعرب وبنوا لهم خطأ هذه الخطوة وطالبوا بالاصلاح على مبدأ اللامركزية وقالوا انه بهذا المبدأ وبه وحده يُحفظ كيان الدولة ونظامها . فاصفوا لهذا القول ولم يكن لطالب الاصلاح أمة مستجيبة القوى متحدة المقاصد تشد أزهم ففشلوا

والآن فان الاتحاديين على رغم عقلاء الترك والعرب من رعايا الدولة والنصحاء الخاضعين من غير رعاياها قد زجوا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الجهنمية في جانب الالمان لغير ما سبب . فأضاعوا الى الآن عشرات بل مئات الألوف من نخبة شبان البلاد وكهولها وعطلوا المتاجر وأوقفوا المصانع وجلبوا على أنفسهم وعلى أمتهم من الويلات والأحزان ما لا يعبر عنه بقلم أو لسان . وماذا جنوا ؟

أما الالمان فاتهم جنوا نفعا كبيرا ظاهرا لأمتهم وبلادهم فقد أشغلوا بجيوش الترك والعرب قسما كبيرا من جيوش أعدائهم . وأما الاتحاديون فانه لم يكن لديهم المال للاتفاق على الحرب فاستمدوه من الالمان فوضع الالمان أيديهم على مرافق

البلاد الحيوية ومراكزها الرئيسية تأميناً على أموالهم بل وضعوا أيديهم على الجيش
زهرة شبان البلاد ليدبروه بما يوافق مصلحتهم فأصبحت البلاد العثمانية برمتها، من
ملكية وعسكرية . عربية وتركية . مسلمة ومسيحية ، مستعمرة المانية . والحلفاء الآن
بأذون الجهد لا تزعجها من يد الألمان . وهناك أدلة كثيرة على أنه لا بد من فوز
الحلفاء عاجلاً أو آجلاً . وفي الحالين فإن الاتحاديين قد أضاعوا ملكهم بسوء سياستهم
« أعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك بخلعة »
وأما جزيرة العرب فالطبيعة ورجالها تحبها . وقد أعلن الحلفاء استقلالها تحت
يد إمرائها . وأصدر الجنرال السرجون مكسويل القائد العام البريطاني بمصر منشوراً
وجّهه الى « العرب الكرام » بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ جاء فيه ما نصه :
« ان جلالة الملك جورج الخامس ملك الانكليز قد أعلن أنه لا يتخذ اجراءات
حرية برية أو بحرية في بلاد العرب أو في موانئها ما لم تمس الحاجة الى ذلك قصد
حماية مصالح العرب من اعتداء الترك وغيرهم أو انقاذ من ينهض من العرب
للخلاص من رقة الترك »

﴿ صفـة جزيرة العرب ﴾

﴿ وأسماءها الطبيعية والادارية ومدنها وموانئها وقبائلها العنبرية وأمرؤها الحاليون ﴾
﴿ حدودها ﴾ يراد بجزيرة العرب البلاد التي يحدها من الشمال بلاد الشام
والفرات . ومن الشرق الفرات وخليج العجم وبحر عمان . ومن الجنوب المحيط
الهندي . ومن الغرب البحر الأحمر
﴿ صحاريها ﴾ ومعظم أراضي هذه البلاد صحارى ومليّة وخصوصاً في وسطها
ما بين اليمن وحضرموت وعمان ونجد فإن فيها الصحراء الكبرى التي تعرف
« بالربع الخالي » وهي قفر مرمّل لا نبات فيه ولا ماء ولا تزال الرياح تثير رمالها
الناعية وتكبّف سطحها على أشكال شتى حسب مهابتها فتجعل السير فيها خطراً .
واذا ما خاطرت قافلة بالسير على جانبها في زمن الرياح التهمت الرمال ودفتها في جوفها
ويبتد من شمال هذه الصحراء لسان يعرف « بالدهناء » يفصل بين الحساء ونجد

ثم يميل نحو الغرب ويتسع حتى يتصل « بالجوف الشمالي » المعروف « بدومة الجندل » فيسمى هناك « نفود الجوف » . وإلى الغرب من نفود الجوف بادية « الحسمة » . وقد عرفنا هذا الجوف بالشالي تميزاً له عن « الجوف الجنوبي » بين الربع الخالي واليمن ويتفرق الدهناء طرق شتى من نجد إلى عمان والاحساء والعراق . وفي القاموس الدهناء الغلالة . وأرض في نجد لبي. نجيم وتُصغر قال الشاعر :

يمرون بالدهناء خفاً عياهم ويربعن من دارين بُجَرَ الحقائق

وإلى شمال الجوف الشالي بين جبال حوران والغرات « بادية الشام الكبرى » ويفصل بينها وبين نفود الجوف « وادي السرحان » العظيم الآتي من جبال حوران « جبالها وسهولها » ويتفرق الجانب الغربي من جزيرة العرب من الجنوب إلى الشمال « جبل الحجاز » وهو أكبر جبالها وأشهرها ويسلو بعض قممها نحو ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر وفيه ينابيع غزيرة وغابات وبساتين ومزارع وقرى عامرة بالسكان وبين هذا الجبل والبحر الأحمر سهل منخفض ضيق يسمى « تهامة » أرضه مرملة وبعضه صالح للزراعة وعرضه يتراوح بين ٤٠ و ٨٠ كيلومتراً « وإلى شرق هذا الجبل بلاد مرتفعة واسعة جيدة الهواء تسمى « نجد » . وقد سُمي الجبل بالحجاز لأنه حاجز بين تهامة ونجد . ويسمى القسم الجنوبي منه بالشرية . ويسمى القسم الشمالي من نجد « شمر » وأشهر جبال نجد : الماراض وطويق . وأشهر جبال شمر : أجا وسلمى « أوديتها » ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى شهيرة تصب في البحر الأحمر والمحيط الهندي أو تنور في الرمال قبل أن تصل البحر . فإذا ارتفعت الأمطار جفت الأودية كأن لم يكن فيها ماء . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي كما قدئنا . ولكن في كثير من أوديتها ينابيع حية تكسبها الخصب والنعاء « أقسامها » وتقسم جزيرة العرب الآن إدارياً إلى عشرة أقسام وهي :

« الحجاز . وعسير . واليمن . وحضرموت . وعُمان . وقطر . والبحرين . والكويت . ونجد ويتبعها الاحساء . وشمر » وأما « بادية الشام الكبرى » ففصلولة عنها إدارياً

١. الحجاز

أما الحجاز فهي القسم الشمالي الغربي من الجزيرة ما بين الشام وعسير اليمن . وهي قسبان نهامة وجبل * وأشهر مدن نهامة : «مكة» وهي عاصمة الحجاز . « والمدينة » على عشرة مراحل شمالي مكة . وفيهما الحرمين الشريفان
وأشهر مدن الجبل : الطائف وهي مصيف مكة على ثلاث مراحل منها جنوباً
وأشهر مواني الحجاز من الشمال : المويطح . وضبا . والوجه . ويذع . وهي ميناء
المدينة . ورايح . والقضية . وجدة وهي ميناء مكة بينهما ٨٠ كيلومتراً . والآيث
وأشهر قبائل الحجاز :

« الأشراف » في مكة وضواحيها . وهم نسل الشريف أبي نعي القرشي الذي
تولّى إمارة مكة سنة ٩٣٧ هـ ١٥٢٥ م وحفظت الأمانة في نسبه الى اليوم . وقد
أنجب ثلاثة أولاد صاروا رؤوس ثلاث قبائل لكل منهم فروع وهم : الشريف خسن
جد الشريف حسين أمير مكة الحالي . والشريف بركت . والشريف أحمد
« وفريش » « وهذيل » حول مكة * « وابن الحارث » . « والبقوم » .
« وسُبَيْع » شرقها * « وبنو مالك » . « ولجنادلة » . « وفهم » جنوبها
« وحرب » قبيلة جسيمة بين مكة والمدينة . وهي فرعان كبيران :

بنو سالم وبنو مسروح * وبنو سالم فرعان : بنو ميمون والمراوحة المشهورون بالحوازم .
وبنو ميمون فروع أشهرها صُبْح والحاميد والاحامدة . ومن هؤلاء فرع يقال لهم
الشواربية القاطنين بقلوب مصر * وبنو مسروح فرعان : زبيد وبنو عمرو . وبنو
عمرو فروع أشهرها بشر والحمران

« وعُتَيْبَة » « وسُلَيْم » « ومُطَايِر » بين الحجاز ونجد * « وثَقَيْف » حول الطائف
« وجُذَيْمَة » بين ينبع والوجه وهي فرعان كبيران : بنو مالك وبنو موسى .
وبنو مالك فروع أشهرها رفاعة والجددة . وبنو موسى فروع أشهرها الملايين والموارة
ومن بني موسى فرع بمصر بقرية لهم تابعة لشيوخ القناطر
« وبلي » بين الوجه والمقبة وقد عرفت بلادهم قديماً ببلاد « مديان »

«والحويطات» «وبنو عطية» في الحسمة شمالي بلي . ويتفرع من الحويطات :
الجوازي والعمران والديبور والترابين ومرام » « والشراوات » شرق الحسمة
«وعنزة» في نفود الجوف الشمالي » ومن القبـل الشهيرة : «لحيان» . «وخزاعة»

وجميع من ذكرنا من قبائل الحجاز ترجع بأنسائها الى عدنان
والحجاز الآن بيد أميرها الشريف حسين بن علي بن محمد أمير مكة تولى الامارة
في القعدة سنة ١٣٣٨ هـ بعد ابن عمه الشريف علي بن عبد الله بن محمد نزيل مصر
حالا . وكان الشريف علي قد تولاه في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٣٣ هـ . بعد وفاة عمه
الشريف عون الرقيق » وفي الحجاز الآن حكاميات من الترك في مكة والمدينة وجدة والطائف

٢ . عسير

أما عسير فبين الحجاز واليمن . وهي قيمان تهامة وجبل » أما جبل عسير
فيعرف بالسراة وأشهر مدنه : أبها وهي عاصمته . ومحابل . ورغدان . والنخاص
وأما تهامة عسير فأشهر مدنها «صبيا» وهي عاصمتها . «وأبو عريش» على نحو
٣٠ كيلومتراً جنوب صبيا

وأشهر مواني عسير من الشمال : « القنفذة وهي ميناء أبها . والوسم . والشقيق .
وجيزان وهي ميناء صبيا على نحو ٣٠ كيلومتراً منها غرباً . وميدي . وحبل »
وأشهر قبائل جبل عسير : « غامد . وزهران . وشمران . وخثعم . والحلف .
واكلب . ومعاوية . وبنو سلول » وبالأسم . وبنو شهر . وبنو عمرو . وبالقرن .
وبالحارث . وزُبيد » وقحطان . وشهران . وبالأحمر . ورييمة » ورجال الخفيس .

وبنو أسلم . ومسروح

وأشهر قبائل تهامة عسير : « كنانة . والمرازيق . ورجال اللع . والرايش .
وبنو قيس . والجعافرة . والرايشة أو رجال ابو عريش . والمسارة . وبنو مروان .
وبنو حسن . وبنو عيس . وبنو زيد . وبنو نَشَر أو النواشرة . وبنو شهاب ؟ »
وجميع من ذكرنا من قبائل عسير ينسبون الى قحطان الا أكلب . ومعاوية .
وبنو سلول . وكنانة . وبنو قيس . وبنو عيس فكلهم ينسبون الى عدنان



شكل خاص ٢٧ : السيد مصطفى عبد المال الادريسي



شكل خاص ٢٨ : السيد احمد الشريف السنوسي

﴿ السيد محمد علي الادريسي ﴾ وعسير الان بيد أميرها العربي الأبي الكبير
السيد محمد علي الادريسي حفيد السيد أحمد بن ادريس العالم المتصوف الشهير
وُلد السيد أحمد بن ادريس في بلدة ميسور من أعمال فاس ببلاد المغرب في
٢١ رجب سنة ١١٧٣ هـ وهو من قبيلة من الأشراف تدعى «العرايش» ويتصل نسبة
بمولاي ادريس فاتح المغرب المدفون بفاس المنتسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب
تلقى العلوم بفاس الى أن برع فيها وأذن له بالتدريس وكان يميل بالطبع الى
التصوف فأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ عبد الوهاب التازي عن السيد عبد العزيز
الدبّاغ. ثم رحل الى مكة عن طريق مصر فوصلها سنة ١٢١٤ هـ فأقام فيها حلقة
للتدريس وأسس طريقته الصوفية المعروفة باسمه. وفي سنة ١٢٢٩ هـ أتى صعيد مصر
وأقام في الزينة شمالي الأقصر مبشراً بطريقته الى سنة ١٢٣٤ هـ فماد الى مكة فأقام
فيها الى سنة ١٢٤٤ هـ. ثم توجه الى اليمن فكث بزيد بضعة أشهر وعاد الى صيدا
فأقام فيها الى أن توفي في ٢١ رجب سنة ١٢٥٣ هـ. ٢١ أكتوبر سنة ١٨٣٧ م ولهُ
هناك قبر يزار. وقد أخذ عنه في مكة كثير من العلماء الأعلام منخص بالذكر الذين
أسسوا طرقاً للصوفية اشتهرت بأسمائهم وهم :

السيد محمد عثمان المرغني صاحب الطريقة المرغنية في السودان ومصر والنوبة
والسيد محمد علي السنوسي صاحب الطريقة السنوسية في صحراء طرابلس الغرب
والشيخ محمد حسن الظافر المدني صاحب الطريقة المدنية في طرابلس الغرب وغيرها
والشيخ محمد المجذوب (السواكني) صاحب طريقة المجاذيب في السودان الشرقي
والشيخ ابرهم الرشيد الدقلاوي الشافعي صاحب الطريقة الرشيدية بمكة
والسومال والسودان وصعيد مصر

وقد ترك عدة أولاد أشهرهم : السيد محمد وهو الأكبر. والسيد عبد المال
أما السيد عبد المال فإنه بعد وفاة والده ارتحل الى صعيد مصر وسكن الزينة
فأقام فيها نحو ١٨ سنة ثم توجه الى دقلة فتوفي فيها سنة ١٢٩٥ هـ. ولهُ هناك قبر
يزار. وقد ترك تسعة أولاد أكبرهم السيد محمد شريف، وأوسطهم السيد مصطفى

أما السيد محمد بن السيد أحمد ادريس فانه انتقل بعد وفاة والده الى الحديثة وأقام هناك بخلوته نحو ٥٠ سنة لم يخرج منها ثم أمر أن يحمل الى صبيا فكت فيها ٤ أيام ومات ودفن بجوار والده وكان معدوداً من كبار الاولياء . وقد ترك ولداً وحيداً وهو السيد علي أقام وتوفي بصبيا سنة ١٣٣٤ هـ وكان كأبيه معدوداً من كبار الاولياء . وقد ترك أربعة أولاد اكبرهم السيد محمد علي الذي نحن بصددہ

ولد محمد علي بصبيا سنة ١٢٩٣ هـ وتلقى العلوم الدينية في مسجد جده هناك . ثم أتى مصر سنة ١٣١٤ هـ . وأخذ العلوم الدينية في الازهر الشريف . وفي سنة ١٣١٧ هـ زار السيد محمد المهدي السنوسي في الكفرة عن طريق الجنبوب ثم عاد الى الازهر فبقي الى أواخر سنة ١٣٢١ هـ ثم توجه الى دقلة وزار قبر عمه السيد عبد المال وبقي هناك مدة ثم عاد الى صبيا بطريق بربر وسواكن فوصلها سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م وهو طويل القامة بدين الجسم عظيم المنكين واسع العينين أسمر اللون موهباً وقوراً وقد نشأ على حب العلم والأدب وكره الظلم والامتداد عالي الهمة شديد الذكاء كريم الطبع عزيز النفس غيور على قومه ودينه وبلاده مع الميل الى الزهد والتقوى . فلما عاد الى صبيا وجد أهلها يتثون من ظلم الحكام الترك واستبداد الجبابة فنصحهم بترك الظلم والسير في قومه بسنة الله ورسوله وكرر النصيح لهم مراراً فما صفوا له ونصرته قبائل نهامة فأعلن استقلاله في صبيا سنة ١٣٢٧ هـ وحارب الترك وانتصر عليهم في عدة مواقع وأخذ منهم جيزان عنوة . وهو الآن يناوئهم في جبل عسير وتهامة اليمن ﴿ السيد مصطفى عبد المال الادريسي ﴾ واكبر صفي له من أولاد عمه :

السيد مصطفى بن السيد عبد المال الأدريسي في الزينة وهو الآن في الثانية والاربعين من عمره طويل القامة بهي الطلعة كريم الخلق رقيق الطبع ذكي الفؤاد طبيب النفس حسن العشرة ما مزجة أحد الأحب وصافاه . والسيد محمد علي الادريسي بحجة حثاً جمداً ويتمد عليه في جميع أموره في السياسة الخارجية وقد استدعاه مراراً الى صبيا مركز حكومته ووسطه في نحو بعض المهام السياسية نظراً لما يمهده فيه من الفطنة والذكاء وسداد الرأي واتساع الصدر مع الفيرة الحسنة لمصلحة أهله والعرب كافة

﴿ ٣ . اليمن ﴾

واليمن في جنوب عسير وتمتد الى سلطنة لحج وهي أيضاً قسبان : تهامة وجبل
وأشهر مدن الجبل : « صنعاء » وهي عاصمة اليمن . « ومناخة » وهي في منتصف
الطريق بين صنعاء والحديدة على ١٠٠ كيلومتر من صنعاء و ١٥٠ كيلومتراً من الحديدة
« وعمران » الى الشمال من صنعاء . « وحجة » الى الغرب من عمران
« وحُجُور » الى الشمال من حجة . « والى شمالي عمران وحجة جبل شهارة
المشهور بمحساته » وفيما بين حجة وعمران جبل كوكبان المشهور بلقاعه
« وذمار » الى الجنوب من صنعاء . « وبريم » الى الجنوب من ذمار
« ورداع » شرقي بريم . « وقُطَبة » . « وإب » جنوبي بريم في سفح
الضالع الغربي . ويمتد هذا الجبل جنوباً الى الحِجَج
وأشهر مدن تهامة : « بيت الفقيه » على مرحلة ونصف من الحديدة جنوباً بشرق
« وزيد » على نحو مرحلتين جنوبي بيت الفقيه . « وتيز » على نحو ثلاث
مراحل جنوبي زيد . « وباجل » على طريق صنعاء بين الحديدة ومناخة
« والحِجَج جبله » على طريق صنعاء بين باجل ومناخة . « والزيدية » بين
الحديدة وباجل بالخراف الى الشمال . « والمراوعة » على ست ساعات شرق الحديدة
وأشهر مواني اليمن : « الاحية » . « وقرها جزيرة قران وهي محجر اليمن
« والحديدة » وهي ميناء صنعاء . « ونحّا » وهي ميناء تعزّ
« وعدن » وهي بيد الانكباب منذ سنة ١٨٣٩م ومركز تجاري مهم بين الشرق والغرب
وأشهر قبائل اليمن : « الزيدية » وهم فرع من المالويين ويقيم أميرهم بأبير
المؤمنين ويتنسبون الى الامام زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب
وأشهر قبائل الزيدية : « حاشد وبكير » في جنوب جبل شهارة . « وخولان »
الى الشمال الغربي من جبل شهارة . « والعود . والشعر . وعمّار » في بلاد قطبة
وأشهر قبائل تهامة اليمن : « بنو الاهدل وهم أشرف تهامة وأهم مراكزهم المراوعة
وكبيرهم السيد عبد الباري . والواعظات . وضليل . والجراجيح . والقهقر . والزرانيق »

وجميع قبائل اليمن ينتسبون الى قحطان الآ بنو الاهدل فانهم ينتسبون الى عدنان
واليمن الآن بيد الامام يحيى أمير الزيدية تولى بعد وفاة أبيه الامام محمد حميد
الدين سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م ومركزه «قُتْلَة عُنْر» على أكمة غربي جبل شهارة
على مرحلتين منه ومقله ومصيفه جبل شهارة . وأول إمام ذكره التاريخ الحديث
للزيدية هو الامام الهادي يحيى بن الحسين وفي أخباره انه حارب القرامطة وقهرهم
وكان مركزه صعدة . وقد دخلت اليمن في حكم العثمانيين سنة ١٨٣٩ م كما قدمنا .
وفيها الآن حاميات صغيرة من الترك في صنعاء والحديدة واللحية وغيرها

ويتبع اليمن عدة سلطنات وامارات مستقلة أهمها :

« امارة صعدة » شمالي جبل شهارة وأميرها السيد محمد أبو نية وأهلها زيدية
« وامارة نجران » شمالي صعدة على حدود نجد الجنوبية وأهلها يلم أو مكارمة
« وامارة مأرب سبا » في جنوب الجوف اليمني * وبينها وبين الجوف آثار « دَمِين »
« وسلطنة الحُجج » شمالي عدن * « وسلطنة يافع » الى الشمال الشرقي من الحج
« وسلطنة البيضاء » بين يافع ومأرب * « وسلطنة العوالق » شرقي يافع ومركزها النصاب

٤ . حضرموت *

أما حضرموت فعلى المحيط الهندي في جنوب الربع الخالي وهي قسمان :
حضرموت البحر وحضرموت البر

أما « حضرموت البحر » فأشهر موانئها : المكَّة وهي عاصمة البلاد . والشَّحْر *
وأهم قبائلها : آل أبو وزير . وآل أبو رشيد . وسلطانها « غالب القُعطِي »
وأما « حضرموت البر » ففي الشمال وعاصمتها « سيون » على نمان مراحل من المكَّة
ومن مدنها : تَريم . وشبام . والسيان . وبنو شيان
وأهم قبائلها : آل كَثِيرِي ومنها سلطنتهم منصور الكَثِيرِي . وآل مرعي . وآل عموري
وفي حضرموت البر عدة قبائل مستقلة عن الكَثِيرِي أهمها : كَندَة ويقال لها
الصغار أيضاً . والمناهيل . والجوم . والعوامر . والعوابنة . ونهد . وبنو نعيم . وآل جابر . والجمعة
ويحاذي حضرموت البر من الشمال « الاحقاف » وهي داخلة في الربع الخالي

﴿ ٥ . عمان ﴾

أما عمان فهي الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزيرة شرقي الربع انطالي وعاصمتها ومينائها مسقط * وسلطانها تيمور بن فيصل بن تركي . واكثر أهلها على مذهب الاباضية نسبة الى عبد الله بن أباض المري من المرتبة من أعمال طرابلس الغرب الذي استولى على أفريقيا الشمالية سنة ١٥٢ هـ ٧٦٩م وادعى فيها الخلافة

﴿ ٦ . القطر ﴾

وأما القطر فهو شبه جزيرة بين عمان والبحرين وأميرها عبد الله بن قاسم آل ثاني

﴿ ٧ . البحرين ﴾

وهي جزائر في خليج المعجم تجاه القطر غربيها وأميرها الشيخ عيسى آل خليفة

﴿ ٨ . الكويت ﴾

وهي ميناء بحري وإمارة مستقلة . وأميرها الحالي الشيخ جابر بن الشيخ مبارك الصباح المشهور المتوفى في ديسمبر سنة ١٩١٥

﴿ ٩ . نجد ﴾

أما نجد فأربعة أقسام كبيرة : ١ . « القصيم » في الشمال . وأشهر مدنها بريدة وعنيزة . ٢ . « والرياض » في الجنوب وهي خمسة أقاليم : « الرياض » في الوسط وأشهر مدنها « الرياض » وهي عاصمة نجد . وفيه خرائب « عيينة » على مرحلة شمالي الرياض وهي المدينة التي ظهر فيها محمد عبد الوهاب صاحب مذهب الوهابية المشهور . وخرائب « درعية » بين عينة والرياض على نحو أربع ساعات من كل منهما وهي بلدة محمد بن سعود جد آل سعود * « والشدير » في الشمال ومن مدنها المجمعة . والرتلي « والوشم » في الغرب ومن مدنها شقرا . والحرملة . والسدوس . والقرابين * « والحريق » في الجنوب ومن مدنها الحوطة * « والجماعة » المشهورة في أقصى الجنوب . ٣ . « ووادى الدواسر » . ينشأ هذا الوادي من جبل السراة ويسير شمالاً بشرق مسافة طويلة ثم يغور في الرمال وهو وادٍ خصب وفيه ينابيع غزيرة ونخيل كثير وقرى آهلة بالسكان وأشهر قراه : « كيلي . والسليل . والأفلاج . والفرعة . والإدام . والبديع »

٤ . « والاحساء » . وهو ساحل نجد على خليج المعجم ولها ميناء ان المعبر والقطيف
 وأشهر قبائل نجد : « بريه في القصيم . « وُصْبِيع . والسهول » في الرياض .
 « وبنو تميم » في الحوطة والدحنا . « وقحطان » بين الحوطة وشهران عسير
 « والعجمان » بين الرياض والاحساء . « ومُطَيْر » ومركز سلطاتهم الجمعة .
 « وآل مرة » وبنو هاجر « بين الاحساء وقطر . « والدواسر » بوادي الدواسر
 ونجد الآن بيد أميرها الحر الكبير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن
 تركي بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود وسنأتي على ذكره بعد

﴿ ١٠ . شمر ﴾

أما شمر في شمال نجد وعاصمتها حائل وقبائلها ثلاثة فروع : عبدا . وسنجارة .
 والأسلم . وأميرها « سعود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله بن الرشيد » :
 هذا وامراء تهامة عسير . ولحج . وحضرموت البحر . وعمان . والقطر .
 والبحرين . والكويت . ونجد كلهم موالون للانكايز

﴿ باوية الشام الكبرى ﴾

أما بادية الشام الكبرى وتعرف أيضاً ببادية الشام والعراق فيسكنها قبائل
 شتى بعضها تابع في الإدارة للشام والبعض للعراق
 أما القبائل التابعة للشام فأشهرها عرب « الجلاس » وهم ثلاثة فروع كبيرة :
 « الرولا » وهي قبيلة جسيمة تسكن في الصيف نقرة الشام أي سهول حوران
 وتمتد شمالاً الى حمص وحماة وفي الشتاء تسكن الجوف وشيخها الاكبر نوري الشعلان
 « والمخلف » وهي ثلاث أخاذا الأشاجمة والسوالة وعبد الله وهم من أصل
 واحد مع الرولا ولكنهم مستقلون عن نوري الشعلان
 « وأولاد علي » ويسكنون مع الرولا صيفاً وشتاء ولكنهم في الشتاء لا يمدون
 كثيراً عن الشام . وشيخهم الاكبر رُشيد بن سُمير
 ومن أولاد علي « الايندا والفقيير » وهم يسكنون أرض نيماء على سكة حديد الحجاز

« وعنزة » وهي فرعان كبيران : « العازات » ينزلون في الصيف في نواحي
 كر بلاه وفي الشتاء في البادية بين بغداد والشام وبين بغداد ونجد وهم تابعون للعراق
 وكبير مشايخهم فهد بن عبد المحسن آل هذال « د و بشر » وهم ثلاث فروع :
 السباعة في بادية حمص وحماه . والفدعان في بادية حلب . وولد سليمان في تيماء
 وفي بوادي البلقاء والزرقاء والغور جنوبي حوران قبائل شتى أشهرها « بنو صخر »
 وأما قبائل البادية التابعة للعراق فأشهرها : في ولاية الموصل : ملي . وشمر .
 والجبور « وفي متصرفية الزور : السبيد » وفي ولاية بغداد : عنزة العازات المارذ كرم .
 والدليم . وشمر طوقه . وزيد . والإمارة . وريمية « وفي ولاية البصرة : بنو لام .
 وآل أبو محمد . والمتفك وكبيرهم عجيبي آل سمدون . والظفير ومركزهم الزبير
 غرب البصرة وشيوخهم حنود بن صويت

وبدو العراق كلهم، ما عدا عنزة والظفير، متحضرون يسكنون الخيام في جهات
 معينة يفلحون فيها ويرزعون ولا يهجرها إلى البادية فهم وسط بين الحضرة والبادية

﴿ سلاسل جزيرة العرب ﴾

أما سكان جزيرة العرب فهم الآن كما كانوا في كل آن حضرة وبادية وأكثرهم
 بادية وأكثر الحضرة في اليمن ونجد ومدن الساحل

﴿ عددهم ﴾ وأما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن القطع فيه لعدم وجود احصاء
 رسمي . وقد قدره بعضهم بنحو عشرين مليون نسمة وقدره الآخرون بنحو اثني
 عشر مليون نسمة أي نحو مليونين ونصف في كل من الحجاز واليمن ، ومليون
 ونصف في كل من عسير وعمان ، ومليونين في بادية الشام الكبرى التابعة إدارياً
 لاشام والعراق ، ومليونين في سائر الجهات

﴿ مذاهبهم ﴾ ثم إن سكان الجزيرة كلهم يدينون بالإسلام . وهم مذاهب مختلفة
 وقد تغلب مذهب الشافعية في السواحل . والمالكية في الحجاز . والحنبلية في نجد .
 والزيدية في اليمن . والأباضية في عمان . والمكارة في نجران . والوهاية في نجد وعسير
 ﴿ الوهاية ﴾ أما الوهاية فتنسب إلى زعيمها الأول محمد بن عبد الوهاب .

وُلد في البَيْتَةِ من أعمال الرياض سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٥ م. وكان أبوه فقيهاً فربى في حجره على المذهب الحنبلي وأنتم دروسه بالبصرة ثم زار مكة والمدينة وعاد إلى بلاده فتزوج في الحريلة بأقليم الرياض واشتهر بالتقوى والتمسك بالجواهر دون العرض وقام بمذهب جديد هو في الإسلام كالبر وتسانية في النصرانية وخلاصة اغفال الكتب الدينية إلا القرآن والحديث وأن لا يعرف صاحبة إلا الله ولا يتوسل إلا إليه وأهم تعاليمه : « الصلاة خمس مرات في اليوم . والصوم في رمضان . والحج مرة على الأقل . ومنع المسكر والدخان والبناء والميسر والسحر والربا والزينة . وتوزيع جزء من مئة من الأموال زكاة على الفقراء . وهدم المزارات وقبب الأولياء . قال لأنها من مظاهر الوثنية وتشغل الناس عن مخاطبة الله رأساً »

وقد أنجى باللائمة على قومه لاهمالهم جوهر الدين وتلقهم بالقشور وبالغ في تعنيفهم فاضطهدوه ففر منهم وبلغاً إلى محمد بن سعود (كبير آل سعود) أمير الدرعية وكانت بلاد نجد في ذلك العهد أمارات شتى مستقلة بعضها عن بعض فأكرم ابن سعود وفادته ووعد بحمايته وأذن له بنشر تعاليمه . فأخذ ينشرها بالاقلاع والموعظة وابن سعود ينشر منها نفوذه وسلطانه في نجد فعارضة بعض أمراء نجد وحملوا عليه فقهروهم وردم خائنين قشدد بن سعود وشيخه بن عبد الوهاب وتمكنوا من الثبات في الدعوة وتزوج محمد بن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب فولد له عبد العزيز خلف أباه عند موته سنة ١٧٦٥ وكان عبد العزيز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع وكان الوهابيون قد تكاثروا وصاروا جنداً كبيراً فحمل بهم على أطراف البلاد ووسّع سلطانه . وغدر به رجل من فارس فطعنه بخنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٣٠٣ . خلفه ابنه سعود وكان قد تعود الحرب من صغره فعاد جند أبيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره وتمكن من ضم بلاد نجد كلها إلى سلطانه حتى هدد الدولة العثمانية في الشام والعراق وحمل على كربلاء فهدم قبر الحسين وجميع المزارات فيها واستولى على ما كان هناك من التحف والأموال واستعان بها على أموره . وقام في اعتقاد العرب أنه لا يلبث أن ينشر مذهبه في العالم أجمع فناموا حوله . فزحف بهم على مكة ففتحها ودخل الكعبة واستولى على ما فيها من التحف وكتب إلى السلطان سليم الثالث كتاباً بمعناه :

« أتت دخلت مكة في ٤ محرم سنة ١٢١٨ هـ ٢٦٥٠ أبريل سنة ١٨٠٣ م وأُمنّت أهلها على أرواحهم وأموالهم بعد أن هدمت ما هناك من أشباه الوثنية وأُنيت الضرائب إلا ما كان منها حقاً وثبت القاضي الذي وليته أنت طبقاً للشرع الاسلامي فعليك أن تمنع والي دمشق ووالي القاهرة من الحجيء الى هذا البلد المقدس بالحمل والطبول والزُمور فإن ذلك ليس من الدين في شيء »

ولم تمض تلك السنة حتى دخلت « للمدينة » أيضاً في حوزته وأخذ في نشر سيادته على جزيرة العرب فلم تأت سنة ١٨٠٩ م حتى أصبحت حدود مملكته شمالاً صحراء الشام وجنوباً ببحر العرب وشرقاً خليج العجم وغرباً البحر الأحمر ولما استعمل أمره لم ير الباب العالي بدءاً من تكليف بطل مصر محمد علي باشا قهره فأرسل عليه الجيوش بقيادة ابنه طوسون ثم بقيادة ابنه ابراهيم قهر الوهابيين وخرّب بلدتهم درعية . وكلف سعود قائد الوهابية قدامات في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ ١٧ أبريل سنة ١٨١٤ م وخلفه ابنه عبد الله فأخذه ابراهيم باشا أسيراً وشتت شمل الوهابيين كما قدمنا

ثم بعد ذلك بسنين عاد تركي بن عبد الله الى الرياض واعاد دولة آباءه وتوفي خلفه ابنه فيصل فسمى عبد الله بن الرشيد أميراً على بلاده شمر ثم توفي فيصل وخلفه ابنه عبد الله فانتقض عليه أخوه سعود وتقاعدا حتى قُتبت قواتهما فظهر محمد بن عبد الله بن الرشيد عليهما واستولى على نجد . وبقي حتى ظهر عبد العزيز والي نجد الحالي فاسترد ملك آباءه في نجد من آل الرشيد بمعونة الشيخ مبارك شيخ الكويت السابق . وكان الاتراك قد استولوا على الاحسا أيام كان مدحت باشا والياً على بغداد سنة ١٨٧١ . فاستردّها عبد العزيز منهم سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م هذا وفي داخلية اليمن وسواحلها طوائف من اليهود . أكثرهم في صنعاء وذمار ويربم ورداع واب وقمطبة . وهم يتعاملون التجارة والصناعة وأكثرهم صاغة وهناك طوائف من النصاري والهندو الوثنيين في ساحل الجزيرة في وادي الحجاز واليمن وحضرموت وغيرها وكلهم تجار . وسنأتي على تجارة الجزيرة مع مصر فيما بعد

﴿ أنساب العرب ﴾ ثم ان جميع قبائل العرب تنسب اما الى قحطان وإما الى عدنان ومن لا يتصل نسبهم بأحد هذين الأصلين يطلق عليهم اسم هتيم والعرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم كما قدمنا . فما زال العرب الى اليوم يفاخرون بالنسب حتى ان كثيرين منهم يسجلون أنسابهم رسمياً في المحاكم . ومن هؤلاء أشراف مكة فانهم أقدم أسر العالم أجمع . وهذا نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي :

حسين نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي الى النبي محمد فإبراهيم فتوح عليه السلام

الشريف حسين . بن علي . بن محمد . بن عبد المعين . بن عون . بن محسن .
ابن عبد الله . بن حسين . بن عبد الله . بن حسن . بن أبي نجي محمد الذي تولى
امارة مكة سنة ٩٣٣ هـ وقد تولاها ستين سنة . ابن بركات الأمير . بن محمد الأمير .
ابن بركات . بن حسن . بن عجلان . بن رمية أبو عرارة أسد الدين . بن محمد
أبي نجي نجم الدين ابو مهدي الذي تولى امارة مكة خمسين سنة وتوفي سنة ١٠٧٠ هـ .
ابن ابي سعد الحسن . بن علي الأكبر . بن قتادة الذي تولى امارة مكة سنة ٩٨٨ هـ
ادريس . بن مطاعن . بن عبد الكريم . بن عيسى . بن الحسين . بن سليمان . بن
علي . بن عبد الله الشيخ الصالح الرضي . بن محمد الثالث . بن موسى الثاني .
ابن عبد الله . بن موسى الجون . بن عبد الله المحض . بن الحسن المشي .
ابن الامام الحسن السبط . بن الامام علي بن ابي طالب من زوجته السيدة
فاطمة الزهراء بنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وهذا نسب النبي
« أبو القاسم محمد . بن عبد الله . بن عبد المطلب . بن هاشم . بن عبد مناف .
ابن قُصَيٍّ . بن كلاب . بن مرة . بن كعب . بن لؤي . بن غالب . بن فهر (قريش) .
ابن مالك . بن النضر . بن كنانة . بن خزيمة . بن مدركة . بن الياس . بن مضر .
ابن نزار . بن معد . بن عدنان » وهذا نسب عدنان الى ابراهيم على المشهور :

« عدنان بن اد . بن ادد . بن اليسع . بن الهيصم . بن سلامان . بن نبت .
ابن جل . بن قيثار . بن اسماعيل بن ابراهيم » وهذا نسب ابراهيم كما في تلك ص ١٠
« ابراهيم . بن تارح . بن ناحور . بن سروج . بن رعو . بن فالج . بن عابر
(أبو قحطان) بن شالح . بن أرفكشاد (أخو لود وارام) . بن سام . بن نوح »

﴿ ٢ . ملوحة تاريخ سوريا ﴾

اشتهر في سوريا قديماً ستة شعوب كبيرة ترجع في أنسابها الى أربعة أصول وهم:
الآراميون . والكنعانيون . والحثيون . والعبرانيون . والفلسطينيون . والفينيقيون
وكلهم هاجروا اليها من جزيرة العرب أو العراق الآفلسطينيين

﴿ الآراميون ﴾ أما الآراميون فهم على رواية موسى نسل ارم بن سام بن نوح .
وهم فروع شتى منهم الجابرة والعاقلة الساميون . وقد اشتهر لهم ملك في دمشق الشام
وهم أقدم سكان سوريا في ما نعلم وفي رأي البعض أنهم هم المعروفون على الآثار
المصرية « بالرتنو » وقد مر بنا ان المصريين القدماء أطلقوا اسم « الآمو » على جميع
سكان سوريا الساميين . ومنهم « الهيروشاتو » أو أسياد الرمال سكان بلاد التيه
والعريش . « والمونيتو » سكان بلاد الطور

﴿ الكنعانيون ﴾ أما الكنعانيون فقتيل انهم نسل كنعان بن حام بن نوح وأولاده
الاحد عشر . والمشهور انهم هاجروا الى سوريا من رأس خليج العجم مما يلي بلاد
العرب في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح أي سنة ٢٢٥٠ : ٢٣٠٠ ق . م وقد
انتشروا في شمال البلاد وجنوبها وسواحلها الغربية وسكنوها مع الآراميين وكان لهم
شأن مع العبرانيين كما هو معلوم في التوراة

﴿ الحثيون ﴾ وأما الحثيون فهم على رواية موسى فرع من الكنعانيين نسل
حث بن كنعان وهم فريقان : الحثيون الجنوبيون وقد سكنوا مع الكنعانيين في
جهة الخليل ومنهم العاقلة الحاميون وكان لهم شأن مع العبرانيين . والحثيون الشماليون
سكنوا شمال سوريا مع الرتنو فتوطنوا أولاً جبل أمانوس المعروف بجبل الآكلام ثم
تقووا تدريجاً وأسسوا ملكاً عظيماً وكان لهم شأن كبير مع مصر كما سيجيء .

﴿ العبرانيون ﴾ أما العبرانيون ويقال لهم الاسرائيليون واليهود فهم نسل ابراهيم
الخليل وقد مر بنا ذكر تاريخهم منذ هاجر ابراهيم من أرض العراق ثم ذكر تفرعهم
في أرض مصر ورجوعهم الى سوريا عن طريق سيناء الى أن أسسوا ملكاً في اورشليم .
وكان لهم شأن عظيم مع مصر وسأني على خلاصة تاريخهم منذ تأسيس ملكهم الى اليوم

﴿الفلسطينيون﴾ أما الفلسطينيون فأسفار موسى لا تبحث في أصلهم ولكن جاء في (ع ٩ : ٧) : « قال الرب ألم أضع إسرائيل من أرض مصر والفلسطينيين من كفتور ». ويتبين من قول أرميا النبي (ص ٤٧ : ٤) أن كفتور هذه جزيرة وذكر في تاريخ مصر أن قوماً من آسيا الصغرى وجزيرة كريت أو قبرص هاجموا مصر برّاً وبحراً في أوائل القرن الثاني عشر للمسيح وكان على مصر إذ ذلك رعمسيس الثالث من ملوك الدولة العشرين فانتصر عليهم وأسر السواد الأعظم منهم وأسكنهم في جنوب بلاد كنعان في التخوم الفاصلة بين مصر وسوريا في غزة وضواحيها فتنازلوا هناك وتقربوا برّاً وبحراً حتى أقدموا على مهاجمة صيدا سنة ١٢٠٠ ق م ٢ وكانوا أكبر أعداء بني إسرائيل وقد حصلت بين الفريقين وقائع شتى مشهورة في التوراة . وقربوا حتى اندمجوا في سكان جنوب سوريا فالتقوا معهم شعباً واحداً

﴿الفينيقيون﴾ أما الفينيقيون الذين نالوا تلك الشهرة الواسعة في تاريخ سوريا فهم سكان فينيقية وهو الاسم الذي أطلقه اليونان على سواحل سوريا الغربية وما جاورها من جبل لبنان . والظاهر أن أول من سكن هذه السواحل الآراميون . ثم لما هاجر الكنعانيون إلى سوريا سكنوها معهم إلا ساحل لبنان بين طرابلس وصيدا فالشهور أن سكانه بقوا آراميين صرفاً * ومعلوم أن تمدن الفينيقيين قديم جداً ولكنه زها منذ عهد الدولة التاسعة عشر المصرية أي منذ ٢٠٠٠ ق م

والفينيقيين الفخر في أنهم أول من اخترعوا الملاحة واحتكروها قروناً لم يكن لهم فيها مبار فكانوا في تلك الأعصر القديمة أسياد البحار كالانكليز في هذا العصر وقد بلغت سفنهم أقاصي البلاد المعمورة فكانوا يتجرون مع الهند شرقاً وبلاد اليونان وآسيا وإيطاليا وإسبانيا وجزائر بريطانيا غرباً وقد بلغوا البحر الأسود وبحر البلطيق شمالاً وطافوا بأسطولهم حول أفريقيا كما هو مشهور في التاريخ

وكان لهم سفن صغيرة مئينة واسعة القعر تأتي الشطوط المصرية وتذهب صعداً في النيل إلى مصر العليا . وترى الآن على جدران أحد القبور في الكرنك صورة تمثل سفنهم عند وصولهم إلى ثيبة * هذا ولم تكن تجارة الفينيقيين تقتصر على البحر بل

كانت لهم أيضاً تجارة في البر فكانت قواظهم تنساب العراق ومصر وجزيرة العرب وأما مصنوعاتهم التي اخترعوها وانجروا بها ونالوا منها الثنى الوافر فأهمها : الأرجوان . والزجاج الشفاف . وآنية النحاس الأصفر . والآنية الخزفية . وصياغة الجواهر الكريمة . وصنع العاج . وكلها من الاختراعات الفنية الجميلة التي كانت تزهر بها قصور الملوك والعظماء في تلك المصوره ولكن أهم ما اخترعوه وخلد لهم الفخر في التاريخ « الحروف الهجائية » وهي أس الحروف الهجائية لجميع لغات العالم . وقد كانوا ينقلون حروفهم هذه مع مصنوعاتهم الى جميع البلاد العادرة ويتجرون بها

ثم ان تجارتهم الواسعة دعتهم الى تأسيس مراكز ومهاجر في جزر البحر المتوسط وشطوط كبرس ورودس وصقلية وبعض جهات اسبانيا . وأهم مهاجر لهم مدينة « قرطاجه » التي قامت على انقاضها مدينة تونس في شمال أفريقيا أسسوها في القرن التاسع قبل المسيح وأقاموا فيها مملكة قوية فاوت رومية في عز مجدها في عهد بطليموس هيبال الكبير ودامت الى أن تغلب عليها الرومان وخربوها سنة ١٤٦ ق م ولم تكن فينيقية قديماً على صغرها حكومة واحدة بل كانت كل مدينة مع ضواحيها وقرىها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . ولكن كثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة لاقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان وهما :

صيداء من سنة ٢٢٠٠ : ١٢٠٠ ق م * ثم صور من سنة ١٢٠٠ : ٥٧٤ ق م .
أما صيداء فقد احتكرت التجارة في الشرق براً وبحراً الى سنة ١٥٠٠ ق م .
وكان اليونان في هذا العهد قد أصبحوا مملكة قوية فنافسوها في الأرخيل الرومي وأجلاو الفينيقيين عن جزائره . وانتزح الفلسطينيون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم صيداء وخربوها سنة ١٢٠٠ ق م ؟



هذه هي أهم الشعوب التي سكنت سوريا في القديم وكلها تقريباً فروع لأصل واحد سامي كما رأيت . ومع ذلك فقد دل تاريخنا القديم والحديث انه لم يتم فيها في عصر من عصور التاريخ مملكة واحدة عامة جمعت كلمة ابنائها كلهم على اختلاف

الفروع وذلك بتنوع طبيعة أرضها وقلة وسائل الاتصال والتعارف بين جهاتها فتتنوع الطبايع وتشتعب الأغراض والأديان فكان ذلك باعثاً لضعاف المجموع وتقسامه ثم بالنظر لموقع البلاد الجغرافي بين الشرق والغرب أصبحت عرضة لكل فتنح أو غزيراً أو بحراً وبالنظر لتقسام أهلها كان الفاتحون يفتحونها بلاداً ببلاداً بلاكبير عناء وقد تناوبتها دول مصر والعراق والغرب منذ أقدم أزمنة التاريخ فافتحتها أولاً البابليون . ثم المصريون في عهد الدولة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة . ثم الآشوريون على يد شلناسر سنة ٧٢١ ق.م . ثم اليونان على يد الاسكندر سنة ٣٣٢ ق.م وقامت بعدهم فيها دولة السلوقيين وكان بينها وبين البطالسة في مصر حروب يأتي ذكرها . وبقيت الى أن اختصها الرومان سنة ٦٤ ق.م . ثم العرب المسلمون سنة ٦٣٨ ب.م وجعل الأمويون فيها دمشق الشام عاصمة المملكة العربية سنة ٦٦١ م. ثم قام العباسيون سنة ٧٥٠ م فقلعوا عاصمة المملكة العربية الى بغداد كما مرّ وفي هذا العهد تداوت سوريا دول مصر والعراق فكانت تارة تابعة لمصر وتارة لبغداد أو قسمًا تابعًا لمصر وآخر لبغداد الى سنة ١٠٧٦ م اذ استولى عليها الأتراك السلجوقيون وكانوا السبب في إثارة الحروب الصليبية التي انتهكت سوريا نحو ٢٠٠ سنة وملك الصليبيون أجزاء منها كما مرّ وقبيل نهاية هذه الحروب غارت التتار على بغداد سنة ١٢٦٠ م فافتحوها ثم أنوا سوريا فخرّبوها وأعمالوا بأهلها السيف فطردهم منها قطز أحد المماليك البحرية بمصر وملكها الى الفرات وبقيت بيد المماليك البحرية ثم المماليك الجراكسة الى أن اختصها الأتراك العثمانيون على يد السلطان سليم الفاتح سنة ١٥١٦ م وما زالت بيدهم الى اليوم وتقسم سوريا الآن ادارياً الى أربع ولايات : حلب . والشام . وبيروت . والقدس . ومنتصرية لبنان . وسكانها مزيج من الأراميين والكنعانيين واليهود والسمرية والفلسطينيين واليونان والرومان والعرب والصليبيين والأتراك والافرنج وغيرهم . وقد اندمجت هذه الاجناس بعضها ببعض حتى أصبحت جنساً واحداً يعرف بالجنس السوري ولكن الأديان والمذاهب ما زالت تميز أهلها فهم في المذهب نصارى :

روم أرثوذكس . وروم كاثوليك . وموارنة . وبروتستانت وغيرهم . ومسلمون : سنيون
وشيعيون متناولة . ونصيرية . ودروز . ويهود قرائون وروباثيون . وسمرية
ويقدر عددهم بنحو ثلاثة ملايين كما يأتي :

٩٠٠,٠٠٠	في ولاية حلب
٨٥٠,٠٠٠	في ولاية الشام
٥٠٠,٠٠٠	في ولاية بيروت
٣٥٠,٠٠٠	في ولاية القدس
٤٠٠,٠٠٠	في متصرفية لبنان
٣,٠٠٠,٠٠٠	المجموع

منهم نحو نصف مليون بدوياً ومليونان ونصف مليون حضراً
أونحو مليونين الأربع مسلمين ومليون الأربع نصارى ونصف مليون من سائر الطوائف
أما المسلمون فأكثرهم سنية . وأما النصارى فبنهم نحو ٣٠٠ ألف روم أرثوذكس
و ٣٠٠ ألف موارنة و ١٥٠ ألف روم كاثوليك و ٢٠ ألف بروتستانت * وهناك ١٥٠ ألف
من الدروز و ١٠٠ ألف من النصيرية و ١٠٠ ألف من اليهود و ١٠ آلاف من الافرنج
أما اليهود فهم في ولايات القدس وحلب وبيروت والشام . والنصيرية في
جبلهم في ولاية بيروت شرق اللاذقية وفي ولاية حلب . والدروز ثلثهم في جبل
حوران من ولاية الشام والثلث الآخر في قضا الشوف من جبل لبنان . والنصارى
في كل الجهات لكن أكثر الموارنة في لبنان

﴿ ٣ . فصول من تاريخ العراق ﴾

نعني بالعراق جميع البلاد الواقعة ما بين النهرين الفرات ودجلة مع ان «العراق»
يطلق في الأصل على القسم الجنوبي من هذه البلاد الى بغداد ويطلق على البلاد
التي الى شمال بغداد اسم «الجزيرة» ولكن أطلقنا اسم العراق على البلاد كلها توسعاً
وهذه البلاد من أخصب بلاد الدنيا وأغناها والمشهور ان جنة عدن كانت فيها
وأنها موطن الانسان الأول . ولقد قام فيها عدة ممالك اشتهرت في التاريخ وهي :

﴿ ١ . مملكة السومريين والأكدانيين ﴾ وهي أقدم ممالكها

﴿ ٢ . مملكة الكلدان الأولى ﴾ وعاصمتها بابل على الفرات ولذلك تسمى
أيضاً مملكة بابل . ومن مدنها اور الكلدانيين التي خرج منها ابراهيم الى أرض كنعان

كما مرّ . وقام في هذه المملكة سبع دول كانت الدولة الخامسة منها عربية وأشهر ملوك هذه الدولة الملك حُورابى وقد مرّ ذكرها

﴿ ٣ . مملكة آشور ﴾ قامت على انقراض مملكة بابل الأولى وكانت عاصمتها آشور ثم نينوى وكتلها على دجلة . ودامت هذه المملكة من نحو سنة ١٣٠٠ ق.م الى نحو سنة ٦٠٩ ق. م وكان لها شأن مع مصر وسوريا كما سيبي .
﴿ ٤ . مملكة بابل الثانية ﴾ دامت من سنة ٦٠٩ : سنة ٥٣٩ ق. م وكان أشهر ملوكها نبوخذنصر

﴿ ٥ . مملكة مادى وفارس ﴾ قامت هذه المملكة أولاً في مادى . ثم تغلبت فارس عليها في أيام ملكها كورش فسميت مملكة مادى وفارس . ثم استولى كورش على بابل وعلى جميع أملاكها في سوريا سنة ٥٣٩ ق. م واستولى ابنه قبيز على مصر . وهكذا طمس ميل الفرس في الشرق على الساميين الذين تسلطوا على غرب آسيا قروناً وأظهروا من البأس والسطوة والتدن والعلم ما لم يظهره شعب آخر من شعوب آسيا
﴿ ٦ . المملكة اليونانية أو السلوقية ﴾ ودامت مملكة مادى وفارس على العراق حتى افتتح الاسكندر بابل من ملكها داريوس سنة ٣٣٦ ق. م وبعد موت الاسكندر آلت الى يد قواده فاستولى السلوقيون عليها وعلى سوريا ممّا فنى سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية مدينة على الماصي وسماها انطاكية على اسم أبيه وجعلها كرسي ملكه وهجر بابل وبنى مدينة على دجلة سماها باسمه

﴿ ٧ . مملكة الفرثيين ﴾ وبقي حكم السلوقيين على العراق حتى انتزعتها الفرثيون منهم سنة ١٧٤ ق. م فدام ملكهم الى سنة ٢٢٦ ب. م

﴿ ٨ . المملكة الساسانية ﴾ أو الفارسية الوسطى . خلفت مملكة الفرثيين على العراق وكانت مدتها ٤١٠ سنين من سنة ٢٢٦ : سنة ٦٣٦ ب. م . وظهر فيها ٢٨ ملكاً أشهرهم أردشير الأول مؤسس المملكة ثم كسرى انوشروان ويزدجرد الثالث المار ذكرها
﴿ ٩ . الخلافة العربية ﴾ وفي سنة ٦٣٦ م غزا العرب العراق في خلافة عمر بن الخطاب وملكوها من الفرس . وفيها نشأت الدولة العباسية وكانت عاصمتها بغداد

(١٠. المملكة التترية) وبقيت الى سنة ١٢٥٨م اذ تغلب عليها هولاكو التتري
وأسس فيها الدولة التترية ثم استولى عليها تيمورلنك سنة ١٣٩٣ وتوفي سنة ١٤٥٥
(١١. المملكة الفارسية) وضعفت البلاد بعد تيمورلنك وكان الفرس قد
تقوا وأسسوا مملكة في طهران فهاجوا بغداد في عهد ملكهم الشاه اسماعيل الأول
فافتحوها سنة ١٥٠٢ م

(١٢. السلطنة العثمانية) واستولى الترك العثمانيون على القسطنطينية سنة ١٤٥٣
فلم يسمهم أن يكون الفرس شوكة في جنبهم فسمعوا لفتح العراق منذ أيام السلطان سليم
وتم لهم ذلك في أيام السلطان سليمان الكبير سنة ١٥٣٤م كما مره ولكن الفرس أعادوا
الكرة على بغداد سنة ١٦٢٠ في عهد الشاه عباس الاول وبقيت الى أن قام السلطان
مراد الرابع فاسترجعها من الفرس سنة ١٦٣٨ ودامت بيد الأتراك حتى هذه الحرب .
وتقسم العراق ادارياً الى ثلاث ولايت : الموصل . وبغداد . والبصرة . ومتصرفية الزور
ويقدر عدد سكانها بنحو ثلاثة ملايين وكلهم عرب النصف حضر والنصف الآخر
بدو متحضرون أو بدو صرف . وهناك بعض عشائر الأكراد في السليمانية وغيرها
وهم في المذهب مسلمون : سنّيون وشيعة . ومسيحيون : كلدان وسريان وبعاقبة .
ويهود : قرأتون وريانيون وتسعة أعشارهم مسلمون والعشر الباقي من سائر الطوائف .
وبين المسلمين أسر من آل البيت أشهرهم :

« الفاروقيون » من سلالة عمر بن الخطاب ويسكنون الموصل . وكبيرهم
حسن بك العمري . ومنهم محمد شريف الفاروقي من الضباط النجباء
« والسادة » من سلالة علي بن أبي طالب . يسكنون الموصل وبغداد والبصرة .
وكبيرهم السيد طالب النقيب « والسؤيدونيون » من سلالة الخلفاء العباسيين . وكلهم في بغداد
« والجليلانية » في بغداد وهم ذرية عبد القادر الجليلاني من أكبر أقطاب
الصوفية المدفون ببغداد . وكبيرهم السيد عبد الرحمن النقيب
« والألوسيون » من أشهر أسر بغداد وأقدمها وكبيرهم السيد محمود شكري
الألوسي وهو مروج مذهب السلفية (الوهابية) في العراق

٤ . عهد مصر تاريخ مصر

وما كان يشها وبين سوريا والفرات وجزيرة العرب
من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها

« همه طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

كان المشهور الذي عليه الجمهور ان سكان مصر القدماء هم أبناء مصر
ابن حام بن نوح هاجر اليها من آسيا ولكن بعض المتضلعين من اللغة الميريوغليزية
اكتشفوا حديثاً ان هذه اللغة واللغة الميرية السامية هما من أصل واحد كما مر . فاذا
ثبت ذلك كان سكان مصر الأولون أجداد القبط الحاليين هم من أصل عربي قديم
« وكان هذا هو الفتح العربي الأول لمصر »

وقد اختلف الباحثون في الطريق التي جاء منها الفاتحون الأولون ففريق يرى
أنهم جاءوا من الجنوب عن طريق بوزاز المتذب قالوا لأن أقدم تمدن في مصر بدأ
في الصعيد ، والفريق الآخر انهم جاءوا عن طريق سيناء

أما التمدن المصري قديماً جداً يرجع الى نحو خمسة آلاف سنة قبل المسيح .
وقد قام على مصر في عهدها القديم ٣١ دولة عرفت بدول الفراعنة امتد حكمها من
سنة ٥٠٠٤ : ٣٣٣٣ ق . م وتركزت في وادي النيل من الآتو النفيسة الفخمة
كالأهرام والنصب والتمثيل ما لا يزال الى اليوم ناطقاً بقضها وشاهداً بسمو منزلتها
في الزراعة والصناعة والعلم

ودل تاريخ مصر القديم كما دل تاريخها الحديث انها بلاد مطموح بها تلخصب
واديها وكثرة خيراتها فكانت كلها نصف سلطانها وانشتت كله أبنائها وكان للوكة
البلاد المجاورة لها أو الطامعة بها شيء من القوة والعصبية زحفوا عليها وامتلكوها الى
أن يقوم من ملوكها الأصليين من يفتح كلتها ويجمع شتاتها ويرد الملك الى أهلها
فيحافظ على حدودها الطبيعية أو يمد قوتها شرقاً الى الشام والعراق وجزيرة العرب

أوغرباً إلى صحراء ليبيا أو جنوباً إلى السودان . لكن أهم ما يلفت النظر في تاريخ مصر أنه منذ اقتسحها الاسكندر سنة ٣٣٢ ق.م لم يبق فيها دولة وطنية صرفاً إلى اليوم ونحن لا نأتي في هذه الخلاصة من تاريخ مصر إلا بما كان له علاقة مع جاراتها عن طريق سيناء استيفاء لموضوعنا

❦ الدولة السادسة المصرية . وبلاد فلسطين ❦

وأول ملك ذكره التاريخ من ملوك مصر الذين كان لهم علاقة مع جارات مصر عن طريق سيناء : الملك بيبى الأول (سنة ٤١٦٧ : ٤١٤٤ ق.م) مؤسس الدولة السادسة فأننا نقرأ في الآثار أنه وجه قائده أوفي بجيش جرار إلى «المير وشايتو» أسباده الرمال القاطنين بين جبال التيه والبحر الميت لاعتدائهم على أرض مصر قتل منهم خلقاً كثيراً وأحرق مساكنهم وعاث بأشجارهم وكرومهم وعاد إلى مصر بالفنائم والأسرى . وقد سرَّ الملك بيبى بما أوفي من النصر على يد قائده فأنعم عليه بأفضل ما كان ينم به على القواد الفاتحين قتلده الصولجان وأذن له في لبس النعال في حضرة «

❦ الدولة الثانية عشرة المصرية . وسيناء وفلسطين ❦

ثم كانت الدولة الثانية عشرة وقام من ملوكها امنمحات الأول (سنة ١٨٥٩ : ١٨٥٠ ق.م) فصرَّز الحصون التي أقامها أسلافه على حدود مصر الشرقية بين رأس خليج السويس وقم الفرع البليوسي . وقد حافظ خلفاؤه على تلك الحصون ولم يمتدوها لأن ملوك هذه الدولة لم يكن بهمهم السيطرة على سادة الرمال ما داموا محترمين الحدود المصرية

﴿ مملكة الكلدان الأولى ﴾ وفي أواخر عهد الدولة الثانية عشرة المصرية اشتهر للكلدان دولة على الفرات . وكان لها اتصال مع سوريا ومصر ﴿ تجارة مصر وآسيا ﴾ وكانت تجارة آسيا من قبل الدولة الثانية عشرة بأزمان رابحة في أسواق مصر . وكان التجار السوريون يأتون إليها بالمعبد والطور وخشب الأرز وعطر الأرز والكؤوس المنقوشة بالبناء والحجارة الكريمة وحجارة اللازورد والأقشة الصوفية المصبوغة والمطرزة التي احتكر الكلدان تجارتها إلى زمن الرومان

وكان تجار الدلتا يقتحمون مخاطر الصحراء معرضين أنفسهم للوحوش الكاسرة وقطاع الطرق ويحملون الى سوريا من مصنوعات مصر : الكتان الرفيع والحلي والفخار والفراء والتماثيل وغيرها

﴿ مهاجرو آسيا في مصر ﴾ وكانت مصر السفلى من قبل هذا العهد بزمان ملجأ للمهاجرين والفارين من وجه الثورات في سوريا . جاء في الآثار : « انه في السنة السابعة من ملك أوسرئسن الثاني قدم الى مصر ٣٧ أسبويًا من رجال ونساء وأولاد عن طريق صحراء بلاد العرب والبحر الأحمر ونزلوا في مقاطعة « النزال » فاستقبلهم كبير الصيادين « خيتي » وأتى بهم الى الأمير « خمتيو » قدموا له الهدايا : الكحل وصباغاً أخضر للعين وتيتلين حيتين فأمر الأمير بحفر صورهم على جدران ضريحه في قبور « بني حسين » تذكراً لزيارتهم وما زال هذا الأثر محفوظاً الى اليوم ﴿ مهاجرو مصر في آسيا ﴾ هذا وكان الجناة المصريون والمجرمون السياسيون الفارون من وجه الفراعنة يجدون ملجأ عند قبائل آسيا وكانوا يستقبلونهم على الغالب بالحنافاة والتكريم . وفي الآثار المصرية ذكر أخبار بعضهم

﴿ قصة البطل سنوهيت ﴾ حكى ان امنمخنت الأول مات فجأة ولما بلغ مناه اوسرئسن الأول كان « سنوهيت » ابن امنمخنت جالساً بالقرب من الخيمة الملكية فغشي أن يأمر اوسرئسن بقتله ففر هارباً حتى اجتاز الحدود الشرقية وأوغل في الصحراء . وحدث عن نفسه قال : « لما لاح الفجر كنت قد وصلت الى « بُتني » فسرت منها الى بحيرة « كيموري » واشتد بي القلأ حتى شعرت بحسرة الموت في حالي ثم سمعت حوار قطمان فالتفت فإذا بجماعة من الأسبويين مقبلين نحوي وكان زعيمهم قد سبق انه جاء مصر فعرفني فقدم لي الماء فشربت ثم قدم لي اللبن وأتى بي الى مخبئه . وانه ذهب الى بلاد « كدومة » فوجدت عند أميرها جماعة من المصريين قد لجأوا اليه فراراً من الظلم فخامهم فاستأنست بهم اذ سمعتمهم يتكلمون لغة مصر . وأحبني أمير كدومة فلزوجني بابتنة وأقطعني أرضاً جميلة على حدود بلاده تدعى « آيا » فيها كثير من شجر التين والعنب والزيتون وغيره من

الأشجار المثمرة . وفيها الحجر أكثر من الماء والعسل والقمح والدقيق وجميع أنواع الماشية . وقد جعل لي راتباً يومياً من الخبز والحجر والزبدة واللبن على أنواعه والعم للطبخ ولحم الطير والصيد علاوة على ما كانت تأتيني به كلاب الصيد . فبقيت على الحدود حتى وُلد لي أولاد وكبروا وأصبح كلٌّ منهم رئيس قبيلة . وكان كلما ذهب رسول إلى الداخلية أو عاد منها عرّج في طريقه عليّ فكنّك أعامل الجميع بلطف أسقي العطشان وأهدي التائه وأودب قطاع الطرق . وكنت أقود قبيلة « البيتانو » وأغزو بهم البلاد الأجنبية البعيدة . فأهاجم القبائل في أكرها فأقتل منها وأغنم قطعانها وأستأسر عبيدها فزهبت القبائل سطوتي وملاً ذكري الأقطار . ولما رأى أمير البلاد شجاعتي وحسن درايتي زاد حبه بي وجعلني زعيم أولاده . وكان في بلاد « نونو » بطل مشهور تهاب لقاءه الأبطال فلما رأى منزلتي عند الأمير حسدني على ذلك فأتى يوماً إلى مخيبي طالباً نزالني فأخبرني الأمير بأمره . فقلت اني لا أعرف هذا البطل ولا أسأت إليه ولا أتيت منزله ولا دخلت خبائه . لا شك انه حسدني وطنه انه يتغلب عليّ ويستولي على ما أملك من القطط والنماج والثيران والأسلحة . فخنيت قوسي وأخرجت سهامي وهيأت أسلحتي . وما لاح الفجر حتى ازدحم بلاد « نونو » بمن اجتمع من قبائلها وقبائل البلاد المجاورة لها للتفرج على مبارزتنا وكانوا يتساءلون هل في الناس بطل كفؤ لي . ثم أقبل العدو ومعه ترس وبطلة ورمح وقوس وقبضة من السهام . فشرعنا في المباشرة وكان هو البادي فأخذ يرسي بالسهم وأنا أقصبتها عني فلم يمسنني واحد منها . ثم أطلقت سهمي عليه فنفذ في عنقه فصاح وسقط إلى الأرض على وجهه فأخذت رمحاً ووقفت على ظهره وصحت صياح الظفر والانتصار فضج المتفرجون بأصوات الفرح والتهليل وجعل أتباعه الذين كانوا يقاسون من ظلمه يشكرون « موتو » . وأنتم عليّ الأمير « امياشي » بكل ما كانت تملكه يدا المغلوب فكثرت كنوزي وزاد عدد مواشي » انتهى ملخصاً عن « فجر العمران »



حجج دول الرعاة وهي الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة المصرية

وكان أول من هاجم مصر من الخارج وتملكها في عهدها القديم « الرعاة » أتوها عن طريق البراء أو طريق القرم وأسسوا فيها الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة . وقد اختلف المحققون في أصلهم فقد ستمام مؤرخو اليونان « الهكسوس » ومعناه الملوك الرعاة . وهذا الاسم يوافق كلمة « حق شاسو » من لغة المصريين القدماء أي ملك البوادي . وسماهم مؤرخو العرب العاقلة . قال ياقوت : « ان العاقلة امتدوا من بلاد العرب الى سوريا فكانوا ملوكاً في سوريا وفراعنة في مصر »

وزعم بعض المؤرخين انهم رعاة فيزيقيون . والبعض انهم ادوميون من جبل سدير . والبعض انهم لغيف من القبائل الرحالة عليهم ملوك من الحثيين الذين أسسوا ملكاً قوياً في سوريا الشمالية كما مر . وخلاصة القول انهم قوم رحالة أو عرب أتوا من المشرق « فاذا ثبت ذلك كان هذا هو الفتح العربي الثاني لمصر »

والظاهر انهم كانوا من جنس عرب سوريا لأن في أيامهم عم السلام بين مصر وسوريا ونزح كثير من السوريين الى مصر . وقد أجمع المؤرخون ان تغرب بني اسرائيل في مصر كان في عهد الرعاة لأن أحوال مصر في زمانهم كانت كما تمثلها التوراة مدة تغرب اسرائيل فيها . ولكن المتقبين في الآثار المصرية لم يجدوا شيئاً يدل صراحة على هذا التغرب إلا أنه وجد في مصر العليا كتابة على قبر رئيس اسمه بابا عاش في عهد الدولة السابعة عشرة تدل أنه حصل قحط في أبله دام عدة سنين فتمين هو لتوزيع القمح على الناس في المدينة لئلا يهلكوا جوعاً . فاستدل البعض من ذلك أنه الجوع الذي حصل في أيام يوسف الصديق

حجج الدولة الثامنة عشرة المصرية . والرتنو والحثيون في سوريا . والكلدان في العراق
وبقي الرعاة سائدين في مصر حتى أخرجهم منها احمس مؤسس الدولة الثامنة عشرة « وخلفه تحوتس الأول فانتصر على « الرتنو » في شمال سوريا ونوغل في سوريا حتى بلغ الفرات فوصل حداً لم يصله ملك قبله من ملوك مصر وقد انتصر على ملك الكلدان في موقعة فاصلة على الفرات عند كركيش فأقام هناك نصباً دون فيه انتصاراته وعده حد مملكته الشمالي

وخلفه نحموش الثاني فملك مع أخته هتشبوت زناً قصيراً . ثم مات فملك
أخته وحدها مدة . ثم ملكت مع أخيها نحموش الثالث (١٤٨١ : ١٤٤٩ ق.م.)
فكان له في سوريا غزوات نقشت أخبارها على جدران هيكل الكرنك وخلاصتها :
« انه ارتقى الى منصة الملك طفلاً فكانت أخته هتشبوت تدير الملك فثار
السوريون وأبوا دفع الجزية ولم يبقَ على طاعة مصر إلا غزوة . فلما شب نحموش
غزا سوريا والفرات ست غزوات بين السنة الـ ٣٣ والسنة الـ ٤٢ من ملكه »

« في الغزوة الأولى كان ملوك سوريا والكنعانيون قد ألقوا القيادة العامة الى
ملك « قلدس » (مدينة على العاصي قرب حمص) وحشدوا معظم جيوشهم في
مجدو (اللجون في جانب جبل الكرمل) فزحف نحموش عليهم بجيوشه وانتشب
القتال في ظاهر المدينة فتهزمت جيوش الحلفاء وتبعهم جيوش نحموش الى أسوار
المدينة وكان حراسها قد أهملوا الأبواب فألقوا الحبال من أعلى السور ورفضوا المهزمين .
فحصر نحموش المدينة وضيق عليها حتى اضطرها الى التسليم . ثم سار في مرج ابن عامر
مختاراً شمال سوريا حتى أتى الفرات وقد بلغت المدن التي دانت له في هذه الغزوة
١١٩ منها بيروت دمشق . وعاد الى مصر ظافراً ومعه آلاف من الاسرى ومن
الغنائم ٩٤٢ مركبة و ٢٠٤١ فرساً وعدد كبير من الصفايح الذهبية »

« وفي الغزوة الثانية أتم اخضاع سوريا واجتاز الفرات ثاني مرة فدان له الرتنو
الذين في عبر الفرات وأرسل اليه ملك بابل وملك آشور الجزية . وشاد حصناً على
نهر الخابور بقيت آثاره الى الآن »

« وفي الغزوة الثالثة كان ملك « الرتنو » في قلدس قد لمَّ شعته وأعد معدات
الحرب واستمال اليه جميع سكان سوريا الشمالية فسار نحموش بطريق الساحل ففتح
ارواد . وحاصر قلدس فافتتحها عنوة . وعاد الى مصر منصوراً ومعه أبناء الملوك وأخوانهم
رهائن اذا مات أحد الملوك في سوريا أرسل من يخلفه من الرهائن التي عنده
في مصر — على نحو ما كان جارياً في سلطنة القور كما يئناه في كتابنا تاريخ السودان
« وفي الغزوة الرابعة أكنسح سوريا والعراق حتى بلغ نينوى وضرب على أهلها

الجزية . وكانت جزية بلاد « الحثيين » الفسيحة ٨ حلفات من الفضة وزنها ٣٠١ ليرة وحجرًا ثمينًا كبيرًا أبيض ومركبات وأخشابًا » — وهذه أول مرة ذُكر فيها الحثيون على الآثار المصرية * « وفي الغزوة الخامسة انتصر على « الرتنو » وأدى إليه « الحثيون » الجزية فكانت ٤٠٠ ليرة ذهبًا و٢١ عبدًا وامه وثيران وبقرة * « وفي الغزوة السادسة كان ملك قادس قد حصَّن مدينته وأغرى بعض ملوك سوريا بالخروج عن طاعة تحتمس فزحف تحتمس على سوريا وافتتح قادس عنوة وبدد شمل الحلفاء وخلفه تحتمس الرابع فوجد في هيكل « آمون » في الأقصر حجر مكتوب عليه هكذا : « غزوة الملك تحتمس الرابع لبلاد الحثيين »

وكانت جنود هذه الدولة أرقى نظامًا وأكمل تدريبًا من جميع الجيوش التي جندتها مصر إلى ذلك العهد . وذكر في الآثار : « أنه لم يكن يصعب على جنود مصر التغلب على سوريا ليس لأن السوريين كانوا أقل شجاعة وأساء نظامًا من المصريين بل لأن السوريين كانوا أقل جندًا ولأن طبيعة بلادهم وصعوبة المواصلات فيها وقتنا في سبيل اتحادهم وتمازجهم »

(التجارة بين مصر وسوريا) وفي عهد هذه الدولة راجت التجارة بين مصر وسوريا وراجًا لم يسبق له مثيل فقد كان الاتصال ما بين القطرين برًا وبحرًا أشدَّ مما كان عليه في عهد أية دولة تقدمتها . وكان أهم ما أتى به التجار السوريون إلى مصر : « العبيد . والخيل . والبقرة . والثيران الحثية . والسملق المقدد . والطيور المفردة على أشكالها . والحجارة الكريمة وأهمها حجر اللازورد . والخشب البناء والزينة . والالات الموسيقية . والحرايب من البرونز والحديد . والبريات . والأقشة المزركشة والمصبوغة . والطور . والزيت . والخمور وغيرها . وكانوا يدفعون رسمًا جبركيًا على الحدود سواء حضروا بالبر أو بالبحر

وكان التجار المصريون أيضًا يدفعون رسمًا جبركيًا للملك الحثيين وأشور وبابل . وأهم ما تجروا به مع سوريا وبابل وأشور : « الأسلحة . والأقشة . والأدوات المعدنية . ونفيس الأثاث »

﴿الأجانب في مصر﴾ وكانت مصر في ذلك العهد مفتوحة في وجه الأجنبي المهاجر من سوريا وغيرها فكان يأتيها وينزج فيها ويقتني عقاراً وأطباءاً زراعية وكانت له الحرية التامة في ممارسة شعائره الدينية بل كانت وظائف الحكومة مفتوحة أمامه . ونرى في جبانة ثيبة قبوراً لغير واحد من الضباط السوريين أو المولودين في مصر من والدين سوريين ممن عاشوا في البلاط الملكي

وكان المهاجرون الى مصر بذية التوطن فيها وعدم الرجوع الى بلادهم يتمتعون بجميع الحقوق والامتيازات التي كان يتمتع بها أهل البلاد الأصليون . وأما الذين كانت اقامتهم مؤقتة فقد أقاموا فيها تحت شروط معينة

ومعلوم أن هذا الأسامح من جانب مصر نحو المهاجرين المتوطنين في البلاد هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة الأجنبي ويدل على نبوغ المصريين في ذلك العهد وتفوقهم في فن الاقتصاد السياسي ووقوفهم على أسرار دني المجتمع الانساني

----- الدولة الثامنة عشرة والمشردون المصرية . ومملكة الحثيين في شمال سوريا -----

﴿مملكة الحثيين﴾ وقد ظهر بأس الحثيين وسطوتهم في شمال سوريا في عهد الدولة الـ ١٩ المصرية اذ كانوا في هذا العهد قد تغلبوا على « الرتنو » واستولوا على سوريا الشمالية كلها وكان أول ملك اشتهر لهم في التاريخ « سابلت » قد نبذ الطاعة لملك مصر وأغرى غيره من ملوك سوريا فنبذوا هم ايضاً الطاعة لمصر . وكان قد حصل في آخر عهد الدولة الـ ١٨ المصرية اضطراب سياسي ديني أضعف قوة مصر فأصلح رعمسيس الأول (١٣٨٠ ق . م) مؤسس الدولة الـ ١٩ شؤون البلاد . ثم اهتم بإعادة سوريا الى الطاعة فحشد الجيوش وزحف على فلسطين فلم يصادف فيها مقاومة شديدة . وتقدم شمالاً الى العاصي هابله ملك الحثيين بجيوش لم تكن في حسبانته وكانت بينهما حرب لم تطلع على تفصيلها والأرجح ان رعمسيس أُضرب عن تدوينها لأنها لم تكن مشرفة له

ولم يكن الفراطة قبل هذا العهد يحسبون ملوك سوريا مساوين لهم فيتنازلون لمقد صلح معهم بل كانوا يحسبونهم اعداء يتكاثرون بهم أو عصاة يساقبونهم . فلما قامت

دولة الحثيين وأينا رعمسيس قد عقد صلحاً مع ملكهم دل على تكافؤ الملكين وخلف رعمسيس ابنه ساني الأول سنة ١٣٢٦ ق. م. في السنة الأولى من ملكه حارب العرب لأنهم أكثروا من السطو على تخوم مصر الشرقية . وفي السنة التالية زحف على سوريا ففتح قلعة قادس من الحثيين بعد قتال تعددت فيه الوقائع . ولكن لم يكن فتح قادس ختام القتال فإن الحثيين دافعوا عن بلادهم شبراً شبراً وكانوا كلما طال أمد القتال اشتدت عزائمهم وعظمت حميتهم حتى أعيا ساني فاضطر أن يعقد صلحاً مع ملكهم «متنار» ضمن لهم فيه بلادهم وأعاد لهم مدينتهم قادس ولم يلزموا إلا بالكف عن الاعتداء على الأعمال المصرية في سوريا وهي فلسطين وفينيقية وقد أرسل ساني إليها عمالاً مصريين وأقام حاميات دائمة في حصون غزة وعسقلان ومجدو وغيرها وخلفه رعمسيس الثاني النازي الشهير سنة ١٣٠٠ ق. م. في السنة الرابعة بدت آثار ثورة في فلسطين يُرجح أن يبدأ حثية حركتها لحمل رعمسيس عليها مرتين بلغ في أحدهما مدينة بيروت وترك صورته محفورة على صخر عند مصب نهر الكلب وكان الحثيون إذ ذاك في أوج عزهم فنقضوا الصلح الذي عقده مع أبيه وأخذوا يتأهبون للحرب . ومن الشعوب التي تحالفت عليه كاريوت الآثار : سكان حلب والجرجاشيون أحد فروع الكنعانيين . والأراميون سكان البقاع وأرواد . ولم يعلم عدد الجيوش المتحالفة ولكن يظهر أنه كان كبيراً جداً فإن ملك حلب وحده جهز ١٨٠٠٠ جندي وكان عدد المركبات الحربية ٢٥٠٠ أو أكثر وجهز رعمسيس الثاني الجيوش الجارية وزحف بها في السنة الخامسة من ملكه فسار بطريق الساحل إلى طرابلس وكان أهل الساحل إلى طرابلس مائلين له . ومن طرابلس ترك الساحل واتخذ طريق حمص وواقع الحثيين في عدة وقائع دموية وكان «متنار» ملك الحثيين مديراً واسع الحيلة فكاد لرعمسيس حتى فصله عن معظم جيشه وكاد يبطش به لولا أن أسرع جيشه إلى نجده فأنقذه من الخطر وأكسبه النصر . وقد وصف بتناور الشاعر المصري حرب رعمسيس هذه مع الحثيين بقصيدة قصت على جدران هيكل الكرنك تجاه الإقصر وكتبت في درج

من البابيروس محفوظ الآن في المتحف البريطاني بلندن ومما جاء فيه بلسان رمسيس:
 « كنت وحدي لا يصحني قائد ولا جندي اذ ذهني العدو فصرخت أين
 أنت يا ابنه « آمون رع » (الشمس) . هل يرى نائب ابنه في ضيق ويتركه في
 ضيقه . هل خالفت لك أمراً أم نبذت لك مشورة أم أتيت أي عمل لا ترضاه .
 هل وقفت أم مشيت ولم اشخص بنظري اليك ؟ هل تطيق أن يذل ملك مصر
 وسيدنا لشعوب « الآمو » الذين يماندونك ولا يقرّون بالوهيتك ؟ ألم أشدّ لك
 معابد تدمر آلافاً من السنين ! ألم أملاً هيكلك بالفنائم التي أحرزتها من الأعداء ؟
 فبك استجير وياك ادعوا يا ابنه « آمون » قد استجابني « رع » لما دعوت
 ومدّ اليّ يده وقال : لا تخف يا رمسيس أنا ملك أنا أبوك « رع » وبدي تعضدك .
 أنا خير لك من آلاف من الجند . أنا رب النصر وعاشق الشجاعة . فإذا رأيت
 شجاعاً بلائاً مثلك همت بحجه ومنحته النصر وفعلاً نصرني على الأعداء
 فكنت أرمي سهامي ببيني مثل مونت (إله الحرب) واقبض بشالي على الأعداء .
 وأرى الآن ٢٥٠٠ مركبة وأنا في وسطها وليس من رجالها من يمدّ يداً للقتال فقد
 تولّاهم كلهم الرعب وثلت أيديهم فأغرقتهم بالماء كما يفرق التمساح »

« وكان ان رمسيس ادركه جيشه وشبت نار الحرب التهاركله الى أن اظلم
 الليل ثم تجدد شوبها في اليوم التالي فكانت وقعة دموية دارت فيها الدائرة على
 الحثيين فانكسرت صفوفهم وقتل حامل سلاح الملك وقائد المشاة ورئيس الحصيان
 وكاتب الوقائع الرسمية وغيرهم . وحاول بعض المهزومين أن يهربوا النهر سباحة فغرقوا
 ونجوا مسرائيم أخو ملك الحثيين وغرق ملك « نينا » وانتشل ملك حلب من الماء »
 فأرسل ملك الحثيين الى رمسيس في طلب الصلح يقول : « أيها الملك العظيم
 ان الحثيين يشتركون مع المصريين في تقديم خداتهم أمام قدميك فان « رع »
 أبالك السعيد نصرك عليهم وولأك أمرهم فارفع عنهم غضبك فانك شديد البأس وقد
 نكلت بهم تنكيلاً أحسن بك أن تفني عبيداً أنت سيدهم فقد قتل منهم مئات
 الألوف فان عدت الى القتال اليوم فلا يبقى من يخضع لك فامنحنا نعمة الحياة » اه

فعمد رمسيس صلحاً مع الحثيين وعاد الى مصر . على أن ذلك الصلح لم يكن الأهدنة على ضغن فان ملك الحثيين لم يلبث أن فسخ نار الثورة على رمسيس في جنوب سوريا ونهياً للحرب . فخرج رمسيس بجيوشه في السنة الـ ١١ من ملكه وتمكن من استرداد عسقلان وشلاما (أورشليم) والكرمل وقهر جيوش الخلفاء في فلسطين وفينيقية وسهل البقاع ثم زحف على قادس فافتحصها مرة أخرى وتوغل في بلاد العاصي الى قلب بلاد الحثيين . ودامت هذه الحروب ١٥ سنة ولم تخمد جذوتها حتى قتل متنار ملك الحثيين غيلة في بعض الممارك

وخلفه أخوه « كيتاسار » أو خاتوسارو وكانت الدولتان المتحاربتان قد ماتتا القتال ففقدتا معاهدة صلح دلت على تكافئهما ونساويهما في العظمة والكرامة وقد نقش على جدار هيكل الكرنك ولا تزال محفوظة الى اليوم إلا أن آخرها مشوه . وهي أقدم معاهدة دونها التاريخ وخلاصتها :

« انه في السنة الـ ٢١ من ملك رمسيس محب آمون في اليوم الـ ٢١ من شهر طوبه بينما كان جلالي في مدينة رمسيس يقدم الفرائض لأبيه آمون رع . . . وافاد مفوضان من قبل « كيتاسار » ملك الحثيين المعظم ومعهما صحيفة من فضة كتبت عليها شروط الصلح والاخاء المؤبد بين ملك مصر الكبير وكيتاسار ملك الحثيين الكبير وهذا هو الاتفاق الذي وقع عليه :

« قد كانت في أيام أخي متنار ملك الحثيين المعظم حروب طال عهدها مع ملك مصر المعظم . فن الآن فصاعداً يكون سلام وإخاء مؤبدان بين بلاد مصر وبلاد الحثيين فلا تنشأ بعد الآن عداوة بينهما البتة بل يكون ملك مصر المعظم أخاً لي محافظاً على السلام وأنا اكون أخاً له محافظاً على السلام . . . ويكون خلفاء رمسيس العظيم على صفاء وإخاء مع خلفاء كيتاسار العظيم . ويكون المصريون والحثيون على صفاء وإخاء تامين الى الأبد * فلا ملك الحثيين يسطر على أرض مصر ولا ملك مصر يسطر على أرض الحثيين . وأنا أرفع العهد الذي وقعه سبالات ملك الحثيين والعهد الذي وقعه أخي متنار وأسالك بموجبهما وكذلك يفعل ملك مصر *

وإذا غشي عدو أرض مصر وطلب ملك مصر التجدة من ملك الحثيين لزم ملك الحثيين أن ينجده بنفسه وإذا تهرّب عليه الحضور بنفسه أرسل رجاله وخيله لنجده وكذلك إذا غشي عدو أرض الحثيين وطلب ملكهم من ملك مصر التجدة أنجده بنفسه أو برجاله وخيله * وكل جانب في إحدى المملكتين حاول النجاة من جزاء وقع عليه بالفرار إلى المملكة الأخرى لزم تسليمه إلى رئيس قبيلته . وكل عبد أبق من إحدى المملكتين وأضر بمولاه لزم رده إلى مولاه . وكذلك كل متقل لنجد جنائيه . وكل مأخوذ جبراً . وكل صاحب صناعة أو فن انتقل من المملكة الواحدة إلى الأخرى - كل من هو لا يرد إلى بلاده إذا طلبته ولكن لا يحسب انتقاله من وطنه على هذه الصور جنائية فلا يمسّه ضرر في بيته ولا تزعج امرأته ولا أولاده ولا تقرب أمه ولا يقرب هو على عينيه أو على فيه أو على قدميه ولا يرفع عليه دعوى جزائية * ويلزم أن تكون المساواة التامة والاشتراك الكامل بين الشعبين المصري والحثي * هذا هو عهد الدفاع والمجموع الذي أبرم بين المملكتين . . . وقد استدعى كل من الملكين المتعاهدين الهته للشهادة عليه والانتقام ممن يخالف شيئاً مما أبرم فيه * اه ويظهر أنه في هذا الاتفاق كانت سوريا من جيل فنيقياً للصريين ومنها فشمالاً للحثيين . وقد حافظ الفريقان عليه وعمّ السلام البلادين وأمنت السبل وراجحت التجارة برّاً وبحراً . وتزوج رمسيس بنت كيتاسار ودعا حمّاه لزيارة مصر فاستقبله في مدينة رمسيس التي شادها في أرض جاسان حيث كان بنو إسرائيل مغتربين ثم أتى به إلى ثيبة (الأقصر) وأقام هناك نصباً حفر عليه صورته وصورة حمّيه وامراته وما زال هذا النصب باقياً هناك إلى اليوم * وخلف رمسيس الثاني ابنه منفتح فكان خروج بني إسرائيل من مصر في عهده على المشهور كما مرّ ثم لا نجد ذكراً للحثيين في الآثار المصرية إلا في عهد رمسيس الثالث أحد فراعنة الدولة العشرين المصرية سنة ١٢٢٥ ق م فإنه نقش على جدار مدينة « أبو » أسماء الملوك الذين أخضعهم فكان بينهم « ملك الحثيين المنكود الحظ الذي أسر حياً في الحرب » وأما مدينة قادش فلم نعد نسمع بذكرها بعد الدولة الـ ١٩ المصرية والظاهر

انها هُدمت وهجرت . واشتهر بعدها في شمال سوريا دمشق الشام فأسس فيها
الآراميون ملكاً قوياً دُكر كثيراً في التوراة . وأصبحت كركيش على الفرات عاصمة
الحثيين ويدل تاريخ آشور انه كان الحثيين حروب شهيرة مع الآشوريين ملوك نينوى
وان عاصمتهم كركيش سقطت بيد الآشوريين في عهد الملك سرجون سنة ٧١٦ ق. م
وتدل آثار الحثيين على انهم بسطوا ولايتهم على آسيا الصغرى كما بسطوها على
شمال سوريا ولا يعد أن يكونوا هم الكينوي الذين ذكرهم هوميروس الشاعر اليوناني
الشهير في الباذية . وللحثيين آثار ضخمة في الحسكبادوك وجهات أخرى في آسيا
الصغرى . وفي كركيش وحلب ومرعش وحمص في سوريا
ونرى في الآثار المصرية عدة صور للأسرى الحثيين فهم أقرب الى الرتنو منهم
الى سكان فلسطين ولون وجوههم أبيض ضارب الى الحمرة بخلاف الآمو الساميين
فان لون وجوههم مائل الى الصفرة . ولا يطلق الحثيون لحام كالسامين بل يطلقون
لحام وشواربهم وشعور رؤوسهم ويتركون في أعلاها ناحية ولون شعورهم أسود .
ولباسهم قميص طويل يصل الى العقب . وتتماثل الآثار المصرية حفاة الدلالة على
أسرهم وذللهم ولكن آثارهم في أوطانهم تدل انهم كانوا يلبسون الأحذية الممقوفة
رؤوسها الى فوق على مثال الأحذية المستعملة في سوريا الى اليوم
وقد كان الحثيين قلم خاص يكتبون به لم يحمل العلماء رموزه بعد . وكانت معظم
قوتهم الحربية في الخيل والمركبات وكانت جيوشهم مدربة على القتال أحسن تدريب
وأجمل ما في طباعهم الالتقياد الى قوادهم

«الدولة الحادية والعشرون المصرية . ومملكة اليهود في فلسطين»

مملكة اليهود في أيام اليهود فقد مر بنا ذكر توبيخهم وخزيهم من أرض مصر
الى ان أسسوا مملكة في فلسطين سنة ١٠٩٥ م . وكان ملوكهم شاول ثم داود النبي
صاحب الزامير ثم سليمان الحكيم صاحب سفر الأمثال والجامعة ونشيد الأناشيد .
وعوفي هيكال اليهود في اورشليم بناء على مثال خيمة الاجتماع وأغن قومه عن الخيمة
وكانت البلاد الواقعة بين غزة وبلبيس يهود خاضعة لمصر وقد أطلق الهيرانيون

عليها « برية شور » وأطلقوا على أهلها اسم العالقة وكانت مصر في عهد الدولة الـ ٢١ قد فقدت السطوة التي كانت لها في عهد الدولة الـ ١٩ فلما امتدّ سلبان الضعف من مصر غزا العالقة وأخضعهم لسلطانه ومدّ حدود مملكته إلى فرع النيل البليوسي وعرف سلبان فضل التجارة مما كانت تدرّه من الخيرات على جيرانه الفينيقيين فكان يشتغل بها مع مصر « وكان يخرج الخيل التي لسلبان من مصر وجماعة تجار الملك أخذوا جليية بثن . وكانت المركبة تصعد وتخرج من مصر بست مئة شاقل من الفضة والفرس بمئة وخسين . وهكذا لجميع ملوك الحثيين وملوك آرام كانوا يخرجون على يدم » (١ مل ١٠ : ٢٨)

« وصاهر سلبانُ فرعونَ ملك مصر وأخذ بنت فرعون وأتى بها إلى مدينة داود » (١ مل ٣ : ١) * « وصعد فرعون ملك مصر وأخذ جازر (بين يافا والقُدس) وقتل الكنعانيين الساكنين في المدينة وأعطاهم ميراً لا يئته زوجة سلبان » (١ مل ١٦ : ٩) وتوفي سلبان سنة ٩٧٥ ق. م فاقسمت مملكته إلى قسمين : مملكة يهوذا وتشمل سبطي يهوذا و بنيامين وقاعدتها أورشليم . ومملكة اسرائيل وتشمل سائر أسباط بني اسرائيل وقاعدتها السامرة

ووقع الخصام بين المملكتين فاتصر شيشق ملك مصر (سنة ٩٩٠ : ٩٦٠ ق.م) من ملوك الدولة الـ ٢١ لمملكة اسرائيل على مملكة يهوذا : « وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صعد شيشق ملك مصر على اورشليم . . . بألف ومئتي مركبة وستين ألف فارس ولم يكن عدد للشعب الذين جاءوا معه من مصر لويين وسكيين وكوشيين وأخذوا المدن الحصينة التي ليهوذا وأتى إلى اورشليم (٢ أيام ١٢ : ٢) « وأخذ خزائن بيت الرب وخزائن بيت الملك . . . وجعب أتراس الذهب التي عمل سلبان » (١ مل ١٤ : ٢٥)

✽ الدولة الرابعة والعشرون المصرية . والفيلقيون ✽

وفي عهد الدولة الـ ٢٤ المصرية كان الفينيقيون لا يزالون أسياد التجارة البحرية بين مصر وسوريا . وكان من ملوك هذه الدولة الملك بقورس سنة ٧٤٣ : ٧٣٧ ق.م أقام في سايس على فرع النيل الكنتوبي على نحو ٤٠ ميلاً من البحر المتوسط . وفي

عهدهم كان الفرع البليوسي الذي عليه مدينة تانيس والفرع التيتي الذي عليه مدينة بوباستس قد بدأا يشحان فتحوّلت التجارة الفينيقية منهما الى الفرع الكنوبي
- الدولة الخامسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون -

﴿ زوال مملكة اسرائيل سنة ٧٢١ ق.م ﴾ وفي عهد الدولة الخامسة والعشرين المصرية كان الآشوريون قد أسسوا مملكة قوية في نينوى (تجاه الموصل) قامت على أنقاض مملكة بابل في العراق وأتت ملوكها شلنصر فانه مدّ فتوحاته غرباً ففتح صيدا وعكا وجزيرة قبرس وحاصر صور وتهدّد هوشع ملك اسرائيل . وكان على مصر اذ ذاك الملك سباقون المعروف في التوراة باسم « سوا » فأرسل اليه هوشع هدايا وعقد معه محالفة ضد شلنصر ولكن ذلك لم يجده ففعاً فان شلنصر حاصر السامرة ودام الحصار ٣ سنين . ومات شلنصر في أثناء الحصار وخلفه على آشور الملك سرجون ففتح السامرة وسائر مدن اسرائيل وجلا أهلها الى آشور . وبذلك انقرضت مملكة اسرائيل وكان ذلك سنة ٧٢١ ق.م باجتماع المؤرخين (٢ مل ١٧ و ١٨) وفي هذا الوقت هاجر كثير من اليهود الى مصر وتوطنوا فيها

﴿ السامرة ﴾ وأقام سرجون وألّيا آشورياً على السامرة وضرب عليها الجزية وأسكنها قوماً من بلاده فكان منهم طائفة السامرة المشهورة وقد كرههم اليهود منذ احتلوا بلادهم وما زالوا يكرهونهم الى اليوم

﴿ واقعة رفع الأولى ﴾ وبعد أن فتح سرجون السامرة زحف على غزة بقصد فتحها . وكان حانون ملك غزة قد حالف سباقون ملك مصر ففرّ حانون الى رفح على حدود مصر واستنجد بسباقون فأناه بنجدة قوية فسار سرجون بجيوشه الى رفح والتقى هناك بجيش غزة ومصر فبرزهما وأخذ حانون أسيراً الى آشور وأما سباقون فقد نجح . وهذه أول واقعة بين مصر وآشور وكانت في نحو سنة ٧٢٠ ق.م

﴿ واقعة بليوسيوم الأولى ﴾ وفي نحو سنة ٦٩٩ ق.م عقد حزقيا ملك يهوذا حلفاً مع طرهاقة ملك مصر ورفض طاعة سنحاريب ملك آشور فزحف سنحاريب بجيش عظيم لمحاربتهم . وعلم ان طرهاقة قادم بجيش لتجدة حزقيا فلم ينتظره في سوريا

بل سار بجيشه نحو مصر حتى أتى بليوسيوم . وكان يسكنها منذ القديم بحجارة من الفينيقيين وغيرهم من الآسيويين ويحميها جيش من المصريين . فحصرها حصاراً شديداً وحفر الخنادق ورفع ترابها سوراً حتى صار يعلو أسوار المدينة . وكان قد سير مراكبة في البحر فجدد لجيشه البري فحصر المدينة براً وبحراً . وما كاد استعداده يتم حتى هبت ريح شرقية فكسرت مراكبة في البحر . « وخرج ملاك الرب وضرب من جيش آشور مئة وخمسة وعشرين ألفاً فلما بكروا في الصباح إذا هم جميعاً جث ميتة . فاقبل سنحاريب ملك آشور راجعاً إلى نينوى » (اشعيا ٣٧ : ٣٦ و ٣٨ : ١٨) وبذلك انصرف الشرعن أورشليم ومصر معاً

❦ الدولة السادسة والتمرون المصرية . واليهود والآشوريون والفرس ❦

وخلف سنحاريب على آشور الملك اسرحدون فحمل على مصر وأخذها من طرهاقة وبقيت بيد الآشوريين إلى أن انزعما منهم بسامتيك الأول (سنة ٦٥٨ : ٦١٤ ق.م) مؤسس الدولة الـ ٢٦ . وقد ساعده على طرد الآشوريين من مصر مسترزة اليونان فأقطعهم أرضاً قرب بليوسيوم سميت «بلمسكرات» فأحاطوها بالخنادق والماريس وجعلوا مساكنهم وأحواض مراكبهم بداخلها وكانوا حماة في النيل البليوسي

﴿ زوال مملكة يهوذا ﴾ وخلف بسامتيك على مصر ابنه نخو الثاني (سنة ٦١٤ : ٦٠٨ ق.م) وفي أيامه كان الآشوريون قد دالت دولتهم وتطلبت بابل على نينوى وقامت على العراق مملكة بابل الثانية في عهد الملك نبو بلاصر فوقع بين ملوك بابل وملوك مصر نزاع على اليهودية إذ أراد كل فريق ضمها إلى سلطانه . وكان اليهود إذ ذاك على قوتهم وضعفهم حز بن حز باع البابليين وحز باع المصريين فساعدوا الغير على أنفسهم وانتهى النزاع بين الفريقين بأن ضمت اليهودية إلى بابل في عهد نبوخذ نصر الذي أحرق أورشليم والهيكل وهدم أسوارها وسى اليهود إلى بابل وذلك سنة ٥٨٧ ق.م * وبذلك زالت مملكة اليهود ولم يعد لهم وجه لطلب النجدة من مصر فاتخذوا مصر ملجأ لهم وصاروا بهاجرون إليها أفواجاً وهاجر معهم أرميا النبي فكتب فيها مراثيه عن سقوط أورشليم وزوال ملك يهوذا . وكان على مصر إذ ذاك الملك بسامتيك

الثالث المعروف في التوراة باسم هفرع فرحب بهم وأسكنهم أرض جاسان بين ممفيس والبحر الأحمر الأرض التي سكنها أجدادهم ٤٠٠ سنة قبل الخروج والتاريخ يعيد نفسه -
- الدول السابعة والمثرون الى الدولة الحادية والثلاثين المصرية . والفرس -

وفي آخر عهد الدولة السادسة والعشرين قويت مملكة الفرس في عهد ملكها كورش ففتح بابل من الكلدان سنة ٥٣٨ ق . م ثم فتح سوريا وهم فتح مصر ولكن المنية عاجلة قبل أن يتم قصده . خلفه ابنه قبيز فرحف على مصر سنة ٥٢٤ ق . م ﴿ واقعة بلوسيوم الثانية ﴾ وكان على مصر اذ ذلك الملك بسانيس فجهز جيشاً كبيراً من الجنود المصرية ومستزقة اليونان وأتى مدينة بلوسيوم . وحضر قبيز فسكر على مرأى منه . ففر رجل من مستزقة اليونان يدعى فانس ولحق بجيش قبيز فاستعظم اليونان هذه الخيانة وكان أولاد فانس عندهم قتلهم على مرأى من أبيهم ثم مزجوا دمه بالبحر وشربوا منه كلهم . وبعد ذلك التحم الجيشان فكانت واقعة لم تشهد أسوار بلوسيوم أشد منها هولاً وكان النصر فيها لقمبيز . قالوا اجتمعت جثث القتلى بعد الواقعة فكان منها تل عظيم . ثم تقدم قبيز الى ممفيس واقتحمها وقتل ملكها وبه اقترضت الدولة ال ٢٦ المصرية . وأتى هيرودنس مصر بعد ذلك بقليل وزار محل الواقعة فرأى تل الجثث ولحق ان جاحم الفرس ألين جداً من جاحم المصريين لان الفرس كانوا يابسون العائم الكبيرة على رؤوسهم بخلاف المصريين فانهم لم يكونوا يتممون وبعد فتح قبيز لمصر كان المصريون تارة يقولون على الفرس فيخرجونهم من مصر وتارة يقول الفرس عليهم فيبتون قدمهم في البلاد ودامت هذه الحال الى انقضاء ملك الفراعنة على مصر وقد حصل في أثناء ذلك عدة وقائع بين الفريقين منها : غزوة تاخوس ملك مصر للفرس في فلسطين سنة ٣٦١ : ٣٥٩ ق . م . وذلك ان تاخوس لم يكتف باستقلال بلاده عن الفرس وتوطيد أركان الامن فيها بل أراد اخراج الفرس من فلسطين . وكان في جيشه من مستزقة اليونان ١١ ألفاً وعليهم اجسيوس السبارطي وعلى جيشه البحري شبرياس الأثيني وكان جيشه المصري ٨٠ ألفاً بقيادة ابنه قنتييو . وكان الجيش المصري قد استاء منه

لاستخدامه اليونان في جيشه فأعلنوا ابنه تقتيبيو قائدهم ملكاً على مصر بدلاً منه وعادوا به الى مصر . وفي أثناء ذلك قرّر الاثينيون في مجلس أعيانهم اخراج شبرليس من خدمة مصر ارضاء لصدقهم الملك ارتازركيس الفارسي . هذا وكان اجسيلاوس قائد مسترزة اليونان صغير الجسم جداً فقال له تاخوس مستهزئاً به في ساعة غضب « تمخّض الجبل فولد فأرة » . فأجاب اجسيلاوس « عما قريب ترى من هذه الفأرة أسداً ان شاء الله » ثم ترك خدمته ودخل خدمة ابنه . وهكذا فقد تاخوس جيشه وأنصاره . فأرسل الى ارتازركيس في طلب الصلح ولما لم يكن مراد ارتازركيس التغلب على تاخوس بل على مصر قيل الصلح من تاخوس وجعل تحت امرته الجيش الذي كان قد أعدّه لقتاله ليسترجع به عرشه . ولكن قبل أن يتحرك جيش الفرس مات ارتازركيس ثم مات تاخوس بالذوتاريا لمدم مواهة أطعمة الفرس له

﴿ واقعة بليوسيوم الثالثة ﴾ وتولى الفرس اذ ذاك « اشوس » فاقبض عليه محافوه الفينيقيون وأهل قبرس وانضموا الى أعدائه المصريين فأصبح همّه قبل الزحف على مصر استرجاع فينيقية لأنه يفقدها هدم عمارته البحرية ولأنه اذا لم يسد البحر المتوسط لم يستطع التغلب على مصر . فجمع جيشاً عرمرماً من جميع أنحاء بلاده قبل بلغت عدته : ٣٠٠,٠٠٠ من المشاة فيهم جيش من مسترزة اليونان و ٣,٠٠٠ فارس و ٣٠٠ مركب حربي و ٥٠٠ مركب للنقل وزحف به على صيداء فافتتحها بخيانة كبير أعيانها تنس . ولما كان الخائن كذكر النحل لا يبقى فيه خير بعد خيائه قتله ليأمن شره ونعم ما فعل ! هذا وباستيلائه على صيداء دانت له سائر مدن فينيقية وقبرس فسار بالبر والبحر ومسترزة اليونان في مقدمة جيش البر حتى أتى مدينة بليوسيوم وكان تقتيبيو ملك مصر قد حصّن هذه المدينة وجميع ثغور النيل وحشد جيشاً كبيراً فيه ٢٠ ألفاً من مسترزة اليونان و ٢٠ ألفاً من الليبيين و ٦٠ ألفاً من المصريين وارتكب الخطأ الذي وقع فيه أبوه فلم ينتظر مهاجمة العدو له بل بدأ العدو بالهجوم ولما لم يقدر على صدّه رجع بنصف جيشه الى ممفيس . فحاصر الفرس بليوسيوم حصاراً فنياً ورموا أسوارها بالآلات الهادمة ففتحوا فيها ثغرات واسعة وكانت حاميتها اليونانية

كلما فتح الفرس شفرة سدوها بجسور من الخشب حتى سمعوا جزار تقتيدو ففاوضوا الفرس بالتسليم على شرط سلامتهم فسلموا وسلوا . ومعلوم ان معركة واحدة في بلاد أنهنكها المظالم تقضي على الحرب . فدخل الفاتح الفارسي مصر بلا قتال

« دولة اليونان البطالسة في مصر . وأجبار اليهود في فلسطين . والسوقيون في سوريا والعراق »
وفي هذا العهد ظهر اسكندر الكبير في مكدونية واستولى على اليونان وكان قد حصل بين اليونان والفرس مواقع شهيرة أخصها موقعة مراتون وموقعة ثرموبولي تخمل الاسكندر على الفرس في عهد ملكهم دارا قهرهم في مضيق إتشس شمالي خليج اسكندرون سنة ٣٣٣ ق . م . ثم زحف على سوريا ففتح صيداء صلحاً لأن أهلها كانوا متنازعين من الفرس لما فعلوه بهم عند فتح مدينتهم . ثم فتح صور عنوة بعد حصار سبعة أشهر ثم غزاة بعد حصار شهرين . وقد أظهر أهل صور وغزة من البسالة والجلد في الدفاع عن مدينتهما ما خلد لهم الفخر مدى الدهر

﴿ واقعة بليوسيوم الرابعة ﴾ ولما فرغ الاسكندر من فتح فينيقية وملك البحر زحف على مصر بطريق البر ووافقه عمارة بجرأ حتى انتهى الى بليوسيوم بعد مسيرة سبعة أيام قطع فيها ١٧٠ ميلاً في صحراء رملية قاحلة . وكان الفرس قد أخذوا معظم جيوشهم من مصر نجدة لدارا في واقعة إتشس ولم تكن الحاميات الباقية تقوى على المقاومة وكان المصريون يكرهون الفرس لأنهم ظلموهم وأهانوا دينهم فلم يخفوا فرحهم بوصول الاسكندر

وكانت العارضة المصرية في بليوسيوم قد قاومت عمارة الاسكندر فلم تثبت أمامها وفتحت المدينة أبوابها للاسكندر بلا قتال فترك فيها حامية وتقدم بشاطئ النيل البليوسي وكان قد أمر عمارة فوافقه الى هليوبولس فعبر النيل هناك وتقدم الى ممفيس وكان عليها وال من قبل دارا فسأله للاسكندر بلا قتال وذلك سنة ٣٣٢ ق . م وزار الاسكندر هيكل الشمس في واحة سيوه وفي طريقه أمر ببناء مدينة الاسكندرية فكانت من أعظم مواني البحر المتوسط الى اليوم . وسار من مصر الى العراق فاقتحمها من الفرس سنة ٣٣١ ق . م كما مر . ثم فتح الهند وعاد الى بابل فات

فيها سنة ٣٣٣ ق. م * ولم يترك الاسكندر ابناً شرعياً يرث الملك بعده بل ترك امرأته ركانة حبلى قُسمت ممالكه بين قواده فكانت مصر من نصيب البطالسة ﴿واقعة بليوسيوم الخامسة﴾ وكان القواد قد اتفقوا أن يجملوا القائد بردكس وكيل المملكة الى ان تلد ركانة فولدت ابناً وسمته الاسكندر على اسم أبيه . ولكن بردكس ما لبث أن طمع بالملك كله لنفسه وسار لفتح مصر وأصبح معه ابن الاسكندر ليكون له حجة على اصدار الأوامر الى بلاد الاسكندر

وكان أول البطالسة على مصر بطليموس صوتر (سنة ٣٣٢ : ٢٨٤ ق. م) فألقاه في بليوسيوم وتحصن في قلعة صغيرة قرب المدينة فحصره بردكس فيها ولكن بطليموس خرج من القلعة وردّه الى معسكره وخادقته

وكان بردكس فظاً غطريساً ققام عليه بعض خاصته وقتله وانضم جيشه الى بطليموس فتقوى به وكان ذلك سنة ٣٢١ ق. م * وبعد قتل بردكس وقعت مكدونية واليونان في يد القائد كسنتر فقتل ركانا وابنها ليخلوه الجو

ورأى بطليموس صوتر ان ضمّ فلسطين وفينيقية وجزيرة قبرس الى مصر ضربة لازب وقاية لها من مهاجمة الأعداء . وكان على سوريا اذ ذاك القائد لاوميدون فججز عليه جيشاً برّياً عقد لواءه لقائده نيكاتور وسار هو في البحر الى شطوط فينيقية فاتصر نيكاتور على لاوميدون وأخذهُ أسيراً . وافتتح بطليموس فينيقية ثم تقدم الى فلسطين لاختضاع اليهود

﴿ أخبار اليهود ﴾ وقد تقدم ان نبوخذنصر ملك آشور سبي اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق. م . فلما فتح كورش الفارسي بابل عطف على اليهود — ربما لأنهم ساعدوه على فتح بابل — فأطلقهم من السبي وأذن لهم في الرجوع الى بلادهم سنة ٥٣٦ ق. م فرجع منهم ٤٢,٠٠٠ نسمة وسكنوا اورشليم وأعادوا بناء الهيكل فأنموه سنة ٥١٦ ق. م . ثم جاء عزرا من بابل ومعه ١٧٧٧ نسماً وفيهم الاسرة المالكة . وفي سنة ٤٤٥ ق. م جاء الى اورشليم « نحميا » وكان مكراً في دار ارتازركسيس ملك الفرس ولكنه فضل خدمة قومه وبلاده فعينه الملك والياً على

أورشليم وكان في الوقت نفسه الحبر الأعظم لليهود . ومن ذلك الحين أصبح الحبر الأعظم رئيس الشعب الديني والسياسي تحت سيادة الفرس . وبقي اليهود خاضعين للفرس الى أن طردهم الاسكندر من سوريا سنة ٣٣٣ ق . م كما مرّ فدانوا له . وبعد موته وقعت سوريا واليهودية في يد القائد لاوميدون خلفوا له بين الطاعة فلما أتى بطليموس قازموه برّا يمينهم الى لاوميدون فخصر بطليموس اورشليم طويلاً . ثم علم ان اليهود لا يأتون عملاً يوم السبت فهاجمهم في يوم السبت وقعدوا عن الدفاع !! فافتتح المدينة وعامل أهلها بالشدة وأسر منهم نحو مئة ألف أسير وأرسلهم الى مصر . ثم تذكر بسالتهم وحفظهم العهد لحكامهم فرفق بهم وجعل عليهم في بلادهم والياً منهم ودام حكم البطالسة على اليهود نحو مئة سنة فلم يقتل نهرهم عليهم لأن البطالسة سمحوا لهم أن يحكموا أنفسهم ويختاروا أحبارهم وكان أحبارهم ينوبون عن الولاة على جزية يدفعونها لمصر . واشتهر من اليهود في عهد بطليموس الأول الحبر سميان نحو سنة ٣٠٠ ق . م وكان مستقيم السيرة فلقب بالعدل

(واقعة غزة الأولى سنة ٣١٢ ق . م) وهذا وكان على آسيا الصغرى من قواد الاسكندر القائد اثينفونس قطع بالاسيلاء على أملاك الاسكندر كلها وبانخلافة له . فتألب عليه كسندر ملك مقدونية و بطليموس ملك مصر ولسيمخوس ملك تراقيا وانتشبت الحرب بينهم في البر والبحر سنة ٣١٥ ق . م فانكسرت جنوده في واقعة بحرية وكان من رأي بطليموس ان قبرس هي مفتاح فينيقية كما ان فينيقية مفتاح مصر . فاستولى على قبرس وبقيت خاضعة لمصر في كل عهد البطالسة ، الا في فترات قليلة ، حتى استولى عليها الرومان سنة ٥٧ ق . م

وفي سنة ٣١٤ ق . م جدد اثينفونس قواه وزحف بجيش عظيم لامتلاك سوريا ومصر . فلما درى بطليموس به أخذ من فينيقية كل ما وجد من السفن وقوى حصونها الجنوبية بزادة حامياتها فلما وصل اثينفونس رأى جميع مراكبها قد أخذت الى مصر ولم يكن في وسعه مهاجمة مصر بل لم يكن في وسعه فتح مدن فينيقية الجنوبية بلا عمارة بحرية فترفع في بنا السفن في جبيل وطرابلس مستخدماً ألوفاً من العمال

في قطع الاشجار من جبل لبنان وجدّ في العمل حتى بنى اسطولا كاملا في سنة واحدة . وسار الى فينيقية الجنوبية ففتح صيداء وصور وغزة بعد عناء شديد ثم شرع في تهيئته جيشه للزحف على مصر . وفيما هو كذلك اذ اتاه الخبر ان كسندر ملك مكدونية قد استحوذ على أمكنة عديدة من آسيا الصغرى فأسرع بفرقة من جيشه لمقاتلة كسندر وترك سائر الجيش مع ابنه ديمتريوس وأمره بمهاجمة مصر وكان مع ديمتريوس عمارة بحرية فيها ٢٤٣ مركبا حريا وجيش برّي فيه ١١٠٠٠ من المشاة و ٢٣٠٠ من الفرسان و ٤٣ من الأفيال ولقيف من البرابرة المسلحين بالأسلحة الخفيفة

فخرج بطليموس من الاسكندرية للقائه حتى أتى غزة ومعه من الجيوش : ١٨٠٠٠ من المشاة . و ٤٠٠٠ من الفرسان وكلهم من اليونان النظاميين والمستزقة ومعهم لقيف من المصريين بعضهم مسلح للقتال وبعضهم للاهتمام بالوّن والتخاثر . فاتّقى الجيشان في ضواحي غزة فاتّقى بطليموس شرّ الأفيال باستخدام أطباق الحديد وانجلى القتال عن انهزام ديمتريوس بعد ان ترك في حومة الوغى ٥٠٠٠ من القتلى و ٨٠٠٠ من الاسرى وغنم بطليموس أفياله وخيمته وامتنع واستولى على اليهودية وفينيقية والباقاع * وأرسل جيشا مع أحد قواده لمطاردة ديمتريوس فأدركه في جوار طرابلس ووقع القتال فكان النصر لديمتريوس وقد وقع في يده ٦٠٠٠ أسير من جيش بطليموس

﴿ واقعة بليوسيوم السادسة سنة ٣٠٥ ق . م ﴾ وبلغ انتيفونس خبر ابنه فأسرع اليه من فريجيا بجيش كبير . وكان بطليموس رجلا عاقلا حذرا فلم يكن يقدم على موقعة فاصلة خسارتها تقهده ملكه . لذلك لم يقف في وجه انتيفونس في سوريا فهزم حصون عكا وباقا والسامرة وغزة ورجع بجيوشه الى مصر تاركاً صحراء سيناء بينه وبين انتيفونس وكان ذلك سنة ٣١١ ق . م

ولكن انتيفونس بقي مصمما على غزو مصر وكان قد نوى غزوها بطريق البترا فوقف النبط في وجهه كما مرّ فلم يبق أمامه الا طريق الفرما . ولما كان غزو مصر بهذه الطريق يقضي باهلاك قبرس وكانت قبرس في يد بطليموس كان أوّل ما فعله

لأنه جهز ابنه ديمتريوس بجيش فأخذ قبرس عنوة بعد واقعة عنيفة سنة ٣٠٦ ق. م
وفي السنة التالية جهز انتيغونوس في البقاع جيشاً يزيد عن ٨٠,٠٠٠ من المشاة
و ٨,٠٠٠ من الفرسان و ٨٣ من الأفيال . وعاد ابنه ديمتريوس من قبرس بأسطول
فيه ١٥٠ سفينة حربية و ١٠٠ سفينة للنقل مشحونة باللؤلؤ ومعدات الحرب
ولما أتم استعداده سار بجيشه في صحراء بليوسيوم وسار ابنه ديمتريوس محاذياً
له في البحر . ولكن لم يسر ديمتريوس إلا قليلاً حتى هبت الرياح الشمالية التي تكثر
في تلك الجهة فألح البحارة عليه بالانتظار ثمانية أيام ريثما تسكن هذه الرياح فأبى
صلفاً وتكبراً فأغرقت الريح بعض المراكب وقذفت بالباقي الى ميناء بليوسيوم فوقعت
غنيمة باردة في يد بطليموس

وكان بطليموس قد حصّن جميع الأمكنة في طريق انتيغونوس فصده في كل
مكان وفرّ جماعات من جيش انتيغونوس وانضموا الى جيش بطليموس . فلما رأى
انتيغونوس ذلك ورأى النكبة التي أصابت مراكبه في البحر اضطر أن يعمل بمشورة
قواده وعاد بجيشه الى سورية وعاد بطليموس الى الاسكندرية * ثم غاب انتيغونوس
وابنه عن سوريا فحمل عليها بطليموس واسترجع فينيقية لحد عكا واليهودية والبقاع
وعاد قواد الاسكندر فتألبوا على انتيغونوس وحشد كل منهم جيشاً مؤلفاً من
نحو ٨٠ ألف مقاتل وأوقفوا به في افسوس من أعمال فرجيية فقتلوه وكان ذلك
سنة ٣٠١ ق. م * وأما ابنه ديمتريوس فإنه فرّ من واقعة افسوس بجيش صغير من
المشاة والفرسان وبقي شريداً والأقدار ترفعه تارة وتحطه أخرى حتى وقع أسيراً في
يد سلوقوس سنة ٢٨٦ ق. م ومات سنة ٢٨٣ ق. م

واقسم القواد مملكة الاسكندر من جديد فكان نصيب بطليموس مصر
وجنوب سوريا ؟ وجزيرة قبرس . وسلوقوس بابل وشمال سوريا وجانباً من
آسيا الصغرى . واسيموخوس ما بقي من آسيا الصغرى وتراقية
وأصبحت هذه البلاد كلها ممالك يونانية ولكن لم يكن في مملكة منها من
اليونان بقدر ما كان في مصر السفلى ولا سيما مدينة الاسكندرية . وكانت مصر اذ

ذلك محكومة بقوانين مصرية وقضاة مصريين ومع ذلك فقد كانت الاسكندرية خاضعة للقانون المكدوني ولم يكن يسكن الاسكندرية مصري الا ويشعر انه من شعب مغلوب على امره لأنه لم يكن يتمتع بالحقوق المدنية التي كان يتمتع بها اليونان واليهود من سكان تلك المدينة مع انه لم يكن يدخل تلك المدينة يوناني أو يهودي الا كانت تعطى له تلك الحقوق بحال دخوله . وبقيت هذه الحال لا سيما في ما يتعلق باليونان الى أن استولى العرب على الاسكندرية في أيام عمرو بن العاص

﴿ الدولة السلوقية في سوريا ﴾ أما سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية في سوريا فهو ابن رجل مكدوني اسمه انطيوخوس رافق الاسكندر في غزواته وبعد موت الاسكندر عضد بردكاس الى أن طمع بمصر فخرج عليه . وبعد قتل بردكاس اقتسم القواد الأملاك فكان نصيب سلوقوس بابل والقسم الشرقي من مملكة الاسكندر . ولكن أنتيغونوس ضابطه فخر من بابل ولجأ الى مصر فرافق بطليموس في حملته على فلسطين وحضر معه واقعة غزة الاولى سنة ٣١٢ ق . م المتقدم ذكرها

وبعد الواقعة أخذ شرذمة من العساكر وأسرع الى بابل فجرد أنتيغونوس عليه جيشاً فقهر جيش أنتيغونوس واستقل بالملك وأسس مملكة عظيمة عرفت بالدولة السلوقية وكان بدء تأسيسها أول أكتوبر سنة ٣١٢ ق . م

ثم بعد أن تغلب قواد الاسكندر على أنتيغونوس في ايسوس سنة ٣٠١ ق . م ألحق سلوقوس بأملاكه شمال سوريا . وكان اليونان في هذا القسم من سوريا أكثر عدداً مما هم في بابل فبنى عاصمة جديدة على نهر العاصي سماها انطاكية على اسم أبيه وقتل اليها عاصمته نحو سنة ٣٠٠ ق . م فقدمت بابل لهذه المدينة الجديدة نفس الطاعة التي قدمتها لمغيس للاسكندرية في مصر في عهد البطالسة . وأصبحت آشور وبابل ولايتين تابعتين لانطاكية . ولقب أسلاف سلوقوس أنفسهم ملوك سوريا لا ملوك بابل . وبنى سلوقوس وأسلافه مدناً كثيرة في سوريا منها سلوقية عند مصب العاصي محل السويدية الآن وهي فرضة انطاكية على ١٢ ميلاً منها . وبنوا الاذقية وغيرها وأدخلوا تمدن اليونان الى كل مدن سوريا

ومنذ أيام سلوقوس انقسمت سوريا قسمين : الشمالي للسوقيين في انطاكية والجنوبي للبطالسة في مصر . ولكن السوقيين ما برحوا يدعون ان جنوب سوريا أيضاً داخل في نصيبهم فحصل بينهم وبين البطالسة لأجلها حروب طال أمدها وجرت على سوريا عموماً وسوريا الجنوبية خصوصاً أعظم الويلات وأمر الشدائد وكان الصوريون الى عهد بطليموس الثاني الملقب فيلادلفوس (سنة ٢٨٤ : ٢٤٦ ق . م) قد احتكروا تجارة البحر الأحمر كما احتكروا تجارة البحر المتوسط فكانوا ينقلون السلع بالبحر الأحمر الى أيلة فتتقلها القوافل الى صور . فأراد بطليموس أن يحول تجارة البحر الى الاسكندرية فأنشأ كثيراً من السفن في البحر المتوسط والبحر الأحمر وبنى مدينة على شاطئ البحر الأحمر الغربي سماها بيرنيس باسم أمه وكانت السلع تأتيها بالراكب من الهند والعرية وقارس والحيشة وتتقلها القوافل الى النيل عند قنا ثم تُحمل بالراكب الى الاسكندرية فتشحن فيها الى القرب وتستأني منه البضائع اليها . فكلّف هذا داعياً للتحسد بين انطيوخوس صاحب سوريا و بطليموس صاحب مصر

﴿ عود الى أخبار اليهود ﴾ وكتب بطليموس الثاني هذا الى اليعازر رئيس أخبار اليهود وأخي سمان المار ذكره أن يرسل اليه رجالاً خبيرين بشريعة اليهود وأهلاً لترجمة التوراة الى اليونانية وأطلق الحرية لثمة وعشرين ألفاً من اليهود المقيمين في مصر ليعودوا الى أوطانهم فيحث اليه اليعازر بأثنين وسبعين رجلاً من علماء اليهود ستة من كل سبط من اسباطهم الاثني عشر فرحب بهم بطليموس وأكرم متواهم وأنزطهم في جزيرة فاروس تجاه الاسكندرية فترجوا له التوراة المعروفة الآن بالترجمة السبعينية فأجزل جوائزهم وأعادهم بهدايا ثمينة الى رئيس الأخبار

وفي عهد بطليموس الثالث الملقب يورجئس (سنة ٢٤٧ : ٢٢٢ ق . م) كان الحبر الأعظم على اليهود اونياس التساني قنّى أن يؤدي له الجزية فتهدد اليهود فشنّ يوسف بن أحت اونياس الى مصر ليصرف غضب الملك . وكان يوسف رجلاً كثيرًا ذكي القواد خفيف الروح لطيف المعشر فحجبه الملك وأعجب به حتى

انه دعاه لينزل في قصره وكان يركبه معه في عربته ويدعوه الى مائدته
واتفق انه عرض خراج البقاع وفينيقية والسامرة للزاد فقدم المقتضون ٨٠٠٠ وزنة
من الفضة أي مليون و ٢٠٠ ألف جنيه فقدم يوسف ضمعي ذلك فقال له الملك ومن
كفيلك قال مازحاً :لأنت كفيلي أيها الملك وجلالة الملكة فسر الملك منه ومنحه
ما طلب وبقي في هذه الوظيفة ثاللاًرضى الملك مدة ٢٢ سنة . وهذا يوسف ثان في مصر
(واقعة رفع الثانية سنة ٢١٧ ق . م) وفي عهد بطليموس الرابع الملقب فيلوپتر
(سنة ٢٢٢ : ٢٠٥ ق . م) كان على سوريا انطيوخوس الثالث الملقب بالكبير
افتتح صور وعكا وزحف على مصر قصد افتتاحها فأتى بليوسيوم سنة ٢١٧ ق . م
فهب بطليموس الرابع وحشد جيوشه فكان مجموعها ٧٣٠٠٠ مقاتل من المصريين
واليونان والمكدونيين وأهل تراقية والغالين ٧٣٠ فيلاً . وسار قادماً بليوسيوم ولكن
قبل وصوله اليها كان انطيوخوس قد عاد بمجيئه الى سلوقية لقضاء فصل الشتاء فيها
وسعى بعضهم اذ ذلك بالصلح بين الملكين فكان بطليموس يدعي انه عند
قسمة المملكة بعد قتل انتيغونس وقعت فينيقية واليهودية والباق في نصيب بطليموس
الأول . وزعم انطيوخوس انها وقعت في نصيب سلوقوس وهو وارثه وخليفته فهي
اذاً له . ولما لم يسلم فيلوپتر بذلك عاد انطيوخوس في الربيع فزحف على مصر
ومعه من الجيوش ٧٢٠٠٠ من المشاة و ٦٠٠٠ من الفرسان و ١٠٢ من الأفيال
فزحف فيلوپتر بمجيوشه الى الحدود لصدور عن الدخول لأرض مصر فالتقاء
انطيوخوس قرب مدينة رفح (على نحو ١٠٠ ميل من بليوسيوم) وكان فيلوپتر
متزوجاً شقيقته أرسينوى فوافقته الى الحدود وركبت فرسها وجالت معه بين
الصفوف تحرض الجند على القتال والاستبسال في الدفاع عن نساءهم وأولادهم وحل
الجيشان الواحد على مقربة من الآخر فدخل ثيودوت أحد قواد انطيوخوس ذات
ليلة معسكر الجيش المصري متستراً في الظلام يصحبه نفران من أتباعه فظن الجند
مصرياً وسار حتى انتهى الى خباء بطليموس قادماً قتله ودك ركن الحرب بضربة
واحدة ولم يكن بطليموس في خبائه قتل طيبه وهو يظن ان الملك وجرح اثنين

من حاشيته فقلق الجيش ونجا يهودوت تحت جناح الظلام وعاد الى معسكره
وفي القد صف الملكان جيشهما للقتال ووقت كل منهما أمام صفوفه تشجيعاً
لهم وزلت امرأة بطليموس مع بعليها الى ساحة القتال لتثير الحية في رؤوس المصريين.
وفي بد القتال ظهر ان المصريين كانوا في خطر الانكسار لأنه لما اقترب الجيشان
وشمت الأفيال الاثيوبية رائحة الأفيال الهندية ارتعدت وانكشبت عن منازل أفيال
أضخم منها جداً. ثم عند التحام الجيشين انكسر الجناح الأيسر لكل منهما ولكن
قبل أن ينتهي النهار انهزم جيش انطيوخوس انهزاماً تاماً فرجع الى غزة ومنها الى
انطاكية تاركاً في ساحة القتال عشرة آلاف قتيل وأربعة آلاف أسير. واسترجع
بطليموس فينيقية واليهودية والبقاع وعاد الى مصر

﴿واقعة بلوسيوم السابعة نحو سنة ١٧٠ ق. م﴾ وفي عهد بطليموس السادس
الملقب فيلومتر (سنة ١٨١ : ١٤٦ ق. م) كان على سوريا خاله انطيوخوس الرابع
الملقب ايفاناس وكان فيلومتر قد تولى الملك بعد وفاة أبيه سنة ١٨١ ق. م وهو
ابن ست سنين فاستلمت أمه أخت انطيوخوس الرابع زمام الملك فكانت ذكية
حسنة السياسة لكنها لم تمش طويلاً فانت سنة ١٧٣ ق. م. فتولى اثنا من
الاخصاء «لبناي» أحد أشرف البلاد و «أولاي» أحد الخصيان زمام الملك
بالوكالة. وكانا عاجزين ضعيفي الرأي وهما يجهلان عجزهما ويدعيان المقدرة على ادارة
الملك فبدلاً من تحصين الحدود وتقوية البلاد من الداخل أرادا أن يشبها بطلاب
المجد في مباشرة الحروب. وكان انطيوخوس الثالث قد انتزع اليهودية والبقاع من
مصر ثم أعطاها مهراً لابنته كليوبترا عند تزويجها بطليموس السادس ولم يسلمها عند
الزواج فأرسل لبناي وأولاي انداراً الى انطيوخوس الرابع ملك سوريا ليخلي اليهودية
والبقاع مهراً لكليوبترا فأبى بحجة ان شرط هبة البلادين مهراً لم يكن إلا تلجئة فهو
فاسد باطل لا يعمل به فأعلن الحرب عليه. فحشد جيوشه وسار الى مصر فالتقاء
فيلومتر بجيشه عند بلوسيوم قهره انطيوخوس وأخذه أسيراً ثم تقدم الى ممفيس
فدخلها بدون مقاومة. وكان يورجيتس أخو فيلومتر مع شقيقته كليوبترا في
الاسكندرية فأعلن نفسه ملكاً على مصر

فزحف انطيوخوس بجيشه الى الاسكندرية وحصرها ولكنه عجز عن فتحها فجعل فيلومتر ملكاً في ممفيس وعاد الى سوريا ولكنه أبقى بلبوسيوم تحت سلطته وجعل فيها حامية قوية ليتمكن من الدخول الى مصر أي وقت شاء . وقد أمل أن يتنازع الشقيقتان ممالك مصر فاشتعل بينهما حرب أهلية وتضطرب مصر فمسي فريسة له . فعلم الشقيقتان مراد انطيوخوس فقدا صلحاً على أن يملكاً معاً وفي الوقت نفسه اتخذا فيلومتر أخته كليوبترا زوجة له . وهذا الزواج الذي تقشع منه أبدانا اليوم لم يكن ممنوعاً بشرائع البلاد وعاداتها . وكانت كليوبترا السبب في منع الشقاق بين الشقيقتين . وفي السنة التالية للصلح قدم انطيوخوس الرابع الى مصر وطلب أن يُعطى جزيرة قبرس ومدينة بلبوسيوم ثمناً لسكوتيه . ثم تقدم الى ممفيس ففتحت له أبوابها ثم زحف على الاسكندرية

﴿ دولة الرومان ﴾ وكان الرومان في هذا العهد قد أسسوا جمهورية قوية في رومية وتغلبوا على فيلبس ملك مكدونية سنة ٢٠٥ ق . م وقهروا هنيبال بطل قرطاجة العظيم في موقعة فاصلة قرب مدينة زاما سنة ٢٠٢ ق . م وأصبحت المملكة الرومانية سيدة الممالك وجميع الدول ترهب جانبها وكان يورجئس الثاني قد استجار بها من انطيوخوس الرابع . فلما كان هذا على أربعة أميال من الاسكندرية اتفاه سفراء رومية وأمروه بترك البلاد ولما لم يجب تقدم اليه يوليوس أحد السفراء ورسم بعصاه دائرة على الرمل حول مجلسه وقال له : اذا تخطيت هذه الدائرة قبل أن تبتعد بالخروج من مصر فيمذ ذلك منك اعلاناً للحرب على رومية . فلم يسمع انطيوخوس اذ ذاك الا بالخروج من مصر وكان ذلك سنة ١٦٩ ق . م

﴿ دولة المسكايين اليهود ﴾ هذا وفي مدة الحرب بين بطليموس السادس وانطيوخوس الرابع انقسم اليهود بينهما حز بين . فلما عاد انطيوخوس من مصر أول مرة سنة ١٧٠ ق . م دخل اورشليم ساخطاً فأخذ يقتل في الدين كانوا على غير حزه ونهب الهيكل وسبى على اليهود يونانياً يدعى فيلبس فأذلهم وكان اونياس رئيس الكهنة في رأس حزب مصر فجمع جمهوراً كبيراً من رجال

جزيه وأتى بهم الى مصر فأحسن فيلومتر استقبالهم واكرم مشواهم واقطعهم أرضاً في أون في مقاطعة هليوبولس على نحو ٢٠ ميلاً من ممفيس الأرض التي سكنها أجدادهم لما دخلوا مصر مع يعقوب قبل هذا العهد بمئات السنين وأذن لهم أن يبنوا هيكلًا ويرسموا كهنتهم وقيموا شعائر ديانتهم فبنى اونياس هناك هيكلًا على مثال هيكل اورشليم . فكان بناء هذا الهيكل واقامة الشعائر الدينية فيه علة دائمة للخصام بين اليهود اليونان واليهود العبرانيين

ثم لما عاد أنطيوخوس من مصر المرة الثانية سنة ١٦٨ ق . م عزم على النعمة الشديدة من اليهود فأرسل لاتعام عزيمه قائدًا يسمى أبولونيوس وجره بجيش كبير فأتى اورشليم وانتظر حول السبت فدخل المدينة وسرح جنوده فقتلوا الرجال واستعبدوا النساء والأولاد وأهرقوا المنازل وهدموا الأسوار ثم احتلوا البرج على جبل صهيون وحصنوه ليتمكنوا من التسلط التام على المدينة . وبقي هذا الحصن في يد جنود ملك سوريا الى أن طردهم منه سيمان المكابي سنة ١٤٣ ق . م . ثم سعى أنطيوخوس في الغاء دين اليهود واكرههم على دين اليونان فأرسل الى اورشليم لهذا الغرض رجالاً شديداً التعصب يدعى اثينيوس فأقم في الهيكل تمثالاً لافس وتمثالاً لأنطيوخوس وقدم لها ذبايح من الخنازير واكره الناس على المشاركة فيها . وبلغ الظلم حداً لا يتحملة الطبع البشري فكان ذلك السبب في قيام دولة المكابيين المشهورة بين اليهود . وذلك أنه لما عظم الاضطهاد على اليهود في اورشليم فر منها من استطاع الفرار وكان بين هؤلاء كاهن اسمه متاثيا فر الى مدينة مودين في نواحي بلاد فلسطين هو وعائلته وكان له خمسة بنين فأتى رسول الملك الى مودين وبني مذبحاً وأمر السكان أن يذبحوا للأوثان وقال من لم يمثل الأمر يقتل فأراد أحدهم أن يعمل بأمر الملك فقام عليه متاثيا وقتله وقتل رسول الملك وهدم المذبح ونادى بالدفاع عن شريعة موسى . ثم التجأ الى بعض كهوف الجبال فنصره بنوه وجماعة من أهل الحية الدينية فأعلن الجهاد على اليونان وكان متاثيا طاعناً في السن فمات سنة ١٦٦ ق . م وخلفه ابنه يهوذا وكان رجلاً شهماً حسن التدبير يتهب غيرة على وطنه ودينه وجنسه فاستمر بالجهاد الذي أعلنه

أبوه على اليونان وأصلام هو واخوته من بعده حرباً دامت سنين أظهروا فيها من
البأس وصدق المزعمة في الزلزال ما أدهش الأعداء . وكان من خطة يهوذا أن يبيت
الأعداء ويهاجمهم على غير انتظار ثم يستبسل في القتال وقد اتصر على جيوش
انطيوخوس في عدة وقائع واسترجع اورشليم عنوة سنة ١٦٥ ق . م . ثم تكاثرت عليه
جيوش اليونان فاضطر الى الفرار منها وطاردوه الى نواحي اشدود وكانوا نحو ٢٠ ألفاً
ولم يكن معه سوى ٨٠٠ رجل فثبت هو ورجاله وحاربوا حرب الأبطال مدة ولما
تكاثرت عليه الجيوش نادى رجاله قائلاً : لقد دنا أجلنا فلنمت موت الأبطال «
ثم حملوا على ميمنة العدو فكسروها غير ان الميسرة دارت عليهم من خلفهم واحاطت
بهم لقلعة عددهم فقتل يهوذا ومعظم رجاله وكان يلقب مكابئوس فُعرف قومه بالمكابيين
وخلفه أخوه يوناتان . ثم أخوه سمعان وما زال هذا يجاهد في سبيل الاستقلال
حتى ناله وعاد الى اورشليم سنة ١٤٣ ق . م وطرد اليونان منها . وقد ساعده على
الاستقلال محالفته للرومان واتقسام أفراد الاسرة السلوقية بعضهم على بعض وقيام
دولة الفريثيين في شرق دجلة وطموحها لامتلاك سوريا وانزعاجها من يد السلوقيين
وقتل سمعان غدرًا سنة ١٣٥ ق . م وخلفه ابنه هركانوس فلك الى سنة ١٠٦ ق . م
وخلف هذا ابنه ارستوبولس فكان أول من لبس التاج وسمى نفسه ملكاً ولكنه
كان يسمى أيضاً رئيس الأخبار * وخلفه أخوه اسكندر ينيوس سنة ١٠٥ ق . م
فلك الى سنة ٧٨ ق . م * وكان له ابنان هركانس الثاني وارستوبولس فصار الأول
وهو البكر رئيس الكهنة والثاني قائد الجيوش
وكان اليهود في آخر ملك هركانوس الأول قد اقساموا حز بين دينيين سياسيين :
« الصديقين » ويقولون انه ليس قيامة ولا ملاك ولا روح
« والفريسيين » ويقولون بكل ذلك (أعمال ٢٣ : ٨)
وكان هذا الخلاف علة الشقاق الدائم والخراب . وقد استولى الرومان على سوريا
وانزعوها من يد السلوقيين سنة ٦٤ ق . م . ثم استولوا على اليهودية عنوة على يد
مبيوس الكبير سنة ٦٣ ق . م فولّى مبيوس هركانوس الثاني والياً على اليهودية تحت

سلطة رومية وأخذ أخاه ارستوبولس اسيراً الى رومية . ومن ذلك العهد صار الرومان يولون الولاية من قبلهم على اليهودية الى اقتضاء ملكهم

وكان هدم استقلال المكابيين ضربة قاضية على يهود مصر كما كان على يهود سوريا فان يهود مصر لما كان اخوانهم اسياد اليهودية كانت رؤوسهم مرفوعة وكان مقامهم فيها ك مقام اليونان . فلما سقطت اورشليم وزال ملكهم نكست رؤوسهم وانحطوا في عيون أنفسهم كما انحطوا في عيون الآخرين ونزلوا عن مقامهم الى مصاف عامة المصريين ﴿ واقعة بليوسيوم الثامنة سنة ٥٥ ق . م ﴾ هذا وكان على مصر في هذا العهد بطليموس الملقب اوليتس وكان ضعيفاً فكره قومه . وفي سنة ٥٧ ق . م ضم الرومان قبرس الى املاكهم فلم يحتج عليهم فزاد قومه كرهاً له وقاموا عليه بالسلاح فخر الى رومية وطلب من مجلس الشيوخ أن يساعده بجيش لاسترجاع ملكه . فلم يفلح لأن رئيس الكهنة أعلن انه ثابت في كتبهم « ان رومية يجب أن تكون صديقة ملك مصر ولكن لا يجب أن تمدد بجيش » ! الا أن اوليتس تمكن من مصادقة « ديمپيوس الكبير » فأخذ منه كتاب توصية الى غاينوس والي الروماني على سوريا وأتى سوريا فنقد غاينوس ١٥,٠٠٠ جنيه على ان يمكنه من استرجاع عرش مصر فجهز غاينوس بجيش وأرسل معه مرقس انطونيوس أميراً على الفرسان وأمدّه هركاثوس والي اليهودية بجيش من اليهود بقيادة انقيتر الأدومي . وسار غاينوس بالجيشين سنة ٥٥ ق . م حتى أتى بليوسيوم وكان مرقس انطونيوس مع فرسانه في المقدمة فسكر الجيش المصري ودخل المدينة فأراد اوليتس أن يعمل السيف بأهلها فتمعه مرقس انطونيوس . ثم أقبل غاينوس نفسه بجيش وزحف على مصر ففتحها بلا عناء وقتل بيرنيس المالكة في مصر وزوجها ارفلاوس وولى اوليتس عرش مصر كما كان وعاد الى سوريا

﴿ واقعة بليوسيوم التاسعة سنة ٤٨ ق . م ﴾ ومات أوليتس سنة ٥١ ق . م عن ابنين وبتين وهما كليوباترا وأرسينوى و بطليموس الأكبر و بطليموس الأصغر وكتب في وصيته أن تزوج بنته الكبرى كليوباترا بابنه الأكبر بطليموس ويتوليا عرش مصر معاً وأرسل نسخة من وصيته الى مجلس رومية واستحلفه بمجوداته أن ينفذ

الوصية ويتولى الوصاية على ابنه الى أن يبلغ من الرشد . فأنفذ مجلس الرومان الوصية وعين بمبيوس وصياً لبطليموس الأكبر ولكنه كان في الواقع والياً على مصر وكانت كليوباترا أكبر من أخيها زوجها وداهية عاتية أحبت الاستقلال في الملك فحاولت طرده وانتشبت الحرب بينهما فانهزمت كليوباترا ولحقت بسوريا وهناك جمعت المساكر وعادت الى مصر فقتلته وقتلته وانفردت بالملك

وفي هذه الاثناء تنازع بمبيوس الكبير وبوليوس قيصر السلطة في رومية فأرسلت كليوباترا ستين مركباً حريباً لمساعدة بمبيوس الكبير ولكن بوليوس قيصر فاز عليه في موقعة فرساليا (في مقاطعة ناليما من أعمال اليونان) سنة ٤٨ ق . م فانهز الخصي بوثينس ، المتولي النيابة لبطليموس الأصغر ، الفرصة وأعلن سيده ملكاً على مصر وعزل كليوباترا . ففرّت الى سوريا وهناك جندت جيشاً وزحفت به على بليوسيوم فقاتلتها الجيوش المصرية ووقف الجيشان هناك الواحد تجاه الآخر بينهما بضع غلوات

وكان بمبيوس الكبير عند انكساره في موقعة ناليما قد ركب سفينة وفر من وجه قيصر فاصداً مصر فأتى بليوسيوم لاجئاً الى أولاد اوليتس لأنه كان أحسن الى أبيهم كما مر . ولكن يقال ان عرفان الجميل فضيلة قلما توجد في القصور

وكان الاسكندرثيون في هذه الحرب الأهلية بين بمبيوس الكبير وقيصر يودون أن يكونوا على الحياد فلما جاء بمبيوس الكبير بهذه الحال اضطروا أن يختاروا حزباً فاختاروا حزب الأقوى . وكان أصحاب الكرامة في مجلس بطليموس الصغير : بوثينوس الخصي وأشيلاس القائد المصري وثيودوتس معلم بطليموس الأصغر قرراً رأيهم على قتل بمبيوس الكبير . قتل ثيودوتس « اننا بقتل بمبيوس نحمّل بوليوس قيصر مئة ولا نخشى شراً » ثم قتل باسماء « ان الموتى لا يعضون ! » . فأصدروا أمراً الى اشيلاس القائد المصري ولوسيوس سبتيميوس قائد المساكر الرومانية في الجيش المصري فذهبا الى شاطئ البحر ورحبا بمبيوس واستقبلاه بمقابلة الصديق لاصديق فأنزلاه من سفينته الى قاربهما وأتيا به الى البر فقتلاه ثم قطعوا رأسه وأحضراه الى الملك وطرحا جسده في البحر . قبل فانتشلها عسكري روماني وأحرقها ودفن رمادها على الشاطئ .

ثم نصب عليها حجراً وكتب عليه بضمّة « بيمبوس الكبير ! » سنة ٤٨ ق م
وبعد ذلك قليل وصل قيصر الى الاسكندرية مطارداً بيمبوس فوفد عليه
أصحاب الملك وقدموا له رأس بيمبوس فاقشع بدنه من رؤيته وحزن عليه كثيراً
وأمر بدفنه مكرماً . وقد أراحه بطليموس الأصغر ورجال مجلسه من جريمة قتل حميه
ولم يكن مع قيصر عند وصوله الاسكندرية الا ٣٢٠٠ من المشاة و ٨٠٠ فارس
وقد ظن انه بعد انتصاره الباهر على بيمبوس في فرساليا لم يبق له حاجة الى قوّة
أكبر وان لوسيوس سبتيميوس ومن معه من العساكر الرومانية في مصر ينضمون اليه .
ومع ذلك فقد أرسل الى الكتائب التي تركها في آسيا أن توافيه الى مصر . ولما كان
قد أصبح بعد انتصاره على خصمه القنصل الوحيد لرومية ادّعى الحق بفضّ الخلاف
بين كليوباترا ملكة مصر وأخيها فأمرها بصرف جيوشها من بلوسيوم . وكان
بطليموس الأصغر قد رجع الى الاسكندرية فمال الى اطاعة الأمر ولكن وصية بوثينس
لم برق له ذلك فأرسل سرّاً الى أشيلاس قائد الجيوش المصرية في بلوسيوم أن
يحضر بجيشه الى الاسكندرية ليتمكن من اصدار الأمر الى قيصر بدلاً من استماع
أوامره وأرسل بطليموس الأصغر بأمر قيصر اثنين من أخصائه الى أشيلاس ليقى
في بلوسيوم وكان أشيلاس من رأي بوثينس فقتل رسولي بطليموس وزحف على
الاسكندرية ومعه من الجيوش ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠ من المشاة و ٢٠٠٠ من الفرسان

وكانت كليوباترا لا تزال مع جيشها وراء بلوسيوم ولما كانت بارعة جداً في الجمال
رأت ، وكان رأيها في محله ، انها تؤثر على قيصر بجملها أكثر مما تؤثر عليه بكتبها
لاحكم لها على أخيها فأنت متخفية بقارب صغير ومعه رفيق من اخصائها من أهالي
جزيرة سيسيليا وقد رأت انه يستحيل عليها أن تدخل القصر مكشوفة فلفت نفسها
في سجادة وأمرت رفيقها لحملها على ظهره كأنها طرد بضاعة وأتى بها الى قيصر
ففتنته بجملها وقالت منه ما نمت

ثم وصل أشيلاس بجيشه الى الاسكندرية فاعتصم قيصر في القصر الملكي
الحصين قرب المرفأ ومعه من الرهائن ابنا اوليتس واختهما ارسينوي وبوثينوس الخمي

فحصه اشيلاس في القصر وواقعه في عدة وقائع كان النصر فيها يتراوح بين الفريقين ثم فرت ارسينوى من القصر وطلأت الى جيش اشيلاس وأرسل بوثينس الى اشيلاس يعلمه ان قيصر يعوزه الزاد ويحثه على استمرار الحصار فلم قيصر بذلك فقتله ووقع خلاف بين ارسينوى واشيلاس فأمرت بقتله وولت خصيها جاثيميدس قائداً عاماً على الجيوش مكانه واستبدت بملك مصر فشددت الحصار على قيصر وهاجته برأ وبجراً وقيصر رد هجماتها حتى كل الفريقان من القتال وعقدا هدنة. وملك الاسكندريون تحكّم ارسينوى وخصيها قائد جيشها وطلبوا من القيصر ملكهم بطليموس الأكبر فأرسله اليهم ظناً منه أنه يريجه شرّ ارسينوى وينهي هذه الحرب التي لم تكن تخطر له على بال . ولكن بطليموس خيب أمل قيصر فشدد عليه الحصار ووضع بعض المراكب في فم النيل الكنوبي لمنع وصول الزاد اليه من سوريا فأرسل قيصر عمارته من الاسكندرية لتشتيت هذه المراكب فرجعت خائبة خاسرة

﴿واقعة بليسيوم العاشرة﴾ وفي هذا الوقت قدم متريدات ملك برغامس بجيش من سوريا وسيليسيا لنجدة قيصر ونزل تجاه بليسيوم وحمل على أسوارها واقتحمها عنوة يوم وصوله ثم زحف نحو ممفيس حتى أتى هلبو بولس فحاول أن يعبر النيل هناك فصدى له اليهود القاطنون تلك الجهة وحملوا السلاح في وجهه ولكن متريدات أتاهم بكتب من أبناء جنسهم في أورشليم فلما اطلعوا عليها انقلبوا الى معوته . وكان الوالي على اليهودية اذ ذلك من قبل الرومان هر كاتوس الثاني فأرسل انتياتار الأدومي المار ذكره بجيش مؤلف من ٣٠٠٠ من السوريين اليهود والعرب لنجدة قيصر فوصل في وقت الحاجة اليه

وكان بطليموس قد علم بقدوم متريدات فأرسل قوة الى الاسكندرية لمنعهم من عبور النيل ثم لحقها بجميع جيشه وبذلك ارفع الحصار عن الاسكندرية فسار قيصر لمعونة متريدات وتمكن من الانضمام اليه قبل انتشاب القتال مع جيش بطليموس فواقع بطليموس في عدة وقائع عند رأس الدلتا فغلبه فامتنع بطليموس في معسكر حصين وراء ترعة عميقة فحمل قيصر عليه وكسر جنوده ففروا بلا نظام الى مراكب لهم في

النيل وغرق مركب بطليموس من كثرة الإجشين اليه وكان هو بين الفرق ووقعت ارسينوى أسيرة في يد قيصر . وبعد هذا النصر أسرع قيصر بفرسانه الى الاسكندرية فدخلها بلا معارض وأصبح الأمر النهائي فأمر بتنفيذ وصية بطليموس أوليتس كما هي . ولما كان الابن الأكبر من ابني أوليتس قد مات عين بطليموس الأصغر وسنه اذ ذلك ١١ سنة شريكاً لكليو بترا في الملك وعاد الى رومية آخذاً الأميرة ارسينوى أسيرة معه . وترك في مصر حامية من العساكر الرومانية تتفق عليها كليو بترا وتكون اسمياً تحت أوامرها ولكنها فعلاً تحتفظ مصر تحت طاعة رومية

وكانت كليو بترا قد ولدت لقيصر ابناً وسمته قيصر الصغير فلما بلغ من العمر أربع سنين ذهبت به الى رومية فأحسن قيصر استقبالها وأسكنها قصرأ له على نهر التير . وفي ١٥ مارس سنة ٤٤ ق . م قُتل قيصر في الندوة غيلة بمؤامرة أخص منشيها كاسيوس وبروتس الذي غمره قيصر بنعمه ووقعت رومية بيد ثلاثة من قوادها وهم اوجسطوس قيصر ومرقس انطونيوس ولبدس فُسِمَت حكومتهم بالحكومة الثلاثية . فطلبت كليو بترا من مجلس الأعيان الاعتراف بجعل ابنها من قيصر شريكاً لها في ملك مصر بدلاً من أخيها ولكن رجال السلطة اذ ذلك لم يسعفوها على ذلك فمادت الى مصر وهي تنوي انفاذ عزمها بالقوة عند سنوح الفرصة . ولما كان بطليموس أخوها زوجها الثاني دون البلوغ لم يكن يهملها بقاؤه فلما دخل في سن الخامسة عشرة وصار يمكنه أن يطلب المساواة بها أمرت بعض عبيدها قتلوه تحسباً وحدها وسمت ابنها شريكاً لها في العرش وأرسلت من مصر جيشاً مؤلفاً من أربع كتائب رومانية الى سوريا لينصروا مرقس انطونيوس على قاتلي قيصر فلما وصلت هذه الكتائب الى سوريا حاربها كاسيوس وضماً الى القوة التي جمعها لمحاربة مرقس انطونيوس ولكن مرقس انطونيوس تغلب على جميع خصومه وأرسل أمراً الى كليو بترا لتوافيه الى طرسوس فوافته إليها في زورق مجاذيفه من فضة وقلوعه من حرير مديج ومفروش بأنفس الرياش وارتدت أخيراً ثيابها وأحاطت نفسها بجواربها فأدهشته ببنائها كما قتنته بجملها وقد أرسل بطالها وهو لها السيد الأمر فأصبح المبد الطائع . وكان أول ما طلبت

منه أن يقتل أختها ارسينوى ليخلوها الجو في مصر فقتلها في هيكل ديانا في أفسس ثم سأله أن يأتي معها الى الاسكندرية فحضر واولدها بنتاً ثم توأمين صبياً وبنتاً . ثم بلغه ان خصمه أوغسطس قيسر طرد امرأته وأخاه من رومية فأسرع الى رومية وقبل وصوله كانت امرأته قد ماتت فتزوج بأخت أوغسطس قوية الحزب . ومع ذلك فان الوحشة قد ازدادت بين انطونيوس وأوغسطس حتى أدت الى حرب بينهما في اكسيوم سنة ٣١ ق . م كان أوغسطس الفائز فيها . ففر انطونيوس الى الاسكندرية وعاش مع كليوبترا عيشة الرخاء والترف التي اعتادها من قبل

(واقعة بليوسيوم الحادية عشرة) فتبعه أوغسطس مطارداً له حتى أتى بليوسيوم وحارب جيش مصر بالبر والبحر فسلبت له بليوسيوم وزحف على الاسكندرية فخرج انطونيوس لمصادمته برّاً وبحراً ولكن قواد انطونيوس خاوه وقبحوا الطريق لأوغسطس فدخل المدينة . وعند ذلك استل انطونيوس سيفه وجعل رأسه على صدره ثم انشق عليه فاخترق قلبه وخرّ قتلاً

أما كليوبترا فقد أمر أوغسطس قبض عليها حية وكان يجب أن يأخذها أسيرة الى رومية ليذبحها بها ولكنها لما علمت بانحجار حبيها انطونيوس شربت سمّاً وماتت . والمشهور انها افلتت على صدرها حية أتت بها اليها في سلة ثمار فلسطينا فأتت وهي في ال ٣٩ من عمرها وقد ملكت ٢٢ سنة ودفنت في قبرها باحفال ملكي . وبها انتهت دولة البطالسة وبدأت دولة الرومان على مصر وذلك سنة ٣٠ ق . م

 دولة الرومان في سوريا سنة ٦٤ ق . م : ٦٣٨ م وفي مصر سنة ٣٠ ق . م : ٦٤٠ م

هذا ومنذ استولى الرومان على سوريا ومصر أخذوا يرسلون اليها الولاة من أبناء جنسهم وما زال هذا حالهم الى انقضاء ملكهم . وما يلفت النظر في تاريخ هذين القطرين انه منذ الفتح الروماني أصبح سيد القطرين واحداً الى تاريخ الحرب الحاضرة فانهما خرجتا من يد الرومان الى العرب المسلمين ثم الى الأتراك العثمانيين . لذلك ولما كانت الملاحاة قد تقدمت في مصر والشام منذ الفتح الروماني أصبح الاتصال بين البلدين من ذلك العهد بجرّاً أكثر كثيراً منه برّاً . وها نحن مثبوتون هنا أم

ما كان من تلك الملائق وما كان من أمر اليهود مع الرومان استطراداً لتاريخهم فنقول:
 ﴿ اليهود تحت حكم الرومان ﴾ قدما ان الرومان ملكوا اليهودية على يد
 مبيوس الكبير سنة ٦٣ ق. م وبنوا هركاتوس الثاني على اليهودية تحت سلطة
 رومية . وكان قد هاد في عهد اسكندر أبي هركاتوس رجل أدومي اسمه انتياتر فولاه
 اسكندر على أدومية وبقى الى عهد ابنه هركاتوس الثاني . فأرسله أولاً نجدة لبطيروس
 أوليس سنة ٥٥ ق. م ثم أرسله نجدة الى بوليوس قيصر عند ما كان محصوراً في
 الاسكندرية فكان له فرجاً عظيماً كما مر . فلما استتب الأمر لقيصر أمر أن يسمى
 هركاتوس رئيس الكهنة وجعل انتياتر نائباً له في اليهودية وذلك سنة ٤٨ ق. م
 فصار ملك اليهود الى هذا الأدومي وبقي من ذلك الحين

وكان لانتياتر أربعة أولاد منهم فسابل وهيرودس فجعل فسابل والياً على
 اورشليم وهيرودس والياً على الجليل وذلك سنة ٤٤ ق. م . وفي هذه السنة قتل
 قيصر غيلة في رومية وانتياتر في اليهودية فتولى هيرودس ابن انتياتر مكان أبيه
 وكان داهية طاغية سفاكاً للدماء فتغلب على جميع خصومه من اليهود واستبد بهم
 ﴿ مجي المسيح الى مصر وعوده منها ﴾ وفي آخر سنة من حكم هيرودس ولد
 يسوع المسيح في بيت لحم من مريم العذراء . والسنة التي ولد فيها المسيح سابقة للتاريخ
 المسيحي المستعمل الآن بأربع سنين لأن منشي التاريخ المسيحي وهو دانيس الصغير
 أحد كهنة رومية المتوفى سنة ٥٤٠ م بدأ خطأ بعد ميعاد الحقيقة بأربع سنين
 فالسنة الحالية سنة ١٩١٦ م مثلاً هي في الحقيقة سنة ١٩٢٠ م

« ولما ولد يسوع المسيح . . . اذا مجوس من المشرق قد جاءوا الى اورشليم
 قائلين أين هو المولود ملك اليهود . فانا رأينا نجمة في المشرق واتينا لندسجد له . فلما
 سمع هيرودس اضطرب . . . فجمع كل رؤساء الكهنة وكتبة الشعب وسألم أين يولد
 المسيح فقالوا له في بيت لحم . . . » - وكان هيرودس عالماً بانتظار اليهود رئيساً سياسياً
 وفقاً لنبوء التوراة ولم يشأ أن يقوم من اليهود ملك من غير نسله فتولى على قتل
 المسيح - « فدعا المجوس سرّاً وتحقق منهم زمان النجم الذي ظهر . ثم أرسلهم

الى بيت لحم وقال اذهبوا واخصوا بالتدقيق عن الصبي ومتى وجدتموه فاجبروني لكي آتي أنا أيضاً وأسجد له... فذهبوا وإذا النجم الذي رأوه في المشرق يقدمهم حتى جاء ووقف حيث كان الصبي... فأتوا الى البيت وزأوا الصبي مع مريم أمه فخرؤا وسجدوا له... ثم أوحى اليهم في حلم أن لا يرجعوا الى هيرودس فانصرفوا الى بلادهم في طريق أخرى... وإذا ملاك الرب ظهر ليوسف في حلم قائلاً قم واخذ الصبي وأمه واهرب الى مصر وكُنْ هناك حتى أقول لك لأن هيرودس مزع أن يطلب الصبي ليهلكه. فقام وأخذ الصبي وأمه ليلاً وانصرف الى مصر. وكان هناك الى وفاة هيرودس... ولما رأى هيرودس ان المجوس سخروا به غضب جداً فأرسل وقتل جميع الصبيان الذين في بيت لحم وفي كل نخومها من ابن سنتين فما دون... فلما مات هيرودس اذا ملاك الرب قد ظهر في حلم ليوسف في مصر قائلاً قم واخذ الصبي وأمه واذهب الى أرض اسرائيل لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي فقام وأخذ الصبي وأمه وجاء الى اسرائيل... (متى ص ٢)

وقد كانت الدعوة للتي جاء بها المسيح روحية ديموقراطية خلاصتها: «محبة الله والتقريب ومقاومة الشر بالخير رغبة في الخير وترفعاً عن الشر». وأول ما ترمي اليه تجديد القلب وتنقية الضمير. وهي لا تقف بماطفة أبنائها عند حد الجنس أو الدين بل تبسطها على البشرية كافة. وآيتها النهائية: «افعلوا بالناس ما تريدون الناس أن يفعلوا بكم» وكان الناس قد ملؤا من عبادة الأصنام التي كانوا يصنعونها بأيديهم وتعبوا من تقديم الذبايح البشرية والحيوانية للآلهة فلبؤا دعوة المسيح واعتنقوا ديانتَهُ بكل رغبة وحماة. وكان أول من بشر بالمسيح في مصر، حسب تهاليد الكنيسة، مرقس الانجيلي.

وقد قاوم امبراطرة الرومان دين المسيح واضطهدوا أصحابه أشد الاضطهاد في كل جهة ومع ذلك فقد انتشر في العالم الروماني كله انتشاراً عظيماً. ولما قام قسطنطين الكبير سنة ٣١٣ : ٣٣٧ م اعتنق الدين المسيحي وجعله الدين الرسمي للسلطة الرومانية فسطعت شمس المسيح اذ ذلك في الشرق والغرب وما زالت

وكان نجم اليهود قد بدأ بالاقول في سوريا ومصر منذ عهد الامبراطور طيباريوس

سنة ١٤ : ٣٧ م فانه في عهد هذا الامبراطور كان في مصر نحو مليون يهودي وكان ثلث سكان الاسكندرية منهم ولهم تسيوخ ومجلس ملي خاص وكانوا يذهبون في أعيادهم الكبيرة الى هيكلهم في أون (هليوبولس) . على أن بعضهم كانوا خاضعين للمجلس الملة في اورشليم ويمتقدون ان هيكل اورشليم هو الهيكل الوحيد لليهود وكان من عادة هؤلاء . في الأعياد الكبيرة أن يرسلوا الى اورشليم من ينوب عنهم في تقديم الذبايح والصلوات . الا أنه بالرغم عن اصدار القيصر أمره العالي الذي نقش على عامود الاسكندرية بأن اليهود حق مدينة الاسكندرية كالليونان فان حكومة الاسكندرية واليونان بل المصريين أنفسهم لم يعطوهم هذا الحق . فقد كان الحق في ذلك العهد للقوة ومن الأسف أنه لا يزال كذلك الى اليوم ! وسيدقى كذلك أجيالاً بعد ١١

ثم انقضى عهد طلياروس وأتى عهد جاليقولا ٣٧ : ٤١ م ثم فلوديوس سنة ٤١ : ٥٥ م فبدأ اضطهاد اليهود في مصر وسوريا . واشتدت المظالم عليهم في أيام نيرون سنة ٥٥ : ٦٨ م فتألبوا للدفاع عن حريتهم واستقلالهم . وبقوا الى عهد فسباسيان سنة ٦٩ : ٧٩ م فأرسل قائده تيطس بجيش لقمهم فأتخذ الطريق الآتية : سار من الاسكندرية ميلين ونصف ميل فأتى نيكوبولس . فركب النيل الى نيموس قرب مندىس . ثم سار اليوم الأول الى تانيس . والثاني الى هيرقليوم . والثالث الى بليوسيوم وهناك عبر النيل . والرابع الى القلنس . والخامس الى اوستراسين وهناك قابله بقاء للشرب . والسادس الى رينوكورا (العريش) . والسابع الى رفع بلدة الحدود . ومنها الى اورشليم فحصرها وبذل جهده لافتتاحها صلحاً . ووقع في يده يوسفوس المؤرخ الشهير فأرسله الى اليهود ليعرض على اخوانه الأمان فأبوا فشدد الحصار على المدينة واقتحمها عنوة في ١٠ أغسطس سنة ٧٠ م بعد ان دافع اهله عنها دفاعاً لا مثيل له في التاريخ . وخرّب تيطس الهيكل وهدم أسوار المدينة الى أساسها وأعمل بأهلها السيف وشتت من بقي منهم في الأقطار

وبقي اليهود لا يجركون في السياسة الى عهد الامبراطور هدران سنة ١١٧ : ١٢٨ م فثاروا على النائب الروماني في سوريا وكان زعيمهم رجل يدعى

« ياركوكب » أملاوا أن يكون المسيح المنتظر ويحرم من العبودية . وجمع يهود مصر جيشاً صغيراً وأرسالوه نجدة لأخوانهم فأرسل هديران عليهم جيشاً قوياً شنت عليهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وأتى يقوم من رومية فمهر بهم اورشليم فأقاموا فيها عبادة آلهة رومية لينفروا منها اليهود الباقين وأصبحت من ذلك العهد مهجراً رومانياً

وبعد هذا الاضطهاد لم يبق لليهود قائمة قلتهم تشتتوا في أقطار العالم ومع ذلك فلم يتركوا جنسيتهم ولا نسوا دينهم ولا بلادهم فكانوا أينما حلوا أقاموا شعائرهم وحافظوا على عاداتهم وتقاليدهم وأملاوا الرجوع منصورين الى اورشليم وما زال هذا شأنهم الى اليوم

« التلمود » ثم بعد هذا الاضطهاد اجتمع بعض علماء اليهود في طليارية فسادوا مدرسة علموا فيها فرائض دينهم وتقاليدهم وعاداتهم وألفوا كتابهم المعروف « بالتلمود » ليكون جامعة مصنوعة لامتهم اذ لم تعد لهم جامعة وطنية . وهو قسمان : « المشنا » ومعناه الشريعة الثانية وهو تفسير التوراة . « والتلمرة » ومعناه التكيل وهو تفسير المشنا * والمشنا تفسيران :

« الأورشليمي » آلفه علماءهم الذين بقوا في اليهودية وقد بدأوا بتأليفه في القرن الثاني ولم يتم الا في القرن الرابع
« والبابل » آلفه علماءهم الذين هاجروا الى بابل على أثر اضطهادهم الأخير ولكنه لم يتم الا في القرن السادس * واليهود باعتبار التلمود فريقان :

« الربانيون » وهم أصحاب التلمود وهم جمهور اليهود
« والقرائون » وهم ينكرون التلمود ولا يعتقدون الا بالتوراة والأنبياء ولا يزيدون عليهم على ربح مليون

وأما « السمرة » فلا يعتقدون الا بتوراة موسى والأنبياء الى يسوع ولا يصدقون بالتلمود وعددهم الآن لا يزيد على ٢٠٠ نفس وكلهم في نابلس . وهم لحسد الآن يقدسون الذبائح وهي قربان الفصح على جبل جرزيم
ويبلغ عدد اليهود الآن حسب تقدير بعض أعيانهم ١٢ مليوناً موزعين كما يأتي :

٥٠٥٠٠٠٠٠ في روسيا	١٥٥٠٠٠٠٠ في أميركا وأستراليا
٢٥٠٠٠٠٠ في النمسا	١٥٢٠٠٠٠٠ في المجر وشمال أفريقيا
٥٠٥٠٠٠٠ في ألمانيا	في تركيا وأوروبا وآسيا
٣٠٥٠٠٠٠ في رومانيا	منهم نحو ١٠٠ ألف في سوريا
٥٠٥٠٠٠٠ في انكلترا وفرنسا وبلجيكا	ونحو ٤٥ ألف في مصر
وهولندا وإيطاليا	الجملة ١٢٥٠٠٠٠٠٠

وقد نظم اليهود حديثاً جمعيتين كبيرتين :

« الصهيونية » وغايتها جمع اليهود كلهم في صهيون أي فلسطين موطنهم الأصلي
« والاقليمية » وغايتها جمع اليهود في أية بقعة من بقاع الأرض ليخلصوا من
الشتات . وهؤلاء يعلمون ان غاية الصهيونية غير مستطاعة لأن أهل فلسطين أنفسهم
يقاومونها أشد المقاومة والدول لا تساعدكم عليها . وهم يقولون انه متى ظهر المسيح
فهو يجمعهم في صهيون بقوة الله

﴿ الدولة التدمرية في بادية الشام ﴾ وفي أواسط القرن الثالث للمسيح قام في
بادية الشام مملكة عربية قوية عاصمتها تدمر . وهي في طريق الشام الى بابل على
نحو ١٧٦ ميلاً رومانياً من الشام ونحو ضعف ذلك من بابل . وقد كانت تدمر الوصلة
بين الرومان في سوريا والفرثيين الذين خلفوا الفرس شرقي دجلة وكانت المملكتان
تخطبان ودّها بدلاً من ان تخضعا لها

وأشهر ملوكها « أدونائوس » كان محالفاً رومية . وبعد موته تولت زوجته
« زنوبيا » عرش تدمر فنقضت عهد رومية وملكّت سوريا وآسيا الصغرى وقهرت
الجيش الذي أرسلها الامبراطور جاليانوس الروماني (سنة ٢٥٣ : ٢٦٨ م) ضدها .
وأدعت انها من نسل كليوباترا ملكة مصر المار ذكرها وسيّرت جيشاً الى مصر بقيادة
« زهدا » لاسترجاع عرش أجدادها . وكان جيشها مؤلفاً من نحو ٧٠ ألفاً من أهل
تدمر وسوريا والبيعة ؟ فالتقام جيش مصر ؛ كان مؤلفاً من نحو ٥٠ ألف جندي بقيادة
بروبائس فهزموه فاتحهم من شدة قهره . ومع ذلك فإن جيش تدمر لم يفرز بامتلاك
مصر فإن المصريين اعترفوا بقلوديوس امبراطوراً عليهم

وبعد موت قلوديوس جدد التدمريون غزوتهم على مصر فملكوها سنة ٢٦٨ م

واعترف للمصريون بزئويا ملكة عليهم « وكان ذلك هو الفتح العربي الثالث لمصر »
ولما تولى أورليان امبراطوراً على رومية سنة ٢٧٠ : ٢٧٥ م منح زئويا اسم
شريك له في الملك وضرب النقود في الاسكندرية رأسه على وجه ورأسها على الوجه
الآخر . ثم قاد جيوشه على سوريا وحاربها في واقعتين فقتل عليها وأخذها أسيرة
الى رومية بعد أن ملكت أربع سنين في تدمر و بضعة أشهر في مصر .

❦ الدولة العربية الإسلامية في مصر ❦

وبقيت مصر بيد الرومان الى أن اقتحمها العرب المسلمون سنة ٦٤٠ م على يد
عمرو بن العاص كما مر . وكان بينهم وبين الرومان في بلوسيوم واقعة هي الثانية عشرة
من وقائع بلوسيوم . « وكان هذا الفتح هو الفتح العربي الرابع لمصر »

❦ الدولة التركية العثمانية في مصر ❦

وما زالت مصر تحت حكم العرب وقد قلب عليها عدة دول منهم ومن الأتراك
المماليك والبرابكة وقد مر ذكرها جميعاً حتى فتحها الأتراك العثمانيون على يد
السلطان سليم سنة ١٥١٧ م

وكانت الطريق الوحيد للجيوش والتجار بين مصر والشام « طريق القرام » على
شاطئ البحر المتوسط منذ أول عهد التاريخ الى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في
القرن الثاني عشر للمسيح فاستجد « طريق العريش » . وكان أول من سار بهذه الطريق
من الفاتحين السلطان سليم . وما زال الطريقان مستعملان بين مصر وسوريا الى اليوم

❦ الدولة الفرنسية في مصر ❦

وامتلك الفرنسيون مصر على يد نابليون الكبير سنة ١٧٩٨ : ١٨٠١ م .
وهاجم نابليون سوريا وعاد منها بطريق العريش كما مر

❦ الأسرة المحمدية العلوية في مصر ❦

واستقل بمصر الأسرة المحمدية العلوية سنة ١٨٠٥ وهاجم إبراهيم باشا سوريا
وعاد منها بطريق العريش كما مر . وبقيت مصر تحت سيادة الأتراك العثمانيين الى
تاريخ هذه الحرب فزالت عنها تلك السيادة كما سيحي

(سكان مصر) وأهل مصر الآن مزيج من أقباط نصارى . وعرب مسلمين . وعرب بادية . وأتراك مسلمين . وسوريين نصارى ومسلمين . ويهود . وأفرنج نصارى يونانيين وطلين وأنكاز وفرنساويين ونمساويين وألمان وروسين وبلغيكين وغيرهم وفي التعداد الرسمي الأخير سنة ١٩٠٧ بلغ عددهم ١١,٢٨٧,٣٥٩ نفساً منهم ١٠,٢٦٩,٤٤٥ مسلمون ربما كان ثلثهم من أصل قبلي والثلث الباقي من أصل عربي بينهم ٢٧,٥٩١ من أتراك عثمانيين وأعجام وغيرهم

(أقباط نصارى منهم ١٤,٥٧٦ كاثوليك و ٢٤,٧١٠ بروتستانت ٧٠٦,٣٢٢)
(والباقون أرثوذكس)

نصارى سوريون وأفرنج من جميع الأجناس وأكثرهم يونانيون وطلين ١٧٥,٣٧٠
اسرائيليون ٣٨,٦٣٥
أديان أخرى ٩٧,٥٨٧

(قبائل البدو في مصر) أما البدو في مصر فقد بلغ عددهم في التعداد الأخير ٦٣٥,٠٠٠ منهم ٩٧,٣٨٠ قدروا تقديرًا وهم قبائل شتى . وكانهم مسلمون وينتسبون إلى عرب الحجاز . وهم لا يزالون يتمتعون بامتيازات جمة أهمها إعفاؤهم من القرعة العسكرية ومحامتهم بموجب قانون خاص ينطبق على عرفهم وعاداتهم . وهذه هي قبائل البدو في القطر المصري كما في أنقرة قانون العريان الرسمية المؤرخة ٧ يناير سنة ١٩٠٦ :

في مديرية القليوبية : العليقات . الحويطات (وعدتهم سبعة بك شديد)

العبادة بحري . جهينة . الضهب . بلي بحري . العصولحة

في مديرية الشرقية : الهادي . العلميات . العبادة بحري . مفاير . النفيمات .

ولهم عمدتان : الشيخ منصور علي المار ذكره والشيخ منصور

بك نصر الله . السعديين (وعدتهم محمد بك شلبي) الساعة .

أولاد موسى (وعدتهم أمين بك بدران) . البيضاءين . أولاد سليمان . عبس . العقابلة .

الأخارسة . بني غازي . القطاوية . العتيبين . جهينة الشرقية . أولاد علي الشرقية

في مديرية المنوفية : القداقة

في مديرية الغربية : بنو عون . البهجة . الخسفأ البحرية . الفواخر . المدهايد

في مديرية البحيرة : أولاد علي (وفروعها . أولاد علي الأحمر . أولاد خروف . السننا . السناقرة وعمدتهم عمر بن خير الله بك الدجن) . الجميعات . سمّالوس الدثمينات . الجوايص . التأميم . هوارة . الربايع . لَزْد

في مديرية الجيزة : النجمة . الترايين . العام . العيادة قبلي
في بني سويف : المشاركة . خويلد . السعانة . فزارة . الضعفا
في مديرية الفيوم : الحراي (وعمدتهم عبد الستار بك الباسل) . الصيحات . سمّالوس . فرجان الفيوم . الرماح . الإبراهيمية . الخوثة
في مديرية المنيا : القوايد (وعمدتهم للموم بك السعدي) . المعازة . الفرجان . الجوازي البيض . الجوازي الحر . الجلالات

في مديرية أسيوط : مطير . الجهمة . السعانة التابعة للجهمة . العطيّات . العطيّات قبلي . العطيّات التابعة للجهمة . طرهونة (وعمدتهم مهنى بك سيف النصر) . انداره التابعة لطرهونة . الطرشان . واجلاس التابعة لطرهونة . العايم . الشنابلة . الكليّيات . الأطاولة

في مديرية جرجا : بلي . بنو واصل . الرشايدة . الخروبة . الصبحة
في مديرية قنا : الكلايين . العوازم . المزايه . الهدلاو . جهينة قبلي
في مديرية اسوان : الطيقات . العبايدة وفروعها : المشاباب . الققرا والمليّكاب . العبودين والشناتير

﴿ قبائل الصحراء النرية ﴾ وأما قبائل الصحراء النرية فقد حدثني بها الشيخ موسى صالح شيخ زاوية مريوط وغيره من الخبيرين بهم قالوا :
يسكن صحراء ليبيا أو النرية من النيل الى جالو والكفرة فرقان من البدو :
« المرايطون والسعادي » . والمرايطون أقدم من السعادي ويعرفون أيضاً بالصدقان أو الأصدقاء وأنهم قبائلهم : زُوي . المجابرة . الأواجلة . المنفة . الموالك . الشواعر . الجراوة . القطمان . الخوثة . القبائل . التراكي . مسراته . الشهبيات . الفواخر . ترهونة . العوامة . الصوانة . السلطنة . سَعِيط . القدادفة

والسمادي فريقان : فريق يسكن الصحراء من حدود النيل الى بني غازي قبل ان هؤلاء نسل أولاد سمدي . وفريق يسكن الصحراء من بني غازي الى حدود جالو أما أولاد سمدي فهم ثلاثة : عقار . وجبريل . وبرغوث وكل منهم رئيس قبائل وانخاضت

١. فمن ذرية عقار : أولاد علي . الحراي . الهنادي . بني هونه ومن فروع اولاد علي : علي الأحمر ومنهم التنيشات والعشبات والكبيلات . وعلي الأبيض ومنهم السناقرة وأولاد خروف والسنا . ومن السنا عروة ومحبطة ومن فروع الحراي : البراعصة . والناسة . والدّرسة . والعبيدات

٢. ومن ذرية جبريل : المواقير . والمريبات . والمغاربة . والجوازي

٣. ومن ذرية برغوث : العبيد . والفرقة . والفوايد

ومن السمادي الذين لا ينتسبون لأولاد سمدي ويسكنون الصحراء الغربية من بني غازي الى جالو والكفرة : الفرجان . الحسون . أولاد أبو سيف . ورفلا . المحاميد . المقارحة . أولاد سليمان . الرماح .

ومن ذلك ترى ان بعض قبائل السمادي والمرابطين كأولاد علي والمنفة وغيرهم قد انقسموا قسمين قسم سكن القطر المصري والقسم الآخر بلاد برقة وطرابلس الغرب وكل قبيلة من المرابطين هي في حي قبيلة من السمادي وتدفع لها جملاً سنوياً . ولعل السبب في ذلك ان السمادي جاؤا البلاد فاتحين فضرروا على المرابطين جزية لا تزال الى اليوم . وفي رواية العرب المرابطين ان سمدي أم الاخوة الثلاثة وفدت على بيت مناف جد المنفة وكان أشهر المرابطين وعمدتهم فجعل على كل قبيلة من المرابطين جملاً يدفعونه لسمدي لتربي أولادها يتامى فسرى هذا الجمل عليهم وحار السمادي بحسبونه حقاً لهم الى اليوم يطالبون به اذا قعصر مرابطوهم بادائه . ومن ذلك أنه اذا ضاف السمادي أحد المرابطين ولم يحتفل بضيافته رفع الأمر الى مجلس عربي وأزم القاضي الم رابط دفع غرامة للسمادي حسبما يترأى له واذا ظلم سمادي مرابطاً شكاه الى صديقه الذي يحميه فاذا لم يحصل له حقه ترك صداقته وانغذ له صديقاً آخر



﴿ صاحب العظمى السلطان مسيوع لأمير سلطان مصر ﴾

وعهد مصر الجديد

منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤

لما ثار المصريون تحت راية عرابي في عهد المغفور له توفيق باشا تدخلت انكارترا
فاطقات الثورة بمركة التل الكبير في ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ واحتلت جنودها مصر
على أن تخرج منها رينما يعود اليها النظام ويستتب الأمن . ولكنها ما لبثت ان رأت
ان مهدي السودان محمد أحمد كان أصعب مراساً وأشدّ خطراً على الراحة في مصر
والسودان معاً من عرابي فلم ترَ بداً من البقاء في مصر رينما تخمد ثورة المهدي ثم ثورة
خليفته عبدالله التعايشي من بعده فاتفهما استوليا على السودان كله وهددا مصر . فأخذ
الانكليز يناوئونهما ويسترجعون السودان بلداً بلداً حتى استرجعوا الخرطوم عاصمة
السودان عن يد بطليها اللورد كنشتر بعد وقعة أم درمان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨
ولكنهم لم ينتهوا من مهمتهم في السودان الا بعد القضاء على التعايشي بيد
د بطل جديده الجنرال السرجينولد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان
العام الحالي في ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٩ على ما يتنا بالتفصيل في كتابنا تاريخ السودان
وكان الانكليز قد فاضوا الباب العالي سنة ٧ - ١٨٨٨ بشأن خروجهم من
مصر فما لقوا شروطاً يطمنئون اليها فقرروا البقاء حتى ينالوا الشروط التي ترضيهم
فتولوا المراكز الرئيسية في البلاد وشرعوا في اصلاحها فظفروا ماليها وريها وجيشها
وداخلينها وسائر مصالحها الحيوية

وتوفي المنصور له توفيق باشا خلفه ابنه الأكبر عباس باشا في ٨ يناير سنة ١٨٩٢م فلم يطل الوقت حتى ظهر الحزب الوطني ونادى بطلب جلاء الانكليز عن مصر . وفي حادثة العقبة سنة ١٩٠٥ أحدثت جرائد هذا الحزب بعض الشغب في البلاد كما مر ورأى الانكليز انهم اذا خرجوا من مصر وسلوها لترك في الاستانة فبناه الاصلاح الذي شادوه يهدم الى الأرض بعد خروجهم منها قليل ويتطرق النخل الى جميع مصالحها وتضطرب مالياتها وتعود اليها الفوضى التي كانت قبل الثورة العرابية فيضطرون أن يعودوا اليها للمحافظة على مصالحهم ومصالح اوروبا فيها أو تحتها دولة اوروبية مكانهم لذلك قرروا استمرار الاحتلال الى أجل غير معين

هذا وكانوا عند استرجاع الخرطوم سنة ١٨٩٨ قد رفعوا الراية الانكليزية بجانب الراية المصرية وجعلوا السودان حكومة مشتركة بين مصر وانكلترا بموجب اتفاق عقد بتاريخ ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ولكنهم لم يتعرضوا لسيادة تركيا على مصر ولا للجزية السنوية التي تدفعها مصر الى تركيا

فلما كانت هذه الحرب وضارب الاتحاديون بالسيادة العثمانية على مصر بدخولهم الحرب في جانب الالمان ضد انكلترا رأى الانكليز انه لم يعد لهم بد من ازالة السيادة التركية عن مصر فأزالوها وبسطوا حمايتهم على البلاد

واتفق انه عند نشوب الحرب الحاضرة كان سمو الخديوي عباس باشا في الاستانة فطلب من الحكومة الانكليزية مساعدته على العودة الى مصر . ولم يكن في ماضيه معهم ما يشجعهم على اجابة الطلب فانهم كانوا قد مارسوه طويلاً من قبل وبدلوا عليه ثلاثة من كبار ساسةهم : اللورد كرومر ثم السير اللين غوردست ثم اللورد كاتشر وكان لكل من هؤلاء الساسة اسلوب خاص وكل منهم في اسلوبه بذل جهده للاتفاق معه فلم يفلحوا . لخاف الانكليز انه اذا عاد اللين وي الى مصر في هذا الوقت العصيب ، الذي كانت تشتغل فيه دسائس الالمان والاتحاديين بافساد العقول واذااعة الأراجيف ضد الحلفاء ، زاد مركزهم في مصر حرجاً فنصحوه له أن يقيم مؤقتاً في الاستانة فاستاء من ذلك . قالوا : ولم يرض على الحرب شهر حتى كان

يبحث مع الوزراء وكبار القواد في غزو مصر... فاقترح عليه سفير انكلترا في
الاستانة ان يقيم مدة في إيطاليا فأبى . فكان يابؤة بمثابة امضاء فيه السياسي .
وقال اللورد كرومر عنه في كتابه : - « انه فضل الانضمام الى أعداء بريطانيا العظمى
ظاناً منه على الأرجح انه مع الفريق الذي يفوز أخيراً في الحرب . وباختياره هذه
الخطلة ارتكب الانتحار السياسي »

على ان الاتحاديين والالمان بعد ان تلقوه كل التلقُ وورطوه بالانضمام اليهم
قلبوا له ظهر المجن ولم تنفض على دخول الاتحاديين الحرب بضمة أسابع حتى طلبوا
اليه أن يتحمل ويقادر الاستانة فذهب الى سويسرا وأقام فيها
وكان الانكليز قد أقرؤوا على خلمه واختيار خلف له من بيت محمد علي باشا
بالنظر لما لهذا البيت الكريم من الفضل العظيم على مصر فوقع اختيارهم على البرنس
حسين كامل عم الخديوي واكبر أعضاء البيت المالك وأحسن من يمثل هذا البيت .
فلما عُرض المركز عليه لم يبد الرغبة في قبوله لأنه لم يشأ أن يظهر أمام أمة كمن
جلس في سرير ابن أخيه الخلع . ولكنه في الوقت نفسه خشي ان هو رفض المركز
بتأناً ان يخرج الحكم من أسرته أو يتولى أمة وبلاؤه اللتين اشتهر بحبهما والغيرة
عليهما من لاجس خدمتهما أو يقصر بواجبهما . فتخلصاً من هذين المأزقين طلب
انشاء سرير في مصر غير سرير الخديوية وأرفع منه ليأتي أمة بشيء جديد . وفي
ذلك من الشهامة وعزة النفس وسمو المطلب والرغبة في رفعة شأن الوطن ما فيه

فدارت المفاوضات بينه وبين نائب الحكومة البريطانية في القاهرة السرمين
شيتهم ، بماونة النبيل المستر ستورس السكرتير الشرقي لدار الحماية ، فاستقر الرأي على
أن ينبأ البرنس حسين عرش مصر « بأقب سلطان » وأن يتقدم هذا الأقب كلتا
« صاحب العممة » تمييزاً له عن امراء الأسرة المحمدية العلوية الذين يلقبون بأصحاب
السمو . وأن تكون راية الاسرة العلوية المروقة راية وطنية لمصر وهي مؤلفة من
ثلاثة أهلة بيضاء متجهة محدها نحو عصا الراية وفي كل هلال نجمة بيضاء ذات خمسة
أشعة والكلمة ملقى على دياجعة حمراء

وقد عينت الحكومة البريطانية متمدداً انكليزياً سامياً لمصر وهو السر هنري مكماهون من كبار موظفي حكومة الهند للمنازين . وبذل اسم « الوكالة البريطانية » « بدار الحماية البريطانية » وقد بسط السر ملن شينهم رأي الحكومة الانكليزية في عهد مصر الجديد في بلاغ أرسله الى البرنس حسين كامل هذه ترجمته :

« صورة التبليغ الوارد الى الحضرة السلطانية من قبل الحكومة البريطانية »

« يا صاحب السمو »

« كافي جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى أن أخبر سموكم بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالته وبين سلطان تركيا وبما نتج عن هذه الحرب من التغيير في مركز مصر »

كان في الوزارة العثمانية حزبان أحدهما معتدل لم يبرح عن بابه ما كانت بريطانيا العظمى تبذله من العطف والمساعدة لكل مجهود نحو الإصلاح في تركيا ومقتنع بأن الحرب التي دخل فيها جلالته لا تمس مصالح تركيا في شيء . وهو رتاح لما صرح به جلالته وحلفاؤه من أن هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بتلك المصالح لا في مصر ولا في سواها . وأما الحزب الآخر فشرذمة جنديين أفناكين لا ضمير لهم أرادوا إثارة حرب عدوانية بالاتفاق مع أعداء جلالته معللين أنفسهم أنهم بذلك يتلافون ما جرّوه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية . أما جلالته وحلفاؤه فع انتهاك حرمة حقوقهم قد ظلوا الى آخر لحظة وهم يأملون أن تتقلب النواصير الرشيدة على هذا الحزب . لذلك امتنعوا عن مقابلة العدوان بمثله حتى أرغموا على ذلك بسبب اجتياز عصابات مسلحة للحدود المصرية وهجامة الأسطول التركي بقيادة ضباط ألمانيين ثغوراً روسية غير محصنة

ولدى حكومة جلالة الملك أدلة وافية على أن سمو عباس حلي باشا خديو مصر السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى أعداء جلالته منذ أول نشوب الحرب مع ألمانيا وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا وللخديو السابق على بلاد مصر قد سقطت عنهما وآلت الى جلالته

ولما كان قد سبق لحكومة جلالة أنها أعلنت بلسان قائد جيوش جلالة في بلاد مصر أنها أخذت على عاتقها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة قد أصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحريرها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الأخرى التي كانت تدعيها الحكومة العثمانية

فحكومة جلالة الملك تعتبر وديعة تحت يدها لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي آلت اليها بالصفة المذكورة وكذلك جميع الحقوق التي استعملتها في البلاد مدة سني الإصلاح الثلاثين الماضية . ولذا رأت حكومة جلالة أن أفضل وسيلة لقيام بريطانيا العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر أن تعلن الحماية البريطانية لإعلاناً صريحاً وأن تكون حكومة البلاد تحت هذه الحماية بيد أمير من أمراء العائلة الخديوية طبقاً لنظام وراثي يقرر فيما بعد

بناء عليه قد كلفتني حكومة جلالة الملك أن أبلغ سموكم أنه بالنظر لسن سموكم وخبرتمكم قد رُئي في سموكم أكثر الأمراء من سلالة محمد علي أهلية لتقلد منصب الخديوية مع لقب « سلطان مصر » . وأني مكلف بأن أؤكد لسموكم صراحة عند عرضي على سموكم قبول عبء هذا المنصب أن بريطانيا العظمى أخذت على عاتقها وحدها كل المسؤولية في دفع أي تمرد على الأراضي التي تحت حكم سموكم مهما كان مصدره . وقد فوّضت إليّ حكومة جلالة أن أصرح بأنه بعد اعلان الحماية البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين أينما كانوا الحق في أن يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك

وبزوال السيادة العثمانية نزول أيضاً القيود التي كانت موضوعة بمقتضى القرائنات العثمانية لعدد جيش سموكم وللحق الذي لسموكم في الانعام بالرتب والتأشيبات أما فيما يختص بالعلاقات الخارجية فتري حكومة جلالة أن المسؤولية الحديثة التي أخذتها بريطانيا العظمى على نفسها تستدعي أن تكون المخبرات منذ الآن بين حكومة سموكم وبين وكلاء الدول الأجنبية بواسطة وكيل جلالة في مصر

وقد سبق لحكومة جلالتِه أنها صرّحت مراراً بأن الماهدات الدولية المعروفة بالامتيازات الأجنبية المقيدة بها حكومة سموكم لم تعد ملائمة لتقديم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالتِه أن يؤجل النظر في تعديل هذه الماهدات الى ما بعد انتهاء الحرب وفيما يختص بإدارة البلاد الداخلية عليّ أن اذكر سموكم أن حكومة جلالتِه طبقاً لتقاليد السياسة البريطانية قد دأبت على الجِدِّ بالانحداد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان الحرية الشخصية وحرية التعليم ونشره واتماء مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشراك المحكومين في الحكم بمقدار ما تسمح به حالة الأمة من الرقي السياسي . وفي عزم حكومة جلالتِه المحافظة على هذه التقاليد بل أنها موقنة بأن تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد تحديداً سريعاً يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي

وستحترم عقائد المصريين الدينية احتراماً تاماً كما تحترم الآن عقائد نفس رعايا جلالتِه على اختلاف مذاهبهم . ولا أرى لزوماً لأن أؤكد لسموكم أن تحرير حكومة جلالتِه لمصر من ربة أولئك الذين اغتصبوا السطوة السياسية في الاستانة لم يكن ناتجاً عن أي عداا للخلافة فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على أن إخلاص المسلمين المصريين للخلافة لعلالة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة وان تأييد الهيئات النظامية الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل التقدم هو بالطبع من الأمور التي نهتم بها حكومة جلالة الملك مز يد الاهتمام وستاق من جانب سموكم عناية خاصة ولسموكم أن تعتمدوا في اجراء ما يلزم لذلك من الاصلاحات على كل انعطاف وتأييد من جانب الحكومة البريطانية . وعليّ أن أزيد على ما تقدم أن حكومة جلالة الملك تعمل بكل اطمئنان على إخلاص المصريين وروبتهم واعتدالهم في تسهيل المهمة الموكولة الى قائد جيوش جلالتِه المكلف بحفظ الأمن في داخل البلاد ومنع كل عون للمدوّ

والتي انتهى هذه الفرصة فأقدم لسموكم أجليّ تعظيمي ما

« ملن شيتام »

تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤



شكل خاص ٣٠ : صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الحالي

وفي اليوم نفسه انتشر في القاهرة ثم في جميع مراكز المديرية للشور الآتي :
« يعلن وزير خارجية بريطانيا العظمى أنه نظراً إلى حالة الحرب الناشئة من عمل
تركيا وضعت مصر تحت حماية جلالة وستكون من الآن محمية انكليزية . وبذلك
انتهت سيادة تركيا في مصر . وستتخذ حكومة جلالة الملك جميع التدابير اللازمة
للدفاع عن مصر وتصون سكانها ومصلحتها » اهـ

هذا وكان صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء قد امتنعى هو
وسائر أعضاء الوزارة حالاً أبلغ رسمياً عزل الخديوي فكان أول عمل رسمي أتى به
السلطان حسين هو أنه أصدر الأمر الآتي : —

حجج الامر الكريم السلطاني الصادر لصاحب المعونة حسين رشدي باشا

« عزيزي رشدي باشا »

« ان الحوادث السياسية التي وقعت في هذه الأيام ادت الى بسط بريطانيا العظمى
حمايتها على مصر والى خلو الأريكة الخديوية
وبهذه المناسبة ارسلت الحكومة البريطانية اليك رسالة نبعت بصورتها اليك لنشرها
على الأمة المصرية ، موجهة فيها نداها الى ما انطوى عليه فؤادنا من عواطف
الإخلاص نحو بلادنا لكي ترتقي عرش الخديوية المصرية بلقب « السلطان »
وستكون السلطنة وراثية في بيت محمد علي طبقاً لنظام يقرر فيما بعد

وقد كان لنا بعد أن وقفنا حياتنا كلها الى اليوم على خدمة بلادنا أن يكون
الاخلاد الى الراحة من عناء الأعمال مطمح أنظارنا ، الآ أننا بالنظر الى المركز الدقيق
الذي صارت اليه البلاد بسبب الحوادث الحالية قد رأينا مع ذلك أنه يتحتم علينا
القيام بهذا العبء الجسيم وان نستمر على خطتنا الماضية فنجد كل ما فينا من حول
وقوة وفقاً على خدمة الوطن العزيز

هذا هو الواجب المفروض علينا لمصر وبلدنا المجيد محمد علي الكبير الذي نعمل
على تخليد الملك في سلالة

وبما فطرنا عليه من الاهتمام بمصالح القطر سنوجه عنايتنا على الدوام الى تأييد

السعادة الحسية والمعنوية لجميع أهاليه . مواصلين خطة الإصلاحات التي بُدئ العمل فيها . لذلك ستكون همه حكومتنا منصرفة الى تعميم التعليم واتقائه بجميع درجاته والى نشر العدل وتنظيم القضاء بما يلائم أحوال القطر في هذا العصر ، وسيكون من أكبر ما معنى به توطيد أركان الراحة والأمن العام بين جميع السكان وترقية الشؤون الاقتصادية في البلاد

أما الهيئات النيابية في القطر فسيكون من أقصى أمانينا أن نزيد اشتراك المحكومين في حكومة البلاد زيادة متوالية

ونحن على ثقة بأننا في سبيل تحقيق هذا المنهج سنجد لدى حكومة صاحب الجلالة البريطانية خير انعطاف في تأييدنا . وأتأملون بأن تحديد مركز الحكومة البريطانية في مصر تحديداً واضحاً بما يترتب عليه من إزالة كل سبب لسوء التفاهم يكون من شأنه تسهيل تعاون جميع العناصر السياسية بالقطر لتوجيه مساعيها مما إلى غاية واحدة واننا لنعتمد على إخلاص جميع رعايانا لتعاضدنا في العمل الذي أمامنا ولوثوقنا بكامل خبرتكم وبما تحبتم به من الصفات العالية واعتماداً على وطنيتكم نطلب منكم موازنتنا في المهمة التي أخذناها على عاتقنا ، وندعوكم بناءً على ذلك الى تولي رئاسة مجلس وزرائنا والى تأليف وزارة تختارون أعضائها للمعاونتكم وتعرضون أسمائهم على تصديقنا المالي

ونسأل الحق جلت قدرته أن يبارك لنا جميعاً فيما نبتهيه من نفع الوطن وبنيه . اهـ

تحريراً بالقاهرة في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩١٤ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين كامل »

قبل حسين رشدي باشا ما عهد اليه ورفع الكتاب الآتي : —

« مولاي »

« أقدم لسدة عظمتكم السلطانية مزيد الشكر على ما أوليتوني من الشرف السامي إذ تفضلتم عليّ بأمركم الكريم الذي فوضتم به اليّ تأليف هيئة الوزارة . نعم انني كنت وكيلاً عن وليّ الأمر السابق ، ولكنني مصري قبل كل شيء . وبصفتي مصرياً قد رأيت من المفروض عليّ أن اجتهد تحت رعايتكم السلطانية في

أن أكون نافعاً لبلادي ، فتعلّبت مصلحة الوطن السامية التي كانت رائدي في كل أعمالي على جميع ما عداها من الاختبارات الشخصية

لهذا قاتى أقبل المهمة التي تفضلت عظمكم السلطانية بتفويضها اليّ . ولا كان زملائي بالأمس الموجودون الآن بمصر متشرّين بنفس هذه العواطف وهم لذلك مستعدون للاستمرار على معاوتهم لي ، قاتى انشرف بأن أعرض على تصديق عظمكم السلطانية رفقي هذا مشروع المرسوم السلطاني بتشكيل هيئة الوزارة الجديدة واني بكل احترام واجلال لعظمكم السلطانية ؟ العبد الخاضع المطيع المحض

تحريراً في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين رشدي »

ولقد أظهر صاحب الدولة رشدي باشا رئيس الوزراء في هذه الأزمّة السياسية الحرجة من المقدرة النادرة المثال في السياسة والادارة وحسن الاسلوب مع الفيرة على مصلحة الوطن والصراحة التامة في القول والعمل ماخلدله أجمل الذكر في عهد مصر الجديد وبقى جميع الوزراء في مناصبهم ما عدا محب باشا وزير الأوقاف فإنه أقبل ورجا كان السبب في أقلته حسن انعطاف الخديوي اليه فاسافر الى ايطاليا . وتولى مكانه الفريق السر ابرهم باشا فتحي وهو من الضباط الممتازين . ثم ان بسط الحماية البريطانية على مصر أوجب الفاء وزارة الخارجية لأن أعمالها تحولت الى دار الحماية وفي ٢٠ ديسمبر سنة ١٩١٤ احتفل رسمياً بجيوس السلطان حسين قصص عابدين من منزله قرب قصر النيل بموكب حافل كانت الجماهير التي ملأت الطرقات وشرفات المنازل تحييه بالتصفيق على طول الطريق . وكان جمع غفير من أعيان البلاد ووجوهها وكبار موظفي الحكومة ينتظر الموكب في رجة عابدين فلما أقبل السلطان هتفوا له هتافاً عظيماً . ثم استقبل عظمته الجماهير استقبالاً دام ست ساعات التي عليهم فيه كثيراً من درر نصائحه التوالي في الزراعة والاقتصاد السياسي والأخلاق الراقية ودم الخصومات المذهبية والمائبة وحث الجميع على الاتحاد وجمع الكلمة على ما فيه خير وطنهم وورقيه وسعادته

وحقاً ان حظ مصر كبير بسلطانها الجديد . انه سلطان عرك الزمان وعرف

كيف ناسس البلدان . سلطان يتفانى في حب بلاده كما تفانى بلاده في حبه . سلطان لا هم له إلا خير أمته ولا مطلب إلا راحتها ورفقها . سلطان يعرف قدر الرجال فيقرّب العامل النافع وينبذ الفاسد الضار . سلطان يكره أن يرى الشقاق في عناصر أمته وطوائفها وأسرانها وهو دائب على جمع كلمتهم الى ما فيه مصلحتها وكرامتها . حقاً أن الشرق ليغبط مصر على سلطانها الجديد لأن الشرق لم ير مثله منذ عهد بعيد . أطال الله أيامه وكّل بالنصر اعلامه ما كرّ الجديدان وتماقب الثيران وقام في الشرق سلطان

✽ حديث لعظمة السلطان عن مصر ومستقبلها ✽

ولا شيء أدلّ على اخلاق عظمته السامية وجه المتناهي لمصر والمصريين ونياته الشريفة نحو أمته وبلاده من حديث لعظمته عن مصر ومستقبلها مع الدكتور هربرت آدم جيون مراسل جريدة النيويورك هرلد الأميركية بعد ان كان لعظمته نحو سنة على عرش مصر . وهذا هو الحديث مترجماً بجريدة الاهرام في ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦

د قال المراسل : استقبلي السلطان حسين كامل حفيد محمد علي وصايفي بيد مبسولة على الطريقة الأميركية ثم قال لعظمته :

د لم اذهب الى اميركا ولكني أعرف الشعب الأميركي إذ قابلت الأميركيين في كل مكان في اوربا ورأيت كثيرين منهم في مصر . واني لأحب أساليبهم الحرة الطليقة من القيود والتكلف وامتدح النشاط والدأب الأميركيين وهي صفات نريدها لمصر . وأنت كلما اطلت وجودك في بلادنا ازددت حباً لها فهي ساحرتك بطلاقتها وجمالها وستتحسّن أشد التحسّن لمساثلها الاقتصادية . ولقد خصت مصر بأربع مزايا جعلتها بلد الله المبارك : نيلها الجوّاد الفياض وشمسها الدائمة الأشراق . وأرضها الغنية الخصاب . وفلاحها العامل الكدود . وان الفلاح المصري لمون للطبيعية على استدرار الثروة لنا ولهذا كنت دائماً كلفاً بالفلاحين وخصصتهم بأوقاتي وعنايتي لتحسين حالهم . ولما كنت الأمير حسبناً كانوا يسموني أبا الفلاح واني لأفضل أن أكون الأمير حسبناً فإذا كنت الآن السلطان فلأن الواجب كان يدعوني أن

لا أرفض الدعوة التي كانت تستغني لأن أوسع نطاق عملي ولا أقصره على أملاكي الخاصة لينال فلاحو مصر نصيبهم من العناية والاهتمام . فأننا لم أكن قط ذا مطامع شخصية بل كنت موثراً مصلحة بلادتي على مصالحها الخاصة »

وهنا نهض السلطان وأوماً بإمامة دل بها على أن ترف عابدين لا قيمة له عنده . وكنا نتمشى بهدوء وكانت جوقة عسكرية تعزف خارج القصر والحراس على صهوات خيولهم كنبائل نائمة في مدخل الأبواب . وتابع عظمتة الكلام فقال :

« هذه مظاهر لا تهمني وقد كنت أكثر حرية وهناء لما كنت الأمير حبيباً ولم تكن علي هذه المشاغل والعمل المستمر الذي يستغفل كل وقتي . ولكن لما دخلت تركيا الحرب هل كان لي أن أرفض ؟ . أكان في مقدوري أنا أحد امرأ بيت محمد علي أن اتنحى عن الواجب الذي يحول دون هدم العمل المجيد الذي بدأ به جدي الخليل المذكور لترقية المصريين وأساعدتهم ؟

لقد كان الحكم التركي مصيبة على مصر حتى جاء محمد علي بها . وكذلك كان حكم الأتراك في كل أرض نزلوها وحكوها حيناً من الدهر . ويكنيك برهاناً أن تقابل بين رومانيا والبوتان وبلغاريا وبلاد الأتراك ويكني أهل المواطف الذين يقولون بقاء السلطنة العثمانية اقناعاً ومخاطبة لآرائهم أن يركبوا القطار من فينا إلى الاستانة فاهم يبرون بهنغاريا والسرب وبلغاريا هذه البلاد التي أقذت من حكم الأتراك فيرون المدن الجميلة والمزارع الخصبة والشعوب الرقيقة العيشة . ثم تعال إلى تركيا وتقلل فيها بعد حدودها القديمة وعرج يميناً عند مصطفى باشا فانك لا ترى إلا الانحطاط والقفادة والأرض البوار المهمة والبيوت المشيدة من صفائح البترول المتأخرة . خذ طريقك من اسكندرية الى أزمير وقابل بين المينائين والبلدين . فإذا كان الألمان يستقنون أننا متعطون بحكمة الرجوع الى حكم الأتراك وإنا نرحب بهم اذا أقبلوا علينا كحمردين لنا يرحلهم الرجل المختفي الأزياء اذن لشد ما أضع الألمان قوائم العاقلة ولشد ما قدودوا مزية النظر الى الأمور كما هي وإنها لفرصة طيبة لنا اذا جازف الألمان والأتراك وعملوا على تحقيق هذه

الفكرة في تحقيقها ولا شك تمجيد بسقوطهم . أما وأنت سنسبر كتاباتك بين
الأميركيين البعدي النظر والذكاء فاني أقول بملء الصراحة اننا نحن المصريين
ننظر الى الانكليز كأصدقاء لنا وعوامين عنا واننا لموقنون بأن بلادنا كانت ولاشك
ضائعة في العام الفائت لو لم يخف الانكليز لمساعدتنا . والانكليز بركة لمصر الآن
وكذلك كانوا من قبل . واني لمعجب بالأساليب والوسائل التي اتخذت للدفاع عن بلادني
وشعبي وهذه الأساليب هي كافية كل الكفاية . تق ان بريطانيا العظمى ستبذل
أكبر الجهد لتحمي قناة السويس وتدافع عن مصر لأجل سلامة امبراطوريتها فهي
لا تضن بالضمحيات في هذا السبيل من الرجال والمال اذا كان الأمر حيويًا خطيرًا
ولهذا فاني لا يخافني أقل تصور في غزوة خارجية أو اضطراب داخلي »

قال المراسل : وما هي آمال عظمتكم في مستقبل مصر ؟ فابستم عظمتكم وقال :
« ان سؤالك لمتطلب أجوبة كثيرة ولكني محببك صراحة وبدون تمجيد .
ولك أن تنظر الى الجيوش الانكليزية في مصر وتعرف البلاد التي اقبلت منها فتيقن
ان هذه الحرب برهنت على متانة الامبراطورية الانكليزية وعظمتها . أما وقد
برهنت اتكافرا بتضحياتها التي لاعدادها هذه التضحيات التي اشتركت فيها أملاكها
فلا يمكن أن تكون قناة السويس بعد الحرب أقل منها نفعا وأهمية لها قبل الحرب
وما كنت لأقبل ساطنة مصر في نال الحاية البريطانية لو لم أكن مؤلما بمنطقا
على الدولة الحرة العظيمة الذي سأنساند معها في انجاح شعبي اقتصاديا وأديا . ولقد
علمني الاختبار الشخصي الطويل بأن الانكليز هم أصدقاء شعبي وعائلي الخالص
وهذا العام الذي مر علي وأنا سلطان على مصر وفيه عاشرت كبار رجال الحكومة
الانكليزية ونواها واشتركت معهم في العمل يوما بعد يوم جعلني أيقن تماما انهم
أشد ولائي ولهم وأنا متابع للعمل معهم ما داموا على ثقة من ولائي واحلاصي .
ولولا هذه الثقة والولاء لاعتزلت مسجي بدون تردد وان في طبعي ولا . واخلاصا
ولهذا فاني مستطيع العمل مع هؤلاء الخالص الأوفياء . وأنا الآن وقد أوفيت على
الرابعة والسنتين وخبرت الانكليز الخبرة الطويلة فاني ارتضيت العمل معهم على

انهاض بلادي وتحقيق آمال مصر وشعبها . هذه الآمال التي انتهت الي من جدي
الخلال العظيم مؤسس عاقلتي في مصر
ولا تنس أن تذكر الفرح العظيم الذي يهزني للعمل لأجل المصريين فهم
شعب حقيق بأن يسمى الانسان لأجله
نم ان في مصر أناساً أخياراً وكذلك عرف محمد علي من قبلي وهم خفاه أن يُحبوا
وأن يعطف الانسان عليهم . والآ فأي شعب آخر أحق منهم بالحبّة والعطف اه



✽ ٥ . سيناء والحرب الحاضرة ✽

سنة ١٤ — ١٩١٦

ما أشد هول هذه الحرب وأعظم ويلاتها وأكثر ضحاياها . لقد شاهد العالم في زمن
نوح « طوفان الماء » ونحن نشاهد الآن « طوفان الدماء » . أما طوفان الماء فقد عمّ
بعض جهات الشرق وأما طوفان الدماء هذا فقد عمّ الشرق والغرب واضطربت
نار الحرب في البر والبحر والهواء والماء وتحت الماء وفوق الأرض وتحت الأرض
انها لحرب التاريخ فاذا ذكرت الحرب بعد الآن بجرّدة عن الوصف والتعريف
انصرف الذهن الى هذه الحرب والعياذ بالله !

لما طير البرق خبر هذه الحرب في أواخر يوليو سنة ١٩١٤ كنت مع القائلين
انها لا تقع وانها وان اضطربت نارها فلا تلبث أن تطفأ لأن شدة هولها وجسامتها
خسائرها وويلاتها تحمل القائمين بها على قتلها في المهد . ولكن ما لبثنا أن رأينا أن
صلتنا بنفايات المثيرين لها وأخلاقهم ودرجة رقيهم الانساني كان قاصراً جداً . فانه لم
يكن الا القليل حتى اشتعلت نار الحرب في شرق أوروبا وغربها وصار البرق يطير
لنا من أخبار ويلاتها كل يوم ما تقشعر له الأبدان وتتفطر لهوله القلوب . وما زال
هذا الحال الحزين الخيف المحجل للانسانية الى اليوم ! فويل لمثيري هذه الحرب
من حكم التاريخ ! وويل لهم ثم الويل يوم الحساب الأخير !
هذا ولا انقطع رجواؤنا من إيقاف الحرب بقي لنا رجاء حار وهو أن الفتنة القائمة

بأمر الدولة العثمانية تتخذ خطة الحكمة والسداد فلا تترس هذه الحرب الطاحنة بل تحافظ على الحياد التام مع الليل قلباً إلى الحلفاء اذ مصلحتها في مصافقتهم وتنفع من هذه الفرصة النادرة فتم شعنها وتنظم أمورها الداخلية وتحكم شعوبها المختلفة بمبدأ اللامركزية وتؤلف منهم دولة قوية متضامنة تعيد الشرق إلى سابق عزه ومجده

ولكن هذا الرجاء ما لبث أن تبدد ورأينا والأسف ملء أفئدتنا ان الاتحاديين القابعين الآن بالأمر في تركيا قد زجوا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الضروس في جانب الألمان . وكان الحلفاء قد بذلوا منتهى الجهد لاقتناعهم في البقاء على الحياد وان ذلك في مصلحتهم فلم يقتنعوا لأن لمان ذهب الألمان كان قد بهرهم حتى لم يعودوا يصرون فاللهم صبرك ! اللهم وأفكك بالأبرياء من ابناء سوريا والعراق وآسيا الصغرى الذين يضمحي بهم الاتحاديون على مذبح الألمان ! اللهم اشفق على خلافتك أجمع وأرح العالم شر هذه الحرب الطاحنة الخيفة انك الحكيم القدير الرؤوف المتعال !

أما غرض الألمان من ادخال تركيا في هذه الحرب فهي أن تقيش منها جيشين : جيشاً من آسيا الصغرى وتركيا أوروبا قاعدة أرضروم لمهاجمة الروس في القوقاز . وآخر من سوريا والعراق قاعدة دمشق الشام لمهاجمة الانكليز في مصر . والالمان عللون حق العلم ان الاتراك غير مفلحين في القوقاز ولا في مصر وانما أرادوا أن يشغلوا قسماً كبيراً من جيوش الروس والانكليز ويعتموه من الذهاب الى ميدان الحرب في شرق أوروبا وغربها كما قدما . وهو موضوعنا الآن الجيش الذي أعدته تركيا من سوريا والعراق في دمشق الشام لمهاجمة مصر

﴿ جيش سوريا والعراق ﴾ نتجده الدولة من سوريا والعراق في زمن الحرب أربعة فيالق على الأقل :

- ١ . فيلق حلب ثلاث فرق : فرقة من حلب وفرقة من كلس وفرقة من أدنة ؟
- ٢ . فيلق الشام ثلاث فرق : فرقة من الشام وفرقة من بيروت وفرقة من القدس
- ٣ . فيلق الموصل فرقتان : فرقة من الموصل وفرقة من كركوك
- ٤ . فيلق بغداد فرقتان : فرقة من بغداد وفرقة من البصرة

وجملة الفرق عشر. والفرقة ثلاثة آلايات. والآلات أربعة طوابير أو أورط في زمن الحرب وثلاثة في زمن السلم. ومتوسط عدد الأورطة ألف رجل. فجملة ما يمكن جمعه من سوريا والعراق مئة وعشرون ألف رجل

(سكك الحديد في سوريا وضواحيها) وتمتد سكة حديد من حيدر باشا نجاه الاستانة فتخترق آسيا الصغرى مارة بأزميد، قافون قره حصار، قونية، فيوزانتى وهنا قطع تحده جبال طورس يجاز بالرباط الى طرسوس. ومن طرسوس تمتد سكة الحديد الى أدنة. فالحميدية وهنا قطع آخر تحده جبال اللكام يجاز بالرباط الى راجون. ومن راجون تمتد سكة الحديد الى حلب، نخاه، فخص، فالرياق، فبعلبك، فدمشق الشام

ومن حلب خط يمتد شرقاً الى رأس العين في الطريق الى نصيبين فالوصل ومن حمص خط يمتد غرباً الى طرابلس الشام على البحر المتوسط ومن الشام يتفرع ثلاثة خطوط: خط يمتد غرباً ماراً ببعلبك فالرياق ومغترقا لبنان الى بيروت، وآخر يمتد جنوباً الى المزريب، وآخر يمتد جنوباً ماراً ببصرى حوران، فدرعا، فعمان، فالهلاء، فداين صالح، الى « المدينة » ومن درعا على خط المدينة يتفرع خط الى حيفا على البحر المتوسط ماراً بتل شهاب، فسيماخ، فالسيلي، فحيفا

وهناك خط يمتد من يافا على البحر المتوسط الى القدس ماراً باللد ومن محطة السيلي في خط حيفا خط يمر بمقولة، فبساتيا، فنبلس، فاللد. فيئر السبع. وقد بدى بهذا الخط بعد دخول تركيا الحرب قم السبت ٣٠ أكتوبر ١٩١٥ (تنظيم الحملة على مصر) ولما أعلن الاتحاديون الدخول في الحرب كان قومندان الجيش الرابع في سوريا الفريق زكي باشا الحلبي يقام فكرة الحملة على مصر مصرحاً بأن أمل النجاح فيها ضعيف جداً خصوصاً بعد ان فشل في جمع الإبل والمارة القبايل للانضمام الى الجيش. فتمين ياوراً لامبراطور المانيا وتقل الى برلين وسمي مكانة الفريق احمـد جمال باشا قائداً عاماً للحملة على مصر

وكان زكي باشا قد بعث بفيلق حطب الى الاسنانة فلما حضر جمال باشا أتى بفيلق الموصل الى حطب وجعله جيشاً احتياطياً وحامياً للسواحل . وأعدَّ فيلق الشام العربي كله ثلاث فرق للحملة على مصر وعزَّره بفرقتين تركيتين أتى بهما من ازميز والاسنانة والمجموع خمس فرق في كل فرقة ١٢ ألفاً والكل ستون ألفاً . أضاف اليها من المتطوعة تسعة آلاف من سوريا وألفاً من الحجاز فكان مجموع رجال الحملة على مصر سبعين ألف مقاتل ومما المقر لها من الطوبجية والفرسان والمهندسين والأطباء . وكان مع الطوبجية من المدافع الكبيرة البعيدة المدى أربعة أتوا بها من الاسنانة وكان مع الحملة ٨ آلاف رجل ألقا منها لجرَّ الأحمال التي وُضعت على مركبات زحافة على الرمل و ٦ آلاف لحل الزاد والسخيرة والماء .

وكان معها أيضاً جسر موّلف من ٣٦ زورقاً حديدياً لمدِّ على التربة . وهذه الزوارق يمكن استخدامها أيضاً أرسفة عائمة لمدِّ الجسور وقطل الملوثة فهي بذلك زوارق ومركبات معاً . وقد شاهدنا بعض هذه الزوارق في محل عرضها بالقاهرة بعد الواقعة فإذا هي مخرقة بالرصاص كالشباك

هذا وبينما كان جمال باشا يعدُّ جيشه للزحف على مصر كان الالمان والنمساويون والأتراك الانحاديون وأشباعهم في مصر يدسُّون الدسائس لاجداث ثورة في البلاد ضد الانكاز . وكان القصد انه عند تقدم الجيش المهاجم من الشرق يهاجم السنوسي من الغرب وتثور العربان في قلب مصر فيقع الانكليز في الارتباك ويملك الجيش المهاجم مصر !! وقد أخذوا فعلاً بعض الشعب في البلاد . ولكن السلطة العسكرية تنهت لهم وفتهم الى ماطلة أو غيرها أو اعتقلتهم في مصر فلم تأت سنة ١٩١٥ حتى كانت مصر قد تنقَّت منهم

وكانت انكلترا قد طهرت البحار من سفن الاعداء فأخذت ترسل الى مصر الجند بعشرات الألوف بل بمئاتها من انكلترا من التريثوربال واوستراليا ونيوزيلاند والمهند حتى ملأت جنودها البر والبحر وأصبح لسان حالها ينشد قول الشاعر العربي :
« ملأنا البر حتى ضاق عنا وظهر البحر غللاً سفينا »

وانتشر الجند على حدود مصر وفي أمهات مدنها وأخذوا ينثرون الذهب في أسواقها فارتفعت الضائقة المالية عنها وعوّضت أضعاف ما خسرت من نزول أسعار أقطانها وأخذت السلطة العسكرية تستعد لصد الحملة على مصر فأمرت بإخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم كما مرّ. وفتحت سداً في البحر المتوسط على زاوية سيناء الشمالية الغربية فأغرقتها الى قرب القنطرة. وحفرت الخنادق على ضفة التربة الشرقية من القنطرة جنوباً وعززتها بالجيوش القوية. وحفرت الخنادق أيضاً على الضفة الغربية وبالفت في اتقانها وعززتها بخمسين ألف جندي. واجتمع وراءها من الاحتياطي ٤٠ ألف رجل في الزقازيق وغيرها. وعصّدت الجيوش ببعض مدرّعات حربية في بحيرة النسيح وقطارات سكة حديد مسلحة تمرّ بين بورسعيد والسويس. واحضرت الطيارات للاستكشاف واستعدت لكل طارئ

ومع ذلك فقد توهم البعض ان في استطاعة الجيش المهاجم اختراق التربة. ولكن المارفين صحراء سيناء وصعوبة تسيير الجيوش فيها والواقفين على معدات الدفاع على القتال أكدوا لهؤلاء المتخوفين فشل الحملة لأن أمامها من العقبات الطبيعية والحربية ما يستحيل على أي جيش من جيوش العالم التغلب عليها. وأول تلك العقبات وأصعبها « الطريق ». ولقد عرف غزاة مصر منذ القديم صعوبة تسيير الجيوش في برية سيناء القاحلة لذلك لم يجسر أحد منهم أن يهاجم مصر من أيام سنحاريب الآشوري الى قيصر الفارسي الى اسکندر المكدوني واتيغونس اليوناني وغيرهم الا بعد أن امتلك سوريا وموانئها وتمكن من الانتفاع ببحرها ومراكبها كما مرّ

وكان الاسكندر يقول « لا بدّ لنجاح الحملة على مصر من امتلاك فينيقية » لذلك رأيناه في زحفه على مصر قد ثبت على حصار صور سبعة أشهر وعلى حصار غزة شهرين وأضاع قدراً كبيراً من المال والرجال في فتحهما ليتمكن من الانتفاع بمراكب الفينيقيين فسيّرهما بالزاد والمهمات في البحر وسار هو محاذياً لها بمجيئه في البر وكان بطليموس الأول خليفة الاسكندر على مصر يرى أنه لا بدّ لامتلاك فينيقية من امتلاك جزيرة قبرص فبذل كل ما عزّ وهان حتى امتلكها كما مرّ

وكذلك نابليون عند مهاجمته سوريا من مصر أرسل الجيش في البر والمثلثات وأدوات الحصار في البحر . ولما كان البحر المتوسط اذ ذاك بيد الانكليز قسم أدوات الحصار قسمين وأرسلهما الى سواحل سوريا في عمارتين عمارة من الاسكندرية وعمارة من دمياط حتى اذا ما صادف العدو احدهما وأهلكها سلمت الأخرى ثم ان ابراهيم باشا عند مهاجمته سوريا سنة ١٨٣٩ أمن جانب البحر فأرسل الجيش في البر وسار هو بالمثلثات في البحر

أما الآن فجزيرة قبرس التي هي مفتاح فينيقية بل سواحل فينيقية كلها والبحر المتوسط بيد المتولين الدفاع عن مصر فلم يبق طريق للحملة من سوريا إلا صحراء سيناء ولا يخفى أنه ليس في صحراء سيناء كلها مكان واحد يصلح لأن يكون قاعدة أو أساساً للحملة على مصر تحشد فيه الجند فتستريح وتأخذ الأبهة قبل مباشرة الهجوم ثم تلجأ الى الأساس اذا قُدر لها الفشل . فكان لابد من حمل الزاد والماء . والذخيرة والأسلحة والمدافع وسائر المهمات الحربية ذهاباً وأياباً في فلاة جرداء لا يقل اتساعها عن ١٥٠ ميلاً . والمسافة بين ماء وماء في طرقها تختلف من يومين الى أربعة ثم انه ليس في أي الطرق ماء إلا لعدد محدود من الجند قد لا يزيد على ٢٠ ألف رجل . هذا اذا كان السفر في فصل الشتاء وافترق نزول الأمطار بفزارة في سيناء وقاضت الينابيع واتلأت الخيران ، كما حصل في سنة بحجي . جمال باشا ، والأل فالعدد الممكن تسييره من الجند في تلك الفلاة ينقص بنسبة نقص الماء في الينابيع والخيران ثم ان هذا الجيش الصغير يضطر أن يوالي السير في تلك الرضاء وهو يمثل بأحماله فلا يقف إلا ريثما يتنفس خوقاً من فناد الماء والزاد حتى يصل القتال تعباً منهوكةً ليهاجم جيشاً مستريحاً أكبر منه عدداً وأفضل عدداً وأرقى نظاماً متمصماً بخنادق على أحدث طرز ومحمياً من الوراء بالطرادات في البحر والقطارات المساعة في البر والتجندات العظيمة على رؤوس السكة الحديدية في المدن المجاورة . وعندئذ من الزاد والماء . والذخيرة ما يكفي سنين . وفوق ذلك كله فان الجيش المدافع سارع في نفسه أنه يدافع عن كرامته وكرامة أمته وبلاده وحرية الأمم

واقعة القتال في ٣ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وأسهل الطرق وأقربها إلى مصر من سوريا طريق الساحل المشهورة .
وأول موضع في هذه الطريق يصلح أن يتخذ فيه الجيوش بعد الدخول في سيناء ،
مدينة العريش لكثرة ماثها ولكن لم يكن في وسع جمال باشا تسير الجيوش بهذه
الطريق ولا حشد لها في العريش لأن الطريق والمدينة معرضتان لبوارج الحلفاء ، فكان
لا بد للجمال باشا من اتخاذ طريق داخلية بعيدة عن مرمى القنابل فالتخذ طريق
القدس إلى بئر السبع واتخذ هذه البئر أساساً للحملة على مصر . وهناك قسم جيشه
ثلاثة جيوش وسير كل جيش في طريق :

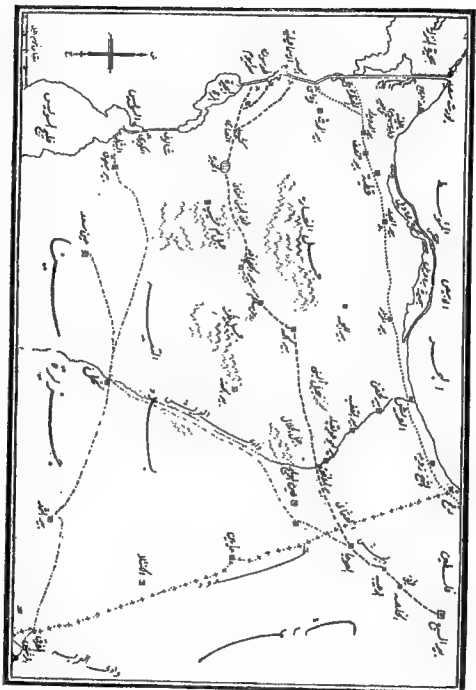
- ١ . جيش صغير بقيادة ممتاز بك وفيه متطوعة سوريا والبدوي يحتل «العريش»
مختبئاً في الوادي ثم يسير في طريق العريش وقطية لمهاجمة القتال عند كوبري القنطرة
- ٢ . وجيش صغير آخر وفيه متطوعة الحجاز وأورطة من فرقة الشام يحتل
«نخل» ثم يسير في طريق السويس لمهاجمة القتال عند كوبري السويس
- ٣ . والجيش الثالث وهو الجيش الكبير بقي بقيادة وفيه فرقة الشام العربية
المعروفة بالفرقة الـ ٢٥ تسير في المقدمة ووراؤها فرقة أزميز والاسنانة أتركيان ووراء
هؤلاء الفرقتان العريتان الباقيتان من فيلق الشام . وقد سار هذا الجيش في طريق
الاسماعيلية لمهاجمة التربة عند كوبري الاسماعيلية ماراً بالأمكنة الآتية :

بئر السبع . فالخاصة . فبئر العوجة . فبئر الروافعة في وادي العريش . فجبيل
النبي . فمحطة السرّ بقرب بئر المرّ تجلب إليها الماء على الإبل من آبار المقضبة والروافعة
والحسنه وبئر أولاد علي واللجة . فحمة الركاب . فروض سالم وهناك ثميلة يستخرج منها
الماء بالطلمبات . فالجفافة كذلك . فالخبرة شمالي جبل أم خشيب وهناك عدير شهير
وعند وصول جمال باشا إلى الخبرة قسم جيشه قسمين : قسمًا صغيراً سيره بقيادة
كمال بك إلى بئر المحذث لمهاجمة الاسماعيلية عند الكوبري . والقسم الأكبر
بقي بقيادة فسار به إلى كتيب النصاري على نحو ٣ ساعات يسير الإبل من القتال
نجاه محطتي سرايوم وطوسون . هذا وفي أثناء زحفه على الاسماعيلية زحف الجيش

الذي أرسله بطريق العريش لمهاجمة القتال عند القنطرة والجيش الذي أرسله بطريق
نخل لمهاجمة القتال عند السويس فهاجم القتال في القنطرة والاسماعيلية ومرايوم
وطومون والسويس في وقت واحد . ولكنه لم يصل من جيش جمال باشا الى القتال
الألأحو عشرين ألفاً ومعهم جماعة من الضباط الألمان أركان حرب
وهذا الجيش الصغير على ما كان عليه من التعب وسوء الحال هاجم في فجر ٣
فبراير سنة ١٩١٥ ذلك الجيش العظيم الذي كان مرابطاً على القتال على كمال دربه
واستكمال عدته وأتاهن خنادقه ورباطه جأشه وقتته بنفسه

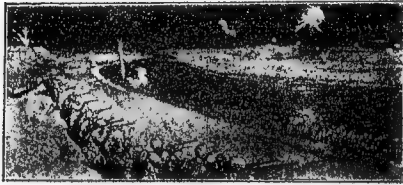
وقد كانت النتيجة ظاهرة للعيان لا يشوبها ريب ولا ظل ريب وما من قائد
يعمل بأوليات الفن الحربي يقدم على الهجوم الذي أقدم عليه جمال باشا . وظاهر أن
الألمان الذين يدبرون دفة الجيش العثماني على ما يوافق أغراضهم هم الذين أمروا
بالهجوم متكئين على حسن البخت وغفلة الخصم وأمل حصول الثورة في مصر . قالوا فإذا
فاز الجيش العثماني بلقنا غاية ما تتمنى وإلا فإن الغرض الأصلي الذي نرى اليه وهو
حجز جيش قوي من جيوش الانكليز عن الميدان الغربي في أوروبا حاصل في كل
حال . وما يدل على ان جمال باشا مأمر بالهجوم على كل حال أنه لما دنا من التربة
أول فبراير لم يمت بالجند لاستطلاع قوة أعدائه وجس نبضهم كما تقتضيه الأصول
الحربية اذ لا سبيل الى أخذهم على غرة وعندم الطيارات وقد اقتفت خطواته في الصحراء
على ما يعلم . ثم انه جمال باشا بعد وصوله الى كتيب النصارى لم يهاجم بكل قوته
بل اقتصرت فرقة الأمامية بأيديها الى الخنادق الانكليزية ووقفت فرقة أخرى احتياطية
وراءها وعلى بعد ٣ أميال منها مما دل على ان جمال باشا لما أمر بالهجوم قرر الهجوم
بجزء من قوته تخلصاً من إلحاح الألمان وقندية للكل بالبعث . وقد كانت الفرقة
المهاجمة كلها أو جلها من أبناء العرب الذين لم يتعب الألمان ولا الترك بدور يمحاهم
وقد شهد لهم الانكليز أنهم حاربوا حرب الأسود وأقدموا على الموت بكل شهامة
وبسالة كما اشتهر عن العرب في كل زمان ومكان

أما الجيش المدافع فإنه ترك الجيش المهاجم يدنو منه حتى بات ضمن مرماه



خريطة طريق السويس الثاني الى القنال — سنة ١٩١٥

فأصلاه ناراً محكمة صائبة وفي بعض الجهات ترك المهاجرون يُنزلون زورقين من زوارقهم الى التربة قبلما شرع المدافعون في اطلاق النار عليهم . وكان أشد هجوم العثمانيين في سرايوم وقد بدأوا بضرب مواقع الانكليز والمدفعات التي في بحيرة التماسح بأكثر مدافعهم عيار ٦ بوصة وكانت ناره فعالة فاصابت السفينة هاردينج بقنبلتين وجرحت قائداه الكيبن كارو . ولكن لم يكن إلا القليل حتى أسكتته إحدى المدفعات . وفي الساعة السادسة مساءً كان المهاجرون يتقهقرون ولم يُرَ من الحكة مطاردتهم في الصحراء . وقال بعض القواد الحربيين أنهم لو طوردوا لما رجع منهم الى سوريا أحد وقُبض أكثرهم قبض اليد



شكل ١٠٤ : واقعة سرايوم على القتال

وكان بعض الجنود العثمانيين قد لجأوا الى حجة على ضفة التربة الشرقية وحفروا خندقاً ولما أظلم الليل جعلوا يصطادون المدافعين فرادى بنار بنادقهم . وفي صباح اليوم التالي ٤ فبراير أرسل عليهم المدافعون فصيلتين قنابلتا بنار حلبية فأرسل اليهما نجدة قوية فاستولوا على الخندق برؤوس الحراب بعد أن قتلوا من قتلوا وأسروا الباقين وعددهم ٢٥٠ رجلاً من نجدة الجنود

وقد اطلع القراء على وصف القتال في البلاغات الرسمية فرأيت ان اخلص هنا وصف القتال كما حدثني به أحد الأسرى العثمانيين وكان ممن هاجم القتال في سرايوم قال: « صحت الحملة من دمشق الشام وسرت في المقدمة فاخترقنا صحراء سيناء في

طريق الاسماعيلية وما لقينا أحداً من عربان سيناء فأنهم فرّوا من طريقنا ولجأوا الى الجبال . وبقينا سائرين حتى أتينا كنيئاً مشرقاً على القتال على ٣ ساعات منه (وهو كنيث النصارى) فاقسمنا قسمين قسماً للهجوم وقسماً للنجدة . وكنت مع القسم المهاجم وقد صدر لنا الأمر بالمهجوم في الساعة الثالثة من صباح ٣ فبراير وحللاً دنونا من القتال بادرنا الجيش الم رابط باطلاق النار لكننا ظلنا نتقدم بزوارقنا حتى تمكنا من ائزال بعضها في القتال تحت وابل من الرصاص

غير ان اطلاق النار من القتال أخذ يشتد علينا حتى ان جنودنا بعد قتال يوم شديد اضطرت الى التقهقر تاركة عدداً كبيراً من القتلى والجرحى وكنت أنا في جملة الجرحى . وقد جرحت في ساني الساعة الرابعة صباحاً واذ كان جرحي بعد حادياً تمكنت من الانسلال تحت جناح الظلام حتى بلغت كنيئاً من الرمال فاختبأت وراءه وبعد ظهر ذلك اليوم في أثناء تقهقر جنودنا رأيي بعض الجنود الاتراك وحلوني مسافة قصيرة واذ أعياهم حللي تركوني وحيداً في ذلك القفر بعد ما سلبوني نظارتي وكيس زادي أما قر بتي فكانت فارغة . وبقيت هناك أقامبي الجوع والعطش والبرد والحر وألم الجراح الى صباح الجمعة ٥ فبراير حين جاء رجال الصليب الأحمر الانكليز فحملوني الى مستشفى الاسماعيلية واعتنوا بي عناية اذكراها لهم بالشكر أبد الدهر ، اه وقد حدثت كثيرين من الأسرى السوريين فقالوا : « انا أتينا على رغنا وكان الالمان يقولون لنا ان قوة الانكليز على القتال ضعيفة لا يعتد بها وانا حللاً نشرف على القتال بزحف السنوسي من الغرب على مصر وتثور عرب مصر على الانكليز . حتى صرنا نعتقد انا حللاً نهاجم القتال نجتازه ونستولي على مصر . ولكننا علنا الآن ان الالمان خدعونا وان اختراق القتال ضرب من المحال » اه

وكانت خسارة العثمانيين في ذلك اليوم : ١٢٥٠ من القتلى و ٢٠٠٠ من الجرحى . و ٧٥٠ من الأسرى « وأما الخسارة التي اعترفوا بها في نشراتهم فهي : ٦٠٠ من القتلى و ٥٠٠ من الجرحى و ٤٠٠ من الأسرى
وأما خسارة الانكليز فلم تتجاوز الستين بين قتيل وجريح

وقد قاست حملة جمال باشا الشدائد في اختراقها بركة سيناء لذلك صمّم جمال باشا
الآن بهاجم القتال مرة ثانية الا اذا أعدّ حملة قوية وجيها بالجمال والمدافع والعدد
الكافي من الارياك والالمان بعد مدّة سكة الحديد بقدر المستطاع في الصحراء
أما الآن وقد استولى الروس على حصون ارضروم وبلاد أرمينيا كلها واستولى
الانكليز على العراق الى كوت الامارة وهم والروس يهددون بغداد فلا يُحتمل أن
يعيد الترك الكرة على مصر . ومع ذلك فان الجيش الانكليزي المدافع عن مصر
قد حصن القتال بالمدركات وحضر صفوفاً من الخنادق القوية شرقيةً وزاد الخنادق
الغربية تحصيناً وعزّزها بالمدافع والرجال فأصبح القتال أمنع من عقاب الجو حتى لقد
يقال انه لو هاجمته جيوش الالمان والترك برمتها لما نالت منه مأرباً وعادت عنه كما
عادت في المرة الاولى بالخيبة والخسران

❦ واقعة الطور في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ ❦

هذا وكان الجيش الذي أرسله جمال باشا الى نخل بعد وصوله اليها بنليل بعث
بشرزمة من الماساكر مؤلفة من نحو ٧٠ رجلاً أكثرهم من المتطوعة لحصر مدينة الطور
بقيادة ضابط ألماني يدعى « جورج قندس » ومعه البكباشي حسين نوري من أهل
بني غازي . فوصلوا ضواحي مدينة الطور يوم ١٨ يناير سنة ١٩١٥ وانخذلوا موقعاً
حصيناً في سفح جبل الحمام . وكان في مجيء هذه الشرزمة الى الطور على بعد سبعة
أيام للهجان من قاعدتهم الخاصة في نخل وعشرين يوماً من قاعدتهم العامة في بئر السبع .
وزرولهم في قفر لا زاد فيه ولا مأوى مجازفة فاقت مجازفة جمال باشا بهاجمة القتال
فانهم ما لبثوا ان وصلوا الى ضواحي الطور حتى نفذ الزاد القليل الذي حملوه من نخل
فبعثوا الى المدير يطلبون انجادهم بالزاد ويتهددونه اذا لم يجيب طلبهم . فأرسل لهم
المدير بعض المؤنة في قافلتين خوفاً من بطشهم ولكن قبل وصول القافلة الثانية اليهم
كان الجيش المدافع قد بطش بهم وأراح المدير وسيناء شرّهم وقصيل ذلك :
انه لما بلغ القائد العام في مصر خبر هذه الشرزمة أمر أهل مدينة الطور والمنشية
والحمام فهاجروها الى السويس ومصر وكان قد حصّن جانباً من الحجر على شاطئ

البحر وجعل فيه نحو ٢٠٠ رجل من الأورطة الثانية المصرية فالتجدهم من السويس بنحو ٣٠٠ رجل من جنود الجوركة المنود

وفي ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ بعد نصف الليل زحفوا على العدو في الوادي يقودهم المقدم النبيل الكولونل باركر مدير سيناء الأسبق فساروا حتى أتوا شمالي محلة الأعداء . وكان قد انماز الى العدو نحو مئة نفس من أهل المنشية وزلوا بالقرب من محلتهم على ماء في الوادي . فلما طلع الفجر انقسم جيشنا المهاجم قسمين : الجنود المصرية ارتدوا جنوباً ورصدوا للعدو من الإمام وجنود الجوركة زحفوا عليه من الورا فهاجمت فصيلة منهم محلة الأهليين في الوادي فأسرتهم وقبضت عليهم قبض اليد ثم زحف الجوركة كلهم على العدو فحصره هم والجنود المصرية بين نارين وفتحوا عليه أفواء البنادق فشوة شيئاً فباد أكثره ووقع من سلم من فعل الرصاص أسرى في يد الجيش وهم البكاشي حسين نوري و ١٥ رجلاً . وكان قد انضم الى العدو بعض بدو سيناء قتل منهم : عيد محمد من المليقات . وحسين مبارك من الزهيرات العوارمة . وعامر خضر أخو خضر عامر شيخ قبيلة مزينة وغيرهم

وكان دليل العدو صباح آتاً أحد عساكر نخل الباشبورق قتل في الواقعة وأما جورج قندس الألماني فانه كان قد ذهب قبل الواقعة بيوم الى أبي زينة ومعه سلبان غنيم شيخ العوارمة ومنصور أبو قرمة من قبيلته خرقوا مخازن شركة المنفيس هناك وبذلك نجوا من القتل . ولم يقتل من جند الحكومة إلا جندي واحد من الجوركة وهكذا انتهت حملة جمال باشا بالنشل ولم يكن منها إلا تخريب ما قلم به المدبرون من الاصلاح في سيناء . واضطر المدافعون على القتال الى هدم مدينة القنطرة وقتل أهلها الى مصر . وضربت الواورات الحربية بعض قنابلها على قلعة العريش فخربتها فأصبحت سيناء كلها خراب في خراب والياض بالله !!

ولكن لا بد من استرجاع سيناء واعادة الاصلاح بها قريباً ان شاء الله



رحم الله السيد أحمد الشريف بن السيد محمد الشريف السنوسي

لم يكتف الألمان بأن زجوا بالأتحاديين والدولة في هذه الحرب الضروس بل أغذوا
رماهم الى السيد أحمد الشريف السنوسي كبير السنوسية الحالي في صحراء ليبيا الغربية
وأغروه بالدخول فيها أيضاً . وكان بين الذين أرسلوهم الى السنوسي ألماني يدعى
مانمان ونوري باشا أخو أنور باشا وضابط عربي من بغداد يدعى جعفر باشا العسكري
وكان القائد العام وأركان حربه برئاسة التليل الكولونل كليتون مدير المخابرات
قد بذلوا متعياً الجهد واستخدموا كامل الصبر وخالص النصيحة — وأنا شاهد عيان —
لمنع السنوسي عن الدخول في هذه الحرب وبتنا له بالرسائل والرسل الذين يثق بهم
أن مصلحته غير مصلحة الألمان والترك وأن سلامته وسلامة أنصاره وكرامته تقضي
بالتزامه الحياد التام . فلما أنه لم يقتنع بالنصيحة وطمع بامتلاك مصر كما قيل أنه ثابت عنده
في علم الجفر « أنه يدخل مصر ضحوة يوم الخميس بعد ما يحمي الوطيس ويقل الأتيس
وبعلّ المجلس » . ولما أنه اقتنع بالنصيحة ولم يستطع التغلب على دسائس الترك والألمان
فوزطوه على رغبه ووقع ما كنا نخشاه وحصلت بين عرب الغرب والجيش البريطاني
على الحدود ست وقعات متوالية أشهرها « وقعة بئر ماجد » في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ .
« وقعة العقاقير » على ١٥ ميلاً شرقي « براني » في ٢٦ فبراير سنة ١٩١٦ . وكانت
هذه الوقعة فاصلة قُتل فيها عدد كبير من العرب وأسر جماعة من ضباط الترك والعرب
بينهم قائدهم جعفر باشا مجروحاً واحتل الجيش البريطاني السوم وخرّب مسكر السنوسي
فيها في ١٤ مارس سنة ١٩١٦ وعاد عرب مصر الغربيون ناديين وطالبين العفو
هذا وفي أول الشتاء كان قد غرق في البحر المتوسط قريباً من ساحل السوم باخرتان
انكليزيتان « تارا . ومورينا » فتمكن بعض بحارهما من الوصول الى الساحل فأمرهم
السنوسي وجعلهم في زاوية العزّيات على نحو أربعة أيام بسير الإبل غربي السوم . فلما
كانت واقعة العقاقير هاجم الدوق اوف وستمنستر بقطار من السيارات المدرعة
وسيارات النقل وأخذ البحارة الانكليز المذكورين وعددهم ٩١ نفساً وعاد بهم الى السوم
فالمسكندرية . وكان فعله هذا من أجل ما جاءت به هذه الحرب من فعال الشهامة والاقدام

ونحن لا نذكر تفاصيل هذه الوقائع لأنها ليست من موضوعنا ولكننا إنما نشير إليها هنا لتبدي مزيد الأسف عن ذهب ضحية من أبطال العرب والانكباب الأشاوس وعما وقع بين الأسرة السنوسية وجاراتهم الكريمة مصر من الجفاء بعد الذي كان بينهما من المودة والصفاء . وأملنا بعد الآن أن السيد أحمد الشريف، وهو ابن أخي السيد محمد المهدي كبير السنوسية السابق وحفيد السيد محمد علي السنوسي مؤسس الطريقة السنوسية الكبير، يتبع خطة سلفيه فلا يعكر الصفاء الذي أسسه ذاتك الفاضلان النيلان مع مصر وإن لا يصبى إلى دسائس الدسائسين ولا يعمل إلا ما فيه مصلحة العرب والامرة السنوسية عموماً أن شاء الله

✽ علي دينار سلطان دارفور وحكومة السودان ✽

أما علي دينار سلطان دارفور فإنه سلك في هذه الاثناء مسلكاً مغايراً لرضى الحكومة وتحدى سلطتها جهاراً فسيرت من التهود قوة من الجيش المصري بقيادة الكولونل كلي قائد الفرسان المصريين فاحتلت « آبار أم شقة » في ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ وفي اليوم التالي احتلت « جبل الحلة » وكلاهما من بلاد دارفور بجوار الحدود . وقد لقيت مقاومة ضعيفة في جبل الحلة ولكنها تغلبت عليها وشتتت شمل المقاومين ولم يلحق بمجنودنا خسارة ما . ولهذين الموقعين شأن عظيم من الوجهة الحربية لوجود الماء فيهما ولوقوعهما في الطريق بين التهود في مدبرية كردوفان وبين الفاشر عاصمة دارفور فاحتلالهما ادركت القوة الغرض الأول من التقدم وهو حماية موارد الماء التي يستقى منها أهل البلاد بين التهود والفاشر من كل سوء واعتداء

✽ صاحب المعالي الجنرال السر ريجينولد ونجبت باشا ✽

« والسلام في السودان »

أما السودان نفسه فقد خيم عليه السلام والامن والراحة إلى الآن ولولا الجراند لما علم فيه ان في الدنيا حرباً طاحنة تذهب في كل يوم عشرات الألوف من النفوس ذلك كله بفضل الاحتياطات الحكيمة الفعالة التي اتخذها بطله العظيم الجنرال السر ريجينولد ونجبت باشا ورجاله المتسخون الكرام وولاة أهالي السودان على اختلاف الأجناس لحكومتهم الجديدة الشفقة العادلة

٦. العمومي التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر *

﴿ صادرات جزيرة العرب الى مصر ﴾ لجزيرة العرب تجارة مع مصر والعراق والشام في هذا العصر كما في كل عصر . أما صادرات جزيرة العرب الى مصر فأشهرها من نجد : الابل والخليل عن طريق حاييل فالحمانية فالجوف الشمالي فوادي السرحان فدمشق الشام فطريق العريش فالقنطرة * ومن شمال الحجاز : الابل والنعم والسمن عن طريق العقبة فنخل فالاسماعيلية أو السويس . أو عن طريق النيل فالسويس ومن اليمن : البن * ومن حضرموت : التباك عن طريق البحر الأحمر الى السويس

ولبلاد نجد تجارة الى العراق بدرج زيدة الى النجف أو كربلاء فبغداد ويطلق اسم « عقيل » الآن في بغداد والشام ومصر على تجار نجد وشمر عموماً . وقالوا في سبب ذلك ان قبيلة من الاحياء تعرف بهذا الاسم نزحت قديماً الى بغداد واستقلت بتجارة الخليل والابل ونقل بضائع التجار على الابل بين نجد وبغداد وبين نجد والشام فطلق اسم عقيل على جميع تجار نجد وشمر الى الآن ﴿ صادرات العراق الى مصر ﴾ أما صادرات العراق الى مصر فاذا استثنينا الابل والنعم التي ترد اليها عن طريق الشام فأهمها :

التمر . والمغاث (نبت يستعمل للسنة وللنساء) . والكوكبة المروقة بالحجازية . وللمنديل الحجازي صنع ببغداد تستعمله نساء الفلاحين هنا غطاء للرأس . والقباني تقليد هندي تستعمل أحزمة وعمام . والسجاد وعبي الصوف ترد من بلاد العجم من أصفهان وشيراز وغيرهما . والأفيون من أصفهان . وصنع الكثيراء ويعرف هنا بالكثيراء ظفر وأصله من زبشت * ومينا . هذه الأصناف كلها البصرة وطريقها البحر الأحمر ﴿ صادرات سوريا الى مصر ﴾ أما صادرات سوريا الى مصر برّاً فهي : الابل والخليل والبغال والنعم عن طريق العريش فالقنطرة أو الاسماعيلية وقد مر ذكر ذلك

وتأتي الخليل والنعم أيضاً من سوريا بطريق البحر ويأتي أيضاً منها بطريق البحر ما يعرف بالبضائع المحزومة ومال التبان والمحبوب أما البضائع المحزومة فهي : الحرير القطنية التي تصنع في مدن الشام وحمص

وحما وطرابلس الشام وبيروت وساحل لبنان وأنهم أنواعها : الشاهي والكرمسوت .
والديما والفرزلي والملاس . والزناز وببازار . ومنديل الأوية . والحبال . والمرس . والخيطان
ومن مال القبان والحجوب من حوران والشام وحمص وحماه ولبنان وساحل
سوريا : القمح . والشعير . والترمس . والصنوبر . والجوز . واللوز . والفستق . والكهون .
والأنيسون . والكراويا . والزعفر . والمشمش المجفف . وقر الدين . وعرق السوس .
والزبيب . والمراس . والعنب . والبرقال . والبطيخ . والسمن . وزيت الزيتون .
والصابون . وماء الورد . وماء الزهر . ودبس العنب . ودبس الخروب . وسكر نبات .
والدخان . وبذر الثقاي : البقله والسباغ والبرسيم والكزبرة

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع الشامية مال القبان فأشهرهم :
في الاسكندرية من حلب : جيبلي وقناعة وشركاهم . مصطفى حماض وأولاده .
محمد بهاء الدين مكانسي . ولاية اخوان عبدالرحن ستماقية ه وفيها من دمشق : سمان
اخوان . عبد الكريم مذور . حبيب والياس زيات ه ومن بيروت هيري وعفرة
وفي مصر القاهرة من دمشق الشام : الحاج عبد الله الكحال . والسيد بكري الرفاء .
وأحمد بك نوكل . ورشيد المخايري وأولاده وغيرهم

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع المحزومة الشامية فأشهرهم :
في الاسكندرية من الشام : محمد توفيق جبري وشركاه ه وفي القاهرة من الشام :
السيد محمد السيد نظام . سعيد ومحمد الحموي . عبد الغني سليم صليق . خليل التكريتي
وأولاده ه وفيها من حمص : محمد بك أبو النصر السيد . وحصني أبناء عم ه وجميع من
ذكرنا من التجار هم مسلمون الآ حصني أبناء عم وحبيب والياس زيت فهم مسيحيون
وقد جد حديثاً بعض التجار المسيحيين الذين يتجرون « بالبقالة الشامية » كالزيت
والزيتون واللبنه والبرغل والتين والجوز واللوز والفستق والمشمش وغيرها وأشهرهم :
الخواجات شهدان . وأمين متري . و خليل دياب . وأبرهيم صغير . وأديب شميا وغيرهم
﴿ صادرات مصر ﴾ وأما صادرات مصر الى الشام والحجاز فأهمها : السكر .
والقول . والعدس . والأرز الرشيدي . والحصب . وفي بعض السنين القمح والشعير

﴿ ٧ . السورى فى مصر ﴾

يؤخذ من تاريخ الملائق بين مصر وجاراتها التي أوردناها في هذا المختصر ثلاثة أمور جديرة بالاعتبار وهي :

أولاً . ان الاتصال بين مصر وسوريا كان مضطرباً منذ أقدم أزمنة التاريخ الى اليوم وكان الاتصال بين مصر وسوريا أكثرته بين مصر وأية جارة أخرى

ثانياً . ان مصر وسوريا تعاونا في الضيق . فالسوري يلجأ الى مصر في زمن الاضطهاد وسوء الأحكام فيقيم فيها زمناً ثم يعود الى بلاده أو يتخذها وطناً له ويهجر وطنه . كذلك كان يفعل المصري اذا وقع عليه ضيق أو اضطهاد في بلاده

ثالثاً . ان السورى الذي توطن مصر منذ عهد يوسف الصديق أو قبله أو بعده بأجيال أخلص الخدمة لمصر واشتهر فيها بذكائه وعلمه وحسن ادارته . وكثيراً ما تمتع بجميع حقوقها الوطنية ونال الحظوى عند ملوكها وأمرائها وأصحاب الكلمة فيها

هذا وتاريخ سوريا ومصر حافل بالشواهد على أن السوريين في بلادهم بوجه عام والفينيقيين بوجه خاص كانوا ولا يزالون يحرصون على صداقة المصريين وإدامة السلام بين سوريا ومصر لأن مصلحة القطرين وراحتهما تقضيان بذلك . وان النزوات التي قام بها الفاتحون من سوريا على مصر كانت معظمها أو كلها كالفزوة الحاضرة من غزاة أجنبي عن سوريا أشوريين وفرس ويونان ورومان ويبدو وأترك ولم يكن للسوريين أقل مأرب فيها بل كثيراً ما نصرخوا مصر ضد غزاتها الأجانب

حقاً ان مصر والشام شقيقتان متجاورتان . تساويتان في العظمة والكرامة ولا يلقى بهما ولا يصلح لهما إلا التواد والوثام . وان من يوقع الشقاق بين هاتين الشقيقتين أو يقف في سبيل اتصالهما وتضافيهما تلعنة الطبيعة والتاريخ حتى ان بلاد الله التي اعترضت بين البلدين قد مسحتها الطبيعة مسحةً قصيرةً قاعاً بلقماً وتبهاً ضعفاً

والسوريون المتوطنون مصر في هذا العهد ثلاث طوائف : يهود ونصارى ومسلمون أما «اليهود» فهم أقدم السوريين المعروفين في مصر وربما اتصل نسب بعضهم

بجماعة الحبر أونياس الثاني أو أرميا النبي الذين أتوا مصر فراراً من الظلم كما مرّ
وفي تعداد سنة ١٩٠٧ الأخير بلغ عدد اليهود في مصر ٣٨,٦٣٥ نفساً. وبقية تر
عددهم الآن بنحو ٤٥ ألف نسمة وكثير منهم من أصل أوروبي. وتقدر ثروتهم
بنحو خمسة عشر مليون جنيه. وأكثرهم صياقة وتجار. ويتولى بعضهم وظائف
الحكومة ومن هؤلاء: يوسف قطاوي باشا عضو في الجمعية التشريعية
مارك بك يولويس مراقب الحسابات في وزارة الحرية
فكتور هراري باشا مدير عموم الحسابات في وزارة المالية سابقاً
وما زال اليهود في مصر من أول عهدهم إلى الآن عنصرًا منفردًا قائمًا بذاته
للفارق بينهم وبين أهل البلاد في الجنس والدين واللغة. وأشهر أسر اليهود وأقدمها
في مصر: قطاوي. وسوارس. ومُصيري. ومُنشّي. ورولو. وأجيون. ويعيس.
ومُحريبي. وجاليكو وغيرهم

أما السوريون «المسلمون» فأكثرهم نزحوا مصر للتجار في البضائع الشامية
وقد مرّ ذكر بعضهم فالتدبّر العهد منهم اختلطوا في الزواج بالعنصر الاسلامي من
السكان الأصليين لعدم وجود الفارق في اللغة أو الدين أو الجنس وامتزجوا بهم حتى
أن كثيرين منهم لم يعد يمكن أرجاعهم إلى أصلهم السوري. وأما الحديث العهد فما زالوا
متميزين عن السكان الأصليين ويمكن الرجوع إلى أصلهم ومن هؤلاء غير من ذكرنا
من تجار البضائع الشامية خالد الباوي لطفي وأسر: عبد القادر باشا حلبي. وإبراهيم
بك وفا. ومصطفى باشا الحلبي. وسعد الله حلايو. وطلحات «والأسرة الراقية وقد
بلغ عددها هذا العام في مصر نحو ٣٤٠ نفساً ومنهم جميل أفندي الرافعي الموظف
بمحكمة السودان. ومن ادباء السوريين المسلمين بمصر:

السيد رشيد رضا صاحب مجلة المار. ورفيق بك العظم سنة ١٨٨٣ صاحب
تاريخ أشهر مشاهير الإسلام. وحفي بك العظم سنة ١٨٩١. وحسن بك خالد نجل
السيد أبو الهدى الصيادي. ومحّب الدين أفندي الخطيب. وفؤاد أفندي الخطيب
الشاعر اللبناني «والسوريين المسلمين بالقاهرة جمعية خيرية أسست سنة ١٩١٣

وأما السوريون، النصارى المتوطنون مصر الآن وهم من نفي بالنصر السوري عند التخصيص فهم من مهاجري اللاذقية وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وعكا وحيفا ويافا وغزة ولبنان وحلب وحماة وحمص والشام وبلبك والقدس الشريف ومنهم من توطن مصر قبل المغفور له محمد علي باشا الكبير بزمان طويل فاتهم أتوا الى مصر تجاراً أو موظفين وهم أسر معدودة وقد باد بعضهم أو كاد. وأشهر هذه الأسر: زنايري. وخر قبل أتوا مصر منذ نحو ٣٠ سنة * وجميعه. وحجار. ورزوق. وسرور. وصاصي. وقصري. وكحيل قبل أتوها منذ نحو ٢٠ سنة * وبحري. وسابا. وسكاكيني قبل أتوها منذ نحو ١٥٠ سنة

ومن السوريين النصارى من توطنوا مصر في عهد محمد علي باشا وبعده الى الثورة العرابية وأشهرهم أسرات: ابو شعر. ارقش. انطونيوس. ابوب: بالازغلي. بسترس. تاجر. قنلا. تويني. حموي. خلاط سنة ١٨٨٠. خياط. دبانة. دهان. رطل. زغيب. الزند. مرسق. شدياق. شديد. شكور. شمبل. صعب. صغير سنة ١٨٧٠. صيدناوي. طحان. ظريفة. عازوري. عمون. عنحوري. عيد. عيروط. فركوح. قرداجي. قطة. لطف الله سنة ١٨٥٢. مشاقة. ناصر. ناصيف. نحاس. نوفل. هاشم

ومنهم وهم الفريق الأكبر من هاجروا الى مصر بعد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ وهم أسرات: أديب. بركات سنة ١٨٩٢. بستاني. جمال. جميل. حداد. خازن. داغر. زيدان. شحادة. شقير سنة ١٨٨٤. صروف. غنم. غرزوزي. غناجة. متري. مرشاق. معلوف. مغنب. مكاربوس. موصللي. نمر وغيرهم وقد بلغ عدد السوريين النصارى في مصر حسب الاحصاء الرسمي الأخير ٣٣٩,٩٤٧ نسماً. ولكن هذا الاحصاء ناقص جداً لأن كثيرين من السوريين قُيدوا أنفسهم عثمانيين لأنهم لم يتجنسوا بالجنسية المصرية بعد. والمعلوم في بطريركخانه الروم الكاثوليك في مصر ان الروم الكاثوليك وحدهم يزيدون عن هذا العدد. ثم ان عدد الروم الأرثوذكس والموارنة مما لا يقلون عن الروم الكاثوليك. وعليه فعدد

السوريين النصارى في القطر المصري لا يقل عن سبعين ألف نسمة . وتقدر ثروتهم بنحو خمسة وعشرين مليون جنيه * وللسوريين في مصر القاهرة ناديان عوميان : « النادي الشرقي » على مثال الأندية الأوربية وهو جامع لأعيانهم وكبرائهم و « نادي الاتحاد السوري » وهو جامع لنخبة شبانهم . وغايته : « توثيق روابط الإخاء بين السوريين كافة على اختلاف المذاهب والأديان . والقيام بكل عمل خيري أو أدبي . وتنظيم حفلات خطابية ومنع القمار وكل مناقشة دينية أو سياسية في مركز الجمعية منعاً باتاً »

وللسوريين في القاهرة أيضاً أربع جمعيات خيرية : جمعية لكل من طوائف الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك والموارنة والبروتستانت وفي طنطا جمعية خيرية جنسية جمعة لجميع أفراد السوريين على اختلاف المذاهب والأديان تدعى « جمعية الاتحاد والاحسان السورية » وهي خير مثال للمجمعات العنصرية في هذا القطر وفي كل قطر

ولقد كان للعنصر السوري في مصر اليد الطولى في النهضة الحديثة فنهج التاجر والمزارع والصانع والكاتب والصحافي والمؤلف والشاعر والخطيب والطبيب والمحامي والمهندس والمؤلف ولهم في القطر أهم المجالات والجرائد العلمية والأدبية والسياسية . وهذه هي أشهر مجلاتهم العلمية والأدبية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

- « المقنطف » سنة ١٩٧٥ - - الدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس نمر
- « الهلال » سنة ١٨٩٢ - - اميل افندي زيدان ومؤسسها المرحوم والده
- « العمران » سنة ١٩١٠ عبد المسيح بك انطاكي
- « مجلة سركيس » سنة ١٩٠٧ - - سليم افندي سركيس
- « فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ - - السيدة ليبة « ماضي » هاتم
- « اللطائف المصورة » سنة ١٩١٤ - - اسكندر افندي مكاريوس
- « الحقوقي » - - المحامي ابراهيم افندي الجمال ومؤسسها المرحوم أمين شميل
- « الاستقلال » سنة ١٩٠٢ - - المحامي نجيب بك شقرا

وهذه أشهر جرائدهم السياسية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

« الأهرام » سنة ١٨٢٥ — جبرائيل بك قفلا ومؤسسها المرحومان والده

بشاره باشا قفلا وعمه سليم بك قفلا

« المحروسة » سنة ١٨٧٦ — الياس افندي زيادة — ومؤسسها عزيز بك الزند

« الاتحاد المصري » سنة ١٨٨١ — اذجار روفائيل مشاقة ومؤسسها المرحوم والده

« المقطم » سنة ١٨٨٨ — صروف ونمر ومكار يوس

« الأخبار » سنة ١٨٩٦ — الشيخ يوسف الخازن

« البصير » سنة ١٨٩٧ — رشيد بك شميل

« السودان » سنة ١٩٠٠ — صروف ونمر وكل هذه الجرائد تصدر بالقاهرة

ماعدا البصير والاتحاد المصري فتنها تصدران بالاسكندرية . والسودان بالخرطوم .

ومن مجلاتهم وجرائدهم العلمية والأدبية والسياسية التي ظهرت حيناً ثم احتجبت :

« الشفاء » الدكتور شبلي شميل وهو من أقدم كتاب العصر وأقدمهم

« البيان والضياء » الشيخ ابراهيم اليازجي الكاتب القنوي الشهير

« مجلة الزهور » الشيخ أنطون بجبل * « الجامعة » فرح افندي أنطون

« الطوائف » شاهين بك مكار يوس * « الفلاح » سليم باشا حموي

« الجوائب المصرية » خليل افندي مطران وهو من أكبر شعراء العصر

« الزائد المصري » قولافندي شحاده * « المشير » سليم افندي تركيس

« الشرق » طانيوس افندي عبده * « لسان العرب » الشيخ نجيب الحداد

« الرأي العام » اسكندر افندي شاهين * « مجلة الروايات الجديدة » قولارزق الله

ومن يجمل ذكره هنا « سليمان افندي البستاني » مترجم الاياداة فانه أقلم

بمصر عدة سنين وطبع فيها الاياداة قبل ان تولى منصب الوزارة في الاستانة

والسوريين النصارى من الرؤساء الروحانيين :

المطران يوسف دريان : النائب البطريكي الماروني بمصر

المطران مكار يوس سابا : النائب البطريكي الكاثوليكي بمصر

المطران بولس أبو مراد : مطران دمياط للروم الكاثوليك

وفيه من أرباب الثروة في القاهرة :

حبيب باشا لعلف الله وأولاده ميشال بك وحبيب بك وجورج بك
وحبيب باشا سكا كني . وأسرة قسطندي بك خليل هـ . وفي الاسكندرية :
خليل باشا خياط . وأسرات سرسق . وبسترس . وزغيب . وكرم . ودبانه
وفي الزقازيق الكونت سليم شديد هـ . وفي المنصورة أسرة الكونت خليل صعب
وفيه من أرباب الشركات الزراعية :

نجيب شكور باشا : مدير شركة القرية والمباحث

جورج بك عيد : مدير الشركة الزراعية الصناعية

ومن أصحاب البنوك في مصر القاهرة :

الكونت قريصاني : صاحب ومدير البنك الفرنسي

الدكتور ألفريد عيد : مدير صندوق الرهنيات

ولهم من المحلات التجارية المشهورة في مصر القاهرة :

محل جدعون اخوان - - تجار قومسيونجية

محل جرجس براهيمسا — تجارة «انفانورة» — بالجزاوي

محل حاطرم — تجارة أتيكتات — بالسكة الجديدة

محل حنا بك صباغ وشركاه - - تجارة جلود افرنجية

محل حبيب وتوفيق غبريل — تجار قومسيونجية

محل خوام اخوان - - تجارة مجوهرات وأتيكتات - - بخان الخليلي

محل سامي وسمعان سيدناوي وشركاهم ليمتد تجار حراير وأصواف بمصر والاسكندرية

محل سليم حداد . تجارة مكينات الكتابة وموبيلات اميركية . بشارع المناخ

محل شحادة اخوان . تجارة جزم اميركية وقصان وغيرها بشارع قصر النيل

محل شيحا -- تجارة أتيكتات -- بشارع المناخ

محل مرشاق اخوان -- تجار قومسيونجية

محل موسى وجبرائيل صيدح - - تجارة أغلال -- بشارع محمد علي

محل نجيب غناجه . تجارة أدوية . في مصر والاسكندرية وطنطا وأسيوط

وفي الاسكندرية :

محل كرم — نجارة خشب * ومحل الخواجات أبو شنب — تجار كومسيونجية
وفي طنطا : محل فركوح . ومحل الخواجات ناصر
وفي الخرطوم : محل عزيز كفوري تاجر ومزارع كبير
ولم من المكاتب الشهيرة في القاهرة :

مكتبة هندية سنة ١٨٨٣ — أمين افندي هندية — بالسكة الجديدة

مكتبة الهلال سنة ١٨٩٦ — جورج وابراهيم زيدان — بالفضالة

مكتبة المعارف سنة ١٩٠١ — نجيب افندي متري — بالفضالة

المكتبة الشرقية سنة ١٨٨٩ — ابراهيم افندي فارس — كلوت بك

وفي الاسكندرية : مكتبة غرزوزي لجورج افندي غرزوزي

وفيه من الاطباء في القاهرة وبينهم شعراء وخطباء وكتاب الدكارة :

ابراهيم شندودي . اديب زيات . أمين أبو خاطر . أمين معلوف . جان انطاكي .

خليل مشاقه . روائيل كساب . شبلي شميل . شكري مشرق . صابر بسيط .

عبد الله البستاني . عبد الله ملوك . يوسف بحري (وله معمل كباوي) . يوسف كميل

وفي الاسكندرية : أسعد حداد . وتقولاً فياض * وفي الفيوم : يوسف غبريل

ومن الأطباء في خدمة الحكومة المصرية الدكارة : — اسكندر القيم .

اسكندر عطية . الفريد غرزوزي . ايليا خير الله . حنا رحمة . عبد الله شقير

ومنهم في الجيش المصري من رتبة بوز باشي فصاعداً :

الاولا سلام موصلي باشا . والبكباشي صموئيل افندي خوري . والصاغات :

أسعد افندي أوب . أسعد افندي معلوف . سليم افندي غصن . الأمير فريد شهاب .

منصور افندي الحاج * واليوز باشية : أنيس افندي عجيبي . سليمان افندي الصليبي .

عزيز افندي شحادة . قيصر افندي الخوري . نجيب افندي الحداد .

نسيب افندي البارودي . يوسف افندي مبارك . يوسف افندي درويش .

يوسف افندي مزهر * ومنهم في المصلحة الطبية الملكية السودانية :

الدكتور سليم افندي عطيه حكيماشي أم درمان . والدكتور سليم افندي الصايغ .
والدكتور جورج افندي حداد * ومن الأطباء الذين خدموا الجيش والآن بالماش :
الدكتور يوسف بك شدياق . والقائمقام نعمة الله بك طحان . والصاغ أسعد افندي راشد
ومن أطباء الأسنان السوريين في القاهرة :

الدكاترة ادوار غرزوزي . أسعد عطيه . أمين بهيت . رشيد حداد .
خليل جريصاني . تقولا بيطار . تقولا واكيم . وفي الاسكندرية : أسعد حداد
ومن اطباء العيون في القاهرة : ابراهيم نشاطي . الياس صليبي . حبيب غاتم
ومن المحامين السوريين في القاهرة :

اسكندر بك عون	الياس بك دبانة	انطون بك سلامة
حبيب بك غاتم	الدكتور سليم بك البستاني	سليم بك رطل
لعفي بك عيروط	نجيب بك البستاني	نجيب بك شكور
الأمير خليل أبوالمع	ادوار افندي قصيري	الياس افندي جيعة
اميل افندي بولاد	اميل افندي جهشان	امين افندي البستاني
انطون افندي يزبك	ألفونس افندي زينة	حبيب افندي رطل
زكي افندي خوام	سامي افندي جريديني	جبرائيل افندي أصغر
عبد افندي داود	كميل افندي آده	لويس افندي أسمر

ميشيل افندي صيدناوي ميشيل افندي فاصيف وأخواه فيليب وجورج
وفي الاسكندرية : انطون بك سلامة نجيب بك أيوب اسكندر افندي لكح
الفرنس افندي كيكاتي انطون افندي أرقش يوسف افندي السوردا

وفي طنطا : حبيب بك زين جرجس بك حاوي قسطنطين بك سعادة
تقولا بك ارقش بدیع افندي قره خليل افندي نعمة

وفي القاهرة من المؤلفين والكتاب والشراء والخطباء ما عدا أصحاب الجرائد
المتقدم ذكرهم وكثيرون منهم بارعون بالانكليزية والفرنساوية وبعضهم بالروسية :

خليل بك ثابت	خليل بك سعادة	سليم بك شمبل
سليم بك مكار يوس	ماريوس بك شمبل	ابراهيم افندي نجاتر

اسعد افندي داغر	اشيل افندي صيقي	الياس افندي فياض
أبوب افندي كيد	خليل افندي زينة	داود افندي بركات
رشيد افندي ثابت	ماهي افندي قصيري	سليم افندي عبد الاحد
سليم افندي قبعين	شهادة افندي شحاده	ليب افندي جريديني
نجيب افندي شاهين	نجيب افندي ظرمة	تقولا افندي حداد
وديع افندي أبو فاضل	وديع افندي البستاني	يوسف افندي البستاني
الآنسة سعدى سابا	الآنسة مي * *	وفي طنطا : ابراهيم افندي حنا

ومن أبواب الوظائف الكبيرة في القاهرة :

سعيد باشا شقير	مدير عموم حسابات السودان وهو شاعر مجيد وكاتب قدير
عزيز باشا كحيل	مستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية
عبدالله باشا صفير	وكيل مدير عموم الأمن العام بوزارة الداخلية
ميشال بك لطف الله	عضو السورين في الجمعية التشرعية
يوسف بك خلاط	مدير قلم المطبوعات بوزارة الداخلية
عبدالله بك عازوري	سكرتير وزير الحربية
عزيز بك أبو شعر	مدير الاقلام الافرنجية بوزارة الأشغال
جورج بك فيليدس	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
سليم بك بلخوس	ناظر القسم المالي بمحافظة مصر
ميشال بك خوري	مفتش قسم أول بمصلحة التلغراف
جورج بك خوري	مدير حسابات بمصلحة السكة الحديد

وفي الاسكندرية :

جورج باشا زنايري	سكرتير عام بمصلحة المحاجر
ميشال باشا أيوب	سكرتير عام بمصلحة الجمارك
فتح الله بك صوصه	مدير حسابات بمصلحة الجمارك
جبرائيل بك حداد	مدير قلم مراقبة الصحف

وفي الخرطوم :

السكرتير العربي للسردار وحكم السودان العام	شاهين بك جرجس
سكرتير مقتش السودان العام	ابراهيم بك ديمتري
سكرتير ادارة المحابرات بالخرطوم	صموئيل افندي عطية
وكان منهم في الوظائف الكبيرة الى عهد قريب جداً :	
مدير عموم مصلحة البوسطة المصرية ثم وزير المالية	السير يوسف سابا باشا
مقتش في وزارة الداخلية	ادوار باشا الياس
سكرتير عموم مصلحة الصحة العمومية	أنطون باشا مشاققة
مدير عموم حسابات المالية بمصر	أوغست باشا أديب
مراقب الخزانة المصرية	بطرس باشا مشاققة
سكرتير عام وزارة الأشغال العمومية	فريد باشا بابازوغلي
السكرتير الأول لمجلس الوزراء	قسطنطين باشا قفله
سكرتير عام مصلحة الدواوين	نجيب باشا سيور
رئيس ادارة السكة الحديد المصرية	يوسف بلتا مسرة
قاضي محكمة الاستئناف	اسكندر بك عمون
حبيب بك دبانة وأخوه نجيب بك ويوسف بك في قلم قضايا وزارة المالية	
مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر	جبران بك مسككت
قاضي في المحاكم الأهلية	جبران بك ناصيف
رئيس قلم بوزارة الحربية	سليمان بك ناصيف
طنوس بك شحاده رئيس قلم بالحربية « نجيب بك عنجوري مدير قلم قضايا	
ومن أرباب الصنائع والفنون الجميلة :	

في فن الطباعة — نجيب افندي متري صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر وهو أشهر من اشتغل بهذه الصناعة من الشرقيين ليس في مصر وحدها بل في الشرق كله ومئات الكتب التي تخرج من مطبعته ومنها تاريخ سيناء، هذا وتاريخ السودان تشهد له بالتفوق بهذه الصناعة لا سيما بنظافة الطبع وإتقانه حسب أصول الصناعة .

وقد صلنا ان محل مكلان الانكليزي الشهير في لندن جعله وكيلاً لطبعاته العربية والانكليزية التي تدرس في المدارس الأميرية في القطر المصري وقد عهد إليه طبع هذه الكتب في مطبعته . وكان انشاء مطبعة المعارف سنة ١٨٩٠ وقد صدر هذا التاريخ والمؤلفون المعيدون الذين طبعوا كتبهم فيها سيحتفلون بيوبيلها الفضي في ٢٨ ابريل سنة ١٩١٦ اعترافاً بما لها من الخدمة لهم وللطباعة في مصر

وفي فن التصوير الشمسي — وداد افندي شقير ابن المرحوم شاكر شقير الشاعر المشهور . وهو صاحب محل فوتوغرافي بشارع نوبار باشا بالقاهرة وقد نال شهرة عظيمة بصناعاته في انحرطوم وانتقل الى مصر من عهد قريب

وفي فن التمثيل : جورج افندي أبيض . وعزيز افندي عيد وفي فن الموسيقى : سامي افندي الشوا وهو من أشهر الضاربين على الكنتجة في الشرق وفي فن الزراعة : انطواجه حبيب بولاد وهو أول من أوجد الري الصفي بمصر وفي فن التصوير باليد — سليم افندي حداد وهو مخترع آلة الكتابة العربية . وفيليب افندي واكد مخترع آلة أخرى للكتابة العربية

وفي الخط العربي : الياس افندي علاّم . ونجيب بك هواويني الحامي . وممن امتاز بالخط العربي « فرنسيس صغير » وقد توفي سنة ١٩١٤ وترك من خطه ما أثر جملة رحمة الله ومن توفاهم الله في هذا القطر من التجار والوطنين الكبار والأدباء الذين ساعدوا في تأسيس النهضة الحديثة في مصر ويستحقون اجل الذكر المفقور لهم :

روفاثيل عبيد سنة ١٨٦٦ بشارة باشا قلا ١٩٠١ عزيز بك الزند ١٩١٠
سليم بك قاش ١٨٨٤ قولاً بك توما ١٩٠٥ الشيخ امين الحداد ١٩١٢
سمعان كرم ١٨٨٨ الدكتور بشارة ززل ١٩٠٥ جورج كرم ١٩١٢
سليم بك قلا ١٨٩٢ الشيخ ابراهيم اليازجي ١٩٠٦ الدكتور حبيب كرم ١٩١٣
الياس صالح ١٨٩٥ سليم بك صيدناوي ١٩٠٨ سليم باشا حوي ١٩١٣
أمين بك الشميل ١٨٩٧ شاهين بك سكار يوس ١٩١٠ جورج بك زيدان ١٩١٤
الشيخ نجيب الحداد ١٨٩٩ ملحم بك شكور ١٩١٠ قولاً رزق الله ١٩١٥
وممن لا يصح اغفال ذكره هنا الكاتب الخطيب الشهير المرحوم ادب بك اسحق فانه بعد ان خدم الصحافة والتمثيل خدمت جملة عدة سنوات في مصر عاد الى بيروت وتوفي فيها سنة ١٨٨٥

حجج مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة . ومستقبل السوري في مصر يتحدد هذا وقبل الحرب الحاضرة كان السوريون في مصر بعضهم متجنساً بالجندية المصرية والبعض الآخر باقياً على التابعة العثمانية . أما الآن وقد فصلت مصر عن الدولة العثمانية وأصبحت تحت الحماية البريطانية فلا بد أن يُسنّ قانون خاص للتجنس بالجندية المصرية البريطانية . واذ ذاك فالسوريون الذين كانوا باقين على التابعة العثمانية إما أن يتجنسوا بالجندية المصرية وإما أن يتجنسوا بالجندية التي تستقر عليها سورياه على أن قرارهم النهائي بهذا الشأن يتوقف على مستقبل سوريا بعد الحرب فإن كانت الجندية التي تستقر عليها بما يروق لهم تبعوها والّا اختاروا لهم تابعة أخرى أما مستقبل سوريا فلا يزال بيد الأقدار ولا يعلم أين تضعه . ولا أستطيع التبسط بهذا الموضوع كما أريد لأنه موضوع سياسي حرج الى الغاية خصوصاً في الأحوال الحاضرة فلم يبق لي الا الكلام عنه من الوجهة التاريخية . ويقال بالاجمال ان السوريين من مسلمين ومسيحيين ويهود كلهم أو جلهم على اختلاف مذاهبهم وزعاتهم السياسية متفقون على أمور أربعة :

الأول . السخط على الاتحاديين سرّاً وجهرّاً لدخولهم في الحرب الحاضرة

الثاني . الميل الصادق الى الحلفاء في هذه الحرب

الثالث . انشاء حكومة جديدة على مبادئ اللامركزية الشورية تضمن لهم الأمن والراحة والنجاة في بلادهم مع المحافظة على لغتهم وتقاليدهم وعاداتهم ووحدةهم القومية الرابع . شعورهم بالحاجة الى دولة من دول الحلفاء العظام يستعينون بها على تنظيم حكومتهم الجديدة . ولكنهم يختلفون في كيفية انشاء الحكومة وتنظيمها ثم في نوع المساعدة التي يتطلبونها ومقدارها

نعم ان هناك فئة لا يهمهم الاحتفاظ بقوميتهم ما دامت البلاد ممتعة بأسباب الأمن والراحة والرفي . ولكن هؤلاء هم فئة قليلة جداً والسواد الأعظم من أهالي سوريا من مسلمين ونصارى ويهود متسكون بقوميتهم ولغتهم وعاداتهم كل التمسك . وأهل الخبرة منهم يقولون انه لا يكون للسوريين كلمة نافذة ولا مكانة سياسية ولا

شأن ولا مقام ولا راحة ولا سلام في بلادهم أو خارج بلادهم إلا إذا احتفظوا بقوميتهم وانحدوا في الرأي والعمل على اختلاف المذاهب والأديان . وأهم الأسباب التي تدعو الى اتحادهم ثلاثة : ١ . أن يتخذوا أساس المعاملة المصلحة العامة الوطنية ليس الا ٢ . أن يتذكروا انهم كلهم من أصل واحد عربي أو سامي وانهم كانوا عرباً أو ساميين قبل أن كانوا سوريين وقبل أن كانوا يهوداً ونصارى ومسلمين ٣ . أن يحافظوا على لغتهم العربية لأنها لغة راقية ولأنه لا شيء يقرب العناصر المتنافرة مثل الاجماع على لغة واحدة

على أن أهل الخبرة والعقلاء من السوريين يعلمون حق العلم أنهم سواء اختلفوا أو اتفقوا فانهم لا يقرون على رد أية دولة من الدول العظام اذا طمعت بهم . ولكن السوريين وهم أول من غرس أصول التمدن في العالم لا يخشون أن تطمع بهم دولة من الدول المتمدنة وفوق ذلك فإن السوريين واثقون بأن الغلبة في الحرب الحاضرة للحلفاء . وهم لم يشاركوا الحلفاء في أميالم وعواطفهم فقط بل كثيرون منهم شاركهم بالفعل وبذلوا لهم أتعابهم وأموالهم ودماءهم . ولم يزالوا معهم على ذلك الى اليوم وسيبقون كذلك الى أن يحرز الحلفاء النصر الأخير قرياً أن شاء الله

وعليه ولما كان الحلفاء قد جاهروا بأنهم يحاربون للمدنية والحرية واستقلال الأمم الضعيفة وكان لهم الكلمة الأولى في مستقبل سوريا بعد كلة أبنائها فالسوريون واثقون كل الثقة انهم مهما اختلفوا هم أنفسهم في كيفية انشاء حكومتهم المقبلة فإن الحلفاء لا يسمعون بأن يكون مستقبل سوريا مما لا ترضى به نفوس الأحرار العقلاء منهم أو لا يكون فيه رقبهم وراحتهم وكرامتهم على اختلاف الأجناس والأديان وفي كل حال فإن أقل ما نؤمله أن يعاد لذلك الشيخ الجليل لبنان المحبوب حدوده الطبيعية ، عملاً بقاعدة ترك القديم على قدمه ، وتبقى له تلك الامتيازات التي منحها اياها الطبيعة وأيدها التاريخ منذ قديم الزمان



بقي علينا بحث اجتماعي في غاية الأهمية للسوري المهاجر الى مصر وهو دأمن وصاحبة

السوري المهاجر استيطان مصر والتجنس بمجسيتها وهجر وطنه الاصلي بتأثم لا ٢٠٠
ان في مصر أموراً كثيرة نجذب للسوري المهاجرة اليها واستيطانها أهمها : ان
لغة مصر هي لغتنا وجنسها جنسنا وعاداتها عاداتنا وهي على ليلة من بلادنا فضلاً عن
ان مصر بلاد غنية واسعة الأطراف وافرة الخيرات ونحتاج على الدوام الى أيدي
كثيرة نشيطة مخلصه كالأيدي السورية

الأ أن هناك أسباباً وجيهة نحمل السوري على التردد في استيطانها أهمها: ان هواء
مصر شديد الوطأة على الأجناس الطارئة عليها من البلاد المعتدلة الحرارة وسوريا من
الجملة . فان المشاهدة والاختبار يدلنا على ان اللون والنشاط والصحة التي نراها في
المهاجر الجديد من سوريا لا نراها في المهاجر القديم . بل ان كثيراً من الاسرات
السورية التي هاجرت الى مصر منذ أجيال لا يزيد عدد أعضائها الآن على عدد
الاصابع ومنها من انقرض بالمرّة خصوصاً الذين قطعوا علاقتهم بتأثم مع سوريا . وعليه
نرى حكم الرأي الغالب ان استيطان مصر ليس من مصلحة السوري

ثم ان السوريين النصارى الذين يهاجرون الى مصر هم مضطرون بسبب الفارق
في العنصر والدين وعدم الاختلاط بالزواج مع سائر العناصر أن يبقوا عنصراً منفرداً
كاليمود والأرمن والقبط . ومما كثروا في البلاد فاقهم يقون عنصراً ضعيفاً بالنسبة
للعناصر الأمة المصرية . فاذا لم ترتقِ نظمات مصر ارتقاء نزول أمامة فوارق الدين
والعنصر في أبناء الوطن الواحد ليشتمكن افرادهُ التابفون ، من كل جنس ودين ، من
نيل ما يتوق اليه نفوسهم الكبيرة من المتزلة الرفيعة في الحياة القومية او السياسية كان
ذلك سبباً آخر في «أن استيطان مصر والتجنس بمجسيتها ليسا من مصلحة السوري»
ولكن الناس في حياتهم الاجتماعية قلما ينظرون الى المستقبل البعيد فهم يطلبون
غالباً النفع القريب العاجل ويتركون المستقبل لله . وقد رأينا انه لأسباب تجارية أو
سياسية أو اجتماعية توطن مصر اسرات من السوريين في كل عصر من عصور التاريخ .
وستبقى هذه الحال الى ما شاء الله خصوصاً ما دام الحكم في سوريا على غير المرام
لذلك لا يضر السوريين الذين يهاجرون الى هذه البلاد لأي سبب كان ان

يطالعوا على اختبار وطني محب جاوز الحسبن وقد قضى منها فوق الثلاثين سنة في مصر وضمن اختبار هذه الكلمات المشر :

١ . أتم احفاد الحسبن الذين عاصروا الفراعنة العظام وساووهم ، وهم في أوج عزهم ، بالكرامة والمجد . أتم احفاد الفينيقيين الذين كانوا اول من اخترع الاختراعات واكتشف الاكتشافات وساد البحار وبذر بذار التمدن في جميع الأقطار . أتم انصار ابرهم وموسى والمسيح ومحمد الذين كانوا اول من نادى بوحداية الله وهذب الأخلاق وشاد الأديان التي تسود العالم الآن

فلا تستحيوا بأصلكم السوري ولا تحاءروا الانتساب الى الأصول السائدة الآن فان ذلك فضلاً عن انه غير مستطاع فهو اعتراف منكم بضعة اصلكم وهو من فضل الله غير وضع ، ولكن لا يمنعنكم ذلك من التشبه بالكرام والامتزاج بهم واتوؤد بهم وتحدثي طرهم القومية وعاداتهم الحميدة ومبادئهم الشريفة من اي جنس كانوا

٢ . ليكن ارتباطكم بوطنكم الأصلي حياً ما امكن لتبديل الهواء وتجديد الدم بالزواج فان ذلك هو السبيل الوحيد لتخفيف وطأة الهواء في مصر عليكم وعلى اولادكم . واطلبوا الزواج الباكر فان فيه حفظاً لصحتكم واتماء انسلكم . وافسحوا لرياضة البدنية جانباً من وقتكم فان العقل السليم في الجسم السليم

٣ . أتم في مصر عنصر ضعيف فاستعينوا على ضعفكم بقوات ثلاث : العلم الشريف والمال الحلال وانطلق الحسن . واحذروا آفات ثلاثاً : السكر والمنكر والقمار

٤ . لا تحترفوا الآ الحرف الراقية النافعة الحرة كالطب والهندسة والأدب والحاماة والزراعة والصناعة والتجارة . واطرقوا باب التجارة قبل كل باب فان السوري تاجر في طبيعه . ولا تحسبن الاشتغال بالربا تجارة بل لتبتعد عنه ما أمكن ولو حللة القاتون فان الربا لا يشرف صاحبه ولا يرقه ولو أغناه

٥ . اتي مع اشتباطي بمركزي الحالي في الحكومة لا أنصح بالتهافت على الوظائف فان موظفي الحكومة من السوريين هم أقلمهم حظاً في النجاح . وربما كان مجموع ثروتهم في القطر كله لا يساوي ثروة تاجر أو مزارع واحد من تجارهم أو مزارعيهم الكبار

٦ . اتقنوا ما استطعتم من اللغات الأجنبية الراقية الفنية بالعلوم والآداب كالانكليزية والفرنسوية فانها تنفعكم في ماملاتكم التجارية والاجتماعية والعلمية والسياسية . ولكن قبل كل شيء اتقنوا لغتكم العربية واحتفظوا بها كل الاحتفاظ للأسباب الآتية : ٦ . لأنه عار على الانسان أن يتقن لغة الغير ويهمل لغته فان ذلك يكون بمثابة اعتراف منه بانحطاط لغته والحال ليس كذلك في لغتنا العربية فلما من أقدم لغات العالم وأرقها وأغناها شعراً ونثراً ٢ . لأن جملة اللغة هي أفضل جامعة للعناصر المتحدة في المصلحة والغاية ٣ . لأن اللغة العربية هي أجل صلة بينكم وبين مواطنكم المصريين الذين بحق يعدّسون هذه اللغة ٤ . لأن العربية هي لغة جنسكم العربي ومن لا يرجع بنسبه الى أصل عربي فلا بد له من التسليم بأن العربية هي أمته ولغة أجداده منذ الفتح العربي الأخير أي منذ ١٣٠٠ سنة على الأقل . وهي العدة الوحيدة التي تربطه بأثار أجداده الأدبية وقرئح أفسلكم كل تلك الأجيال ٧ . ان أبناء الوطن الواحد أو العنصر الواحد كأبناء الأسرة الواحدة متضامنون في الخير والشر فاذا نبغ منهم فرد صالح أصاح سمة المجموع كله . وإذا قام فرد طالح أساء الى المجموع كله . وعليه فالفرد الصالح من مجموعنا النافع بماله أو علمه أو أدبه ينفع كل فرد منا بالتضامن . والفرد الطالح يضر كل فرد منا بالتضامن عينه لذلك كان أول واجب علينا كعنصر خاص أن نكرّم نوابتنا ونجلّ أفاضلنا عرفاناً للجميل وأن نبذل الجهد في تقويم الموروث منا احتفاظاً بكرامة مجموعنا . وكل عنصر قصّر في هذا الواجب لن ينال احترام الغير « ومن لا يكرّم نفسه لا يكرّم » ٨ . ان لكل مجموع من الناس حاجات عامة لا بدّ منها لراحة المجموع وكرامته كانشاء المعابد والمدارس والمستشفيات ونحوها . وهذه الحاجات لا يمكن غير أهل الثروة واليسار القيام بها لما تتطلبه من النفقات الباهظة ولأن العامة قلما تفوز بغير الكفاف في جهاد الحياة . فاذا قصّر أصحاب الثروة منك عن القيام بالواجب عليهم حفظاً لكرامة المجموع كانوا جناة على المجموع فلما كنّ توجّهوا اليه التكرم الذي اعتاده الناس لأهل الثروة في كل بلاد بل أنذوهم هم واهلهم بذ النواة

فمن يك ذا فضل ويخل بفضلِهِ على قومِهِ يستغنَ عنه وَيُذم
وفي كل حال فلتجد كافة وعلى الخصوص جمعياتنا الخيرية الطائفة للقيام
بمجاننا الخيرية ولا سيما التي فيها حفظ كرامتنا بين سائر العناصر كلاجئ العجزة
والاحسان الى المعوزين والفقراء فان الأفراد الضعيفة تكون مجموعاً قوياً وتكون قوة
المجموع وقادته بقدر عدد أفرادهِ وغيرتهم على كرامة المجموع

٩. لا تدعوا الاختلافات المذهبية التي أورثكم الشقاق والشقاء في بلادكم
ترافقكم الى دار هجرتكم فتكدر صفاءكم وتحرمكم لذة التمتع بالالة الجنسية . ولكن
عندكم في كل بلدة نزلتموها نادٍ يجتمعون اليه . ولتكن الأندية في جميع البلاد مرتبطة بنا
عام في العاصمة . ثم ليكن هذا النادي ارتباط بالأندية السورية في جميع أقطار العالم
ليكون لكم من ذلك جامعة ممنوية تعوض عن وطنيتكم الأصلية التي قدتموها

١٠ . أطيعوا السلطان وقانون البلاد . وما دمت على جنسيتكم فاعملوا لنفع الأمة
التي أنضأتم . واحرصوا على كرامتها كل الحرص في كل قول قولونه أو كل رأي
ترأونه أو كل عمل تبأشرونه . ومتى تجنستم بالجنسية المصرية أصبحت مصالحة مصر
مصالحكم وعزها عزكم ورقبها رقبكم ولا يطلب منكم لوطنكم الأصلي اذ ذلك إلا
المطاف عليه والتردد اليه صيفاً كلما أمكن مراعاة لمصالحكم وصحة نسلكم

واذا لا سمح الله اعترضت مصلحة سوريا مصلحة مصر وأنتم متجنسون بالجنسية
المصرية فالواجب والضمير يقضيان عليكم بتفصيل مصلحة مصر . ومن لم يكن هذا
شأنه فليس له أن يتجنس بالجنسية المصرية . ثم من لم يكن من المهاجرين نافعاً لمصر
في أي عمل بأشره فليس له أن يقيم فيها بل الطريق التي جاء منها فليرجع منها »



هذا ولا بد أن نسن حكومة مصر قانوناً خاصاً للمهاجرة الى مصر وقانوناً آخر
للتجنس بجنسيتها فلا تسمح بالدخول إلا لمن تراه صالحاً لها ولا تقبل في جنسيتها
إلا من ترى الخير والمصلحة في تجنسه . ثم متى منحت الجنسية تمنح معها كل
الحقوق التي لأهل البلاد كما أنها تفرض عليه كل الواجبات بلا فرق ولا تمييز في

الدين أو الجنس . فإن اعطاء المستوطن الجديد قسلة من الحقوق المدنية هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة المستوطن في حين ان حرمانه الحقوق المدنية كلها أو بعضها يفقد الأمة اخلاصه وغيرةه ولا يكسبها شيئاً

ولقد عرف المصريون القدماء هذه الحقيقة فأعطوا المهاجر المستوطن جميع الحقوق المدنية بدون استثناء شيء منها كما قدمنا

وهذه أميركا التي أصبحت الآن من أقوى أمم العالم وأرقاعها ، وقد تألفت من عناصر شتى ، لا يقيم المهاجر فيها إلا سنين ممدودة حتى يصبح فرداً من أفراد الأمة الأميركية له أن يتمتع بجميع حقوقها كما ان عليه جميع واجباتها . بل له أن يرشح نفسه لجميع مناصبها ولابنه أن يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية عينها مهما كان مذهبه أو جنسه . وذلك ، أيها النبلاء الذين يهمهم مصلحة مصر ، سر نجاح الامة الاميركية وقوتها



والآن فاني أود أن أختم كتابي هذا بأبيات خدمت بها مهتي على حدود سيناء سنة ١٩٠٦ وأنا لا أرمي الى غرض سياسي البتة بل هي أماني طبيعية هاجتني في عاطفة الشعر . فقد هاجرت الى هذا القطر السعيد غير متجاوز العشرين وأصبحت الآن وقد تجاوزت الخمسين ولم ألق من هذا القطر وأهله الكرماء إلا ما أذكره بالشكر والتناء . فانا أحن الى وطني الأول وأحب الخير كل الخير لوطني الثاني فانقسم قلبي بجهما شطرين . وقد وددت الخلاص من هذه القسمة فقلت :

هجرتُ الشَّامَ ومهدَ الصبا وجئتُ الكنانة مهدَ العلى
شطرتُ فؤادي شطرَ النواة فشطرتُ لُذاك وشطرتُ لُذا
فشطرتُ بحسبِ تلكَ الربوع وشطرتُ لهُذي الربوع فدى
هناك مراتعُ عهدِ الشباب ولكن صفو الحياة هنا
فليت رجومُ الحدود نزولُ وينهب ذاك القرازُ سُدَى
وليت الشَّامَ تمنقُ مصرَ عناقَ الإخاء الى « المتقى »

« نعوم شقير »

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

فهرست الكتاب

على ترتيب الفصول والأبواب

صفحة

مقدمة الكتاب

مقدمة الكتاب

١

الجزء الأول

في جغرافية سيناء

﴿ الباب الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية

٩	الفصل الأول : في حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسماؤها
٢٢	الفصل الثاني : في أراضيها وأقسامها
٢٩	الفصل الثالث : في جبالها
٤٠	الفصل الرابع : في أوديتها ومياهها
٧٩	الفصل الخامس : في معادنها
٨٣	الفصل السادس : في هوائها
٨٧	الفصل السابع : في نباتها
٩٣	الفصل الثامن : في حيواناتها
١٠٦	الفصل التاسع : في سكاتها

﴿ الباب الثاني ﴾ في جغرافية سيناء الادارية

١٣١	الفصل الأول : في مدن سيناء وقراها وآثارها
٢٠٥	الفصل الثاني : في دبر طور سيناء
٥٢٦ و ٢٣٧	الفصل الثالث : في المدرسة السيدية
٢٤٩	الفصل الرابع : في طرق سيناء

٢٨١	الفصل الخامس : في آثارها حسب مداتها
٢٨٥	الفصل السادس : في حكومتها وإدارتها
٣١٣	الفصل السابع : في أجر الأهل في سينا وقسمة المنافع بين قبائلها
٣٣٣	الفصل الثامن : في السفر إلى سينا ولوازمه

الجزء الثاني

في بدو سينا

في الباب الأول في أمة بدو سينا وديانتهم ومعارفهم
وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم

٣٤٠	الفصل الأول : في أمتهم
٣٥٢	الفصل الثاني : في ديارهم
٣٥٥	الفصل الثالث : في معارفهم
٣٥٨	الفصل الرابع : في زراعتهم
٣٦٠	الفصل الخامس : في صناعاتهم
٣٦٣	الفصل السادس : في تجارتهم

في الباب الثاني في أخلاق بدو سينا وعاداتهم وخرافتهم

٣٦٦	الفصل الأول : في أوصافهم الخلقية
٣٦٧	الفصل الثاني : في أخلاقهم
٣٧٣	الفصل الثالث : في عاداتهم
٣٩٦	الفصل الرابع : في خرافاتهم

في الباب الثالث في قصة بدو سينا وشماكمهم وشركائهم

٣٩٨	الفصل الأول : في قصة البدو
-----	----------------------------

- صفحة
٤٠٠ الفصل الثاني : في محاكمهم
٤٠٣ الفصل الثالث : في شرائعهم وأحكامهم
٤٢٢ الفصل الرابع : في نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

في تاريخ سيناء القديم والحديث

﴿ الباب الأول ﴾ في تاريخ سيناء القديم

- ٤٢٦ تمهيد : في اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين
٤٢٩ الفصل الأول : في تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية
سنة ٥٢٩١ ق.م. — سنة ١١٥٦ ق.م.
٤٥٥ الفصل الثاني : في تاريخ سيناء مدة تقرب بني اسرائيل فيها
٤٥٨ الفصل الثالث : في تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى
المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر
سنة ١١٥٦ ق.م. — سنة ٦٤٠ م.
٤٥٩ الفصل الرابع : في تاريخ مملكة النبط في البراء وعلاقتها بسينا
قديمًا وحديثًا
٤٧٨ الفصل الخامس : في تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث
﴿ الباب الثاني ﴾ في تاريخ سيناء الحديث
٥٢٩ الفصل الأول : في تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد
الأسرة المحمدية العلوية سنة ٦٤٠ — ١٨٠٥ م
٥٤١ الفصل الثاني : في تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية
سنة ١٨٠٥ — ١٩١٤ م

صفحة .

- الفصل الثالث : . في نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظتها
 ٥٦١ في عهد الأسرة الحمديدية العلوية
 الفصل الرابع : في حرب البلد في سيناء . في عهد الأسرة الحمديدية العلوية ٥٧٠
 الفصل الخامس : في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ٥٨٨

الخاتمة

في خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب
 وما كان بينها من الملائق التجارية والحربية وغيرها

« عمر طريو سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

- ٦١٧ تمهيد
 ٦١٨ (١) خلاصة تاريخ العرب : ا . ممالك العرب قبل الاسلام
 ب . ممالك العرب بعد الاسلام . ج . صفة جزيرة العرب :
 ١ الحجاز . ٢ عسير . ٣ اليمن . ٤ حضرموت . ٥ عمان
 ٦ القطر . ٧ البحرين . ٨ الكويت . ٩ نجد . ١٠ شمر
 بادية الشام الكبرى . سكان جزيرة العرب
 ٦٧٥ (٢) خلاصة تاريخ سوريا
 ٦٧٩ (٣) خلاصة تاريخ العراق
 (٤) خلاصة تاريخ مصر وما كان بينها وبين جاراتها من الوقائع الحربية
 عن طريق سيناء منذ أول عهد التاريخ الى اليوم
 ٦٨٢ (٤) صاحب العقلة السلطان حسين كامل سلطان مصر
 وعهد مصر الجديد . منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤
 ٧٢٧ (٥) سيناء والحرب الحاضرة سنة ١٤ - ١٩١٦ م
 ٧٣٩ (٦) الملائق التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر
 ٧٥٣ (٧) السوري في مصر . مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة
 ٧٧٢ : ٧٥٥



